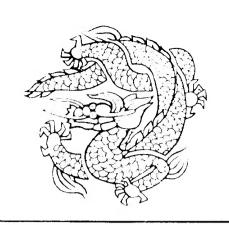
環華百利金書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA



環華百科全書 PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

環華出版事業股份有限公司

環華百科全書

PAN-CHINESE ENCYCLOPEDIA

15 イメ·ア马



環華百科全書

主 編:張之傑

編 輯:環華百科全書編輯委員會

初版發行人:石資民 再版發行人:劉俊麟

出版 者:兒童教育出版社

地址:台北市忠孝東路四段311號7樓

電話:(02)7728536(3線) • 7735572(3線)

劃 撥 帳 號:05064221-1 兒童教育出版社

發行 者: 厲啓民

製 版:信三彩色製版有限公司

的 刷:中丞印刷事業有限公司

装 訂:利成裝訂廠

每册訂價:新台幣1,400元

全套 訂價:新台幣28,800元 美金900元

新聞局登記證:局版台業字第2394號

版權所有·翻印必究中華民國75年2月再版

出版契約 Contract For Edition

當事人約定,一方(出版權授與 人)以文藝、學術或美術之著作物, 交付他方爲出版,他方(出版人)則 擔任印製及發行工作,此種契約叫出 版契約。著作物重製之權利,本屬著 作人專有,惟因出版契約之締結,此 重製之權利,於約定出版之必要範圍 內,移轉於出版入。

出版權授與人負有使出版人在法 律上取得獨占的利用其著作物之義務 ,並擔保契約成立時,有出版權。

所謂著作權指依著作權法註册, 而取得專有重製利益之權利。是無體 財產權之一種,包括出版、演奏、上 映、播送、改作等權能,並有禁止他 人就其著作物為上述各種行為之權能 。凡文字著作、美術製作、樂譜劇本 、發音片、照片或電影片均可聲請著 作權(著作權法第一條)。

如出版權授與人已將著作物之全 部或一部,交付第三人出版,或經第 三人公表(如在學校印爲講義),爲 其所明知者,應於契約成立前,將其 情事告知出版人。

出版權授與人在出版人依約定或 法定版數,可以印行之出版物未賣完 前,不得就其著作物之全部或一部, 為不利於出版人之處分(例如自己出 版或另交他人出版)。惟將原著作物 譯成他種文字,另行出版之權利—— 即翻譯權,仍屬於出版權授與人。

出版人負有印刷及發行著作物之 義務。出版時,必須照原稿排印,不 得增減或變更著作物內容。出版契約 僅約定出版一版或未約定版數者,出版人僅得出一版;如約定數版或永遠出版者,出版人負有續出新版的義務。出版人違反此義務時,著作人得聲請法院令出版人於一定期限內再出新版。再出新版前,出版人應予著作人訂正或修改著作物之機會。

國家為加強對出版品之管理,訂有「出版法」。依該法規定,出版品 今為新聞紙(含新聞紙及雜誌)、書籍及其他出版品(如圖畫、唱片)等三類。出版品不得為觸犯或煽動他人犯罪之記載;不得評論尚在偵查或與中之訴訟案件及承辦之司法人負惠對中之訴訟案件及承辦之司法人所應以出版品與補助;出版品如有違反出版法之規定者,主管機關得為警告、對與補助;出版品如有違反出版法之規定者,主管機關得為警告、對與補助;出版品如有違反出版法、禁止出售、禁止散布、禁止進口或撤銷登記等處分。

廖集仁

出版自由 Freedom of Publication

見「自由」條。

出 口 商 Export Merchant

在工商業發達的國家,製造廠商 的產品,往往由出口商銷到國外,故 就製造商言,出口商是其銷貨途徑。

用自己的名義,在國內購進貨物,然後再用自己的名義,銷往國外, 是出口商主要的業務。他們除負擔風險,買賣貨物外,還要以自己的費用,去辦理倉儲、運輸、保險,及銀行方面的手續。

目前許多出口商除本來的業務外,都兼做「出口代理行」、「廠商出

口代理商」以及「進口商」等業務。 這些兼營業務都在國際貿易的業務範 關內。

不少規模宏大的出口商,已從本來的業務,擴展到其他方面。他們在輸入國設有分支機構,擁有碼頭、倉庫和車輛,除銷售貨物外,還成立關係企業,附帶經營運輸行,或船公司等。

孫汉真

出口與進口 Exports and Imports

出口指將本國貨物產品賣至國外 ;進口指從外國買入本國所需之物。 由於經濟發展,交通發達,各國經濟 息息相關,沒有一個國家不從事貿易 的。尤其是海島型的國家或地區,如 臺灣、香港、新加坡等,更賴國際貿 易的擴展,以促進經濟成長。

進出口型態

决定一國出口的因素有:

(1)出口品是該國的最大宗生產, 是世界主要供給地,甚至可能是世界 的獨占國,如智利的硝石、阿拉伯國 家的石油。

(2)出口品的生產成本相對地較其 他國便宜,如臺灣工資水準低於美國 ,故勞力密集,須較多勞工的紡織、 電子之產品及手工藝品是臺灣外銷的 主要項目。

(3)出口品的品質特別值得信賴, 如德國蔡司光學產品享譽全球,瑞士 的鐘表及法國的香水。

(4)季節性產品,北半球之多恰為 南半球之夏,於是南半球國家可出口 溫帶水果至北半球。

進口最基本的理由是該貨物為本國國內無生產或生產不敷消費。舉例而言,美國的氣候不合適種咖啡,因此必須由南美洲及非洲進口咖啡豆。此外,美國亦從地中海國家進口橄欖,雖然加州與亞利桑那州亦種植橄欖,但產量不足,同時無法與外國產品競爭。臺灣天然資源缺乏,所以每年從外國進口很多石油、鐵礦、鋁土、大豆、玉米等。

進出口型態改變原因 一國進出口型態隨科技發展而改變。如絲綢及橡膠之合成代替品發明後,原先進口這些天然產品的國家,不但減少進口絲及橡膠,甚至可能變成人造絲及合成橡膠的出口國。家用品及商業機器之發明,常造成貿易新型態,因為新發明帶來了便利,提高工作效率,即使是外國品,大家還是樂意接受進口。經由進出口,能使全世界國家分享科技發展所帶來的福祉。

對進出口的看法

一般人認為出口優於進口。天然 資源、工業產品,尤其是精密工業產 品之出口,往往是國力強盛的象徵。 出口與盛,生產者可以賺進外匯,創 造國內就業機會。另一方面,出口國 之地位,相當於債權人,對進出口擁 有財務上請求權,使進口國不得不依 賴於己。

有些國家特別厭惡與本國產品競爭之外國貨,他們認為買進口貨而不買國貨,將減少國內就業機會,進而影響國民生活水準。因為消費者的錢本可留在國內,而買了外國貨就流出國外了。另一個厭惡進口品的原因是不願受外國供應商的控制,以免其予取予求。

從經濟學的觀點看,淮口出口應 是同樣重要,因爲貿易的目的乃是以 出口换進口,使人民可消費更多類別 及更多量的財貨。在貿易制度下,一 國人民真正享用的數量除了本國國內 生產外,還得加上進口減出口的淨額 。可消費物品愈充裕,表示生活水準 愈高。國內生產隨經濟成長而發達, 但國內人口增加率亦在不斷成長,所 以要使長期經濟福利獲得改善,必須 求專業化的生產,改善貿易條件,期 使較少的貨物出口而能換囘較多的進 口。假如一國一味擴張出口,進口並 未增加,反而以國內資源供給外國利 用,則該國經濟福利並未改善。此情 形可說明一些開發中國家,出口雖擴 張很快,但貿易條件卻反而惡化。

目前一些由開發中步入已開發國家採取鼓勵進口更精密設備及機器, 以加速國內資本累積與資本形成之政策,同時也鼓勵出口,保持外匯適當 盈餘,以從事國內生產建設之財源。

政府政策

鼓勵出口,賺取外匯 其方法有:

(1)補貼。爲了補助出口商爭取外 銷機會,往往把外銷價格訂得比國內 市價低,其間之差額,則由政府出錢 補貼。

(2)减税免税措施。(參閱「關稅 」條)對出口產業減免稅負,採優待 稅率,或可抵減使用原料中進口部分 所納之稅。

(3)優惠匯率政策。我國係外匯管制國家,人民需要外匯,必向政府購買,人民握有外匯,也必結匯,一律出售於政府。優惠匯率乃出口商賣出一批貨後,獲得外國買者支付的外幣,可依優於一般結匯匯率的價格,出售外匯給政府。如:官價收買美金是39.55元新臺幣換一美金,為了表示對出口商之獎勵,以40元新臺幣換一美金,出口商可獲得更多新臺幣。

(4)出口融資。出口品從生產、製造、銷售以至收回款項,其間可能需一段長時間,為了便利出口產業在此一期間內的資金週轉,可由政府專案貸款以輔之。

(5)為了發展貿易,推廣國外市場,可由政府成立各種貿易開發機構,提供人民貿易外銷機會,辦理徵信調查,透過各地貿易協會的聯繫,提供人民更多外國商場情報。

管制進口 並非對一切進口皆限制之 ,凡是民生必需品,但國內不能生產 或生產不足,或爲了技術革新的設備 、機器,政府並不限制之,反而極力 加以輔導,以促經濟成長。目前一般

the state of the s

管制進口者,大都針對奢侈品,或者 會傷害本國產業的產品。其管制方法 有:

(1)關稅。乃是最普編的貿易障礙 措施,利用關稅提高進口品價格,以 減低競爭能力。

(2)進口限額。是比關稅更爲釜底 抽薪之計,使得不受歡迎物品,無法 大量進口。

(3)兩價匯率措施。凡進口商買外 國品需外匯時,可依其進口品之性質 ,而應用不同匯率。當然不受歡迎之 管制品,比起其他項目,必用更多新 臺幣,去換得所需外匯。

(4)海關作業程序的複雜與不合理 ,也可變成變相的管制方式。如對進 口品,提高其估徵價格,讓進口商 稅而歎,從而降低進口的意願。 經濟落後國家喜歡採用進口管制。 經濟落後國家喜歡採用進口管制。 要是為了保護國內幼稚產業成長 要是為門競國家,如美國、西歐們所 依賴的是科技產品,以及良好的管理 技術,使其產品保持競爭力。但近年 來,在世界經濟不景氣籠罩下,歐 各國提倡保護貿易之聲浪,有逐漸增 高之趨勢。

林美娜

出 血 Hemorrhage

出血可分為內出血及外出血。內 出血的出血除了月經以外都是不正常 的。全身性的出血可能代表著嚴重的 疾病,如血小板缺乏、白血病、血友 病、敗血性休克等,而局部性的出血 在每個器官發生的意義也各不相同; 例如腸胃道出血可能代表著消化性潰 瘍、腫瘤、胃炎、食道靜脈瘤、痔瘡 或甚至腦血管疾病、嚴重的燙傷、休 克都會引起腸胃道出血。呼吸道出血 的原因有腫瘤、結核病、支氣管炎、 支氣管擴張症等。引起泌尿道出血的 原因有腫瘤、結石、腎炎、攝護腺肥 大、結核病等。陰道與乳頭的出血更 可能是癌症的警號。幾乎每個器官的 出血都有其獨特的疾病在。

人體大約喪失了三分之一的血液 就會引起休克造成死亡,緊急的治療 除了輸血,經由靜脈注射血漿、液體 外,還要治療其基本病因。內出血影 響呼吸時,應將口腔內血塊拿出,將 頭側向一邊,必要時行人工呼吸,然 後立刻送醫治療。

外傷引起的出血可分擦傷、割傷 、裂傷和刺傷等,不論那一種傷口都 必須先將髒物去除,再用乾淨的繃帶 包紮,以減少感染的機會。

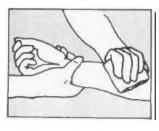
外傷出血的止血法

(1)直接壓迫傷口:大多數的情況下,出血可用此法止血。放一塊乾淨的布在傷口上,以手用力壓迫;如果一時找不到布塊,用手直接壓迫傷口也可止血。如有繃帶,將傷口鄉緊。

(2)擡高患處:如無骨折現象,可 將患處擡高,必須高於心臟部位,利 用重力原理,而使傷口處的血流量減 少。

(3)壓迫動脈:四肢出血時,有時 直接壓迫傷口不能奏效,必須採取「 動脈壓迫法」。如果上肢出血在前臂 或手的部位,用手指壓迫腋窩與肘關 節中間點的內側,此處是肱動脈的所 在,可以減少出血。如果傷口在下肢 ,則用手指壓迫腹股溝內的股動脈,

直接加壓止血法



可以減少下肢的出血。

(4)止血帶:如果四肢嚴重受傷而引起致命的出血時,則需應用最後一個方法,即「止血帶止血法」。止血帶寬應有5公分,綁在傷口和驅幹中間,先綁一活結,再將一堅固的小木棒放在止血帶下,用力絞緊。止血帶可連續放置1~2小時而不虞組織會發生壞死。外傷出血病人應在初步止血後立刻送醫治療。

鼻出血 鼻出血的止血法首先讓患者 躺下,頭部擡高,用一毛巾沾冷水置 於前額,用紗布沾冷水塞入流血的鼻 孔內壓迫,如此大多可以止血。如果 10分鐘內仍不止血,應即送醫治療。

參閱「血液」、「放血」、「止 血帶」、「鼻衂」、「急救」條。

周友二

出血疾患 Hemorrhagic Disorders

出血疾患可以兩種方式表現,一種是自發性出血,另一種則為受傷後出血不止。出血可在任何處發生,在人體表面發生出血為外出血,在人體內部器官發生出血稱內出血。血液流入黏膜或皮膚內稱紫驗;血液積聚在皮膚以下組織稱血腫。主要有四種出血性疾患:

血管性紫癜 血管本身太脆弱,因而容易出血;例如維生素C缺乏引起的壞血病即是,需補充維生素C來治療;又如過敏性血管炎引起的紫癜,可用腎上腺皮質荷爾蒙治療。

血小板減少性紫癜 血小板數目減少 而引起,可發生自發性出血。血小板 破壞太多或產生不足所致,其原因可 能為對外來的藥物或種種化學物質過敏而引起;也可能原因不明。對這兩種紫癥,腎上腺皮質荷爾蒙或許有些治療效果。如果是因脾臟腫大而使血小板破壞增加,則需切除脾臟來治療;如果是骨髓病變,致使血小板製造減少,則要看是那一種骨髓病變再加以治療。

凝血異常疾患 因血漿中凝血因子缺乏而引起。例如肝臟病人,製造凝血因子減少,而容易出血,此需針對肝病加以治療方可獲得改善;又如血友病,是先天缺乏第八凝血因子所致,緊急時,需輸予鮮血或濃縮而富含第八凝血因子的血漿來治療。

纖維蛋白溶解性疾患 正常人體具有 將異常形成的小血塊溶解的能力,以 防造成血栓;當此作用太強時,容易 造成出血,但此情況相當少見而且尚 不十分了解。

林仁川

欲查外國人名、地名, 請先查閱外文索引。

出入相補原理 Chuq Ruq Shiang Buu Yuan Lii

所謂出入相補原理,就是指如下的事實:一個平面圖形從一處移置他處,面積不變。又若把圖形分割成若干塊,那末各部分面積的和等於原來圖形的面積,因而圖形移置前後諸面積間的和、差有簡單的相等關係。立體的情形也是這樣。

在九章算術注中,中國古代的偉 大數學家劉徽,就是應用這個原理來 推證九章算術所載的直線形面積、體 積公式的正確性。關於面積的部分, 請參閱「面積」條目。此處專就「體 積」部份,再做進一步的說明。

劉徽 採用四種稱做「棋」的立體 模型來拼凑其他的立體圖形,從而求 出立體的體積。這四種「棋」是:

- (1)立方(包括長方體)。
- (2) 壍堵(斜割立方得二壍堵)。
- (3)陽馬(斜割壍堵得陽馬、鼈臑

各一,陽馬=
$$\frac{1}{3}$$
立方)。

(4) 鼈臑(體積=
$$\frac{1}{6}$$
立方)。

比方,劉徽用「中央立方一,四面壍

堵四,四角陽馬四 | 來採成一個方臺

(截頂方錐),而核證方臺體積公式 確爲 $V = \frac{1}{2}h (a^2 + ab + b^2)$, a, b分別是上、下正方形邊長,h為方 臺的高度。而更可貴的,他在推證「 陽馬 $=\frac{1}{2}$ 立方」時,除了應用出入相 補原理之外,還應用到了極限的觀念 。或許,早在3世紀,劉徽已經認識 到體積理論的一個難題:只應用出入 相補原理(或歐氏幾何學中的全等公 理),能否證明兩個同底等高的四面 體體積相等?這個難題到了20世紀初 年才被人解決,答案是否定的,必須 加上極限條件。由此可見,劉徽在這 方面的工作,扮演了先知的角色。近 來,鑑於多面體的體積理論研究方興 未艾,所以我國數學家曾倡議:拿出 入相補原理與劉徽原理(卽斜割一個 長方體,所得陽馬和鼈臑的體積比恆 爲二比一)來做爲體積理論的基礎,

可能比其他的方式更來得自然。這指 出一點:中算史的研究不但具有歷史 意義,而且還可能具有現實意義。(參閱「面積」、「體積」條)

洪萬生

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意爲本書撰稿的話, 請和我們聯络。

初 等 教 育 Elementary Education

初等教育是指學校制度中最初的教育階段,係與中等教育和高等教育對待而言。通常招收 5、6歲到12~14歲的兒童。依照我國憲法規定,6~12歲之學齡兒童,一律受基本教育,免納學費。其貧苦者,由政府供給書籍。國小6年的初等教育爲我國國民之基礎教育,以養成德、智、體國民之基礎教育,以養成德、智、體宗旨。

我國初等教育現況

入學 我國國民小學屬於強迫教育, 各縣設強迫教育委員會,督促各縣鎮 保會同國民學校教員,就本保內各戶 調查學齡兒童造具清册 3份,國民學 校或中心國民學校核長應於開學前會 同保甲長分別通知各戶應行入學之兒 童督令入學。

教學與課程 採用思考的方法、練習的方法、欣賞的方法、發表的方法教學。現行國民小學標準課程計低年級8科,包括生活與倫理、建康教育、國語、數學、常識、唱遊、工作、團體活動。中年級12科,包括生活與倫

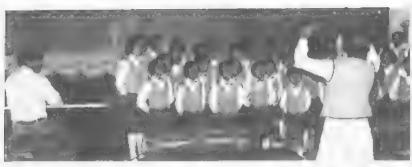
理、建康教育、國語、筆算、珠算、 社會、自然、音樂、體育、美術、勞 作、團體活動。高年級12科,包括生 活與倫理、健康教育、國語、數學(筆算)、社會、自然、音樂、體育、 美術、勞作、團體活動。

升學及就業 民國57年8月之前,國 小畢業生如欲升學,必須經渦嚴格入 學考試。57年8月之後,政府實施9 年國民義務教育,國民教育延至中等 教育階段,國小畢業生依法分發至各 該學區國民中學就讀。國小畢業生升 學與就業已成歷史名詞。

行政組織 我國國民小學由政府辦理 各地依人口、交通、行政區域及學 校分布情形, 畫分學區, 分區設置。 並附設有國民補習學校,實施國民補







教師指導學生合唱練習的情

習教育。每個學校設校長一人, 綜理 校務,由直轄市或縣(市)主管行政 機關遴用。底下設教務處、訓導處、 總務處三處(規模小者僅設教導處、 總務處),每處置主任--人及職員若 干人,由校長聘任遴用。另設輔導室 或輔導人員,辦理學生輔導工作。其 教師由直轄市或縣(市)主管教育行 政機關派任。經費來源則由直轄市或 縣(市)政府編列預算支應。

74學年度臺灣地區共有國民小學





小學生自己使用顯微鏡、從 小就培養他們自行觀察的能 力。

國小上手禁沫的性形。

大家留骨様

來!來上來唱游

2,486所,學生2,321,700人,就學 率高達99%以上。

我國初等教育的發展

清代以前 我國之有初等教育,當遠溯至3,000年前處、夏、商時代,據 「禮記」、「孟子」等書的記載,當 時在中央設有國學,在地方則設有鄉學。國學分為大學、小學兩個階段。 鄉學皆為小學。教育的目的以人倫道 德為主。西周繼承處夏商學制,而組

臺灣的初等教育普及,小學 就學率99%以上(



織更爲完備,對於小學入學年齡和學 校課程皆有所規定。東周以後官學衰 落,代之而興者,爲私人講學。自秦 漢以後至於淸末, 2,000年來, 我國 **教**育在君主專制政體下,始終注意於 培養政治領袖人才的高等教育。初等 教育多由人民自行安排,其中除偶有 爲貴胄子弟設立小學外,如東漢的四 姓小侯學。在宋徽宗時曾命地方設立 小學,明太祖曾爲鄉村設立社學,但 爲時不久即行廢除。這種專重視高等 教育以培養政治人才爲目的,而忽初 等教育的辦法,在歐洲亦有同樣的情 形。歐洲由國家建立初等教育,還是 18世紀的事。(1793年法國國民會議 正式訓令開辦國民小學)

近代新式小學的創設 中國近代小學 教育之創設,始於光緒21年(1895) 盛官懷奏設中西學堂於天津,分設頭 等學堂二等學堂各一所。至於正式規 定章程,建立初等教育制度,則自光 緒28年的頒布欽定學堂章程始。依照 欽定章程規定,初等教育爲三級,高 等小學堂修業年限3年,尋常小學堂 3年,蒙學堂4年,共計10年。後7 年爲義務教育。欽定章程雖經頒布, 尚未實行。次年復頒佈奏定學堂章程 規定初等教育分二級,高等小學堂 4年,初等小學堂5年,計9年,後 5年爲義務教育。蒙學堂改爲蒙養院 ,係幼稚園性質,不歸入學堂系統。 初等小學堂「以啓其人生應有之知識 , 立其明倫愛國之根基, 並調護兒童 身體,令其發育爲宗旨。」光緒33年 學部頒布女子小學堂章程,分女子小 學堂爲初等高等兩級,修業期限各4 年,使女子亦有受教育之機會。宣統

利,教育復員,政府正分別計畫推進 國民教育。不幸中共叛亂,大陸淪陷 ,一切設施皆未能實行。

遷臺之後 政府來臺後,厲行普及國 民教育,並改進國民教育內容。民國 39年,學齡兒童就學率為79.98% ,到74學年度已達99%以上,成效極 大。在改進教育內容方面,教育部於 民國49年對小學課程作全盤修正,採 取6年一貫制的課程編制,不再畫分 初、高二級,並注重德智體羣四育不 均發展,加強道德教育、民族精神教育、科學教育及生產勞動教育。

民國57年,國民教育延長爲9年,國民小學爲國民教育之前一階段,和後一階段之國民中學相互銜接,課程也改爲9年一貫制。民國64年8月公布國民小學課程標準,繼而編即教科書習作及製作相關教具。並聘請學者專家研討,隨時修訂新課程,加強國民小學的正常化教學,減少考試次數,改善教室照明設施,以確保學童視力健康。

广。李娜斯迪国人教师特里教 看码 TE



此外,逐年擴建教室,消除二部 制教學,擴大辦理特殊教育計畫,增 設資賦優異兒童教育實驗班、音樂舞 蹈等特殊才能實驗班,以及啟聰班, 使初等教育在質與量方面繼續提高。

其他各國初等教育的發展

20世紀以前 遠在占希臘、羅馬時 代就已有初等學校,教授閱讀、寫字 和算術。中古時代,初等教育主要由 教區牧師和教會學校擔任。16世紀· 德國有了第一所公立的初等學校。19 世紀之後,德、法、英、美各國的初 等教育均已發展出一套完善的體系。 美國的初等教育 美國的初等教育是 免費的,義務的。小學爲美國初等教 育場所, 舊制小學計有8個年級, 新 制小學僅有6個年級,招收6~12歲 或14歲的兒童,予以基本的知能和團 體生活教育。課程分爲 三類型, 卽學 科中心、兒童中心及社會中心,各校 之重點不盡相同。敎材已依兒童之發 育程序 加以改編,即「任何人在任何 年齡均可在某種形式下教以任何科目 」。此種論點,已爲近年小學課程之 理論根據。全國各地,繼續推行小型 小學合併運動,因此每年乘免費的交 通工具往返學校的兒童日益增多。 英國的初等教育 英國的初等教育, 自1945年起,改稱小學教育。英國 小學計有公立私立兩種,包括幼兒學 校和小學校。幼兒學校收3~7歲的 兒童,其教育目標,在於鍛練兒童體 魄,培養良好習慣,供給活動和遊戲 機會,使其認識許多事物,以增進其 生活知識。小學校收7~11歲兒童, 其教育目標爲充分利用本期兒童自身

的成就及其對於環境的好奇心所引起 之興趣,以啓導兒童從事學習活動。 因此課程以學生參加活動及獲得經驗 為主,而不注重知識的灌輸和事實的 記誦。教育家認為有許多學校未能奠 定獲得健全知識所必須之基礎,而一 般家長希笔學校從事一種特殊的填 式教學,以應付「12歲以上之考試」 。 1965 年工黨執政後,逐漸廢止此 種考試,以便實現教育機會均等之理 想。

法國的初等教育 共分為三級:預備 班,6~7歲;初級班,7~9歲; 中級班, 9~11歲。所授課程, 側重 法語,且設置各種特殊學校,施以特 殊適應的教育。凡身體虛弱的兒童, 設有露天學校,更對從事勞動工作者 子女,設立寄宿學校,力求人人有受 教育的機會。法國初等教育目標,在 於培養兒童的思考力、判斷力,使其 思想敏捷,判斷正確,語言有條理, 傳遞固有文化,使其成為良好公民。 日本的初等教育 日本小學校分國立 、公立、私立三種,招收6~12歲兒 童,修業年限6年。其教育目標,以 發展兒童身心, 充實生活知能, 臨冶 公民道德,培養自主自律的民主理想 ,增進國際了解與人類協調之精神, 以培養國家社會的健全公民。日本爲 求實現教育爲人民權利之理想,設盲 聾學校及養護學校,且屬於強迫教育 範圍。

- 一般趨勢 目前初等教育的發展趨勢 重要的有下列幾項:
- (1)多數國家憲法明定教育機會平 等,就學率普編提高。
 - (2)個性羣性並重,以謀個人發展

和造就社會健全公民。

- (3)學校供膳之日益普編,以謀國 民身心之健康。
 - (4)特殊教育多趨於教育義務化。
- (5)教育人口日增,初等教育經費 有顯著膨脹之勢。
- (6)教科書及學校用品多趨於免費 供應制。
- (7)課程多採彈性而趨於綜合課程 之實施。
- (8)配合國家經濟的發展,技能教 學時數隨之而增加。

編纂組

初唐四傑 Four Great Masters of Former Tarng Dynasty

唐代初期, E勃、楊炯、盧照鄰、駱賓王四人,都以詩文聞名海內, 人稱「四傑」,又號「王、楊、盧、 駱」。

初唐四傑,雖然在時間上直接承 襲南朝華靡之文風,作品不脫騈儷色 彩,但此四人在律詩平仄格律的開創 上,頗有建樹,對於律詩體制的完成 ,功不可沒。

參閱「王勃」、「楊炯」、「盧 照鄰」、「駱賓王」條。

編纂組

新增條目,請查閱增編。

獨 葉 增 二 Mira

獨藁增二是位於鯨魚座(Cetus) 頸部的星(希臘字母 omicron)。為 一顆著名的長週期變星,在它被發現 之前雖然有新星(變星的一種)的記 錄,但作週期性的變光它是第一顆, 那是在1596年8月13日,德國的牧 師法布里修斯(David Fabricius) 發現該處有一顆不曾見過的星,以後 雖經數次觀測過,但到10月就消失了 ,其後到1603年拜厄(Bayer)在其 所作的星圖中把它畫為 4 等星並賦予 希臘字母的編號。1660年德國天文 學家黑菲留斯(Hevelius)又給它起 個專名叫Mira (不可思議或奇怪之 意),很顯然已經知道它是變星了。

經過長期的觀測、研究,現已知 道它是一顆紅色巨星,這種紅巨星在 恆星的生命過程中已經在熔合反應中 把氫原子核熔合為氦, 而釋放出大量 的能,以致中心部溫度升到幾億度, 而使氣體的外圍部急劇膨脹,表面溫 反而下降到2,000 K(太陽爲6,000 K)而成爲紅色,此時直徑約爲太陽 的 600倍,但膨脹到一定限度時,內 部溫度降低,重力作用又使外圍氣體 收縮,以致內部溫度又再升高,內壓 增大,於是又再度膨脹,如此週而復 始,形成週期性的漲縮,其光度也隨 著體積的漲縮成反比例的變化,即體 積增大時則暗(9.2等),體積小時 則亮(3.4 等),其循環週期爲331 日(約11個月),距離爲270光年。

長週期變光星中光度曲線和它相似的很多,週期大都在1年左右,凡此種類型的變光星都叫做 Mira 型變星。

盧世斌

除臭劑(器) Deodorizer

除臭劑(器)是去除臭味的物質 或裝置。所謂臭味,即具有臭味的物 質釋入空氣中的分子。除臭劑(器)可大別爲以下三種:

- (1)遮蓋臭味的除臭劑。
- (2)化學除臭劑。
- (3)機械裝置。

家庭和公共場所常使用遮蓋臭味型的除臭劑,有液體瓶裝的,或噴霧劑型,或蕉香劑型,或作成固體小塊。它們揮發時會產生芳香氣味遮蓋住那些令人不適的臭味。

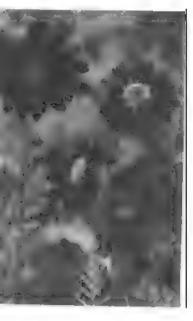
工廠常使用化學除臭劑,它是一種消毒劑,藉著殺菌來除臭,常見的有甲醛、酚。也有藉氧化作用來除臭者,譬如高錳酸鉀、雙氧水等。有一些有孔的物質,譬如活性碳、矽膠等都可以吸附臭味。

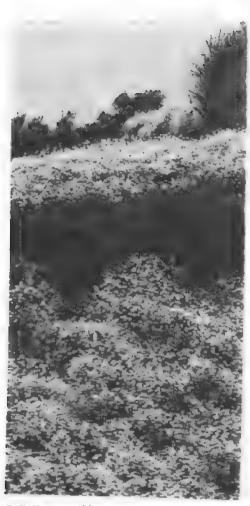
除臭用的機械裝置稱作靜電沈澱器,它可以除去空氣中的雜質,同時也去掉雜質所帶來的臭味。這種裝置 能將引起臭味的雜質壓入水中或其他 液體中。

王美慧

除 蟲 菊 Pyrethrum

紅花符蟲菜,又名波斯除蟲 帶,花的子房含有化學物質 Pyrethrin 可提煉作為殺蟲 劑。





DDT 本身對人體也有害,所以無抗藥性,對溫血動物無毒的除蟲菊再度為人採用。除蟲菊的殺蟲成分爲除蟲菊素 I (pyrethrin I)及除蟲菊素 II (pyrethrin II),此外它還含樹脂及揮發油。

麻痹而死亡, 因毒性極低, 昆蟲不致 產生抗樂性, 故廣用於防治洋菇、果 樹、蔬菜、倉庫害蟲、衛生害蟲、穀 類及家畜害蟲之用。

除蟲菊爲多年生草本,高達2尺,全株密生細毛。葉自根部叢生,葉柄細長,葉片羽狀全裂,裂片線形。初夏自葉叢抽花莖,頂生頭狀花序,周圍的花爲白色舌狀花冠,中心爲黃色筒狀花,花冠5裂。

中國江蘇南通、海門—帶種植較 多,浙江、山東等處也有栽培。

編纂組

除草劑 Herbicide

見「殺草劑」條。

廚川白村 Kuriyaqawa Hakuson

廚川白村(1880~1923),日 本文學家。生於京都,名辰夫。1904 年畢業於東京帝國大學英文科,歷任 第五高等學校、第三高等學校教授及 京都帝國大學助教。 1917 年留學於 歐洲。 1919 年得文學博士學位歸國 ,任京都帝國大學教授。1923 年在 鎌倉別墅中因大地震被壓死。他是唯 美主義的思想家,在文學上主張純藝 術論;在戀愛上奉愛情至上主義;在 人生觀上則頗多幻想。以外國文學之 介紹著名,亦以文藝思想家及批評家 著名,與上田敏相比肩,爲日本近代 文學上一功臣。著作有「近代文學十 講」、「文藝思潮論」、「近代戀愛 觀」、「苦悶的象徵」等,收有「白 村全集」。

編纂組

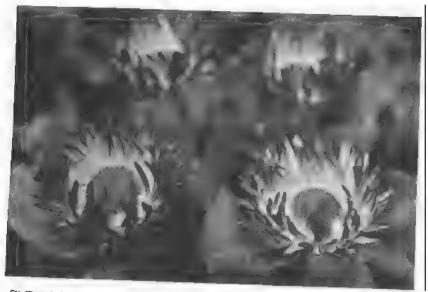
一望無際的白花除蟲菊

滁 河 Chwu Her

滁河爲皖東及蘇西河名,古曰涂 水,又名天河或沙河,一稱後河。源 出安徽省合肥縣東,東流經全椒縣, 更東流,合來自滁縣之烏衣河,以及 來安河,經皀河口,會三叉河,東南 行經江蘇省六合縣城,至瓜埠南,分 別流入長江。

編纂組

雛 菊 English Daisy



雛先又名延命菊・花期長。 開花が繹不楽・花墳宮植最 為理想

雛菊又名延命菊,學名(Bellis Perennis),屬菊科(Compositae)一年生或多年生草本。雛菊植株低矮,葉似茼蒿。花色多,有單瓣及重瓣品種,花杂早上開,傍晚即謝,但開花絡釋不斷,故化期甚長,適盆栽及花壇栽培。繁殖以種子播種育苗,秋播,栽植地點需日照良好,上壤肥沃,排水良好。

泰孟学

儲 光 義 Chwu, Guang-shi 儲光義(約742前後), 唐代詩

人。 克州(今山東曲阜)人。唐玄宗 開元進上,官至監察御史。 曾在安祿 山陷長安時受職,因被貶死於嶺南。 擅長田園詩,筆意細密,但多閒適情 調。有「儲光義集」。

編纂組

儲 精 囊 Seminal Vesicles

儲精囊位置在膀胱基底的下面,恰在攝護腺的頭頂上。長約六公分。每個儲精囊連合各自的輸精管以形成射精管。其內側便是輸尿管,後壁則與直腸相連接。過去誤以爲是儲存精子之所在,故有此錯誤的名詞。其精實,是分泌黏液之器官,在射精實會排出其分泌之黏液混合在精液內。其分泌液有供給精子營養及保護作用。

林文则

儲 蓄 Savings

就個人而言,儲蓄是所得中未用 於消費支出的部分。將個人儲蓄逐期 累積起來,卽構成個人的財富。個人 或家庭儲蓄的原因很多,也許他們想 要買一棟房子、一部汽車、一套家具 ,或者出外旅行。很多家庭為了孩子 的教育而省吃儉用,以儲蓄一筆教育 經費。生活在現代急遽變化的社會裏 ,對於未來可能發生的事件,多數是 不能確知的;任何人都可能發生疾病 、遭受意外的災害、遭公司解聘或年 老退休等等。當這些事情發生時,必 然需要意外的開支,這些意外的開支 數額往往不小,因此爲了預備這種意 外支出,平時須儲蓄一些錢,以應不 時之需。

如果經濟社會有通貨膨脹的現象 ,將會阻礙社會大衆儲蓄的意願,甚 至反造成人民大量消費。因為物價水 準上漲,儲蓄的眞實購買力將會減少 ,一般社會大衆自然不願意儲蓄。(參閱「通貨膨脹與通貨緊縮」條)

儲蓄可以投資到各種途徑上,以 獲取利息或其他形式的所得。最普編 的投資途徑是在商業銀行、儲蓄銀行 ,或郵局開一儲蓄存款帳戶。人們也 可以將儲蓄用來購買政府公債或公司 債券及股票。(參閱「儲蓄存款」、 「儲蓄銀行」、「投資」條)

張洋銘

儲蓄存款 Saving Deposits

凡個人或非營利法人,以積蓄資金為目的,憑存摺或存單去提取之存款,即儲蓄存款。其最高額和領取次數常有一定限制,通常可分活期儲蓄存款及定期儲蓄存款。後者期限又有1年、2年和3年之分。

定儲存款和活儲存款之區別主要有三:

(1)定期儲蓄存款憑存單到期才可 領款;活期儲蓄存款只在必要時都可 用存摺去提款。

(2)定儲存款未到期,不能向銀行 支領貨幣,但可先行抵押質借,或取 消合約變成活儲存款;活儲存款則可 隨時支領貨幣,但領款次數有一定限 制。

(3)定储存款利率比活储存款高, 因為定存期限一定且期限長,銀行在 操作上,可減少很多提存之手續,平 常亦不須用太多現金做付現準備。為 了鼓勵民間儲蓄,目前銀行對兩年以 上的定儲存款,其利息免納稅。

海颠組

儲 蓄 銀 行 Savings Bank

儲蓄銀行可收受活期、定期及儲蓄三種存款,但不得經營支票存款。 亦可發行金融債券,但債券的期限必 須在兩年以上。儲蓄銀行是藉著存款 及發行金融債券,吸收國民儲蓄的資金。

儲蓄銀行在資金的運用上,大體 可從放款與投資上來分。放款是以企 業生產設備、企業建築及住宅建築的 中、長期放款或分期償還放款為主。 我國銀行法第八十四條規定「儲蓄銀 行辦理住宅建築及企業建築放款之總 額,不得超過放款時所收存款總餘額 及金融債券發售額之和的百分之二十 」。此外,儲蓄銀行雖得辦理短期放 款,但是其短期放款及票據貼現的總 餘額,不得超過所收活期存款及定期 存款的總餘額。在投資方面,其主要 的業務乃是投資於公債、國庫券、公 可債券及公司股票上。我國銀行法第 八十三條中規定:「儲蓄銀行投資企 業股票,除經主管機關核准者外,應 以上市股票爲限。其投資總額不得超 過投資時所收存款總餘額及金融債券 發售額之和的百分之十」。

無有儲蓄部的金融機構不得發行 金融債券,其目的乃在保護儲蓄銀行 之吸收資金的競爭力,但目前臺灣尚 未有專業的儲蓄銀行。

好注辞

處 方 Prescription

處方卽醫師所開的藥方,供藥師按方取藥。他如眼科醫師開出的調配 眼鏡的單子,物理治療醫師開出的為 病人作特殊運動的單子,也都是處方 。中醫開處方一般爲直寫,西醫則橫 寫。昔時,歐洲的醫師以拉丁文處方 ,今日則多用英文。處方開頭,先寫 一個&字,意爲「取」。

編纂組

處 女 膜 Hymen

見「生殖」條。

處 暑 Chuu Shuu

見「二十四節氣」條。

本書條目依注音符號順序排列, 不語注音符號的請者,請利用 筆畫索引、外文索引及分科索引 檢索。

楚 國 Chuu, State of

楚國係中國歷史上的國名。

楚國(?~西元前223) 周朝諸侯 所建立的國家之一。起初,被漢人視 為南蠻,認為文化背景有很大的差異 ;當其勢力往北延伸時,已漸受中國 文化之薫陶,盤據於長江中游一帶(今湖北省),曾經稱霸於春秋時代, 一度遭受吳擊潰。到了戰國時代,又 相當活躍,成為七雄之一,與秦爭霸 而敗。(參閱「春秋時代」、「戰國 時代」條)

楚國(927~951) 五代十國之一 。唐末,在湖南省一帶,擴張勢力的 節度使馬殷所建立的國家。他在位時 ,國力曾盛極一時。歿後,內開卽起 ,受南唐侵略而亡。(參閱「五代十 國」條)

林宏儒

楚 懷 王 Chuu Hwai Wang

整懷王在歷史上有2人,一為戰國時楚國君主,一為秦末項梁起事後 所擁立的楚王。

一戰國時代的楚懷王(?~西元前296)。熊氏,名槐(一名相,見祖楚文)。西元前328~299年在位。罷斥主張改革的官吏。先後被秦齊打敗,失去漢中(今陝西南部)等地。楚懷王30年(西元前299)入秦被扣留,後死於秦國。在位期間,曾乘越內亂,攻滅越國,設郡江東。

編纂組

楚 莊 王 Chuu Juang Wang

楚莊王(?~西元前591),春 秋時楚國君。聖姓,名旅(一作呂、 侶)。春秋五霸之一。西元前613~ 591年在位。整頓內政,與修水利。 楚莊 E 3 年(西元前 611),攻滅庸 國(在今湖北竹山一帶),國勢大盛 。繼又進攻陸渾之戎,陳兵周郊,派 人問象徵天子權威的九鼎的輕重。後 在邲(今河南鄭州東)大敗晉軍,陸 續使魯、宋、鄭、陳等國歸附,成為 霸主。

編纂組

楚 辭 Elegies of Chuu

「楚辭」,書名。戰國時代南方 楚國的詩歌。「楚辭」文中所用的語 辭,多是楚國的方言。所記的地方, 都是楚地;所用的韻,是楚聲;所載 的名物,是楚物。遂稱爲「楚辭」。

楚解雖屬戰國時一地之文學作品,但在文學上卻有極重要的地位。自周初至春秋中為「詩經」作成時期。「詩經」止於周定王7年(乃西元前600年),這可以說是中國四言詩時期。自此以後,直到楚辭的興起,其間並沒有其他的韻文流行。所以楚辭

實是繼「詩經」而起,發展中國韻文 的一時代代表作品。

楚辭雖是繼「詩經」而起的韻文 ,但在形式內容與風格上,則與「詩 經」大為不同。首先,「詩經」的形 式大率是四言詩,而楚辭都是六言 言最多的參差句子,錯雜著八言、五 言最多的句子。甚至即使天問一篇 四言句最多,但絕無「詩經」那種 四言詩的意味。並且楚辭的篇幅多是 很長的,雖是韻文,已不是詩的體製 ,在形式上與「詩經」大有差別。

在內容與風格方面,「詩經」是 取材於社會生活的質樸寫實文學;而 楚辭卻描寫個人的情志與幻想,文字 鋪張美化,有浪漫神祕氣息。兩者殊 異其趣。前者爲北方文學代表,後者 則爲南方。

「楚辭」由於其用韻而長篇鋪敍的形式,開後世漢賦的先河。也有的 逕稱楚辭爲賦,「漢書」藝文志就載錄:「屈原賦25篇。」 編纂組

楚 辭 集 注 Chuu Tsyr Jig Juh

「楚辭集注」,總集名,西漢劉 向輯,南宋朱熹集注。「楚辭章句」 原爲17卷,朱熹删去「七諫」等4篇 ,增入賈誼作品2篇,編爲8卷。注 釋中時出己見,如說「九章」爲後人 所輯,非一時之作等,皆爲今人所 從;但也有些意見,近於主觀臆注之失 於有「辨證」2卷,以訂正舊注之失 。又删定晁補之所編「續楚辭」、「 變離騷」二書,爲「楚辭後語」6卷 。其中,錄有荀卿至呂大臨之作凡52 篇。

章 句 Chuu Tsyr Jang Jiuh

「楚辭章句」,總集名。西漢劉 向輯,東漢王逸注。「楚辭」本爲16 篇(一說13篇),王逸增入已作「九 思」1篇(或以爲「大招」、「惜誓 」、「哀時命」也係王逸所增入), 編爲17卷。書中於屈原生平以及各篇 作者的考訂,雖不夠精密,但訓釋文 字,多有依據,且保存了若干占說, 是「楚辭」最先的完整注本。

編纂組

褚 少 孫 Chuu, Shaw-suen

褚少孫,生卒年不詳,西漢文學 家。潁川(今河南禹縣)人。元帝、 成帝時爲博土,一說宣帝時爲博士。 居沛,師事大儒王式,稱褚先生。司 馬遷作「史記」,中有10篇有錄無書 相傳爲少孫補綴而成。

編纂組

褚 遂 良 Chuu,Suey-liang

褚遂良(596~658), 唐代書法 家。字登善,錢塘人。博涉文史。太 宗嘗歎虞世南死,無與論書者,魏徵 推許褚遂良善於書法,爲太宗所重, 歷任起居郎,諫議大夫,累官中書令 , 直言敢諫, 多所嘉納。太宗曰: [朕有不善,卿必記耶?」褚遂良對曰 :「臣職載筆,君擧必書。」高宗即 位,遷尚書右僕射,封河南郡公,世 稱「褚河南」。主張維護禮法,定皇 嫡庶之分。帝將廢王皇后,立武昭儀 ,遂良力諫不納,因而置笏殿階。叩 頭流血曰:「還陛下笏,乞歸田里。

」武則天立,累貶愛州刺史,憂憤而 終。

工隸楷,初學歐陽詢,繼學虞世 南,後取法王羲之、融會漢隸。當時 與歐虞齊名,傳世碑刻有「伊闕佛龕 記」、「孟法師碑」、「聖教序」等 , 墨迹有「倪寬贊」。

編纂組

觸 媒 Catalyst

見「催化劑」條。

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意為本書撰稿的話, 請和我們聯络。

觸 龍 Chuq, Long

觸龍(生卒年不詳),一作觸襲 。戰國時趙臣。官左師。趙孝成王新 立,太后掌權,秦急攻趙,趙求救於 齊,齊欲以太后所寵愛之少子長安君 · 爲質, 太后不肯, 經他進諫, 陳說: 「位尊而無功,奉厚而無勞」,「近 者禍及身,遠者及其子孫」。太后為 其所動,卽遺長安君到齊爲質。今本 「戰國策・趙策」誤將「龍」「言」 **合爲一字,稱爲「觸聾」。**

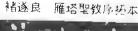
編纂組

觸 角 Antenna

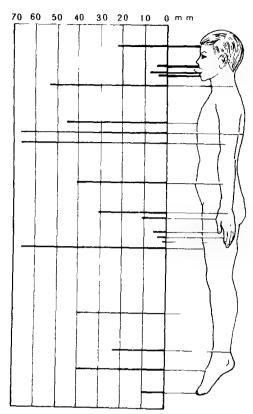
見「昆蟲」條。

觸 覺 Touch

觸覺是皮膚覺的一種,身體各處 , 皆有觸覺感受器, 此等感受器或位 於毛髮附近,或位於沒有毛髮的裸區 ,或位於組織深處。當物體觸及皮膚



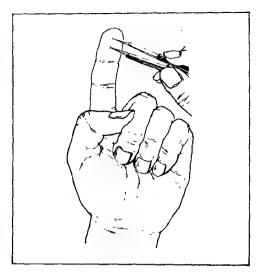




(或黏膜)時,觸覺感受器就將神經 衝動傳到腦。人體各處觸覺感受器分 布不一,其中以指尖、嘴唇、舌尖分 布最多,故觸覺最為敏銳。背部因為 觸覺感受器較少,故觸覺最不敏稅。

一個部位觸覺靈敏與否,可用觸 覺測量器測得。此器狀如圓規,有兩 個針尖。測量時,將兩針尖觸碰測試 部位,問測試者是否可分辨觸碰處為 兩點。於舌尖處,雖兩點間相距只有 1.1毫米,猶能分辨,而肩胛部需相 距66毫米時始能分辨。

他如溫覺、冷覺、痛覺等皮膚覺 ,也可用類似方法測定。如測定冷覺 時,可用一略冷於皮膚的物體碰觸皮 膚,冷覺敏銳區域可感覺到冷,但不 敏銳區域則只感到壓覺而已。他如一 微熱的物體觸及皮膚時,亦因部位不 同,而感覺到不同的感覺,自痛而熱 而僅有觸覺不等。



輟 耕 錄 Chuoq Geng Luq

「輟耕錄」, 筆記。全稱「南畝 輟耕錄」。明代陶宗儀作。凡30卷。 內容多記元代典章制度, 元末東南農 民起義事蹟和當時北平的文物建築。 其中詩詞、小說、戲曲資料, 爲研究 文學史者所重視。

神戸剤

吹 沫 蟲 Frog Hopper

見「泡沫蟲」條。

吹綿介 殼 蟲 Cottong Cushion Scale

見「綿介殼蟲」條。

垂 柳 Weeping Willow

垂柳又名水柳、垂枝柳、垂楊柳、清明柳,學名 Salix babylonica,屬楊柳科 (Salicaceae) 落葉喬木,原產中國。栽培容易,甚爲普編,如濟南城有「家家泉水,戶戶垂柳」之學。枝細長,柔軟而下垂,葉有柄,線狀披針形,互生。最宜栽植水邊



垂柳小枝細長下垂,葉成披 針形,樹形柔美,是池湖旁 常見的樹種。

、 池畔, 迎風飛舞, 樹姿秀麗。繁殖 採**扦**插法。

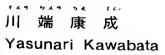
萘孟崇

槌 骨 Incus

槌骨,耳朵裏負責傳播聲音振動 的小聽骨,位於中耳腔最外側,一頭 與鼓膜相連,另一頭與鐙骨相連,呈 槌狀,故名。(參閱「耳」條)

編纂組

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意爲本書撰稿的話, 請和我們聯络。



川端康成 (1899 ~ 1972) , 日 本小說家, 1968 年因「描寫精練, 感性敏銳,用高度的藝術性表現出了 日本人的精神文明、道德與倫理」而 獲頒諾貝爾文學獎,1972年自殺身 死。

川端康成生於大阪,2歲喪父, 3歲喪母,姊姊為伯母收養,他則由 祖父帶囘撫養,一家人死別生離,幼 小的孤寂命運,形成他日後孤獨的詩 魂。

就讀大阪市立茨木中學時,川端 康成就立志寫作。1915 年寫成的「 十六歲的日記」已經充滿沈著、冷靜 及澄淸的觀察力,構成往後作品的特 色。1920 年自東京第一高等學校畢 業,考進國立東京大學西洋文學系, 因志趣不合,便轉入日本文學系。同 時發起日本第六次新思潮運動。

「伊豆的舞孃」發表於 1926 年 , 奠定了川端康成的作家地位, 主角 是一個孤獨的青年學生,暗戀著走江 湖的小舞女,書中對情竇初開的情景 描寫甚是精微。「雪國」(1937) 描 寫一中年男子與一年輕藝妓之間無可 奈何的愛情,從執筆到完成,前後花 了14年的時間。二次大戰中仍保持抖 情風格,主題則逐漸脫離早期那種青 年的寂寞與徬徨。戰後發表「千羽鶴 」(1952),著重心靈描寫,以茶道 等場面為故事起伏點,表現日本傳統 文學的色彩。 1962 年出版的「古都]表面上描述一個孤女的生活,實際 上是以深深的愛去刻書這個古老的都 市。其他作品尚有「禽獸」、「故園 **」、「夕日」等。**

川端康成的外形瘦弱,平日少言語,但精神堅毅,猶如老鷹一般,對 入多方關懷,對於女子更是偏愛,作



品中對女性的描寫特別清彩細膩。

江云遐

川 崎 Kawasaki

川崎人口1,066,080人(1983) ,為日本本州島港市。位於東京灣西 岸,多摩川口,介於東京與橫濱之間 。12世紀該城初興時僅為一驛站。19 世紀時,在東京和橫濱大都會的發展 下,成為一工業重鎭。曾飽受二次大 戰戰火襲擊,戰後以重工業、汽車、 機械、化學工業著稱。

川 楚 教 亂 Rebellions of Syhchuan and Hwubeei

見「白蓮教」、「清朝」條。

穿 山 甲 Pangolin

穿山甲又名鯪鯉,屬哺乳類貧齒目,穿山甲科,僅一屬,即穿山甲屬 (Manis)。產東南亞、印尼,及非洲撒哈拉南部的一些地區。無齒。吻長 。尾長。舌呈長索狀,具黏性,可舐 食螞蟻。體被覆瓦狀鱗片。鱗片通常 呈褐色。

遇到敵害時,可卷爲一團,使敵 害無處下手。性溫和,但遭捕捉時, 也會用帶有鱗片的尾巴掃向敵害。

身長 0.9~1.5 公尺, 視種別而 異。前肢有利爪, 用來撕開蟻巢或白 蟻巢。

臺灣亦產穿山甲,名曰台灣鯪鯉 ,為中國鯪鯉(Manis pentadactyla)之臺灣亞種。中國鯪鯉有三亞種 ,分別產華南、海南島及臺灣。近年 來因為山地次第開發及獵人濫捕,臺



灣鯪鯉已陷入危境。

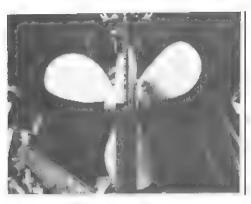
張之傑

船 Ship

帆船最大的缺點就是它的航行全得靠風,而且風向對它有很大的影響。因此,以前大部分國家的戰艦或戰船莫不是槳帆齊備,以免隨時得「見風轉舵」。諸如此類的戰艦有一些一直到18世紀才全部絕跡。

19世紀早期,以蒸氣為動力的戰 艦終於製造成功,它們不必依賴風而 可以隨時出航。但那時螺旋槳推進器 尚未發明,人們只能以蹼輪來使這些 船隻前進。不過,蹼輪在交戰中極容 易損壞,而且占據了船隻很大的空間





连型的原作或旋蜂

,因此並不甚理想。直到19世紀的中期,以蒸氣為動力並採用螺旋槳推進器的戰艦建造成功之後,才有了現在稱為「螺旋槳」或「推進器」的螺旋槳推進器。貨船、客船、或客貨兩用的商船也都使用蹼輪,到了今天,世界上某些地區仍舊還是有少數的蹼輪汽船在行駛。

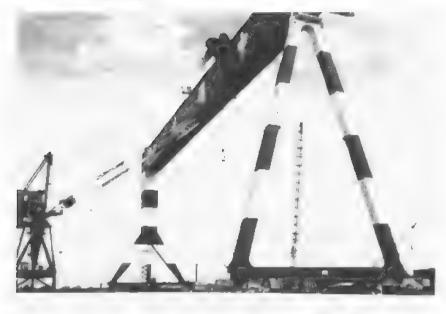
早期汽船或輪船推進所採用的發動機,都是往復式發動機,它的活塞和曲柄軸與後來「內燃機」中所採用的相似。現在仍舊有相當數目的船隻在使用這類往復式蒸氣發動機,不過現在大部分的輪船都使用蒸汽渦輪機

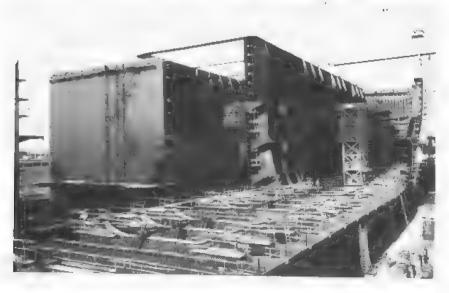
。蒸氣渦輪機,不是一般的內燃機而 是一種「外燃機」,換句話說,燃料 是在另外一具分開的鍋爐中燃燒。不 過,蒸氣渦輪機上裝有可以承受高壓 氣流衝擊而帶動旋轉軸,以輸出動力 的葉片及軸承部分,稱爲「轉子」, 不是過去上下移動或往復來回的活塞 。上述這兩種型式的發動機,通常治 料都是放在他們的鍋爐中燃燒。除了 少數的例外,多年來煤一直都不曾再 被用爲產生動力的泉源。

現在大部分所說的商船,都採用 柴油發動機。不過,較大型的船,在 蒸氣渦輪機與柴油發動機的採用上, 形成幾乎「勢均力敵」的競爭。極少 數的輪船是採用核子動力。在這些輪 船中都安裝了用來產生蒸氣以運轉蒸 氣渦輪機的核子反應爐。大多數的核 子動力船隻,都是戰艦,其中包括潛 水艇在內。

「船身」是一艘船的主體,這一 構架主要包括縱向安放的桁,也就是 指從船首到船尾的方向;橫向安放的 輪船,以及礦砂輪、貨櫃輪、漁產加 工輪、拖撈漁船、破冰船、海底電纜 安裝船等等各類輪船。除此之外,郵 輪,是一艘有定期航線和航期,兼載 客貨的輪船。貨輪是隨時或在有需要 時運送貨物。

輪船的大小,通常是以「噸」計。但如果我們沒有說明所提到的「噸」是指何而言,這種說法恐怕還是不很清楚的。一般船的載重,就是指它所能攜帶負荷的重量,而載重噸,就是通常代表 2.240 磅的「長噸」。





至於排水量,亦即船在水中所排去的水的重量,有的採用重量單位的噸來計算,也有的以所排除的水的體積,單位叫「排水噸」(35立方呎為1排水噸)來表示。若排水量以重量來表示,就等於空船本身加上乘客和貨物的總重量。

船籍登記簿或證明書上所記載的 噸位,是令人略為摸不清楚的。它是 該船封閉空間的體積,此一體積是以立方呎計,將所得的數字以 100除之,其求得以「噸」計的答案。如此說來,船籍登記簿或證明書上所記載的 噸位,根本就不是重量,而是一等於以 100立方呎計的體積。其上所記載的總噸位以此一方式核計,並且包括此船所有空間在內,不過得由此減去 描于扣除體積,以求得淨噸位。淨噸位是用來計算入港稅及其他港口使用費的一個核計基準。

造船

造船的作業開始於造船場,造船場是一條傾斜至一條河流或其他水域的大通道。在造船場中我們建造船體,然後再將船尾先下水放入傾斜的可能。船下水之後,船體就被拖到專了裝配的碼頭,將各種機器、其他設備和艙內裝黃全部安裝完畢後,船就會有好幾一點,而不進船一下,船隻是由「側面下水」,而不是由前面下水的。

自從20世紀中期以來,在造船方 法上有了一些重要的改變。船體不再 是在造船場中建造。現在一般通用的 建造法,是將船體分成幾個大單元, 散布在各處的工場中分別裝配。這種施工法,要比將船體整個放在造船場中建造有更好的施工環境。船體各個單元的組合配件完成後,再由活動起動機或後部有平臺的貨車,分別吊運或裝運到造船場。然後,將這些大件單元與其他各部分零件裝配在一起,以構成整個船體。各種機器及設備中的大部分,很可能在下水前就已安裝完單了。

在某些造船廠中,如今已用造船 乾場來代替造船場。造船塢是一種乾 塢,與修理船隻的修船塢相似。造船 塢的底部,必是低於附近水域的水面 。不過,在造船塢的閘門關閉時,塢 中是不會有水涵進來的。當一艘船 中是不會有水涵進來的。當一艘船 造船塢中建造完成之後,我們將造船 場中的閘門打開,隨即引水入塢。當 造船塢中的水到達適當深度時,所建 造船塢中的水到達適當深度時,所建 造船塢面然就會浮起來,並且可以 駛出造船塢而進行試航了。

汽車業及其他各種產品工業中所

採用的大規模生產法,並不能全部應 用在造船廠中,因為新建船隻的數目 及個別零件的數量實在太少之故。雖 然,造船廠無法談到大規模生產,不 過效率進步的造船廠,現在都儘可能 採用「流程作業」。「流程作業」就 是將所有要裝配的各種零件,分別以 運輸帶或其他機械運送系統,運送到 要用到該種零件的地方。總而言之, 這些效率更進步的造船廠,處處都儘 可能以機械來代替人工。

有一個時期,都採用全尺寸的木 質模子或模板來製造許多用來裝配在 梁、桁,及其他建造輪船的各種零件 上所需的不同尺寸和形狀的每一塊鋼 板。模板可以在所要切割的形狀上作 記號,這與將一塊鋼板放在紙上做記 號畫圓圈的情形極其相似。一般說來 ,這種方法太費功夫了,因為模板得 先仔細地做成某一特殊的尺寸和形狀 ,然後才能依模板造出所需的鋼板。

售式的造船系統,現在大部分都已被近代節省時間的方法所取代。例如,現在我們可以利用光電效應的裝置來控制切割機器。這種裝置能便切割機器「自動地」將鋼板切割成符合原來模子上所要求的正確尺寸和形狀,而且根本不用在鋼板上作記號。

當需要某種新型設計的輪船時, 船體的形狀是許多因素中必須先行考 慮的。這些由木材或其他便於製作材 料所製成的模型,必須先逐一放入一 特製且裝滿了水的船體船模試驗槽中 試驗過。這些船模試驗過後,將每一 個船模的性能和情況分別加以量度和 比較,然後再由其中選取一最佳的設 計。 イメラノ りむ

傳播 Communication

傳播的意義在於分享消息。這個名詞的原文為Communciation,它起源於拉丁文的Communi,意思是「共同」,當人們在進行傳播時,即在於設法建立共同性,也就是設法共同享有一則消息,一個觀念,或是一

種態度。

譬如在寫傳播的這段文字時,就 在進行一項傳播行為。我將自己持有 的觀點設法「傳」給你,使你也注意 到同一的觀點,而在你我間建立共同 性。



人們常利用各種不同的方式彼此 進行傳播,如一個嬰兒以啼哭來表示 他的飢餓或不適;朋友間彼此的互道 早安或問好,以表示關切與問候。動 物間也有傳播的行為,如狗利用吠機 明搖尾巴來表現牠的歡欣,就連機械 也有傳播,如汽車上的各種儀表,指 出汽車引擎的溫度、運轉等。對現代 的人們而言,較重要的傳播方式有信 函、書籍、雜誌、報紙、廣播、電視

、廣告、電影等。

傳播也是人類的基本行為,如果 這種本能在突然間消失,那我們的生 活方式將會整個崩潰,因而我們將喪 失政府、法律,我們也不再有國家、 城市,也將没有學校、廣告,所有人 類的經濟、娛樂等活動亦將不復存在 。

而且因為傳播的發展,而使得世 界的距離縮小,廣播可把人們的聲音 日常生活中的傳播行為。在 我們的日常生活中,無論是 居家、在校、工作或娯樂時 · 傳播的行為無時不在進行 · 圖中橢圓形代表聲盲的傳 播,圓形代表視覺的傳播



,傳到世界各個角落,而且傳送的速 度也只在數秒之間而已!人們也可利 用電話與居住在各地的親友交談,而 且其淸晰度與方便性,就如同兩個人 坐在一個房間內般。

傳播的重要性

在另方面來說,傳播也能保障我們的安全。如無線電的聯絡,可读警察迅速的趕到車渦或犯罪現場;火警警報可使消防人員儘快的趕往火場, 撲滅火災;而救護車尖銳的警笛聲, 更可使醫護人員於最短時間內將病患 送往醫院進行急救。

在工商方面 傳播對工商亦具有無比 的重要性:業務人員可以利用電報或 電話下訂單給廠商;股票經紀人可由 新聞中知道股票行情的漲跌,而報紙 與雜誌還可提供商業方面的消息給需 要的人們。

另外,廣告是現代商業傳播中最 重要的一環。每當我們拿起報章雜誌 ,或收聽廣播,收看電視,都會接觸 到廣告,而且由廣告中,我們常可得 知一些我們所需的事物,或找到想購買的產品。加以現代的廣告,可同時 送到千萬人的眼前,假如一個廣告成 功地達成它的效果,它將刺激許多消費者產生購買慾;因為產品的暢銷, 廠商可大量生產,減低製作成本,而 使價格降低。

在農業方面 快速的傳播,可以幫助 農人們預先採取防護措施,使其作物 得以抵抗洪風、暴風或霜寒及其他天 災的侵襲。

傳播在其他方面也有甚大助益,如報紙、雜誌、政府公報均報導有農業發展的最新消息,政府公報有時並提供農人殺蟲劑的最新資料。傳播也可能報導最近穀物或家畜的價格,因而農人們可在最適當的時機出售農產品,以獲致較高的利潤。

在運輸上 傳播與運輸在某些時候的 性質很接近,而不易加以區分。舉例 來說:郵件在經由郵差送達收件人手 中之前,它需先利用飛機或車船運送 ,然後再由郵差將信件送到。而報紙 、雜誌、書籍等,如果沒有運輸工具 的傳送,亦將無法發揮其傳播的功能 。

但傳播也常使運輸的作業得以順 利進行。如鐵路號誌可通知機車可機 前方路軌沒有問題;無線電與雷達導 引飛機安全起落;海圖幫助領航員引 導船隻入港;路標與地圖指引我們不 致迷失方向。

傳播的方式

人類的傳播行為,主要是用口語 、非口語表達與文字三種基本方式。 口頭傳播 以口語述說來傳達思想、

彳 乂 吗,

消息與態度。利用口語,人類進行下 列幾種重要的傳播:

(1)個人間的傳播:這是最基本的 傳播方式,也是最有效的傳播行為, 一切傳播無論接觸對象如何廣泛,過 程如何複雜,均以個人間的傳播為基 本,然後再變更其傳播方式,擴展其 傳播範圍。

(2)數人間的傳播:屬於個人間傳播的擴大,基本型態仍屬個人傳播。

(3)直接演說:也是個人間傳播的 擴大,雖屬演講者與聽衆間的傳播, 但係以演講者為主的傳播。

(4)電話傳播:為現代式打破空間 障礙的個人口語傳播,但它必須依靠 電波媒體來傳送。

文字傳播 此為口語傳播的延續,它可以打破空間與時間的困難,這是文字成為應用符號後傳播的方式。由於文字的使用,使人類的傳播行為由口語演變為書信、報紙、雜誌、書籍等。

非語言表達的傳播 即為現代最流行,最為人所探討的「身體語言」,此種傳播屬於表演的藝術。它以無聲的動作來完成表達思想、態度、消息的任務,為人類最原始的傳播方式,在文字未出現,語言未統一以前,主要靠無聲的傳播來表達意思。自從電視媒介成為巨大的傳播力量後,無聲傳播成為傳播藝術的重要表現方式。

無論人類任何形式的傳播,都不 外利用以上三種方式來表達。

傳播的類型

手勢與信號 我們有許多的傳播行為 是面對面進行,而且不用語言,如微 笑、蹙眉都是。有時我們在課堂上舉起手,是代表繼續誦讀,有時卻又代表「停止」。緊握朋友的雙手,在於傳達感情與友愛。而且我們也常常利用檢部的表情以及聲音的音調來表達我們對事物的看法與感覺。

人們同時也學習利用信號來作遠 距離的傳播。伐木工人以砍下來的樹 ,或一堆石子作霧中認路的標識;原 始民族以煙火傳送信號;門鈴聲表示 有客人來訪;學生隨著蜂鳴器的響聲 上下課;當電話鈴響時,我們也知道 有人打電話給我們。

語言與文字 在文字之前,語言為傳播史上的一大發展,它是一種可使人類分享消息的系統性方式。任何一種語言,都具備有兩種要素:一為對使用這種語言的人們來說,它是一羣為大衆所通曉的字語;此外,對這些文字而言,他們具有一個共同接受的方式,才能彼此互相溝通。

當語言用手書寫出來時,並非全都是文字,例如占埃及人利用一種稱 為象形文字的圖畫來書寫語言,而數 學的符號也是數學語言的一種。

傳播的過程

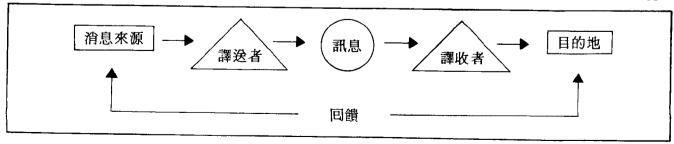
傳播的程序 談到傳播的程序,則可以引用大衆傳播學家拉斯威爾教授(Harold Lasswell)所提出的傳播公式:「誰(Who)、說些什麼(say what)、經何通道(in which channel)、對誰傳播(To whom)、得到什麼效果(with what effect)。」這個公式剛好就是今天大衆傳播的 過程。

傳播的過程可以一簡單的圖形來表示:

圖表中的消息來源也就是拉斯威爾教授所說的「誰」;譯送者通常是「經何通道」;訊息爲「說些什麼」;譯收者爲「對誰傳播」,而目的地則爲「得到什麼效果」。

這一個圖形已被人們廣泛的採用 ,因它對傳播程序的解釋,很容易使 人了解。圖中顯示:當消息來源發出 一項消息後,先要由譯送者將它變成 一種訊息傳播出去,接受消息的譯收 者接到對方傳過來的訊號,而將它融 會貫通後,再把它譯成原來的消息, 然後送達目的地,如此才算完成了一 次傳播。

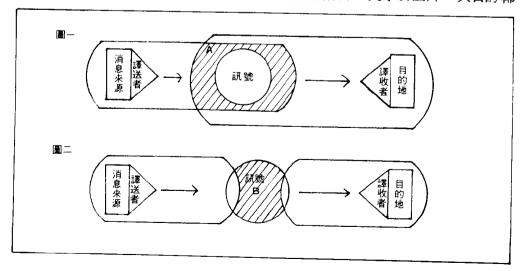
上述的說明可以電話的使用來印證。電話傳播必有來源,送話人、收話人、沒話內容,而後達到通話的目的或預定目標,於是一個簡單的通話過程完成。而著名的大衆傳播學者施 蘭姆教授(Wilbur Schramm)就以



這樣簡單的過程來說明複雜的傳播過程:從來源到達目的地,必賴符號, 因而有符號的製造者與符號的還原者,而所謂的符號製造者,即爲傳播者,也就是打電話的那個人;所謂符號的還原者,即受播者,也就是接電話的那個人。

這種傳播的圖形可以有兩種不同 的形式,一種是個人間的傳播,應用 的媒體簡單,費用較少,效果顯明; 再一種則屬羣與羣間的傳播,由定數 的個人對不定數的大衆傳播,媒體較 複雜,所需費用亦多,效果也難以測 定。

經驗範圍的重疊 經驗範圍的重疊在傳播的過程中也是一次重要的環節,傳播者與受播者間,必須像發電報的收、發報機,必須使用相同的週率,否則訊號便無法被接收。在人類的傳播行爲中,經驗範圍的重疊,就如同電訊中的「相同的週率」。這也可以大衆傳播學中兩個普偏使用的圖表來表示。



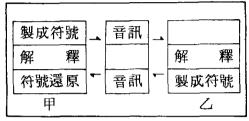
在表達自己心中的意念,而且以使對 方了解爲第一大要件。

至於圖二B的部分,不像圖一般 各被圍在對方之內,這表示譯送者和 譯收者雖然使用同樣的訊號,但因為 彼此知識和經驗的不同,便無法完整 的構通思想。這也可舉一例來說明 海上所發生的風暴,對東半球的居 來說,它稱爲「颱風」(typhoon) ,但西半球的人們稱之爲「颶風」(hurricane);因此當東半球人對西 學球人轉播時,一定要將不同點說清 楚,西半球人對東半球人傳播時亦然 ,否則傳播的效果必定很小,或根本 等於零。

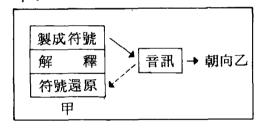
在這裏我們所稱的經驗,不只是 我們日常所熟知的生活經驗,它還包 括學習、教育等等,因之經驗的範圍 相當廣泛。而且在上兩圖中我們可以 看出,只有訊號落在雙方經驗領域的 重疊部分,一項傳播才能達到某種程 度的效果,而且重疊的範圍愈大,傳 播愈爲容易,因此從圖看來,重疊部 分的大小與傳播的難易成正比。

回饋 在傳播的過程中,還有一個現象即為同饋,這個名詞由施蘭姆教授首先啓用。他認為大衆傳播工作是在 求其回饋。

回饋在大衆傳播學中,占有相當 的重要性,因為從回饋中,我們可以 了解傳播出去的內容是怎樣的被闡釋 。當你試行說服一個人時,那人是否 在說:「對!」?是否在點頭否 在說:「對!」?是否在點頭意?是否現出惶惑不解的神色? 是否把目光投到別處,好像絲毫不 是否把目光投到別處,好像絲毫不 與趣?這些都是回饋。羣衆鼓掌喝来 是回饋,女友給你回信是回饋,讀者 投書責駡報紙社論不當是囘饋,讀者 討厭一家報紙的新聞政策而停止訂閱 ,使報紙銷路顯著跌落也是囘饋。一 位經驗豐富的傳播者會時刻注意囘饋 ,並且會時刻依據囘饋來修改他的晉 訊。(下圖卽囘饋的圖例)



有時人們不只是從閱聽人那兒得 到囘饋,而且可以從自己的音訊上得 到囘饋。當你聽到自己的聲音可能發 現讀音不妥,而立刻加以修正;你讀 自己剛寫好的文章可能發現句子有毛 病而重新再寫,這種情形可以圖解如 下:



傳播的發展

我們並不確切的知曉從什麼時候 開始,人類有了語言;我們也不能實際的找出第一位利用聲音來描繪事物 ,並使他人了解的人是誰。或許第一 個試著說話的人,只不過在玩弄他的 聲音而已,這就如同小孩子玩自己的 聲音而已,這就如同小孩子玩自己的 手指或腳趾般;也或許他只不過在模 仿大自然的一些聲音。但當他搜集、 結合了一些規則性的聲音時,就開始 了人類的語言。

當人類有了語言之後,又經過了 若干年,才有文字的發現。在各個不 同的地區,人們用適合自己的語言, 將事物賦予意義或命名,並且將其納 入屬於自己的語言中。也因著人們一 直使用自己的語言,使得世界出現了 若干的語言集團,這亦使得傳播進行 的速度緩慢,同時使得傳播的溝通, 益加困難。

圖畫與信號 在很早的時候,人們可 能就開始嘗試留下活動的記錄,或將 訊息傳到遠方。當人類會用火後,便 利用煙來發出訊號,人們並派出傳訊 者或詢問旅行者一些外地的消息,而 週遊的吟唱詩人也利用歌謠來告訴人 們一些消息。那時的人們也作簡單的 小買賣,而且也會在財產上作記號以 和他人區別。或許他在繩索上打結, 或在木棍上刻各種紋痕,來表示別人 賒欠的記錄。獵人們也在砂地或洞壁 上作書,以留下個人光彩的狩獵記錄 ,或告訴年輕的一輩如何行獵。當人 們開始使用語言後, 也開始將簡單的 圖案串起來,而成爲故事畫。最後, 人們發現他說的能力超越了目前記錄 的能力,於是開始思索另一種較簡單 的符號來取代魚,這就在人類的傳播 **發展史上又向前跨了一大步,人們開** 始發展最簡單的文字了。

文字的發展 要用圖來書出每一件事



物的細節,必得耗費相當的時間,所以在五、六千年前,人們學習將這些圖畫簡化,這就逐漸的成了文字的發端。

在人們開始簡化文字之後,又經過了 2,000 年左右,簡單的字母才逐漸的發展出來。 1500 年以前,居住在現在敍利亞及巴勒斯坦一帶的閃米人,大概是字母最早的使用者。 閃 人利用20種簡單的象徵性圖案,代表他們語言中不同的聲音,這些符號性的屬案包括牛、房屋、手、魚、牙齒等。這些象徵性的符號,利用線條聯結起來,如此他們可以記下所有話語。 這些字母後來又成為希臘、羅馬字母的先河。

在人類的歷史上,字母的發明為 一件劃時代的大事,而且由於字母的 傳布世界,使得記載的方式簡化,而 且易於讀寫,因此學習使用的人也愈 來愈多。

文字與傳播 當字母發展出來後,傳播又向前推進了一大步。到了1440年左右,又有印刷術的發明。在此之前,西元前1000年,埃及人用蘆章製紙,西元前200年左右,地中臺灣和帝元與年間,蔡倫發明紙,在中國東海區的人們開始用羊皮紙;在中國東海區,蘇州區內第一所圖書館大約在西元前600年左右建於亞述,希臘也在其古帝國境內,遍立圖書館即爲其中之一。

在西元前1000年到西元 400年間 ,一些世界性的文學名著在希臘、羅 馬及地中海地區產生,西元前 500年 波斯帝國的居魯士王利用傳訊者,建



古代文字的形式 包括西元 前3000年左右的埃及象形文 字、巴比倫的楔形文字等。

在 印第安人利用煙火訊號作遠 距離的傳播。

石 1700年代早期·西方人始發 現以木材製紙的方法。



有負

1)

鑄字排字機發明於1884年。

2

1844年 5月24日摩斯拍出第 一封電報·内容為「神的奥 情」(What Hath God Wrought)

3

1892年貝爾撥出了第一通長 途電話·聯結了紐約及芝加 哥·

4)

第一架打字機於1867年發明 · 且选书與領暴主分和似

5

1895年馬可尼發明無線電傳 研·這是廣播電訊的先河。

6)

在192(年收聽無線電廣播需 戶助於耳機,以收取微弱的 訊號

1, \[\bar{2}, \]

1

中世紀的僧侶以手抄寫書籍

2

1500年代的印刷術完全以手工進行工作。

3

1450年谷騰發明活版印刷

。谷騰堡聖經爲歐州最早的 印刷書籍。 立了郵遞制度。蒲林尼在西元70年左右開始撰述百科全書,西元100年, 托勒密利用經緯度畫出早期的地圖。

羅馬元老院每日張貼於室外的公報可謂為最早的報紙,他們稱公報為Acta。Diurna,或者稱它為元老院「每日紀聞」,這是手寫的報紙,而且每日僅出幾份。

中世紀時的僧侶,曾在羊皮紙上 ,用墨水及其他顏料寫出十分美麗的 書籍,但這些書一次只能用手抄一本 ,在印刷術尚未發明的當時,他們也 沒有辦法運用經濟性的手段,印製大 批的產品。

印刷的浪潮 早在歐洲人使用印刷術的前700年,中國早已開始用木刻版印刷,而且在西元200年左右,中國已發明了紙與墨,這些發明也因著蒙古西征,及與回教國通商的關係傳到歐洲,到了北宋仁宗時(1040年左右)畢昇發明活字版,使印刷術又有相當大的進展。

歐洲第一位使用印刷的為谷騰堡 ,他把四個要素結合起來而發明了印 刷術。這四個要素為:

- (1)利用中國所發明的紙與墨。
- (2)設計了一種與搾葡萄酒的機器



相類似的印刷機。

(3)鑄造金屬版,而且可以一用再 用。

(4)利用地中海地區國家所常用的 字母。

根據他的設計,一共鑄造了21個字母,而且可以印出任何以這21個字母所寫出的東西。如果當初沒有這些字母,他也可能面臨與亞洲地區相同的困難,而需造出若干象形的圖案。

當人們急需知識、新聞及商業情報時,印刷術在歐洲更是快速發展。 此時的歐洲人才發現美洲大陸,而且 許多人在此也對貿易與政治發生興趣 ,因此印刷業也很快的在歐洲各國建立起來。

新聞的傳播這時也因著印刷的發明,而由手寫新聞演進使用印刷。在活版印刷發明後的100年中,新聞信很快的傳布各地。只要付出若干的費用,英國的商人便可獲得漢堡的貿易消息;而威尼斯人也只須花費極少的代價,就可購得威尼斯政府所發出的告示。這些類型的新聞信由於日益普





及,因此必須印行,方足以供應所需。大約在1609年,德國的新聞信開始採行印刷;1622年英國首次出現印刷的報紙。

印刷因著它的功能,成為可以利用機器將語文複製再傳播的工具,直到1800年代中期,幾乎所有重要的大衆傳播都利用這種方法進行。到了1800年代初期,人們學會了利用蒸汽操作機器;另有人以酸蝕刻金屬板來印圖畫;1803年,英國有對兄弟亨利與席利·霍德利尼爾(Henry & Sealy Fourdrinier)改善造紙機,使紙張的製作更便捷,價格更便宜。1828年韋伯斯特(Noah Webster)



出版了第一部包羅豐富的英語大辭典 ,1867年,三名密爾瓦基人發明打 字機。1884年,美國人奧特瑪·摩 根泰勒(Ottmar Mergenthaler)發 明鑄字排字機。

這段期間內,傳播最大的成果在 於新聞與郵件傳遞速度的快速增加, 但這到了電訊傳播系統的發展後,又 相形見絀了!

電訊傳播 由於電訊傳播的發展,使 得人們在分秒內作長距離的傳播變為 可能,電訊傳播中,最早且最重要的 發展為 1830 年代電報的發明,它可 藉著電纜來傳遞電碼。

1876 年貝爾(Alexander Graham Bell)發明了電話,使人們的聲音可以利用電線傳到遠處。愛迪生(Thomas A. Edison)發明留聲機,使人的聲音可以保留下來。馬可尼(Guglielmo Marconi)發明了無線電通訊方式,可以不必利用電纜傳遞電訊。到了1907年,佛斯特(Lee De Forest)發明眞空管,可使聲音透過空氣,傳播到世界各處。

從1800年代到1900年代初期,這是傳播史上另一頁令人感到刺激的篇章。1826年初,人們習會了攝影術;1861年初,彩色攝影發明,但照片的發展,一般說來較慢,尤其是底片由玻璃版進步到軟片,更是費了一段相當長的時間。1899年,便士曼(George Eastman)開始供應攝影用軟片;1890年代,愛迪生及傑金斯(Charles Francis Jenkins)等人開始發展電影;1927年首次看到有聲電影。

爾後,人們將電影與廣播的技術











相結合,終於發明了電視。在1920 年代,電視的發展開始奠基,到1940 年代,電視開始商業化。

1950及1960年代,由於通訊 衛星的發展成功,使傳播再一次的突 破空間的限制,而可進行更遠距離的 傳播。早期的衛星如「囘聲」,只能 簡單的反射地面發射站所送出的廣播 電視頻道。後來的衛星,裝配了太陽 能擴大器,可以收取電波,再將其發 射到地面的接收站,第一枚商業用的 「晨鳥」(Early bird)衛星,在 1965年開始作業。

傳播最近的發展 傳播在近代有了革命性的改變。人們發明了雷達,可以在霧中或黑夜裏進行搜索活動;儀器的發展,能指出飛機航線的錯誤,並加以修正;飛機的駕駛人員也可利用儀器在任何的天候下,使飛機安然降落。

電腦的發展,使工程人員在機器的設計上更為方便。科學家們將訊號與問題輸入電腦,即可獲得所需的解答;有些電腦還可設計用來下棋,或翻譯語文。在1959年美國空軍以及其他的機構,均宣稱電腦可以發展來設計產品或指導機器生產。

1957年人類首次由人造衞星史 潑尼克一號(Sputnik I)接收到由太

1940年代以後,商業電視發展,電視開始成為傳播史上 最重要的傳播媒介。



空發出的人造無線電波; 1959 年, 美蘇分別接收到由射往月球的火箭所 傳囘的無線電訊號。而人類首次與太 空進行無線電聯絡,則始於 1961 及 1962年的蘇聯太空人價格連(Yuvi Gagavin)、狄托夫(Gherman Titov)及美國太空人格林(John Glenh)。1965年10月1日,美國 太空科學家更進行了一次創記錄的遠 距離傳播,他們發射訊號到191,000 萬哩以外的太空船水手四號(Mariner IV)上,並接收到水手四號所發 出的囘電,而這時的水手四號正位於 地球與火星之間。

傳播的問題

訊息的誤判,有時也會使歷史改寫。在1941年12月7日,日本偷襲珍珠港的半小時前,美軍的雷達發現了日機的機羣,但因美軍的誤判,以為這是友機,而未加以防備,遂使日軍偷襲得逞。假使當時美軍正確的斷定雷達的警示,他們將有充分的時間,集結戰機來抵抗日機的侵襲。

個人傳播的問題點 在任何有效系統的傳播中,第一個要解決的問題別為 部島的選出。當兩個人要分享消息時,其中之一必先創出訊息,整如某人會對方接收到。譬如某人寫對信給朋友,他寫了地址,內容,並投為對信為了地址,與傳出上郵票,這對信將不安,這對信將不安,這對信將不安,這對信將不對人的朋友處,與使他的朋友記得所以有漏掉或遺生信,且不太忙而記得拆閱這對信,且不太忙而記得拆閱這對信,那麼某人的訊息便可以傳達到。

其次的要項有: 訊息的被注意。 一個小孩是否聽到媽媽在叫他?你是 否聽到了電話鈴聲?你是否捕捉到了 朋友在說話時所用含有特殊意義的手 勢?圖書館裏有多少書你未曾動過? 而這些你未讀過的書,它的訊息當然 也未引起你的注意。在衆多的電視或 廣播的節目中,你或者只收看或收聽 少許的節目,對報章雜誌上的新聞, 你也將只作有選擇的閱讀。

當人們接受到訊息後,立刻根據個人的意識經驗範圍加以解釋,設若發訊者與收訊者之間,無共同的經驗範圍,那麼這個訊息對發訊者與收訊者而言,可能會形成不同的解釋,而造成傳播的障礙。舉例來說:假使學校對發訊者而言,是個不愉快的經驗,對收訊者而言,卻只有愉快的經驗,那麼對學校的經驗,發訊者與收訊者二人將形成不同的意義。

對字義的研究為語意學,學智語 意學的人常會發現不同的人會將同一 訊號賦予不同的意義。而由一項實驗 中可以發現:對同一張臉孔的描述, 將因爲不同的人,以及他們愉快、悲 傷、憤怒、歡欣、友善等情緒而不同 ,這是因爲人們對與他有關的各種類 型,都有不同的經驗。

另外,在傳播上還有一個基本的問題:即訊息必須被接受且實行。如一位母親叫他的孩子吃晚餐,即使孩子聽到了,也明白母親叫他的意義,但他仍可能不回來。這或許因孩子太專注於母子,或許他還不餓,或者他只是單純的不想服從而已。廣告的不見得會去購買;我們也不一定相信聽到的所有事物。一般說來,我們對某件事物的感受愈強烈,我們愈不喜歡訊息改變它在我們心目中的形象。

世界傳播的問題點 世界性傳播的問題與個人傳播的問題點相似,但它遭到更多的距離,以及分離在世界各部分居住的困難。人們在自己的國家中,對距離自己較遠的地區,較缺乏接近性,因而接收的訊息較少,而且有些國家還採行嚴格的訊息檢查制度,因而更增加了傳播上的困難。

在世界上將近有3,000種語言, 一個人絕不可能通曉所有的語言,故 語言也成爲世界性傳播的一大障礙。

文化是另一個大障礙。文化最簡單的意義是:人類生活的規範與模式。不同的民族與國家,在文化上的差異也相當大;而處於不同的文化之下,人們也各依個人不同的經驗來解釋訊息。例如牛在印度是聖獸,絕沒有

印度人想到要吃牛肉,所以當他們看 到烤牛肉時,會認為是種罪過;但對 美國人來說,牛這個訊息將代表可口 的食物。因此由於不同的經驗意識, 也會使不同的國家對自由與民主,造 成不同的說法。

幾乎每一個國家都企圖說服其他 國家接受自己的觀念,這種說服的行 為,常藉著私人會談,或由政府代表 交換備忘錄的方式進行,這就是所謂 的外交。而說服對大衆訊息的傳布來 說即為宣傳,而它在作法上也面臨著 相同的困難點。

由於國際性傳播的日益普編,而 使得「世界性」的構想逐步的實現。 目前已有若干國際性組織建立起來, 並且試圖推展,以期使整個世界連成 一氣。

傳播重要大事記

西元前 3000年

埃及人發明了象形文字;同時代裏, 蘇美人以黏土為板,上刻書楔形文字。

西元前 2500 年

埃及人以紙草製成書寫用的紙。

西元前 1500 年

閃米人發明文字。

西元前600年間

亞述人與巴比倫人建立圖書館,其中包括尼尼微的皇家圖書館。

西元前322年

亞里斯多德首次嘗試將當時的知識編纂成一系列的書籍。

西元前300年

印度人發明數字。

西元前200年

西亞發展出羊皮紙。

西元前63年

羅馬奴隸提洛(Marcus Tullius Tiro)發明涑記。

西元70年代

蒲林尼(Pliny)編纂「自然的歷史」,是有史以來的第一本參考書籍。 105年

中國人開始用紙與墨。

700年

亞洲開始木刻印刷。

800年

阿拉伯人首先採用源自印度的阿拉伯 數字。

868年

中國出版木版「金剛經」。

1040年

畢昇發明活字版。

1450 年

谷騰堡發明活版印刷。

1803年

英格蘭霍德利尼爾改善造紙機。

1814年

發展滾筒式印刷機。

1828年

韋伯斯特出版韋氏大字典。

1844年

摩斯(Samuel Morse)發送出第一份電報。

1858年

設置橫越大西洋的電纜。

1867年

第一架實用打字機製出。

1876年

貝爾發明雷話。

1877年

愛迪生發明留聲機。

1889年

伊士曼發明軟片。

1894年

改良電影放映機。

1895年

馬可尼發明無線電報。

1923年

電視圖像成功的自紐約傳送到費城。

1927年

有聲電影發明。

1941年

商業電視始於美國。

1957年

第一枚人造衞星首次自太空傳遞訊號 囘地球。

1959年

蘇聯及美國的火箭從月球以外的太空 向地球傳送資料。

1962年

美國與歐洲籍人造衞星轉播電視節目。

1965年

美國發射第一枚商用通訊衞星「晨鳥 號 | 。

曾廣植

傳 導 Conduction

見「熱」條。

傳導性聽力障礙 Conductive Hearing Loss

傳導性驗力障礙是指外耳、中耳或是兩者發生病變致驗力產生問題, 內耳並沒有受到連累。如耳道閉鎖、 耳膜破裂、中耳積液、聽小骨斷鏈、 耳硬化症……等都會引起傳導性聽力 障礙。在傳導性聽力障礙,雖然聲音 的傳導減少,但是內耳仍然能清楚地 分析它所接受的聲音。如果克服僅有 的敏感度缺陷,聲音即可聽得清楚, 聲如將收音機聲音開大即可聽清楚。 這種聽力障礙的患者適用助聽器來幫 忙。(參閱「耳聾」、「助聽器」條)

三春降

傳 燈 錄

Chwan Deng Luq

「傳燈錄」,書名,凡30卷,宋 真宗景德元年(1004),沙門道原 將佛陀以來的法脈及其法語錄爲一書 ,是其後種種傳燈錄的嚆矢。

褊篡袒

傳動系統 Transmission

傳動系統是將引擎動力傳遞到輪軸的一系列組件。動力的傳遞是由引擎經過變速箱、傳動軸、最終傳動,最後驅動車輪。這一系列的機件結構完成了車輛的驅動運作。汽車、卡車、公車及其他的機動車輛皆有傳動系統,本篇主要在於討論汽車的傳動系統。

通常汽車的引擎在前面,驅動輪 在車尾,但也有一部分是將引擎擺在 車尾而驅動前輪。至於變速箱主要有 二種型式:人力操縱的與自動的。

變速箱的原理

引擎的動力有扭力與速度兩種; 扭力是引擎曲柄軸扭轉的力量,速度 則是曲柄軸旋轉的速率,變速箱能調 整從引擎輸送到傳動軸扭力與速度的 僡

比例。當它增加扭力時,卽減少速度 ,反之亦然。所以當汽車啓動時,變 速箱能提供高扭力與低速度,當汽車 於高速公路飛馳時,能提供低扭力與 高速度,變速箱也提供反扭力以使汽 車能倒退。

幾乎所有的變速箱都由齒輪來改變扭力與速度的大小。齒輪就是其邊圍有「牙齒」的輪子,能與另一齒輪與24牙的齒輪與24牙的齒輪互相嚙合。假如12牙的齒輪與24牙的齒輪互相嚙合,則大齒輪(24牙)的速度只有小齒輪的一半,但其扭力的的速度只有小齒輪的一半,但其扭力的部大一倍,故由小齒輪驅動大齒輪的轉速較大齒輪比。上述的例子來表示,即爲齒輪比。上述的例子齒輪的轉速較大齒輪快2倍,其齒輪比是2:1。

變速箱內的齒輪以不同的大小配合,所以也就產生不同的齒輪比,即 有不同的扭力與速度傳出。從一個齒 輪比換到另一個齒輪比,稱之換檔。

人工操縱變速箱的操作

無數者移動手操作變速桿來改變變速箱內齒輪的嚙合。一般人力操縱的變速箱有空檔(或中立位置)、前進檔(三至五個)及一個倒(退)檔。當引擎已經啓動,但需要停車時,駕駛者須將變速箱置於空檔位置以使

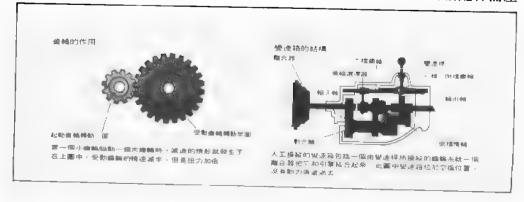
引擎空轉。要使汽車前進時,移到一檔或低速檔,以提供最小的速度與最大的扭力。當汽車速度增加時,再將 變速桿移到二、三檔至最高檔。如果 遇到爬陡坡需要額外的扭力,馬上從 高速檔移回低速檔。若想使車子後退 時,須使用倒檔。

離合器 人力操縱變速箱的操作必須配合離合器一齊使用。離台器是連接引擎與變速箱的一種裝置,操作時,用腳踩踏板。當駕駛者踩下踏板時,離合器分開,此時沒有動力傳送到變速箱;腳離開踏板時,離合器又接合,動力又從引擎傳到變速箱。要移動變速桿時,一定先將離合器分離。

離合器主要包括兩個圓盤,一爲 飛輪,另一爲離合板。飛輪連接到曲 柄軸,隨著引擎轉動;離合板連到變 速箱的輸入軸。當離合器接合時,彈 簑迫使離合板與飛輪緊接,利用摩擦 力而使兩個圓盤同速轉動。當分離時 ,彈簧放鬆而使兩盤分離。

變速箱(齒輪箱) 動力由輸入軸傳入變速箱,位於此軸尾端的一個齒輪驅動對合軸上的齒輪,數個大小不同的齒輪嵌在對合軸上。對合軸上的齒輪再驅動第三軸上的齒輪,此第三軸即爲輸出軸。

變速箱內由不同的齒輪配合而產



生不同的齒輪比,但是在同時間只能有一種組合作用。典型的3段變速箱,第一檔之齒輪比爲3比1,第二檔齒輪比爲2比1,第三檔齒輪比爲1比1。某些4段或5段變速有較1比1為小的高速齒輪比。倒退檔時,有另一齒輪稱爲「惰輪」的位於對合軸與輸出軸之間,使輸出軸的轉向剛好與輸入軸相反,而使汽車能夠倒退。

早期人力操縱的變速箱,齒輪沿 著輸出軸滑移,直到它與對合軸上的 齒輪嚙合,由於彼此以不同速度旋轉 ,所以常會互相衝突。最現代的變速 箱是將齒輪一直嚙合而克服此一部分 。當這些齒輪不作用時,它們在自己 的軸上自由地旋轉,它們在嚙合前, 利用同步器的機構促使齒輪與軸同速 的轉動。

自動變速箱的操作

自動變速箱有一個特別的裝置能 夠自動地提供所需要的各種齒輪比, 駕駛者操作一個選擇器來代替變速桿 。多數自動變速箱有下列幾個選擇位 置:停車、空檔、驅動、低速及倒檔 等。引擎只有在選擇器位於停車或空 檔時才能啓動。停車時,驅動軸被鎖 住,所以驅動輪也不能移動。

一般驅動是駕駛者將選擇器移到 驅動位置,變速箱即從最低檔啓動, 汽車加速時自動地移到高檔位。在上 下陡坡或雪地、泥濘地駕駛汽車,必 須將選擇器改到低速位置,而使變速 箱保持在最低檔。有些變速箱在低速 與驅動間有一位置,此位置即防止變 速箱移到 2 檔以上。倒檔能使汽車向 後移動。

扭力變換器 係自動變速箱用來代替離合器的一種裝置,扭力變換器從引擎輸送動力到變速箱,而且也增加扭力。扭力變換器像半個油炸圈餅的薄片,其中一個叫做泵,固定在飛輪上。另外一半叫做渦輪,連接到變速箱的輸入軸。泵與渦輪互相對合,裏面充油。在它們之間還有一個葉輪,稱做靜子。

引擎驅動泵,當泵旋轉時,離心 力將油拋向渦輪的葉片,油的力量促 使渦輪跟著旋轉,於是將動力傳送到 變速箱。油打在渦輪葉片之後經過靜 子流囘泵。當泵的轉速較渦輪快時, 扭力增加;在油與靜子間的複雜作用 ,能使扭力增加。

當引擎轉速較慢時,油沒有足夠

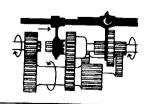
典型的自動學速節可抖一個 扭力變換器。并以取代人力 操縱的變速節中的語合器) 和兩組行士齒輪



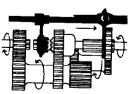
在一槽(低速槽)時,一槽/ 倒槽齒輪往前移而跟對合軸上 它的配對齒輪相嚙含;動力就 經由它們傳到輸出軸去,輸出 軸的轉速是輸入軸的三分之一



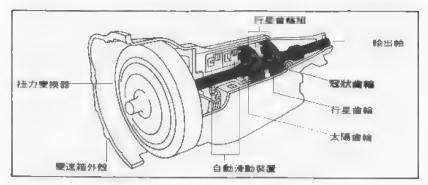
三権(高速権)時,齒輪選擇器往前移而把輸出軸跟輸入軸聯結起來;動力直接傳遞,輸出軸的轉速和輸入軸相同,沒有減速情形發生



二檔時,齒輪選擇器往後移而 跟二檔齒輪嚙合,二檔齒輪是 一直跟對合軸上它的配對齒輪 嚙合在一起的;動力便透過 些齒輪傳到輸出軸去, 也 的轉速是輸入軸的二分之一。



倒檔時,一檔/倒檔齒輸往後 移而跟倒檔情輸相噹合,情輸 是一個單獨附加的齒輪,能使 輸出軸對輸入軸作相反方向的 轉動,車子因此能夠後退



力量帶動渦輪,或渦輪轉動較慢,故 制動器能輕鬆地刹車。當駕駛者放開 制動器及踩加速踏板時,引擎和泵轉 **動增快,**促使油的力量漸漸加強到足 夠旋轉渦輪,而帶動汽車。

行星齒輪 是一種特別的齒輪,爲自 動變速箱零件之一。—組行星齒輪包 括三部分,第一部為安置在中央的太 陽齒輪,第二部分叫做行星齒輪架, 環繞著太陽齒輪,行星齒輪架攜有2 ~ 4 個行星齒輪。行星齒輪與太陽齒 輪嚙合,並繞著太陽齒輪轉動。第三 部分爲具有內齒的環狀齒輪,包圍著 行星齒輪, 並與之嚙合。

行星齒輪的任何部分對其他部分 能夠不動或相互鎖住,以產生不同的 齒輪比。大多數自動變速箱有二組行 星齒輪排成一列。齒輪的移動由戀辣

轉速同向旋轉。

箱內的自動裝置來控制,這些自動裝 置由選擇器的位置、汽車的速度及其 他因素決定。

傳動軸

傳動軸將動力由變速箱帶到最終 傳動。一般汽車的傳動軸由金屬管子 做成,又稱螺旋槳軸。

當汽車開在崎嶇不平的路上,它 的驅動輪與最終傳動對於變速箱會忽 上與忽下的移動,爲了允許此種震動 傳動軸有撓性的聯結器,叫做萬向 接頭。這些接頭如同手腕的作用,能 允許傳動軸上下的移動,如果沒有它 們,汽車在崎嶇道路行走時,傳動軸 將會彎曲甚至破裂。多數的傳動軸各 邊有一個萬向接頭。

如果汽車的引擎與驅動輪在同邊 ,如引擎在車頭而由前輪驅動,就不 需要傳動軸,變速箱與最終傳動直接 拴在一起而不需要萬向接頭。最終傳 動與驅動輪間也有萬向接頭,以允許 相互上下的移動。

最終傳動

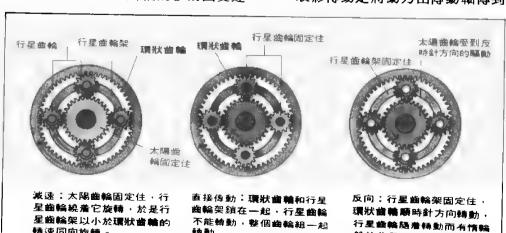
最終傳動是將動力由傳動軸傳到

般的作用・使太陽齒輪以反

時針方向轉動。

行星齒輪組的作用

行星齒輪組的各部分可以固 定不動或相互鎖住以便獲得 各種所需的齒輪比。圖中只 是三種可能的組合情況,都 是由環狀齒輪驅動其他部分 的兩個行星藍輪組可以同軸 連接在一起・其效用由相乘 而得。



動動力

驅動輪主軸的裝置。一般汽車驅動輪的主軸與傳動軸為直交,如何將動力經過直交的兩軸傳到驅動輪,便是最終傳動的任務;除此之外,最終傳動也將扭力均匀地分配到兩驅動輪。最終傳動包括下列兩裝置:

- (1)環狀齒輪與小齒輪。
- (2) 差速器。

環狀齒輪與小齒輪 都是斜齒輪而以垂直的角度互相嚙合。如此它們才能將動力垂直的傳到驅動輪,小齒輪接受從傳動軸來的動力驅動環狀齒輪。

多數汽車,環狀齒輪的大小是小 齒輪的2~4倍,故可以將傳動軸傳 來之速度減小而將扭力增大,此減小 之比數與變速箱內減小的比數乘積, 即為減速的大小。例如變速箱內之減 速為3比1,最終傳動之減速為3比 1,結果汽車減速的大小為9比1, 即引擎轉9圈時,驅動輪才轉一圈。

有些汽車有橫向引擎裝在車子與 驅動輪之間,引擎的動力不必經過一 個角度傳到驅動輪,因此最終驅動只 有一般的減速齒輪,而不是環狀齒輪 與小齒輪。

差速器 是將扭力均匀地分配到兩驅動輪的一組齒輪。當需要時,差速器也能使一個驅動輪的轉速較另一驅動輪為快。如汽車在轉彎時,外側輪子行走路徑較長,因此轉速也較內側驅動輪快。

參閱「汽車」、「齒輪」條。

李朝森

傳統主義 Traditionalism

19世紀早期的一種法國哲學,他 們認為真理不能由個人理性發現,而 只能在「傳統」中覓得。理性係上帝在某一時期中,所顯現於世的一種潛在可能性,以後逐漸透過歷史而發展出來。此外,由於他們認為真理乃是觀念的一種屬性,因此傳統主義者認為之內在特性,並在語言中隱含著。之真理的觀念,由上帝在創造世界。之真理的觀念,由上帝在創造世界領在傳統中,方能覓得理的源泉。主要代表人物有:邁斯特爾(Joseph de Maistre)、德波納(Le Vicomte de Bonald)等人。

編纂組

傳 國 璽 Chwan Guoq Shii 見「璽」條。

傳 喚 Summons

傳喚是命被告於一定之時日,至 一定之處所,到場應訊之程序。依刑 訴法之規定,傳喚在偵查中由檢察官 引之,審判中,由審判長、受命推事 ,或受託推事爲之。命被告、自訴人 、代理人、證人、鑑定人或通譯到場 之程序,均爲傳喚。傳喚原則上應制 作傳票。傳喚應合法送達於被告,方 能生效。

依送達之規定,應向其住所、居 所或事務所為之,傳喚在監獄或看守 所之被告亦應用傳票。但應通知該監 所之長官,囑託其送達,並於訊問 日,提案訊之。共同被告若不止一人 者,仍應各自作成傳票,分別予以傳 學,始爲合法。如僅向共同被告中之 一人送達傳票,縱令傳票內載有其他 被告之姓名,對於未受送達之被告, 不發生合法傳喚之效力。

編纂組

傳 奇 Chwan Chyi

1 2 3 - < --

嬌紅記 爲元、明間最有名的傳奇之一,曾成了好幾部 戲文雜樣的題材。 謂南戲,即南曲戲文,其發源地為永嘉,所以也稱永嘉雜劇。元末明初, 有四大傳奇出現劇壇,象徵南戲之復 興,四大傳奇者,「荆釵記」、「白 冤記」、「拜月亭」、「殺狗記」, 俗稱「荆、劉、拜、殺」。而後傳, 之作,一時漸趨消沈,明室北遷,自 嘉、隆至於明末,當代劇壇,為傳奇 所獨占,200年中,作者輩出,作品 繁多。

王碧華

傳 習 錄 Chwan Shiq Luq

見「王守仁」條。

傳 説 Legends

見「民俗」條。

傳染病

Communicable Disease

見「疾病」條。

串 聯 Series Circuit 見「電路」條。

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意爲本書撰稿的話, 請和我們聯络。

串 場 河 Chuanncharng Her

串場河是江蘇省東部大河,串場河有二:其一上流接泰縣運鹽河,北流經東臺縣西境,入興化縣東境,折西北,貫鹽城縣境,至阜寧縣入射陽河;另一在南通縣東北,分兩支,一支串通呂四、餘東、餘中、餘西、金沙、西亭、石港諸鹽場,出丁堰閘,

會運鹽河;一支自立發河進口,串豐 利、掘港、馬塘諸鹽場,亦出丁堰閘 ,會運鹽河。射河,在江蘇省阜寧縣 境,南承射陽湖,屈曲北流至縣治南 ,會串場河,東北流復轉東南,至射 陽河口,注入東海。

編纂組

春 不 老 Ceylon Ardisia

春不老別名萬兩金,學名Ardisa squamulosa,屬紫金牛科(Myrsinaceae) 常綠小喬木。分布於中國海南島、中南半島等地,臺灣各地均有栽植,以高雄澄清湖一帶栽植最多。全株平滑,葉互生,披針狀長橢圓形,葉表光滑深綠。繖形花序,腋出,花冠淡紅色 5 裂,漿果扁球形,濃紅至暗紅色,表面有光澤。樹形美觀,適庭園觀賞及綠籬栽植。繁殖採實生法。

蔡孟崇



春 分 Chuen Fen

見「二十四節氣」條。

我國文字的特點是一字一音一形。除去少數幾個破音字,或一字有數種寫法的字之外,大部分的字都可包含在這個原則之內。所以可利用兩句字數相同,字意相對,詞性相對的句子彼此呼應,就形成對聯的形式了。

對聯是應用文學之一,也可說是 神韻高遠的一種文字遊戲。前人在幼 童啓蒙之初,必須先學習做對子。由 少而多,由簡而繁,於是循序漸進, 以至於有三、四十字長以至於百餘字 的長聯。

對聯的應用十分廣泛,名稱也就 隨之而異。過年時貼在門上的稱春聯 ,廳堂上的稱楹聯,祝賀壽辰的稱賀 聯,祭拜哀悼的稱輓聯等等。此外, 名山勝水附近也常可看到題識的對聯 ,廟宇佛堂前的石柱也多半有勸人為 善的長聯。

春不老

後來民間於春節時在門上懸掛兩 塊桃木板,板上寫著神茶、鬱壘二神 的名字,或畫上二神的神像,用來鎭 邪騙鬼。「六帖」一書中會說:「正 月一日,造桃符著戶,名仙木,百鬼 所畏。]

五代十國時,後蜀主孟昶在降宋 前一年的除夕夜,令學士於寢門的桃 符上題辭, 因為嫌他文辭不工, 自己



除舊布新且揮臺



題下:「新年納餘慶,嘉節號長春。 」兩句。相傳這就是春聯的起源。其 後,明太祖一統天下,定都金陵,在 除夕夜時傳令全國家戶張貼對聯一副 ,以示慶祝。此後就成爲年節必備之 物了。

明太祖朱元璋不但推行春聯,他 自身也會撰春聯。他曾賜給學士陶安 一副:「國朝謀略無雙土,翰苑文章 第一家。」寫給一家屠戶的是:「雙 手劈開生死路,一刀割斷是非根。**」** 這兩副對聯不但文氣豪壯,而且文意 極為貼切,頗能符合受文者的身分地 位.。

民國49年由五院院長具名撰書, 由政府分贈民間張貼的春聯,內容於 下:

行政院院長陳誠:

萬象更開新歲月,

一陽來復舊河山。

立法院院長張渞藩:

放眼樂觀新氣象,

從頭整頓舊河山。

司法院院長謝冠生:

復國救民新年納慶,

抗俄反共我武維揚。

考試院院長莫德惠:

大地回春賡復旦,

災區重建慶豐年。

監察院院長于右任:

四海迎春歌大有,

一元復始兆中興。

一示以慶祝,且寓勸勉之意。

春聯依其字句可分四言、五言、 七言、八言或更多的,也有按本年干 支嵌字的,如:

四言:一元復始, 萬象更新。 椒花獻頌, 梅萼呈祥。

千門瑞氣, 萬里和風。

五言:瑞氣臨門早, 春風及第先。

山河新氣象, 詩禮舊家聲。

開春一歲始, 復國萬事先。

七言:百年天地囘元氣,

萬里江山待凱旋。

九天日月 開昌運,

萬里風雲起壯圖。

中興氣象隨春至,

積善人家 納福多。

八言:綠柳千條春囘大地,

紅光萬道氣壯山河。

和氣致祥辛盤啓瑞,

春風噓暖寅斗囘陽。

春訊 遍傳 五湖 四海,

朝陽普照萬水千山。

八字以上:

收拾山河,創千秋偉業。

復興文化, 開萬世太平。

親愛精誠, 共護五千年文化。

青天白日,重光九萬里山河。

新歲策新猷,成事立功三達德,

漢家恢漢業, 收京復國一戎衣。 按年嵌于支的, 如:

甲子年:

甲帳對 楹筆新氣象,

子房借著大展才猷。

丙寅年:

丙耀南方寰區樂業,

寅賓東作暘谷囘春。

從前的春聯是在春節前數日,由 家中讀書人書寫,留以自用,或分贈 親友。今日也可看見賣春聯的人當街 揮毫,除此之外,並有塑膠壓製成的 春聯,琳琅滿目,銷路甚佳。

懸掛春聯,爲配合懸掛者的身分

、 行業, 必須細加推敲, 如聯意不合

理髮店:到來 盡是彈冠客,

此去應無搔頭人。

磨礪以須,問天下頭顱幾許;

及鋒而試,看老夫手段如何!

尼庵: 洗淨脂香歸淨土,

抛殘鏡匣對諸天。

鞋店:橋邊墜去留侯取,

天上飛來鄴令歸。

酒店:甕畔香風眠來吏部,

樓頭春色醉倒神仙。

書齋: ·庭花發來知己,

萬卷書開見占人。

佛寺: 萬籟無聲參佛性,

一塵不染資禪心。

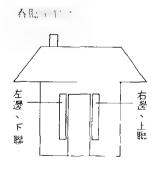
春聯的懸掛法, 黏貼法也有一談 的必要。對聯的時性在聲律優美, 與 副性相對。

聲律就是平仄問題。占人作詩, 嚴守四聲。此處的四聲是指「平、上 (音尸太〉)、去、入」。目前一般 人作詩,或撰聯,規律已不像從的不 麼嚴格,無需逐字苛求聲律上的不 麼嚴格,無需逐字苛求聲律上的不 不聲即可,這是聯末字是人聲,下聯末字是 不聲即可,這是聯語的「正格」。 之,如上聯末一字是來聲,下下聯 之,與上下聯內分法也如此。上 聯張貼在門的右邊,下聯在門的左邊 才對(張貼者與門呈面對面位置)。 如左右誤置,就令人失笑了。

馬之善

春 化 作 用 Vernalization

春化作用是讓植物經過一段時期 的低溫處理,使其花芽分化或幼穗分



化。一般秋播之禾穀類種子(如多小麥)在秋末或多天尚未結束時播種,則翌年春、夏時收穫。若在春季播種則在同一年內不會開花結實。但這種子若以低溫處理,而在春天播種,則在當年就可收成。

需要低溫誘導開花的植物,如菠菜、胡蘿蔔、多小麥、菊花、櫻草等。除了菊花外,一般具有低溫要求的植物還需在長日照狀況下才能開花。

春化作用所需的溫度隨植物種類而異。一般以 0° C~ 5° C 最適合。 低溫所需的時間亦隨種類而異,例如 秋播小麥需在 0° C~ 5° C下、40~50天始有春化效果。

春化作用是一種可逆反應,在春 化處理尚未終了或完成後,植物給以 高溫(25°C~40°C)處理則低溫效果 喪失。此種低溫效果消失稱為逆春化 作用。例如洋葱貯存於低溫下避免腐 壞,則此洋葱球造成春化現象,若在 春天種植時,則球莖將很快的開花,



正在進行春化處理的幼苗

但沒有球莖的產生。因此洋葱在種植前需以 27°C以上的溫度處理 2~3 週,使球莖逆春化,種植時就不會開花而產生新球莖。

鄭毓平

春節

Chinese New Year

常聽人說「一年三節」一辭,指 的是一年中有三個大節日:春節、端 午,與中秋,其中尤以春節最受人重 視。

歲之朝、月之朝、日之朝(音**坐么**)。」這許多名稱,無非在說明元旦是 一年中的起始。

元旦的朝賀之儀始於漢高祖。唐朝杜佑的「通典」說得很清楚:「漢高帝十月定秦,遂為歲首。七年長樂宮成,制羣臣朝賀儀。」自此之後,一直到清末,這2,000多年來,歷代內王室必在元旦行朝賀之禮。但是是一些禮俗使見之於皇家,而民間的在任之於皇家,而民制之之。 一直對於之於皇家,而民間的在晉代之時,以與起。漢官歲中記錄中記錄,正月元日天子駕臨德陽殿,朝中的公則大夫百官,各就各位,向天子朝貢。

晉傅玄的朝會賦中也有極為翔實的敍述:(春節)前3天的晚上,在 寬敞的庭院裏燒著熊熊的柴火。一枝 枝明亮的燈,照耀得如同白畫,仔細 數數看,怕不有一百枝。假如從上面 往下看,彷彿燈光聯綴成的一條龍, 高低起伏有致;假如從下往上看,又 像滿天彩霞一般。

唐代是中國歷史上的盛世。元旦 早朝的隆重,更是前所未有。唐詩人 盧延讓的觀新歲朝賀詞:「丹墀旁羅 列著大大小小的官員與儀仗,大殿上 燈火輝煌,照耀著整個室內如同彩霞 一片。各式各樣的牙牌象笏堆了一桌 子,五彩繽紛的絲帛成堆成壠。好幾 百年以來的春節就是這種昇平氣象, 但是與大唐的繁盛康強比起來,仍是 望塵莫及。」

綜觀上文所引幾段文字,可知占時朝賀大典是如何隆重。宮苑的壯麗、設備的輝煌、衣冠的美盛、儀仗的森嚴,形形色色,載歌載舞。這種禮

俗一直相沿至清末。民國成立後,改 專制為共和,並且改用西曆,以陽曆 的一月一日為新年元旦。在這一天, 全國上下,都有集會慶祝,且舉行團 拜,市集上懸掛國旗,搭建牌樓,停 市休業,萬民歡騰,以為慶祝。

政府遷臺後,中福為慶祝中華民國開國紀念,每年元旦都在臺北市舉行團拜與各種慶祝活動。總統府資政、國策顧問、五院院長、各部會及軍事首長、民意代表,都出席此一盛典。此外,各國駐華使節團、外賓,也於元旦上午前往總統府簽名祝賀。

至於民間的元旦仍以農曆爲慶祝 活動的重心。政府於民國18年明令規 定農曆元日爲春節。大凡一個習俗的 形成,絕非一人一時一事,必醞釀久 之,才能漸漸形成一種風氣、一種習 慣,而蔚爲風俗。民間新年禮俗到底 始於何時,今日已不可考。但是從魏 晉時候的文字記載上,常可看到[守 歲圍爐 」、「爆竹除邪」、「畫雞服 鬼」、「新正拜賀」、「獻嚴宴飲」 、「屠蘇酒」、「五辛盤」、「膠牙 餳」、「百葉酒」等等習俗或節物, 我們可以找出一些蛛絲馬跡證明年俗 雖不可知確實始於何時,但是廣爲民 間重視,進而有種種約定俗成的習慣 ,形成風俗,進而表現我國的文化程 度與精神領域,我們可推定約在魏晉 之時。

民間新正的熱鬧氣象在宋朝王安石的一首詩中有極爲鮮活的敍述:「 爆竹聲中一歲除,春風送暖入屠蘇; 千門萬戶曈曈日,總把新桃換舊符。 」另外,同一時的戴復占也有詩作, 將春節期間的瑣事描寫得很詳細,使

人讀後頗有暖洋洋之感:「掃除茅舍 滌塵囂,一柱青香拜九霄。萬物迎春 送殘臘,一年結局在今宵。 生盆火烈 轟鳴竹,守歲筵開聽頌椒。野客預知 農事好,三冬瑞雪未全消。]

除了文字記載之外,前人留下的 繪畫中更可直接地看到一片新年期的 歡樂氣象。最有名的是清人丁觀鵬的 太平春市圖。

春節的前一夜,是一年之末,叫 作除夕,這個除字意指除舊歲換新歲 •除夕夜,人人沐浴清潔, 悉祖先神 像於堂中,長幼依次羅拜。祭畢,大 家同吃年夜飯,遠在外地的人必於當 天趕囘。如不能一家團圓,也在席上 擺一副碗筷。飯罷,子弟依次向長者 拜年,家長要賞「壓歲錢」,僕婢也 在受賞之內,以酬謝他們一年來的辛 勞。

除夕守歲,老少圍爐團坐。或談 天說笑,或作牌戲,室內的歡樂氣氛 與室外徹夜不絕的爆竹聲遙相呼應。 天明後,男女老少,人人衣履鮮潔, 至親友家中賀節,互道「恭喜」。尤 其村間農人勤勞終歲,每年的春節,

左 迎春舞獅、祝大家春门中樂

右

春節歡樂的情形(上,全家團 圓吃年夜飯。(中,向長輩拜 年·拿壓歳錢。(下)兒童穿 新衣, 戴新帽, 放鞭炮。



正在農忙之後,以嬉以遊,盡情地歡 樂。

春節之後正月15就是元宵節。元 宵節的活動重心自然是五彩縮紛,各 式各樣的花燈了。在唐玄宗(明皇) 時,城開不夜,取消宵禁, 並開放燈 會,供民衆觀賞。各地並有賽會,一 較高下。

自春節起,年節的歡樂氣氛延續 至元宵節,一直到「二月二,龍擡頭 **」時,才完全結束。**

近年在臺灣省,春節、元宵的年 節歡樂氣氛由於社會組織改變,漸漸 由農業社會轉入工業社會,已大不如







往日的熱鬧,各種活動表現出的人情 味,自然也不如從前的濃郁了。

H₁文善

春秋

The Spring and Autumn Annals

「春秋」,書名,中國占代的六 經之一,爲孔子依據當時的「魯史」 作成。「春秋」與「易經」是中國最 重要,也最難懂的兩部經書,這主要 是因爲「易經」用的是「象」,而「 春秋] 用的是「以」,經文的筆法跟 體例相當特殊,往往意在言外,沒有 相當的基礎和訓練的話,是很難讀出 個中妙義的。「春秋」表面記載的只 是魯國當時的史事,從魯隱公元年記 到魯哀公14年(西元前722~481) , 共 242年之久,歷經12公,經文也 分為12卷,按照編年的順序而作條例 式的記載,不僅未有理論的鋪陳,連 一般史書應有的史評都沒有,行文簡 潔無比,不明究理的人讀起來還會覺 得枯燥無趣; 但隱藏在這些文字後面 的思想之豐富、主張之偉大,卻是整 個儒家思想最精華的所在, 也是孔子 學說一以貫之的中心。(參閱「儒家 **」、「孔子」條)**

正因為「春秋經」本文這種特殊 而隱晦的結構,後世解釋「春秋經」 的也人言人殊,或竟至不得其門而入 ,其中最著名的當然是所謂的「春秋 三傳」——「公羊傳」、「左傳」和 「穀梁傳」。「公羊傳」是直接承和 「穀梁傳」。「公羊傳」是直接承 孔門的眞傳,專講經文後所隱含的 想,也就是所謂「春秋經」的「微言 大義」,相傳為子夏的弟子公羊高所 春

想,而且一定會遭受到專制君主的打擊與迫害,這也就是孔子作「春秋經」時筆法必須隱晦的原因,後來兩千多年公羊傳的學者們利用口說傳經, 文字上始終有所避諱,都是基於這個考慮而來。

「春秋」既然志在撥亂反正,為 什麼又要採取史書的體裁呢?「史記]太史公自序裏引孔子自己的話說: 「我欲載之空言,不如見之於行事之 深切著明也。」因為空言說經,言之 鑿鑿,也未必能發入深省,不如藉著 當時人熟悉的時事,寓以經義,讓人 由歷史上的興衰成敗而警悟政治的道 理,反而來得恰當。這是歷史的好處 ,同時採取史書的體裁,也能滿足前 面所講的文字必須避諱的要求。但我 們必須切記的是,春秋雖然採取的是 史書的形式,卻絕不僅僅是一部歷史 , 而是深有寓意的借題發揮, 是經, 講的是人生的至道。故「孟子」上引 孔子的話說春秋:「其事則齊桓晉文 ,其文則史,其義則丘竊取之矣! 」

行的, 這就是後世公羊家講「春秋王 魯 1、「以魯當新王」的由來。諸侯 死稱「薨」,大夫死稱「卒」,但「 春秋上裏卻常常不依正常的禮法稱謂 , 這往往是因爲當事人有了敗德悖禮 的行爲,「春秋」就藉著蓋棺定論時 稱號的改變而予以貶抑。這是褒貶法 最粗略的一個梗概,當然要進一步了 解所以褒貶的原因,而領受教訓的話 , 還必須讀「公羊傳」的說明。我們 通常
說春秋之筆,就是指的
兼著大公 無私的態度而行的褒貶批評,這種褒 貶的力量就和今日輿論的功能一樣, 可以抑惡揚善,扶正人心,用孟子的 話來說,可以使「亂臣賊子懼」。後 世稱孔子春秋「一字之褒,榮於華袞 ;一字之貶,嚴於斧鉞」,就是在說 明春秋經的這種功能。由於春秋筆法 的嚴謹,所以孔子作「春秋」時,像 子夏這種文學素養很高的弟子也不能 妄贊一解,因爲稍有更動便會失了原 意。

「春秋」最高的政治理想,是世

「春秋」既然立定了世界大同的 宏規,也知道理想一朝一夕不易實現 ,所以歷代傳「春秋」的始終有一個 「俟後聖」的觀念,只要思想的傳承 不滅絕,終有後起的豪傑志士會因緣 際會而推翻了不合理的制度,帶領人 們邁向光明的前程。我們由孔子以後 兩千多年,到 國父起而推翻專制 建立民國,便可以見出這種觀念的偉 大。「成功不必在我」,這是何等恢 宏的氣度?又是何等深遠的眼光!所 謂「放諸四海而皆準,百世以俟聖人 而不惑」,春秋經實在當之無愧。(參閱「孔子」、「儒家」條)

翟君伯

春秋繁露

String of Pearls on the Spring and Autumn Annals

「春秋繁露」,書名,凡17卷, 西漢大儒董仲舒所著。此書主要在發 揮「春秋經」的微言大義,爲研究「 公羊春秋」必讀的巨著。書中同時摻 有漢初時興的陰陽五行之說,主張 人合一;再者,便是在治術上有獨到 的見地與發揮。歷來都爲學者所推重 ,譽爲醇儒之書,不以董子名而以春 秋繁露名,即以書中所言治道高過一 切子書之故。

書名繁露之由來,有好幾個解釋 :有的战繁露就是帝王戴的帽子前所 垂下來的珠飾,「春秋繁露」講的就 是帝王之術;有的說繁露主要是為春 秋作義,潤益處甚多,就像繁多的露 水一樣;也有的說繁露講論春秋。屬 鮮比事,有連貫之象。總之,繁露是 以「春秋經」爲本,再貫入董仲舒在 陰陽五行及帝王治術上的精到心得, 而卓然成一家之學的巨著。

宋人「崇文總目」及程大昌疑其 為後人依託之作。

參閱「董仲舒」、「春秋」、「 公羊傳」條。

劉君祖

春秋時代 The Epoch of Spring and Autumn

春秋時代,大致是指東周的前半期,從周平王49年(魯隱公元年,西元前722)起,至周敬王39年(魯哀公14年,西元前481)止,凡242年。這個名詞,來自一部名叫「春秋」的書,這部書是魯國的歷史,據說是由孔子删定的,書中所敍述的,正是這一段時間的事。

春秋時代所表現的特色總共有四 項:

(1)種族的融合與華夏民族的成立 :春秋以前的中國本是一個華夷雜處 的局面。但所謂「諸夏」與「戎狄」 ,只是農業爲主的諸邦與游牧部落之 間的一種文化界線。春秋時代,天 粉擾,戎狄乘機與起,侵擾諸夏,於 是中原各國在霸主的制度下,於 是中原各國在霸主的制度下,於 是中原各國在霸主的制度下,於 多上古不同的種族,在春秋時代被融 合成爲一個「華夏民族」。

(2)擴大了中國的疆土:春秋以前 ,諸夏的疆域不出黄河中下游。到了 春秋末年,中原文化區域擴至:北至 今河北、山西,東達海,西至甘肅, 南抵洞庭湖、江浙一帶。

(3)統一局面的醞釀:上占的中國 世界是城邦分立,部落散處的局面; 在周代的封建制度下,漸有國家規模 ,但到了春秋時代,王綱瓦解,夷狄 横行,於是霸主興起,以「尊王攘夷 」的旗幟,將諸夏聯成一個團體,中 國的雛形才漸出現,加以郡縣制度逐 漸確立, 削弱封建領主的分割力量, 對統一的局面起了相當程度的作用。

(4)社會經濟和學術思想的轉變: 春秋時代,交通日繁,商業日盛,封 建自足的經濟日漸破壞,學術文化逐 漸從貴族普及於社會。

春秋時代的歷史重心,不在周王室而在諸侯;重要的諸侯有:鄭、齊、魯、晉、秦、吳、越、楚;其中又以齊桓公、晉文公、秦穆公、楚莊王對春秋時代的霸業最有貢獻。總之,春秋時代是一個變遷劇烈的時代,是由封建制度發展到統一的中央集權制度的過渡時代。

春秋時期的歷史,可以稱爲霸政時期的歷史。本此,乃可分爲三段落 :霸前時期、霸政時期、霸政衰微時期。

霸前時代 自魯隱公元年(即西元前 722),迄魯莊公8年(西元前685),凡38年。此時期的形勢,第一個 現象為共主衰微,王命不行。如平王 崩,魯不奔喪;平王孫桓王時,鄭百 竟大敗王帥,侵犯王畿。王命不行引起的第一現象,則為列國內亂。如 魯桓公以弒兄自立,齊襄公殺魯桓公 。王命不行引起的第二個現象,則為 諸侯兼并。列國內亂諸侯兼并下引起 的現象,則為戎狄橫行。在此形勢下 ,產生齊桓晉文之霸業。

霸政時期 自魯莊公 9 年(齊桓公元年,西元前 684)起,迄魯襄公15年(晉悼公卒,西元前 557),凡 128年。

霸者標義,大別有四:

(1)尊王。如管仲平戎於王,王以 上卿禮饗之,仲辭,受下卿之禮而還 。此爲竭力尊王表示。

(2)攘夷。爲共主平息外患。

(3)禁抑篡弒。凡某國遇篡弒,同 盟諸國互不承認,並出兵平亂,另立 新君。

(4) 裁制兼幷。凡在同盟,互不侵犯,有爭端,請於盟主,公斷。某國 遇外寇,同盟諸國出兵相救。

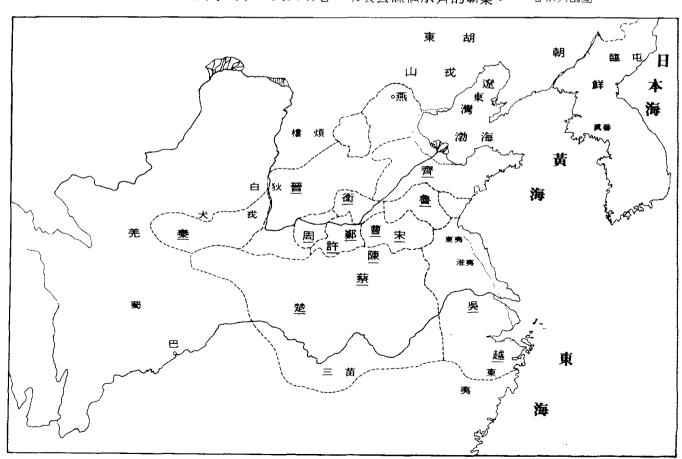
自周室東遷,西周封建一統之重 心頓失,諸侯如網解紐,內外多事, 亟亟不可終日。自有霸政而封建殘喘 再得苟延。霸政可以說是變相的封建 中心。其事創始於齊,贊助於宋,而 完成於晉。

齊桓公的霸業 齊的地理環境優越, 經濟富裕,王室又曾授以專征之權。 至齊桓公(西元前 685~ 643),用 大政治家管仲來大事故革(參閱「齊 桓公 」、「管仲 」條)。相地定賦, 提倡生產,任用賢能,是他的對內政 策;更有意義的是他的對外政策,即 「尊王攘夷」,尊王就是擁護中央, 攘夷就是抵抗夷、狄來攻。

春秋時代,天下紛擾,戎、狄內 侵,諸夏局勢可危。桓公會合諸侯, 共尊王室,維持秩序,團結力量,一 致對外。他曾北救燕國,大破山戎; 援邢復衞,擊退狄人;又合魯、武 援邢復衞,擊退狄人;又合魯、京 衛、鄭、蔣諸國之軍。孔子 境,楚人請和,訂盟而退。孔子 司之,如無管仲,中原要為 於之,如無管仲,中原要為 統治了。桓公之霸,實關係著中原民 族文化的存亡。

晉楚對抗 管仲、桓公卒後,中原又 失去重心,宋襄公謀繼承齊的霸業,

春秋列國圖



爲楚所敗,功敗垂成。(參閱「宋襄 公」條)

與齊桓公並稱的霸者爲晉文公(西元前 635~628)(參閱「晉文公 」條)。齊、晉同屬於中原民族文化 系統。文公賡續尊王攘夷政策,首敗 北方狄人,繼破南方楚人,大破楚軍 於城濮(山東濮縣)。阻止楚國統有 華夏。 曾破楚後,西向卻秦。秦與東方 各國,初時關係不多。秦穆公時,廣 攬人才,一躍而爲強國。(參閱「秦 穆公」條)晉文公卒,秦師來襲,晉 敗之於崤(河南洛寧)。後來秦復東 侵,再爲晉所阻,轉而西圖,稱霸西 戎。

城濮戰後,晉、楚明爭暗鬥,歷 時80多年,形成南北對抗之勢。楚莊

春秋十四國一覽表

國名	齊	魯	曹	衞	鄭ß	宋	陳	蔡	燕	晉	秦	楚	吳	越
爵 位	侯	侯	伯	侯	伯	公	侯	侯	伯	侯	伯	子	子	子
姓	姜	姬	姬	姬	姬	子	嬀	姬	姬	姬	嬴	羋	姬	姒
始	太	周	叔	康	桓	微	胡	蔡	召	唐	非	熊	太	無
	公	公	振		公	子	公	叔	公	叔				
封	望	旦	鐸	叔	友	啓	滿	度	爽	虞	子	繹	伯	余
與	武	武	武	武	厲	商	虞	武	五	五	顓	顓	文	夏
周室	王	王	王	王	王	紂王	舜	_	王	_	頊	頊	王	少
關	勳		工	エ	<u> </u>	庶	後	王	勳	王	後	後	伯	康庶
係	臣	弟	弟	弟	子	兄	裔	弟	臣	子	裔	裔	父	子
都	營臨	曲	陶	朝	新	商	宛	新		新故		丹	姑	會
城	邱淄	阜	邱	歌	羹[]	邱	邱	蔡	薊	絳絳	雍	陽	蘇	稽
今	山東	山東	山東	河南	河南	河	河	河	北	Щ	陝	湖	江	浙
地	合 昌臨 樂淄	曲阜	定陶	淇縣	新鄭	南雨	南淮陽	南上蔡	平	西 曲翼 沃城	西鳳翔	北 江秭 陵歸	蘇吳縣	江紹興
滅	田	楚	宋	秦	韓	齊	楚	楚	秦	<u> 三</u>	始	秦	越	楚
其	氏							-		家	皇		~	~
											亳			
國	所									分	-			
者	篡	國	戜	國	國	國	國	國	國	割	統	國	國	國
	l													

王時,復大學北進,敗晉師於郊(河 南鄭縣東),完成了霸主的地位(西 元前597)。(參閱「楚莊王」條) 後來晉勢復盛,再敗楚於鄢陵(河南 鄢陵),又捷於湛阪(河南葉縣), 楚終不克得志中原。

和平運動 文公以後的晉、楚之戰, 目的在爭奪勢力範圍,以供搾取。小 國對於霸主,須貢獻、朝會,不堪其 苦,時晉時楚,左右爲難。介於兩大 之間的鄭、宋,受禍最烈,於是有國 際和平運動出現。

宋大夫華元素與晉、楚的執政者

相善,謀使兩國和好。兩國一度訂盟 ,但楚乏誠意,首先背約。30餘年之 後(西元前546),另一位宋國的外 交家向戌,續倡「弭兵」之議,晉、 楚及齊、秦、宋、魯、鄭、衞等共12 國代表齊集於宋,商定以後晉、楚的 從國「交相見」,打破勢力範圍,但 齊、秦除外。此後40年間,晉、楚未 再交戰。(參閱「弭兵會」條) 吳越的起伏 弭兵會後,晉勢日墜, 楚勢益盛; 但東鄰的吳國勃興,與楚 爲敵,楚大爲所苦。晉、楚對抗期間 ,楚人巫臣出亡晉國,獻聯吳制楚之 策。他自行前往吳國,唆使叛楚,授 以射御車職之法。另一位楚人伍員, 與楚平王有殺父深仇,亦前來吳國, 教吳王闔廬分軍爲三,更番對楚侵擾 。 最後大破楚師, 攻陷郢都(湖北江 陵),幸秦兵來援,吳軍飽掠而去。

闔廬雖能破楚,伐越則爲所敗, 受傷而死。至于夫差(西元前 495~ 473),擊降越王句踐,轉兵伐齊, 大會諸侯,壓倒了當時的晉國。越國 經過句踐(西元前 496~ 465)長期 的生聚教訓,乘夫差北去,後方空虛,一學攻破吳都,終於將吳併滅。句踐一如夫差,也要爭霸中原,與齊、晉會於徐州(山東滕縣),周天子正式命爲霸主,橫行江、淮之東。但畢竟根基不厚,句踐死後,越卽衰亂,爲楚所滅。(參閱「句踐」、「夫差」條)

吳越的興起,說明長江下游地位 漸形重要。

總觀當時霸政,有二大要義:一 爲諸夏耕稼民族之城市聯盟,以抵抗 北方游牧部落之侵略,因此得保持城 市文化,使不致淪亡爲游牧民族之牧





左 河南出上的漆彩男俑

「侯馬盟書」是春秋中晚期 晉國大夫間的會盟盟書 場。二為諸夏和平結合以抵抗南方楚國帝國主義者的武力兼併,因此得保持封建文化,使不致卽進為郡縣的國家,其大勢為文化先進諸國逐次征服。以為其大勢為文化後進諸國逐次征服先進諸國,而為逐次為先進諸國所同化。其文化為進於,則逐次消滅,或逐變不過,諸夏結合之團體亦逐次擴大,為中國逐次形成中央大學和大學,以及一統郡縣國家之醞釀,而上古史亦逐次宣告結束。

霸政衰微後之大夫執政

霸政衰微,變而為大夫執政。大 夫執政,一方面可說為封建制度繼續 推演所產出,一方面亦可說是封建制 度卻因此崩倒。封建初期的國家,其 先只限於一個城圈,此即所謂「國」 ,即一國只限於一城。因此當時的中 國,可以有近200國。

其時列國人口極少,故各國亦常 見遷徙。以後人口漸繁殖,國家規模 日擴大,不僅對舊的吞併,對新的亦 有城築。故列國遂各自分封其大夫。 又因當時聯盟各國,會聘頻仍,諸侯 畏勞,常使卿大夫代行。卿大夫旣有 外交,往往互相援結,漸漸形成大權 旁落之勢,於是大夫篡位,造成此後 戰國之新局面。

春秋時期之一般文化狀態

春秋凡 240 多年,一方面是 -個 極混亂緊張的時期,但另一方面,則 占代的貴族文化,到春秋才發展到他 的最高點。春秋時代常為後世所想慕 與敬重。

春秋時代,實可說是中國古代貴 族文化已發展到一種極優美、高尚、 雅致的時代。

參閱「戰國時代」條。

大事年表

歷代紀元	干支	民國紀元前	西元前	大事
平王元年	辛未	2681	770	東邊雒邑
49年	己未	2633	722	春秋編年開始
桓公13年	甲戌	2618	707	王伐鄭敗績
莊王12年	丙申	2596	685	齊桓公立
僖王3年	壬寅	2590	679	齊桓公始霸
惠王21年	乙丑	2567	656	齊桓公伐楚

襄王14年	癸未	2549	638	楚 敗宋 襄公於泓
20年	己丑	2543	632	晉敗楚於城濮
29年	戊戌	2534	623	秦霸西戎
頃王元年	癸卯	2529	618	
定王10年	甲子	2508	597	楚敗晉於邲
簡王7年	壬午	2490	579	宋華元合晉楚之成
11年	丙戌	2486	575	晉敗楚於鄢陵
靈王15年	甲辰	2468	557	晉敗楚於湛阪
21年	庚戌	2462	551	孔子生
26年	乙卯	2457	546	弭兵會
景王元年	16	2455	544	吳使季札聘於列國
敬王14年	乙未	2417	506	吳破楚
26年	丁未	2405	494	吳敗楚
39年	庚申	2392	481	孔子絕筆春秋

王小遷

春秋三傳

Chuen Chiou San Juan (Three Covered in Confucius' "Spring and Autumn Annals")

春秋三傳,簡稱三傳,指的是「 公羊傳」、「穀梁傳」及「左傳」三 部書。「傳」是解釋「經」的書,春 秋三傳便是解釋「春秋經」的三本不 同的書。

三傳中,「公羊」、「穀梁」皆 是闡釋「春秋經」的義例,「左傳」 則是另以文章方式記述「春秋」裏的 史實。因此,「左傳」亦稱「不傳」 數人「左氏春秋」,即因「左傳」 實應與孔子的「春秋」並行,而不傳」 實應與孔子的「春秋」並行,而不是 在替「春秋」作傳。孔子的「春秋制定 養理深遠,是爲千載萬世的人類定 永恆的法則,所以是經學;而「左傳 」只是保存史實,所以是史學。(閱「左傳」條) 三傳中,獨以「公羊傳」能得孔子「春秋經」的微言大義,無論就義理的精到和內容的豐富上來比較,都遠遠超過「穀梁傳」。歷代傳經的今文學家都尊奉「公羊傳」,以爲是真孔學,而占文學家多尊「左傳」,以爲是真孔學,而占文學家多尊「左傳」,此語公羊學爲不足採信的野狐禪,今占文之爭便貫穿了中國數千年的經學史。(參閱「公羊傳」、「對梁傳」、「今文經」、「古文經」條)

今日我們讀「春秋」,這些門戶之見倒不必太過重視。「公羊」、「 穀梁」以義理見長,「左傳」則記載 翔實,正可相互參看,以了解孔子當 年創作「春秋經」的本意,再透過對 現世文明和社會結構的分析認識,而 發揮出思想的大用。

參閱「孔子」、「儒家」、「春 秋」條。

劉君祖

穿全境,北、東、南鄰亦爲山地鄉, 僅西鄰枋寮鄉爲平原。全境海拔約 500~800公尺,土質貧瘠。石可見 山、力里山、具馬奴山,及南、北湖 呂山,皆1,000公尺以上之山峯。境 北有力里溪,爲與來義鄉之界河,中 部爲士文溪、草山溪流域,二溪匯流 於境西。境南有南勢湖溪。居民全部 為排灣族,農業以芒果、蓮霧、木瓜 、荔枝爲主。境內有國中1所,國小

3所。有春枋、力里、春古、士文等 產業道路。

編纂組

椿 象 Stink Bug

椿象屬於節肢動物門,昆蟲綱, 半翅目,椿象科。牠們乃半翅目中種 類最多,最為常見的一羣;全世界已 知的種類約5,500種,其中有很多種 類是農林作物上的重要害蟲。



(1)

紅星椿象是棉花作物的大害 蟲。

(2)

綠**椿**象棲息在成熟的稻穗上 ,吸食稻漿造成白穗或空殼

3

黒椿象亦爲水稻害蟲。

4)

剛孵出的椿象圍著卵殼,肩肩相並排成圓環,主要有二種功用,一為增加惡臭以退敵,二為吸食雌蟲遺留在卵殼上的腸菌,以幫助食物的消化。









雙啞生的唇。賣訓練。 由教師的肌肉振動, 訓練.賣數字。

椿象的成蟲和若蟲均具有刺吸式口器;除部分種類為肉食性,能吸食其他昆蟲的體液外,有些則為雜食性,無食植物汁液及昆蟲體液;但大多數種類概為植食性,以吸食植物的汁液為生,而在熱帶地區,有一部分種類也會傳播眞菌性植物病害。

椿象的卵,呈圓筒狀,上方有一 蓋狀物;由雌蟲產於寄主植物之葉上 ,卵通常成塊狀。

由於牠們具有臭腺,會把體內所 合成的揮發性臭液排出體外,發出刺 鼻的臭味。

一般,這種昆蟲的臭腺於若蟲期時是開口在腹部背板間;而在成蟲時期,則位於後胸的前側片上;只要一受侵擾,或一受攫獲,牠們立刻把這個「臭功」施出,令敵物脫手或退卻,而牠們也就能從容地逃命了!這的確是個很好的化學自衞武器。

在臺灣,這類昆蟲中有很多種是屬於農林作物上的害蟲;例如黑椿象(Scotinophara lurida),在1960年以前是臺灣水稻的五大害蟲之一;稻椿象(Lagynotomus assimulans)也是水稻害蟲之一;角肩椿象(Rhynchocoris humeralis)是柑桔上的重要害蟲;其他,像黃斑椿象(Erthesina fullo)、荔枝椿象(Tessaratoma pipillosa),則爲果樹上的害蟲。此外,如緣椿象科、具椿象科、盲椿象科、盾背椿象科等與椿象科類緣相似,且皆爲農作物之害蟲。

唇 Lip

1 1 5

唇負責口腔之開閉,由包埋在彈

性結締組織中之口輪匝肌所構成。唇之上皮有大量的透明角膜,因而使唇表面透明,可以看見下面真皮層裏豐富之微血管叢而呈鮮紅色。唇亦有許多神經纖維末梢,故感覺特別敏銳。

張世芳

唇 讀 Speech Reading



擊子或驗力缺損的病人,往往可 以從對方嘴唇的動作,來了解對方的 口語。他不僅是看對方的嘴唇,也可 以由對方的手勢或臉上表情來達到口 語構通的效果。這種利用視力來補充 聽力不足的方法叫唇讀。廣義的說, 童子軍的旗語訓練也可以說是唇語的 一種。

王泰隆

唇 裂 Cleft Lip

這是上占時代就有記載的一種先 天性疾病。因患者的唇形很像兔子的 嘴唇,在1770 年美國的文獻上就有 兔唇(hare lip)的記載。事實上, 這種疾病應稱爲「唇裂」,不該叫「 兔唇」。如今有關唇裂的種種毫無根 據的傳說和迷信已不爲人們所接受。 唇裂手術在整形外科已不是一個困難 的手術。



有5~10%的唇裂病人有家庭性的遺傳因素,不過大部分的病因還是非遺傳因素。如孕婦受到濾過性病毒風疹(rubella)的感染,X光照射,營養不良或服用一些藥物如腎上腺皮質素(cortisone)、苯巴比妥鈉(phenobarbitone)、氨基蝶呤(aminopterin)和抗白血球減少症藥物等皆有可能發生唇顎裂的胎兒。

唇裂或唇顎裂的發病率依種族與性別而異。白種人和黃種人的發病率較高,而美國的黑人最低。根據美國的統計,自人中每700名新生兒中有一個是唇裂或顎裂,黑人為每2,000人中有一個。亞洲地區如日本、馬來西亞、香港及新加坡為每1,000人中有一個是顎裂。臺灣地區雖然沒有正式的病學表,不過依臨床經驗,其發病率亦約為此數。依性別而言,唇裂或唇顎裂的病患是男(63%)多於女(37%),而顎裂為女(70%)多於男(30%)。

何時開刀?這是所有父母親最常問的問題。當然,唇裂的嬰兒,由於唇裂程度的不同及健康情形的差異,其開刀的時期亦有所不同。不過一般的原則是「10,10,10」就是說當嬰兒10個星期大,體重超過10磅(4.5公斤)及血色素達到10公克時為最理



想的開刀時刻。至於手術方法有很多種,嬰兒出生後應帶到整形重建外科的專門醫師處應診,向醫師請教該幼兒的照顧事項和最感棘手的餵奶問題,討論手術的方法和安排開刀日期。

唇 形 科 Mint Family

唇形科(Lamiaceae)為雙子葉植物,大約有200屬,3,200種,主要分布於溫帶及熱帶,臺灣共產39屬,72種,整型方形。整大都呈方形,葉在莖上互生,5個花轉形成一個齒殼的筒狀構造。而5個花瓣則連在一起形成盔狀花染,4個雄蕊隱藏在此盔狀物的上部,有兩個心皮,但每一個分裂爲2,所以在花瓣脫落時,等片的基部看來有4個小室。本科包括有薄荷、百里香、紫蘇、康香草、一串紅等。(參閱「薄荷」、「髮竹紅」、「彩葉草」、「夏枯草」條)

編纂組

純 科 學 Pure Science

見「科學」條。

純 粹 自 我 Pure Ego

一非經驗的自我原理,無法由內 省察覺,而是由內省之推理而立的。 純粹自我的主要理論有: 唇裂手術前・3個月大(左):手術後・年6歳(右) (1)把純粹自我視為一常在的、不 變的精神實體;它係在所有可意識及 的、可感知的流轉層面之下恆存著; 亦即所謂的「靈魂論」。

(2)把自我視為一種不可驗證的主體,但它卻是為了意識經驗之統一性 而必須設立的原理,這是種「超驗自 我論」。

編纂組

各國最新統計資料, 請看增編各項統計圖表。

純 文 學 Polite Literature

純文學,指詩歌、小說、戲劇等 主情的文學,與雜文學、應用文學對 稱。(參閱「詩歌」、「小說」、「 戲劇」條)

編纂組

淳 于 意 Chwen Yu, Yih

淳于意,姓淳于,名意。澳代臨淄縣人,生於西元前第2世紀的後期,作過齊國的太倉長,所以後世人常稱他為「太倉公」或是「倉公」。淳臣是人公孫光作老師,學得他最擅長的古方。之後又因公孫光的關係跟隨臨淄元里人公乘陽慶學習診病的方法和黃帝扁鵲留存下來的脈書,由於他於為漢代的名醫。

司馬遷所寫的「扁鵲倉公傳」記載淳于意25則診籍的病例,他的記錄十分忠實,每一診籍中,都詳細的註明病人的姓名、住址、職業、病狀及方藥等,淳于意可算是中國醫學史上

醫案(病歷)的創始人。

文帝 4 年(西元前 176年)淳于 意因犯州罪被押解到長安,他的小女 兒緹縈隨他前往京城上書文帝,自願 擔任宮婢以贖父刑罪,上書之後,文 帝非常同情,當時就下詔廢除了肉刑 法,傳下了「緹縈救父」的故事。

吳國鼎

醇 類 Alcohols

含碳、氫、氧的一系列有機化合 物。它們可看成碳氫化合物中的氫位 置被氫氧基(- OH)所取代。醇的 通式爲CnH2n+1 OH ,例如,乙醇(C₂H₅OH)。醇依含氫氧基的數目而 命名爲單醇、二醇、三醇等。含有多 個氫氧基的醇稱爲多元醇或多醇。醇 又因氫氧基接在不同類的碳上,而可 分成一級醇, RCH₂OH;二級醇, R₂CHOH ; 及三級醇, R₃COH, R表示一個可以和別的原子結合的原 子羣,即自由基。醇的性質因原子量 、氫氧基的位置及數目而不同,誦常 低分子量的醇為液體,高分子量的醇 爲固體。最普通的是甲醇和乙醇。甲 醇由木材蒸餾而來,又稱木精,工業 上以一氧化碳和氫氣製備。乙醇由糖 醱酵而得,又名酒精。

醇具毒性,易燃,無色。通常用作溶劑、防凍劑、抗泡劑,及製備其他化學品的反應物。例如氧化一級醇可得醛,氧化二級醇可得酮。醇和羰酸反應生成酯。酯可用於製備人造皮、漆、香料等。易揮發性醇溶液稱為精類,不揮發性醇類稱為可類。

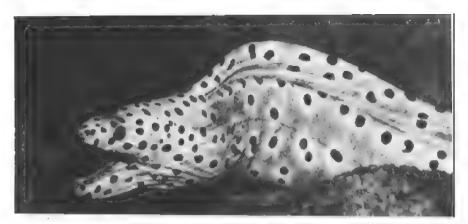
酒中含有乙醇,它是惟一可作飲 料的醇,工業乙醇常加入其他有毒物

乙二醇

王文竹

鱒 Morays

屬鰻目, 鯙科。體呈圓柱狀, 近 尾部則側扁。肛門約位於體之中點; 無胸鰭,背鰭、臀鰭與尾鰭連合,全 身被有厚皮; 吻短而鈍圓, 口裂多達 眼眶以後,往往不能完全閉合,上、 下顎有細長的牙齒; 鰓裂開口很小。 體表顏色有的不顯眼,有的色彩美麗 。 分布在熱帶海域,尤其是珊瑚礁中 。白日多躱在岩洞或裂隙中,受侵擾 時才出來活動。夜間外出攝食,食性 廣,包括甲殼類、軟體動物及魚。死 掉的個體也會被整個吞下。但無法吞 下太大的個體, 因為會阻礙由口部進 來的水流而妨礙呼吸。生殖季節時侵 略性強,雌魚可生產許多富含卵黃的 卵。孵化出的是葉型幼魚。鯙肉有時 帶毒性,據研究是受了食物的影響。 臺灣產鯙類有6屬24種。其中俗名海



左

裸胸鯙、長約60公分、藏於 岩縫中。

右

鶉螺具有一個大型而薄的貝 殼·没有口蓋。圖中是一枚 花點鶉螺(Tonna lischkeana)。貝殼上有很漂亮的斑點 蛇的疎條紋裸胸鯙(G. reticularis);硫斑裸胸鯙(G. undulatus)等16種爲 Gymnothorax屬,此外尚有俗名節仔鰻的星帶腹鯙(Echidna nebulosa);俗名薯鰻的豹紋鯙(Muraena pardalis)和裸鯙(Gymnomuraena concolor)等。俗稱五彩鰻的管鼻鯙則爲 Rhinomuraena 屬。(參閱「鰻魚」條)

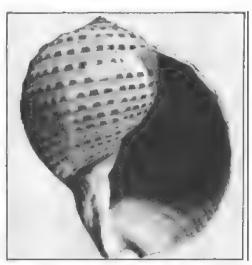
宋克養

鶉 螺 Tun Shell

鶉螺屬於腹足綱(Gastropoda), 鶉螺科(Tonnidae)。是容量十



鶉螺具有大型而薄的貝殼· 没有口蓋。



分大的貝殼。比較大的鶉螺因爲又大 又易碎,所以不容易操作和保存。另 一方面,牠們因爲居住在深海,要想 捕獲也極不容易。黑唇鶉螺(Tonna melanostoma),長17公分,殼口內 唇上有非常漂亮的深巧克力色,十分 迷人。啤酒桶鶉螺(Tonna cerevisina),據說可以裝得2公升啤酒!

臺灣產的鶉螺共有13種,比較漂亮的有鶉螺(Tonna perdix)、中華鶉螺(Tonna chinensis)、花點鶉螺(Tonna lischkeana)和蘋果鶉螺(Malea pomum)等。

吳惠國

創傷 Wound

創傷是指身體的組織受到損傷, 通常是由某種外來的暴力所造成。如 果皮膚有破裂就稱為「開放性創傷」 ,皮膚是完整的稱為「閉合性創傷」 。開放性創傷有擦傷、割傷、裂傷、 穿刺傷……等。閉合性創傷則有扭傷 、挫傷、脫臼、骨折……等。

任何創傷都要考慮到出血及感染 。開放性創傷時,血向外流出;閉合 性創傷,血流於體表內,如在淺層則 會使皮膚顯出黑色。任何出血都可能 自己停止,但如是大血管損傷則相當 嚴重而會影響生命的。開放性創傷較 易感染,因爲沒有皮膚保護,細菌容 易侵入。

創傷的緊急處理:開放性傷口應該用乾淨衣服或無菌敷藥料加以覆蓋,從敷料外加壓可以止血。傷口上不要使用消毒水,這類藥水常會傷害到組織而影響傷口的癒合。較嚴重的創傷需要醫師來處理,清洗傷口,除去髒物及異物甚至切除受傷害的組織。傷口縫合後,給予藥物來防止感染,並給予破傷風的預防注射。

傷口的癒合是種自然的步驟。感 染及壞死組織會阻礙傷口癒合。

參閱「急救」條。

林士恭

床 蝨 Bed Bug

床蝨屬節肢動物,昆蟲綱,半翅目,床蝨科。又叫臭蟲。體圓而扁平,頭短,有口吻,呈紅褐色,體周圍生粗毛,通常在夜間出來吸入血,被吸處或紅腫,易傳染疾病。

編纂組

創 造 社 Creation Society

創造社成立於民國11年(1922) ,由留日學生郭洙若、郁達夫、成伤 吾、張資平、鄭伯奇(原為「少年中 國學會」會員)等組成的文學社團, 與「文學研究會」同年組成。

它的社章分為八章:(1)社員,(2) 組織。下設總社組織、分社組織、出版部,(3)職務,(4)會務,(5)任期,(6) 紀律,(7)經費,(8)權利。 創造社的代表思想,表現了當時的社會意義和影響的,就是反對封建和反抗現實人生的破壞精神。他們表現了現實人生,並反抗現實人生。文學上的主張則是浪漫主義的「爲藝術而藝術」。

為了從事文藝活動,創造社的社員,出雜誌、出叢書,不遺餘力。在上海泰東書局出版創造社叢書4册,計有:郭洙若的「女神」及譯作「少年維特的煩惱」、郁達夫的「沈淪」、鄭伯奇譯作「魯森堡之一夜」。

到了民國12年5月,又出版「創造季刊」,次年5月又發行「創造周報」,7月在中華日報上出「創造日」,共出百期。16年還同時發行「創造月刊」與「洪水半月刊」,直到19年該社出版部被封為止,全部創造社的活動,才就此停頓下來。

總之,創造社從「為藝術而藝術 」到最後的「革命文學」,在新文學 的領域中,起了不小的作用,也留下 了深刻的影響!

編纂組

充分就業 Full Employment

充分就業乃所有有能力和願意工作的人,均能獲得有報酬的職業。可是休假消耗的時間,轉換工作,和無工作均足以引起某種程度的失業現象,所以完全的充分就業是不可能的,一般說來,如一國全部勞工失業人數不超過3~4%,即可稱之為充分就業。

所 謂勞工,即具有勞動力之人, 一般兒童、老人,及殘廢患病的人,

都無工作能力,不應計入「勞動力」 。此外,還有一些人雖然有相當的工 作能力,但不願謀求工作。例如,有 些富有者根本就不願覓求工作。再如 一般大學生爲了今後有更多的成就與 貞獻,在校接受教育而沒有工作。這 些人也不能算入「勞動力」之內。所 以充分就業不能以人人都有工作爲前 提。而是須以「勞動力」中每一分子 都有工作為前提。但是現代經濟社會 中,有些失業現象是無法避免的,如 摩擦性失業、結構性失業(參閱「就 業」條)等。在任何一個社會的勞動 力中,每年都有新分子參加,這些新 進入員當然不可能都—出校門或其他 訓練機構就能找到工作。因此,其中 也有一些將成爲失業的人,以上這些 原因所構成的失業人口如能達最低水 準,即可謂充分就業。至於這個水準 ,一般多認爲是勞動力的3~4%。 膨脹缺口 在充分就業下,如果投資 超過儲蓄,則財貨之需要,超過了供 給,這種供過於求,將導致物價開始 上漲。亦即消費支出與投資之和大於 國民所得,其間的差額,是爲膨脹缺 口。若在此時增加消費與投資,社會 上已無可用之人力與物力,這種過度 的購買力,只能導致物價的上漲,國 民名目貨幣所得因物價上漲而增高, 但卻無法使實質國民所得,超過其充 分就業的所得水準。政府之緊縮政策 ,是當在以減少支出,來改變所得的 均衡水準。然而最有效而惟一的方法 是課稅,是用以消除膨脹缺口之理想 方策。如附圖利用消費(C)與投資(I) 的支出線來表示。假定該一社會

充分就業時的國民所得水準爲OY。,

但如當時的消費與投資為 C'+I'線, 則能產生 OY₂ 的國民所得,這時就發 生了膨脹缺口,其大小如圖中之 ce 的距離。

緊縮缺口 達到充分就業之後,消費 支出與投資之和,如小於國民所得, 則其間的差額,便爲緊縮缺口。其足 以導使國民所得,按著乘數的大小而 加倍減少。

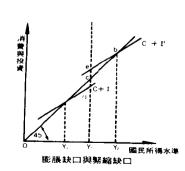
但最後須注意的是,不論是「膨脹缺口」,還是緊縮缺口,其對於國民所得的影響都要大於「缺口」的本身。如附圖論,「緊縮缺口」只有 c d ,但國民所得卻因而減少了 Y , Y 。 ,從該圖中我們可以看出 Y , Y 。 大於 c d 。

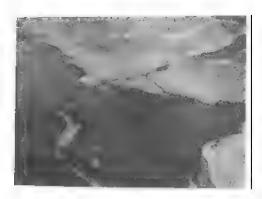
編纂組

沖 積 扇 Alluvial Fan

沖積扇是由砂、礫、泥和其他的 礦物,一層層堆積而成的,外表看起 來像扇形。

形成沖積扇的原因是由於河流流 速在此急速減慢,搬運能力減弱所造





成的堆積,特別是河流由山區流入較 寬廣的河谷時會形成沖積扇的地形。

因為際、砂都容易透水,所以從 山裏流出來的河水經過扇狀地時,大 部分會參入地下成爲伏流。河流入海 時,就會在河口形成三角洲。主要由 砂和黏土所造成,如廣東珠江所沖積 成的珠江三角洲,及尼羅河沖積的尼 羅河三角洲。

林俊全

沖 繩 島 Okinawa Island 見增編「沖繩島」條。

衝突 Conflict 見「社會過程」條。

衝 浪 Surfing

衝浪是一種緊張刺激的水上運動。使用衝浪板衝浪者,通常站在一塊 沿著浪峯輕輕掠過水面的衝浪板上, 另有一種稱爲人身衝浪的,是不使用 衝浪板,這兩種衝浪都需把握很準確 的時機,同時衝浪者也必須要有靈敏 的反應,才能保持身體的平衡。

衝浪訓練通常是從人身衝浪的訓練開始的。人身衝浪是衝浪者先游離 海岸等待大浪,在大浪衝向海岸時, 他就以側泳游向海岸,當他游到波峯

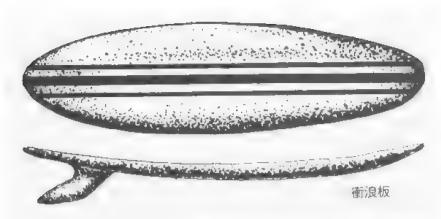


上時,則把臉朝下,背拱起並把手放在腿側,這樣海浪就會把他衝向岸邊,浪消失時,衝浪者就把兩手張開以減慢速度。這種衝浪的感覺訓練和平衡的感覺訓練在衝浪板衝浪中是很重要的。

田高空向下望·尼羅河二角 洲看來像是沙漠中一塊三角 形的植物體。

右加州 死谷的冲積扇下







衝浪

衝浪板衝浪,衝浪者需把腹部趴在衝浪板上,然後用手划到浪成型處,當大浪開始衝向岸邊時,衝浪者就奮力划到浪的前邊,在浪開始把板衝高岸邊的同時他就站立起來,並試著向岸邊的同時他就站立起來,並試著以改變身體的重心來駕御衝浪板橫過波面。衝浪專家可以移動到衝浪板的前端,但大部分的衝浪者則站在中央或後面部分來控制方向。通常一個大的捲浪就會把衝浪者衝到岸邊的沙灘上,愈大的浪也愈過癮。

衝浪是百年前在夏威夷開始的, 目前這個運動已頗受世界各地歡迎, 美國的衝浪是以夏威夷和加州海岸為 中心的。中國臺灣的海岸所形成的海 浪,不適於衝浪。衝浪板有好幾種型 式,但美國的衝浪者通常都使用兩頭 尖的玻璃纖維板,衝浪板大約有3公

外行星軌道位置現象

尺(10呎)長,76公分(30吋)寬, 8公分(3吋)厚,重量大約在3.6 ~6.8公斤(8~15磅)。

游承祈

請多利用每冊最後的 國音索引及筆畫索引。

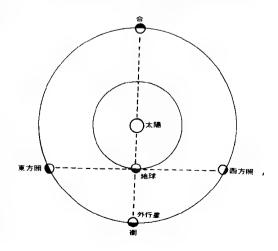
衝 日 Opposition

衝日是指外行星(在地球軌道外側的行星)如火星、木星、上星、天 王星、海王星及冥王星等,運行至和 地球同一方向處時就叫作「衝日」, 或叫「對衝」、或簡稱「衝」。

當行星在衝的位置時也是觀測的 最佳時機,其理由是:

- (1)距離最近。
- (2)光度最亮,因其向陽面正對地球,正如月亮在「望」(滿月)時一樣。
- (3)整夜均可觀測,因從地球來看它的方向正和太陽相反,當日落時行星從東方升起,半夜過中天,直到日出時才沒入西方地平線。因此最適合觀測。

內行星(金星、水星)因其軌道 在地球軌道內側,所以永遠不會發生



衝日現象。

盧世址

重瓣胃Omasum

見「反芻動物」條。

1 KZ / FK5 PK 婚罪 Bigamy, Offence of

夫婦爲人倫之始,而夫婦之身分 又肇 基於 婚姻制度,故有婚姻,而後 有夫婦之家庭,有家庭,而後有父母 子女,由是親族蕃衍,聚合而為社會 , 而婚姻更是社會組織發展之基礎, 因此凡妨害婚姻家庭制度者,即係對 社會基本組織及共同生活方式之嚴重 侵害,刑法乃明定保護。

有配偶者在婚姻關係繼續中再與 他人結婚,或無配偶者同時與2人以 上之人結婚,即構成重婚,所謂重婚 乃指法律婚,不包括事實婚。犯本罪 須處以5年以下有期徒刑,且本罪非 屬告訴乃論,檢察官於發現後,原配 **偶雖未提出告訴,乃得依法起訴之。**

有配偶之人若僅與他人同居,是 否構成重婚罪?刑法重婚罪之構成, 指有配偶之人重爲結婚,且已完成結 婚之儀式者,其有無身分登記並不置 論。 故若僅爲同居,而無爲結婚之儀 式者,自無重婚罪之適用。若已完成 結婚儀式,其是合卺同居,則與本罪 之成立無關。縱與原配偶未曾行房, 而再與他人結婚者,亦屬重婚。若僅 曾訂婚,而後再與他人結婚,或結婚 後再與他人訂婚,均無重婚的適用。

蓋重婚旣舉行結婚之儀式,必有 二人之合作方得爲之,否則孤堂難鳴 , 焉又得爲重婚?故刑法規定若認識

與其結婚之人爲有配偶或認識與其結 婚之人同時與自己以外之人結婚而仍 與之結婚,處5年以下有期徒刑。

温复组

慶 市 Chorngching

重慶市位於四川省南部,爲我國 14 院轄市之一。地當嘉陵江與長江交 會處,三面環江,形如半島。半島上 山梁縱貫,整個城區依山而建,故有 「山城」之稱。

重慶最早稱「巴」,「巴蜀由來 古,殷周已見傳」,早在西周時代, 重慶卽是巴國首府。根據巴縣縣志記 載:「巴以水名,內外江自朝天門合 流三折而成巴字」。重慶,自古以來 就是西南重鎭,秦爲巴郡治,漢代爲 江州縣治,三國時代爲劉備 蜀漢進入 荆州之門戶。隋、唐爲渝州治,所以 重慶又名「渝城」,簡稱渝。宋代以

L.城事慶·於屋石附直抵碼



後設置重慶府或重慶路治。民國25年 (1936)劃巴縣、江北縣各一部分 合建爲院轄市,直屬於行政院。中共 占領大陸後,將之降格爲省轄市,下 轄四個縣,今有人口600餘萬(1982),爲西南地區第一大城,是政治、 經濟、交通、文化之中心。

重慶爲一丘陵地形,四周蒼山環 抱,山梁縱貫市區,最高點爲半島尾 端之鵝嶺公園的兩江亭,海拔280公 尺,最低點是半島尖端的朝天門埠頭 ,海拔160公尺,高度差距120公尺 。山梁南坡較爲寬緩,自朝天門至南 紀門沿南城一帶,凡3公里許,爲重 慶最繁華之地區,故打銅街、新街口 、曹家巷、陝西路等一帶,大廣連雲 ·市容甚盛。此區順沿長江,為重慶 最先發展之地區,稱為下城。其餘部 分稱為 上城,其面積 3 倍於下城。重 慶市區之街道均順著山勢蜿蜒,繁亂 曲折錯綜。橫通半島的南北交通,則 必須升降陡坡,階層急峻。昔日有滑 竿軟轎抬人上下山,今修有纜車供居 民乘坐。市區之發展亦跨過長江南岸 和嘉陵江北岸,面積較前擴大數倍。

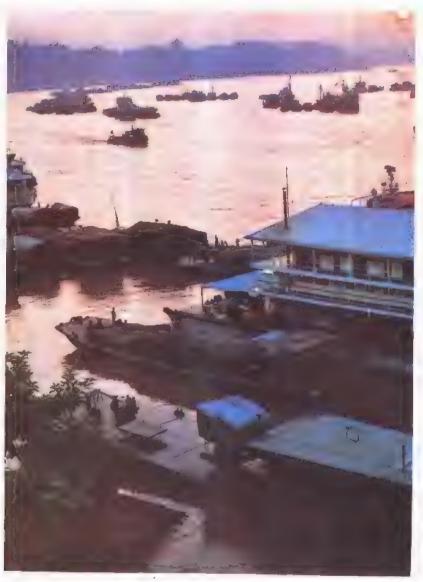
重慶的氣候,因四周多山,距海 又遠,海風不易進入,故夏季炎熱。 高溫季節自5月至9月,溽暑蒸入, 不均氣溫超過攝氏30°C的日數 年中約有90天。所以重慶和武漢 中的有90天。所以重慶和武漢 京並列為長江沿岸三大「火爐都市」 京並列為長江沿岸三大「火爐都市」 京並列為兩,兩量不多,但兩期,巴山 夜雨天之詩「君問歸期未有期,巴山 夜雨時。」即指重慶秋雨時 里慶多日多霧,每年10月至翌年4月 ,為霧季。年平均約有93日籠罩在霧 中,經常是在150日左右,最高紀錄 曾長達205日爲雲霧包圍。白霧籠罩 時,往往三、五步內,卽不見人影、 汽車、輪船皆停駛。霧濃時常常三、 五日不散,難得見到太陽,故有「蜀 犬吠日」之諺,重慶亦有「霧都」之 稱。

重慶爲長江上、中游的分段點, 重慶以下水量大增,其發展卽占著两 南水運之樞紐的便利,凡陝、甘之南 部,西康金沙江以東,雲南宣威以北 , 貴州苗嶺以西之地, 皆爲其經濟腹 地之範圍。今又有襄渝、成渝、川黔 三纖路交會於此,工商業更是勃興。 川省貨物均集散於此,往昔輸出以生 絲、藥材、豬鬃、皮革、桐油等農產 品為大宗;今以工業產品為主。重慶 的工業有鋼鐵、煤炭、電力、機械、 化工、造船、電子等輕重工業數十種 。其中以鋼鐵最為重要,鋼鐵廠集中 在重慶西區的西南方,有「十里鋼城 」之稱。重慶爲抗戰時之陪都,至今 仍留有當時之防空洞,現多移作他用 ,如開設飯館、雜貨店、倉庫等。



种 放 Chorng, Fanq

种放(956~1015),北宋洛陽 人。字明逸(一作名逸),自號雲溪 醉侯。不應科學,隱居終南山,講學 授徒。眞宗咸平5年(1002)被召入 京,授左司諫。後屢隱屢仕,官至工 部侍郎。他以所得祿賜,廣置良田, 門人親屬多行不法。晚年移居嵩山,



仍常到終南山探視田畝。

編纂組

左 重慶市

重慶朝天門碼頭

崇 明 島 Chorngming Dao

崇明島亦稱內沙,又稱南沙,位 居長江入海之口,長約80公里,濶12 公里,面積凡1.440方公里,與屏東 平原相仿,大於臺北盆地6倍,爲沙 洲堆積而成。崇明縣城在島之西岸, 人煙稠密,物產豐富。沿岸水淺,不 便碇泊,有輸船往來上海、海門間。

崇明島唐初高祖時始從江中湧現 ,宋室南渡,有少數移民避兵沙上, 1 14

多至100萬人。(參閱「長江三角洲 」條) 劉宜發

崇 明 縣 Chorngming

崇明縣位於江蘇省東部長江入海 口之崇明島上,島由江口淤沙冲積而 成。唐時湧出水面,有東西兩沙,漸 積漸高,漁民聚居,遂成田廬;宋時 又湧出一沙,名曰姚劉沙;五代楊吳 於西沙置崇明鎭;元於姚劉沙置崇明 州,明改縣統轄三沙;清因之,屬太 倉州;民國3年(1914)屬江蘇省滬 海道;國民政府成立,廢道,直轄於 江蘇省政府,縣治居崇明島上。地形 狹長,北隔江與啓東、海門相對,南 隔江與太倉、寶山、上海、川沙相望 縣城上壁環繞,以防海潮。出產米 、棉花、大豆及魚、鹽等,紡織業亦 盛。其東有金山及橫沙、銅沙,並列 海中,均設有燈塔,為航行之標識。

崇明島亦稱內沙、南沙,位長江 入海之口。長約80餘公里,濶12公里 ,面積凡1,400餘方公里,為沙洲堆 **積而成。崇明縣城,居島之西,**人煙 稠密,物產豐富。沿岸水淺,不便碇 泊,有輪船往來於上海、海門間。崇 明鹽場居崇明島東,屬兩浙鹽區。

宋灯车

崇積 皇帝 Emperor Chorng Jen

崇禎,明思宗年號。見「明思宗 亅條。

仁 縣 Chorngren

崇仁縣位於江西省東部。 隋始置

; 明、清皆屬撫州府; 民國 3年 (1914) 畫屬江西省豫章道,國民政 府成立,廢道,直屬於江西省政府。 縣城居臨水之西北岸。境內產米、麥 豆及煤礦。明儒吳與弼爲崇仁人, 傳其學者稱崇仁學派。

編纂組

1 x 4 x 5 P x 4 x 11 x 崇文總 目 Chorng Wen Tzoong Mug

「 崇文總目 」, 書名。 爲北宋時 代所敕撰的朝廷藏書目錄,凡66卷。 清人錢東垣等,會試圖復原其散佚部 分,計得5卷,補遺1卷。五代末期 , 正當兵馬倥傯, 戰禍頻仍之際, 書 籍散佚得非常嚴重。宋初,藏書萬餘 卷,隨著各殘餘政權的平定,其書籍 之收入祕府的也逐漸增多,太宗乃改 建昭文館、史館和集賢院等三館,易 名為 崇文院,以其東廂廊為昭文館藏 書庫, 南廂廊為集賢院藏書庫, 西廂 廊則有經子史集四庫,爲史館之書庫 。據稱正副本合計多達 8 萬卷。其後 ,又下命徵募天下之書,採取獎勵的 方式。其呈送書籍入京者,給予旅費 , 送書多者則予官, 有官者則增其秩 太宗端拱元年(988),復於院中建 祕閣,分置三館之藏書。真宗咸平2 年(999),又命人將三館四部之書各 寫二部,一部置於禁中之龍圖閣,另 一部置於後苑之太清樓。據稱在太祖 建隆(960~963) 至真宗大中祥符 (1008~1016)年間,共計有藏書 36,280卷。祥符8年(1015) 曾遭祝 融肆虐, 乃移於太淸外院, 而以太淸 樓本補寫其焚毀者。惟其中仍多有缺 失訛誤者。故於仁宗景祐元年(1034

) 命翰林學上張觀,知制誥李淑、宋 祁補寫校正其不足缺誤者, 進而又命 翰林學十王堯臣、史館檢討王洙、館 閣校勘歐陽修等人仿唐代「開元四部 錄」之例作成目錄。仁宗慶曆元年(1041), 書成, 此即「崇文總目」, 計收錄昭文館、史館、集賢院及祕閣 之書30,669 卷。神宗元豐 3 年(1080), 改崇文院爲祕書省。徽宗政和7 年(1117),「崇文總目」加入改祕 書省之後所增加的藏書目錄,易名「 祕書總目」,不過,後來也有仍用最 初的書名者。本書於各分類部分原來 都有敍例,各書之目下也附有解題, 但在很早的時候便被删除,「郡齋讀 書志」和「書錄解題」等書但云崇文 總目卷一而已。關於這一點,朱泰尊 認爲這是因爲鄭樵在「诵志」校讐略 中寫了敍釋無用論所致(「曝書亭集 」卷44)。錢大昕則認爲這是高宗紹 興年間(1131~1162) 頒布於諸州 軍的縮簡本(「十駕齋養新錄」卷14)。敍釋固然是空硫無用的東西,(「歐陽文忠公全集」中僅見經史和子 之半),但是解說中陳述事實的部分 確是很重要的。至於在分類中史部之 歲時類,集部之文史類,更多為後世 之月錄所仿效者。此書與「正史藝文 志」之僅爲形式上的書目有很大的不 同之處,即它是政府藏書的目錄,故 特別寶貴。但是除了「文獻通考」和 「玉海」等書稍有稱引外,早就亡失 了。所以清代的錢東垣、錢繹、錢侗 兄弟和金錫鬯、秦鑑等人分別從各書 之稱引「崇文總目」者,加以集錄, 計得5卷,補遺1卷。

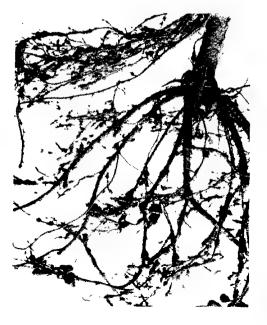
楊清順

蟲 癭 Gall

蟲瘦是由昆蟲幼蟲、真菌或細菌 寄生在植物的花,葉或根、莖部分, 所引起的畸形生長稱之。

蟲瘦有許多不同的形狀,有些光 滑圓似小球,也有粗糙或長毛,還有 些狀似小松球,或成一束星狀突起。 至今尚不清楚蟲癭是如何形成或為何 而形成。昆蟲產卵於植物組織內,幼 蟲孵化後,包圍幼蟲的組織受到刺激 ,就在幼蟲的周圍產生蟲癭。有些 與只有一隻幼蟲,有些有很多。蟲 瘦只有一隻幼蟲,有些有很多形 數 大小不一,從稍微膨大到巨形 類、松鼠及昆蟲經常撕開蟲癭,補健 其中的幼蟲。有些蟲癭產生汁液捕捉 來侵犯的昆蟲。有些則含有苦味的鞣 酸。

許多昆蟲產生蟲瘦對植物有害, 小麥癭蠅每年在世界各產麥國造成小 麥損失數百萬元以上。但是有些蟲瘦 則可供人類利用。五倍子蟲在鹽膚木 上所形成的蟲瘦——五倍子,可製鞣 酸(單寧),可供製革或做墨汁及染



文蟲變侵害。 杉樹規



鸚鵡

料,也經常作爲醫藥。五倍子蟲屬蚜 蟲科,學名爲 Schlechtendalia chinensis。

林政行

寵 物 Pet

寵物是人們以喜愛爲目的,不以 功利爲目的所飼養的動物。狗、貓是 最常見的寵物,他如猴子、鳥類、熱 帶魚也常成爲人類的寵物。成人從飼 養寵物可得到情趣,小孩從照顧小動 物中培養責任感。有些孤寡老人,有 時更以寵物爲惟一伴侶。

寵物的種類

家庭寵物 最常見為狗、貓。飼養狗、貓時應考慮居處環境;例如住平房或有大院子,則可養大型狗,反之,則適於養小型狗或養貓。住公寓樓上,就不適於養狗、養貓,只適於養鳥,養金魚、熱帶魚。

其他小動物如小白鼠、天竺鼠、



蒼鼠、松鼠等,常爲小孩子的寵物, 飼養於家庭中,也可以帶來若干情趣 及樂趣。

養鳥是若干成年人——尤其是上了年紀的人——的樂趣之一。中國人養鳥,重鳴唱鳥,不重觀賞鳥;因此,畫眉、雲雀、八哥、金絲雀等鳴鳥就成了大家所喜愛的對象。飼養鸚鵡、文鳥、十姊妹……者也不少,但終究不若畫眉等受人歡迎。

校園寵物 有些學校設有小小動物園,飼養猴子、兔子、天竺鼠、烏龜、魚類等動物,供小學生觀察逗弄。除此之外,小學生們也常將野外捉到的小動物帶囘學校或家中飼養,如天牛、甲蟲、蟋蟀、蝌蚪……都常成為小孩們的寵物。蠶也是小孩子們的寵物之一。

罕異寵物 有些人因經濟條件特別好 ,允許他養一些罕見的動物爲寵物。 如有些人養獵豹,有些人甚至養老虎





鴿子

、熊或猩猩。

有些人因爲生活環境特殊,也使 他可以養一些罕異的寵物。如江南人 常養顱鶿爲寵物,用以捕魚取樂; 北 方人常飼養猛禽——如海東青,用來 狩獵。北美地區的家庭,常飼養其他 地區所無的浣熊。臺灣因產猴子,故 飼養臺灣獼者也頗不乏人。

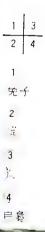




寵物的選擇

國外有所謂的寵物店, 賣售各種 作爲寵物的動物; 臺灣有狗、貓店, 息店,熱帶魚店。到店裏購買寵物時 , 應先考慮自己的環境; 如果住公寓 樓上,那就只能養鳥、養魚。如果你 喜歡養鳥,但沒有時間蹓鳥,那就只 能養觀賞鳥。種種因素考慮好了再買 · 切勿貿然買下你不適於養的動物。









幼的容易養熟。應選擇毛色潤澤的、 眼睛有神的、態度從容的、活潑好動 的。如自己沒經驗,可求助於有經驗 的朋友。買魚時,應注意魚鱗是否完 整,色澤是否鮮明。

買貴重寵物(如名狗),應向賣 者索取血統書;如有必要,尚應請教 獸醫,以免受騙。

寵物的訓練

寵物的訓練視寵物而定,魚類學 習能力極低,一般不加以訓練;鳥類 訓練能力略高,但因飼養於籠中,訓 練不便,故亦不加以訓練。只有八哥 、鸚鵡等,飼養者常教以學舌。最能 接受訓練的是狗、猫,尤其是狗,如 善加訓練,可學會很多事。

訓練貓,最重要的是訓練牠在固定地方睡覺、大小便、磨爪;訓練時要溫和有耐心。訓練狗除了訓練正常作息外,尚可訓練若干本事——如握手、含食物、追蹤、護主……等等。簡單的訓練可自行爲之;複雜的訓練需送狗學校由專家訓練。(參閱厂狗」、「貓」條)

寵物的照顧

飲食 食具需清潔。不要餵食過飽, 以養狗爲例,以不留有殘食爲準。如 留有殘食,下次就應減量。餵食次數



,視動物而異。魚類可數日餵食一次 。鳥類可一日餵食一次或兩次。狗、 貓一日餵食一兩次即可。食物應注意 營養,務使營養完全。有時應添加維 生素或魚肝油。

居處 寵物的居處如鳥籠、水族箱, 應盡量模仿自然。如水族箱中置水草,鳥籠中置棲木等等。養小鳥,鳥籠 宜密,以免頭伸出籠外被欄杆夾住。

狗、貓的居處應考慮乾燥、溫暖 、隱蔽。如飼於屋外,應飼於背風處 ,畜舍應力求堅固,至少也應能夠避 風寒。養狗時,大型狗之狗舍宜大; 小型狗則宜小,否則反而會覺得冷。 醫療 大多數的動物疾病均可預防, 小狗如接受注射,即可預防狗瘟、傳 染性肝炎、狂犬病等不治之症。小貓 也需接受注射,預防貓瘟。

寵物一旦生病,應立刻帶去看獸 醫。千萬別自行診斷、自行投藥。寵 物最常見的疾病是寄生蟲,如蚤、壁 蝨等常寄生於狗、貓的皮膚上。應請 醫生驅除,自行驅除往往劑量不當或 使用不得法使動物中毒。

參閱「獸醫」條。 張無忌

P 子 Shy Tzyy

尸子,生卒年不詳,中國古代思想家。名佼,周代戰國時魯人,約與孟子同時。相傳為商鞅之師,鞅死,逃入蜀。著書有「尸子」20篇,多為後人所掇錄。他認為諸子言論,各得道之一端,皆弇於私,故欲折衷諸家以息爭論,而以「公心」為去私之根本。「漢書」藝文志列入雜家。

編纂組

失 眠 Insomnia

在沒有外界聲、光騷擾的情況下 ,於正常的睡眠時間無法入睡稱為失 眠。失眠的程度差異很大,有些只是 易醒難以深眠;有些是睡眠時數減少 ;有些則是完全難以入睡。除了某些 明顯的情況如心臟病、氣喘等會影響 睡眠外,引起失眠的原因很多。臥室 空氣不流通、被褥牀鋪不舒適、多天 手腳冰冷、睡前吃得太飽、過分飢餓 、咖啡、濃茶、興奮、憂慮、緊張等 都足以導致失眠。

談到失眠,人們應該理解,雖然 每天8小時是所謂正常的睡眠時數, 但個人差異其實也很大,有些人6個 小時就很夠了,有些人則可能要10個 小時。嬰兒比成人需要更多的睡眠, 而老年人則比年輕人所需睡眠要少。

失眠最好的治療方法還是把原因除去。睡前做熱水浴、喝一小杯熱牛奶、看一段書報、做一點柔軟體操、做10分鐘的散步,都有助於鬆弛身心,促使入睡。眞有需要時可請醫師開些安眠藥或鎮靜劑,但是,用藥物引導入眠並未眞正除去原因是萬不得已

時才使用的方法,而且某些鎮爵劑長 久服用會引起習慣性或成瘾。自制力 不強的人常會自行設法取得這些藥劑 以幫助入眠,且愈用量愈大,終於導 致過量中毒的悲劇。

假如用盡各種方法仍不能入眠, 不妨將失眠當做是上天賜予的恩典, 利用這些比別人多出來的時間做一些 有益身心的事情。

參閱「鎮靜劑」條。

周友二

失 明

Blindness

所謂失明有很多定義,依其程度可分全盲和部分盲。若一出生即有可稱先天盲,出生後因疾病或外傷引起者為後天盲。其他亦可依其影響日常生活而定,在美國若矯正視力仍小人,其中一半以上年齡大於65歲。在特種環境下不能看到者有「夜盲」(時上視物能力差),「雪盲」(写地晚上成射暫時失去視力),「色盲」(不能區分某些顏色)。





盲人點字 盲人全種觸覺來 閱讀文字、他們所看的書籍 有很多小突點 因此,他們 必須要有 tr 常人更敏锐的體 覺才行

壓增高引起視神經受損,分急性型及慢性型兩種,另有小孩先天性青光眼,另有小孩先天性青光眼,大部分可用藥物或開刀治療。「黃斑部退化」是老年人常發生的眼疾,病人中心視力差,而周邊視力尚可,引起黃硬,引起黃斑部血流受阻是其原医。其他可引起失明的原因有弱視、角膜白斑、初生兒眼炎阳原因有弱視、角膜白斑、網膜野寶瘤、交感性限炎及砂眼。外傷性引起眼失明有各種不同情形,例如異物進入、化學藥品灼傷,通常是預防重於治療。

如何克服失明?有許多學校及儀器, 幫忙失明的入受教育或職業訓練, 便其可有社會生活。

參閱「色盲」、「眼庫」、「眼 睛」、「青光眼」、「白內障」條。

÷ . !;

失 讀 能 Alexia

見「無語言能」條。

失樂園 Paradise Lost 見「彌爾頓」條。

失速 Stall

失 業 Unemployment

失業是一個人想工作但卻找不到 適當工作的狀況。不包括那些因年老 、疾病或心理、生理的缺陷而無工作 的人在內,也不包括在學者或家庭主 婦,這些人羣被歸在勞動力之外,而 非失業。

失業包括個人與整體社會的問題。對個人來說,它意指收入的喪失,或許也是自尊的喪失;對社會而言,它會使產量減少,甚至也會造成犯罪或其他反社會的行為。失業率爲勞工就業程度的指標,依我國勞動力內定義,凡年滿15歲者,有工作能力及意願的勞動力入口,正在尋求有酬工作而尚未獲得工作者,均視爲失業人口。失業不。

由附表知,自1971~1979年間我國平均失業率約為1.6%,除日本與我國略為接近外,其餘各國平均失業率均較我國為高。又由1980~1984年間,我國平均失業率已達到1.98%,較1970年代約上升了26%,此上升率遠比韓國的11%為高,但仍較其餘各國為低,不過值得注意的是1985年的資料顯示失業率有顯著

增加趨勢,8月份曾達4.10%,值 得有關當局注意研究改進之道。

項目	失	業		率	單位:%
時 間	中華民國	日 本	美 國	西德	韓 國
1971年	1.66	1.2	5.9	0.9	4.5
1972年	1.49	1.4	5.6	1.1	4.5
1973年	1.26	1.3	4.9	1.3	4.0
1974年	1.53	1.4	5.6	2.6	4.1
1975年	2.41	1.9	8.7	4.7	4.1
1976年	1.48	2.0	7.7	4.6	3.9
1977年	1.31	2.0	7.0	4.5	3.8
1978年	1.67	2.2	6.0	4.3	3.2
1979年	1.28	2.1	5.8	3.8	3.8
1980年	1.23	2.0	7.1	3.8	5.2
1981 年	1.36	2.2	7.6	5.5	4.5
1982 年	2.14	2.4	9.7	7.5	4.4
1983年	2.71	2.7	9.6	9.1	4.1
1984 年	2.44	2.7	7.5	9.1	3.9
1985年 1 月	2.03	2.6	8.0	10.6	4.9
2 月	2.15	2.8	7.8	10.5	5.4
3 月	2.49	3.0	7.5	10.0	4.9
4 月	2.28	2.6	7.1	9.3	4.1
5 月	2.57	2.5	7.0	8.8	_
6 月	2.53	-	7.5	8.7	-
7 月	3.44	_	7.4	9.0	
8 月	4.10	_	6.9	8.9	_
9 月	3.62	-	6.9	_	_
10 月	3,45	-	6.8	_	_
11月	3.28	_		_	_
12 月	2.91	_	_	_	
1986年1月	3.33	_	_	-	_

資料來源:行政院主計處「中華民國統計月報」。

失業的種類與成因

一直到20世紀初,大部分人仍認 並非僅是懶惰所致。 爲懶惰是導致失業的主要原因;但今

,並非完全是他們自己的過失,亦即

循環性失業 又稱爲「週期性失業」 天,他們了解,青年男女找不到工作,導因於經濟循環。經濟上的變動,

由復甦、繁榮、衰退、蕭條之反復循 環過程所構成。市場經濟的起伏不定 ,勢必影響就業機會的多寡。經濟不 景氣時期,則生產、所得與就業水準 都極爲低落,失業的數字於是顯著上 升。

季節性失業 此種失業起因於季節氣候的變化,影響生產原料的供給、戶外作業的活動,或消費者嗜好之季節性變化。即市場購買力隨季節而有旺季與淡季,使得勞動力需求量發生變動。淡季時,生產萎縮,遂產生短暫的失業現象。

結構性失業 此種失業的產生,不獨由於生產供需不均衡,尤與社會消費力之強弱有關,大多屬於「社會一經濟」結構內所發生問題。例如生產結構的變化、天然災害(包括水旱風災)或農作歉收,及人爲的戰禍暴亂與人口變動,均可影響生產與消費,而使勞工遭致失業的困境。

摩擦性失業 此種失業往往淵源於人力需求的變更。即由原有工作或職業轉換到另一種工作或職業,所造成的現象,近似於技術性失業,惟主要原因係由勞動供需失調所致,缺乏職業消息及適當的就業輔導。此種失業現

象在數量上並非鉅大,時間上也較為 短暫,較易獲得適當的調整,所以較 不會帶來嚴重的損害。

隱藏性失業 此種失業由表面上觀之,似無失業現象,然就實體言,實為失業現象而形成人力資源無法充分利用的現象。其成因乃緣於一個國家人力資源未能充分開發利用,或教育發展不平衡,產生教育與社會所需脫節的現象,以致學非所用。另外,舊有的生產事業雖尚未淘汰,但將因新產品的代替,而遲早引發失業現象的亦屬之。

失業問題的對策

失業問題,嚴重影響個人的尊嚴 ,破壞家庭的幸福,引發社會的騷動 與不安;並易閒置生產勞力,削弱市 場購買力,加深經濟的呆滯;也將侵 蝕國民的信心,沖淡政府的績效,形 成人民對政府的冷漠。因此任何國家 對於失業問題均極關懷,採取以下幾 種解決的涂徑:

消極方面,係採取事後的救濟措施,即失業救濟。指勞工遭致失業時,政府提供救濟金以資補助。但是必須由失業勞工學證其接受救濟之需要,才能取得救濟金。此法往往揭發個人隱私,而打擊個人之自尊心,影響勞工之情緒。且救濟金的發放耗費頗鉅,因此,此種救濟措施不甚理想,目前甚少國家採用。

積極方面的措施有:健全就業市 揚組織,實施職業介紹及訓練,以增 加就業流通,減少摩擦性失業;增加 公共設施投資支出,使就業、所得增 加;開發資源,以創造就業機會,提 高人力之利用。此外,尚須計畫加強 宣傳,鼓勵人口到開發地區就業,以 配合計畫之時效。但各種方法中,最 能表現人性尊嚴,達到預防效果者, 厥為舉辦失業保險。

失業保險

失業保險是在工人失去工作,或 正在尋找工作期間,保障其生活安全 的一種措施。大部分的工業化國家都 有失業保險制度。

失業保險的性質 失業保險為一種「 在職」的社會保險。旨在保障有工作 能力的被保險人,在非自願性失業而 未獲適當工作之前,依法領受失業給 付,以維持其生活安全。析言之,失 業保險給付的領受者需具有下列的條 件:

(1)應有工作能力。因為如果他不 能工作,就應申請疾病給付或殘廢給 付,而非失業給付。

(2)必須是以受薪職業作爲其謀生 方法的人,即以通稱的「受雇者」爲 限。

(3)必須在失業前曾有特定的工作時間(通常定為一年內),曾繳納特定最低期間(通常在半年以上)的保險費。

(4)失業必須是非自願性的。無正 當理由而擅自離職者,如為了尋找更 好的職位而放棄原來的工作,或因自 己過失而遭解雇,或直接參與勞動爭 議而罷工或停工者,均不給予失業給 付。

(5)必須能擔任「專任」的工作。 他不僅需要一個工作,而且也要能隨 時準備擔任這個工作,即他不可以一 大只能做少數幾個小時的工作。

(6)他必須先到就業輔導機構登記 求職,並主動謀職,並必須爲了工作 而作合理的努力。如果一時仍無法輔 導就業,始可領取給付。

(7)他應該願意擔任任何適合其能力的工作,如果因技術不足,他必須 是願接受職業訓練者。

失業勞工領取給付前,需經過一 段等待期,通常為3~7天。一方面 因失業後幾天內不致影響其正常生活 ,另方面因辦理失業登記與申請給付 需有一段手續辦理時間。失業給付金 額通常低於原來的薪資所得(為原薪 資的40~70%之間),且其給付期 限平均不會超過26週。職是之故,失 業給付乃是「有條件的」,並非對無 業遊民的「無條件奉殺」。

失業保險的功能 失業保險制度下, 保險對失業者的補償,僅足維持其時, 最低生活。因此,勞工發生失業使用 是之存。因此,勞工發生失重使問題之存。 是之中,一方面人數學, 是之中,一方面人數學, 是之中,一方面人數學, 是之中, 是一方面人數學, 是一方。 是一一。 是一方。 是一一。 是一方。 是一一。 是一方。 是一一一。 是一一一。 是一一一, 是一一一, 是一一一。 是一一一。 是一一。

我國現行「勞工保險條例」第二條明文規定,勞工保險之普通事故保 險包括有「失業給付」一項;第74條 規定:「失業保險之保險費率、實施 地區、時間及辦法,由行政院以命令 訂之。」

參閱「就業」、「勞工」、「社 會福利與行政」、「社會問題」、「 貧窮」條。

郭振昌

失業保險 Unemployment Insurance

見「就業安全」、「失業」條。

失業率 Rate of Unemployment

見「失業」條。

虱目魚屬鼠鱚目,虱目魚科。體 呈紡錘形,背部蒼青色,體側和腹部 銀白色,光耀鮮明。全長可達1公尺 以上,重可達15公斤左右。為廣鹽性 溫水魚類,分布於水溫攝氏 16~39 度之間的亞熱帶或熱帶海域及海口之 中,主要棲息在南太平洋、印度洋等 溫暖海域的沿岸內灣之中。天然捕獲 量少,通常都在養殖池飼養。爲臺灣 最重要且產量最多的養殖魚類。其魚 苗無色透明,無游泳能力,隨暖流漂 至沿岸,捕撈業者將魚苗撈起出售, 養殖業者在沿岸設有廣大之養殖區, 魚苗即放入其中飼養 8 個月後即可捕 捉出售。虱目魚肉味鮮美,爲廣受歡 迎之食用魚。性喜游於池邊或聚集池 角取食藻類;膽小,如有人影或噪音 容易驚嚇逃竄;對低溫抵抗力弱;以 藻類爲主食。俗名安平魚、麻虱目、 海草魚,學名爲 Chanos chans 。

梁山泊義士尊晁蓋(水滸傳插圖)

吳翠珠

, 屍 毒

Ptomaines

屍毒是動、植物屍體受細菌分解 腐爛所產生的有毒物質,其成分與某 些有毒動、植物的生物鹼相似。

1870年,義大利的學者舍密(Francesco Selmi)首先用「屍毒」這個字來描述這些物質。(屍毒英文名 ptomaines 源自希臘字 ptoma意思就是「一個屍體」)。1872年法國化學家高德(Armand Gauter),1882年德國化學家布里格(Ludwig Brieger)對屍毒有深一層的研究。

王美慧

施 耐 庵 Shy, Nay-an

施耐庵生卒年不詳,名子安,元 代東都人(今河南洛陽),一說錢塘 人。元末曾在錢塘爲官,因與當道不 合,棄官歸家,閉戶著書以自遺,不





再預聞外事。元末天下大亂,他避居 於東京(今遼寧省境),遂病死於當 地。

施耐庵志質高超, 感時喪亂, 著 有「水滸傳」、「志餘」。相傳他撰 「水滸傳」時,憑空書36人於壁,男 女老少,形狀不一。每日對之吮臺, 務求刻畫盡致,故能一入有一人之精 神, 脈絡貫通, 摹神入化。其故事大 約由「宋宣和遺事」脫化而出,原來 遺事本只有36人,至此增衍為108人 ,有天罡星36人, 地煞星72人。百八 的說法,有的說是百八煩惱,有的說 是百八銅錘,大概說來,都爲了因緣 定數之故。書中描寫極為淋漓痛快。 金聖嘆將它與「莊子」、「離騷」、 「史記」、「杜詩」相媲美,而稱為 「天下第五才子書」。世人亦以與「 三國志」、「西遊記」、「金瓶梅」 爲小說界「四大奇書」。然而此書後 人頗懷疑可能為羅貫中所作,或啟施作羅編,或云施作羅續。其版本甚多,通行各有70囘本(卷首有楔子1囘,實71囘)、100囘本、150囘本、120囘本四種。各本文辭,頗多異同;敍述描寫,各有巧拙。

參閱「水滸傳」條。

無墓租

施 琅 Shy, Lang

施琅(1621~1696),清福建 晉江人。字琢公。初為鄭芝龍邵將, 芝龍降清,施琅與弟施顯投靠鄭成功 ,任左先鋒,後琅之父與弟為鄭成功 所殺,施琅憤而降清。降清後隸漢軍 鑲黃旗,任水師提督。清聖祖康熙22 年(1683)平定臺灣。當時若干大臣 主張放棄臺灣,施琅獨排衆議,主張 駐兵屯守,以做為海上屏障,康熙採 其建議,臺灣從此成為中國的一部分 。施琅因功封靖海侯。

海夏和

施 工 機 械 Building and Wrecking Machines

施工機械是用來修建或拆毀橋梁、建築物和其他結構的,這些龐大的 機具在許多建設工程中發揮了極大的 作用,節省了人力、財力和時間。一 臺施工機械一小時的工作量,是要比 100個工人拿手工具做一整天還要多 。主要的建築機具包括:

- (1)推土機具。
- (2)起重及材料處理機具。
- (3)抽水機具三種。

推土機具 推土機具用來挖上、運土

天古紀 衆 人 沖軸區

及推平土石。建築橋梁、房屋和道路 前,須利用推土機將路面清理乾淨。

建築工人利用拖曳機推拉拖車、 貨車和其他裝備。拖曳機前裝有鋼刀 的稱為開路機,稍微捲曲的刀鋒可將 石頭、泥土、樹及草叢淸除乾淨。開 路機亦可用來挖土及推平十石。

平地機具身下具有一長長的水平 刀鋒,操作者可以將刀鋒移至機身的 任一邊,也可以將它調整成垂直或傾 斜的位置。平地機具主要是用來整平 路面的。

建築工人用刮泥機在乾燥平坦的 地區挖運泥土,刮泥機下的鋼双挖掘 泥土,直接送入機身像貨車一樣的部 位。有些刮泥機用拖曳機來拖引,但 大部分都是自備動力。

鏟土機俗稱「怪手」,機身下方是一可轉動的平臺,上面則是一具有 戽斗和齒狀刀鋒的機械臂,機械臂可 控制屈伸或旋轉。建築工人常用怪手

① 鋪設公路路面時,須用壓路 機輾壓路面,使其緊密而穩

② 興建高樓建築時,須用起重 機來吊運銀梁。

(3) 混凝土攪拌車能在運送途中 攪拌水泥。 挖溝以埋設管線和下水道。

起重及材料處理機具 起重機具用來 搬運建築材料。高樓的建築工人用起 重機吊運鋼梁,這種機具有一根可移 動的長臂,臂頂端有滑輪裝置,下邊 以纜線擊著鐵鉤,鋼樑就藉著鐵鉤吊 運而上。

承建高樓建築的公司還用一種載 貨電梯以載運工人及建築材料,電梯 的結構包括一座鋼塔和一架吊鉤操作 的平臺,以電力控制在大樓邊上上下 下。

材料處理機具包括混凝土攪拌車 和輸送帶。混凝土攪拌車能在運送途 中攪拌水泥,而輸送帶則可在室內或 室外自動輸送材料。

抽水機具 在建築工程中,常用抽水 機將水或其他物質從一處抽送至另一 處。抽水機能抽送清水和水泥攪拌, 亦能將土坑中的髒水排除。

建築工人常用的抽水機爲離心式 抽水機,其輪葉的轉速甚高。輪葉急 速旋轉時造成吸力,迫使水經由入水 管流入抽水機,再隨著輪葉的旋轉而 由出水管排出。

隔膜抽水機用來抽取固體廢物含 量甚高的水,這種抽水機有一個稱作 隔膜的彈性平板,能前後移動,驅使 水在管子中流動。





定。

另外有一種抽水機,稱作潛入式 抽水機,能在水底操作,以具有防水 覆蓋的電動馬達啓動。

潮濕的混凝土可由混凝土泵抽送 至需用的施工地點。這類泵有一個活 塞前後移動,使閥打開而讓混凝土經 由管子送至施工地點。

其他建築機具 壓路機輾壓路基,使 其更緊密而穩定,以便於鋪設路面。 碎石機能將巨大的岩石鑿碎成砂礫, 而作爲鋪路材料。瀝青攪拌機和混凝 土攪拌機將砂、石和水泥砂漿或其他 黏性物質混合,而作爲鋪路或建築材 料。打樁機能將建築物的基樁打入地 下。

拆除機具 拆除機具是用來拆毁建築物和路面的機械。建築工人常用一種拆除鋼球來擊毀牆壁,鋼球懸吊在起重機上,經搖擺後飛出以擊破牆壁;至於地板和路面則可用小型打樁機的鐵槌來拆除。

劉君祖

施 公 案 The Cases of Lord Shy

« x L 9

「施公案」,公案小說。原名「施公案奇聞」,清代無名氏作,凡97 回。寫聖祖康熙時施仕綸為泰州知州 至漕運總督的故事。書中對施仕綸及 黃天霸的效忠滿清王朝,作了正面的 歌頌。結構散漫,文字拙劣,後有「 續施公案」100回。

編纂組

施 紹 莘 Shy, Shaw-hwa

施紹莘(約1628年前後),明 代散曲家。字子野,號峯泖浪仙,華 亭(今上海松江)人。

施紹幸屢試不第,生活放蕩。通音樂,流連山水。其曲多抒寫個人情懷和田園風物,文采風華,但內容貧弱,少數懷舊之作較有意義。有「花影集」。 編纂組

施 亞 努 Sihanouk, Norodom

施亞努(1922~),1941 ~1970年屢任高棉(現稱柬埔寨) 國王、總理、元首,當其擔任高棉王 時,高棉仍為法國的殖民地。

1950年代早期, 施亞努致力於 獨立運動。 1955 年,自動放棄王位 ,改任總理,並自稱親王。1960年 , 自任國家元首。越戰時, 行使兩面 外交政策,以期自保。1970年3月 ,當施亞努出國時,國內發生政變, 成立反共政府。施亞努憤而至北平, 成立親共的流亡政府。1970年年底 ,高棉政府軍與共軍之間爆發大戰。 1975 年共軍戰勝。東共波布政權給 施亞努國家元首虛位,不予以任何實 權,遂於1976年辭職。1979年, 波布政權被越南支持的橫山林政權推 翻後,又出亡北平與喬森潘、宋山組 成聯合政府,為聯合國所承認,至今 仍與橫山林纒鬥。 編纂組

師 範 教 育 Teacher Education

師範教育的目標,在於培養中、 小學及職校的師資。國家建設所需人 才,均賴各級教育之培養,而各級教 育實施效果如何,又以師資素質爲主 要因素;師範教育的進步是各級各類 教育改革和進步的根本。師範教育包 括教師的職前教育與在職訓練兩方面 ,實施師資訓練的機構有師範專科學 校、師範學院及師範大學。在職訓練 則以講習會、研討會、觀摩、考察、 進修等方式進行。

我國師範教育現況

我國中、小學師資分別培育,培 育小學師資者為師範專科學校;培育 中等學校師資者為師範學院及師範大 學。

師範專科學校 以培養國民小學師資 爲宗旨,招收國民中學畢業生,修業 5年。其教育目標爲

(1)發展健康身心。

下二圖 高雄師範學院是南部培植師 資的搖籃。



- (2)培養民族精神。
- (3)陶融優良品德及高尚情操。
- (4)充實基本學識以及熟**語教學**知 能。
 - (5)增進對兒童之了解與愛護。
 - (6)涵育服務教育之專業結神。
 - (7)培養自學精神與研究能力。
- (8)養成積極參與社區活動之熱忱 與能力。

全省設有臺北、新竹、臺中、嘉義、 臺南、臺東、屛東、花蓮師專等8校 ,及臺北市立師專一校,合計9校。 爲了提高國小師資,教育部於民國76 年核定該 9 所省市立師範專科學校改 制爲師範學院,招收高中畢業生,給 予公費待遇,修業4年,實習1年。 師範學院及師範大學 以培養中等學 校師資爲宗旨,招收高級中學畢業生 , 師範專科學校及其他特殊情況者可 保送入學,修業4年,另加實習1年 。所有學生均享受公費待遇,預繳學 費,並由政府供給膳宿、制服、書籍 等費用。實習期間,享受正式教員待 遇,並由政府分發任教。大學或學院 畢業之後,可以報考性質相近之研究 所。

74學年度全省有國立師範大學、 高雄師範學院及教育學院三校。師大 前身為臺灣省立師範學院,民國44年 (1955) 改為師範大學,56年再改 為國立。現有4個學院,20個學系, 碩士班研究所18所,博士班3所及進 修部。目前已無夜間部招生。高雄師 範學院於民國56年設立,69年7月改 制為國立,現有日間部7學系,2個 碩士班研究所以及夜間部7學系,另 有附屬中學一所。教育學院於民國60 年在彰化設立,69年7月改制為國立,現有9學系、2個碩士研究所及進修部。

我國師範教育的發展

我國師範教育之發展,當以欽定 學堂章程之規畫為始,迄今70餘年間 ,約可分為六期。

民國以前 清德宗光緒28年(1902) 張百熙奏頒欽定學堂章程,是即所謂 壬寅學制。依據這個章程,京師大學 堂及高等學堂均得附設師範館,各省 中學堂附設師範學堂,其修業年限前 者爲 3年,後 者爲 4年。這時師範敎 育雖已發端,但仍屬附庸性質。翌年 ・張之洞等奏定學堂章程公布,是即 所謂癸卯學制,師範教育始取得獨立 的地位。此一學制直接摹仿日本,間 接取法西歐,規模井然可觀。養成中 學校師資的爲優級師範學堂,由各省 設立, 4 年畢業, 畢業後得進加習科 1年,以資深造。養成小學師資的為 初級師範學堂,以州縣設立為原則, 分完全科與簡易科兩種。前者5年, 後者1年,均收高小畢業生。此外尙 有師範傳習所及實業教員講習所,前 者訓練10個月,以補充初等小學師資 之不足,是一種臨時性的設置。後者 修業年限定爲2年或3年,則爲養成 農工商等實業教員之所。光緒33年始 頒女子師範學堂章程,亦以州縣設立 爲原則, 4年畢業, 比之男子師範, 年限較短,而程度亦較低。以上所述 係淸末師範教育制度之大概,體系完 整,計畫周詳,迄今60餘年間之師範 教育基礎,即是在此時建立。其特點 爲:

- (1) 著重品格教育。
- (2)注意學力培養。
- (3)注重專業訓練。
- (4)養成職校師資。
- (5)注意師資之供求與分配。

民國初年 民國元年公布壬子學制, 高等師範爲中等教員之所,招收中學 或師範畢業生,修業年限預科1年, 本科 3年,分國文、英語、史地、數 理、理化、博物等6部,此外尚有研 究科 1 年或 2 年, 專修科 2 年或 3 年 。師範學校以養成小學教員爲目的, 招收高小畢業生,修業年限預科1年 ,本科4年。又得設置第二部,招收 中學畢業生,修業年限定為1年。此 外尚有小學教員講習科及在女子師範 附設保姆講習科,年限1、2年不等 。民國 4 年改小學教員講習科而爲師 範講習所,又恢復實業敎員養成所, 分農業、工業兩科,修業年限定為4 年。

新學制公布後 民國11年政府公布壬戌新學制,其設施一以美國理想爲依歸。僅就師範制度而言,養成中等學校師資者有師範大學、大學教育科及

師範專修科。前兩者招收高中畢業生 ,修業年限均爲4年。後者亦招收高 中及師範學校畢業生,修業年限僅爲 2年,爲補充初級中學教員之不足, 附設於師大、大學教育科或師範學校 及高中之內,是一種臨時性的設置。 養成小學師資者,有師範學校、高級 中學師範科及後期師範學校。前者卽 師範學校招收高小畢業生,修業年限 定爲6年,而後者則均收初中畢業生 。高中師範普通3年畢業,而後期師 範學校修業年限則爲2年或3年。此 外,尚有相當年期之師範學校或師範 講習科,大都招收高小畢業生,其修 業年限1~3年不等。又爲訓練職教 師資起見,亦得於相當學校附設職業 教員養成所。

師範教育法公布後 民國 21 年 12月 政府公布師範學校法,翌年3月教育 部制定師範學校規程,於是師範教育 之獨立基礎遂復告確立。 當時 之學校 制度,在高級師範教育方面,雖無重 大改進,但初級師範教育學制卻可質 大體完成。師範大學及大學教育院系 招收高級中學畢業生,修業年限4年 ,爲養成中等學校師資之所。另設師 範專修科,2年畢業,藉以補充初中 師資之不足。至於初級師範教育方面 ,則根**據**師範學校規程,普誦師範學 校除爲培養小學師資之普诵科外,得 設養成保姆之幼稚師範科,均收初中 畢業生, 2年或3年畢業,特別師範 科招收高中或高職畢業牛, 1 年畢業 , 為民初師範第二部之遺制。各地方 爲配合推行義務教育之急需起見,得 設簡易師範學校,招收小學畢業生, 4年畢業,或於中學內附設簡易師範

科,招收初中畢業生,1年畢業。 抗戰期間 抗戰開始,國家民族進入 最艱苦的時期。27年教育部訂定「戰 時各級教育實施方案」,同時公布師 範學院規程,接著創辦6個師範學院 ,後又增設女子師範學院1所。於是 15年來被廢置不顧之中等教員之成 機構復告恢復。至35年抗戰結束之稅 機構復師範學院,不論其為大學附 或獨立設置,全國已達15所之多。

至於初級師範教育方面,本期在學制上一仍舊貫。但自28年9月國府頒布「縣各級組織綱要」以後,小學教師之任務大見擴張。接著29年5月教育部制定「國民教育實施綱要」,推行5年間普及國民教育之計畫,小學師資之需要遽形增加,對於師範教育也有不少的改革。

遷臺之後 臺灣光復之初師資十分缺 乏,政府乃向大陸各省甄選部分教師 ,並考選代用教員,以資補充,同時 改組增辦師範學校。爲提高師資素質 起見,於民國49、50、51學年度將 臺中、臺北、臺南三師範學校改制為 3年制師範專科學校,招收高中、高 職畢業生,修業2年,實習1年。因 效果不彰,復於52學年度改制為5年 制師範專科學校。爲了提高國小師資 ,教育部於76學年度再將師範專科學 校改制爲師範學院,招收高中畢業生 ,修業4年,實習1年。中學師資的 培養,由師大、高雄師範學院及彰化 教育學院負責,分别於民國44、56、 60年創立,並先後改制爲國立,且設 有研究所。以上的變革使師範教育在 質的方面大為提高。

爲了更進一步提升國小、國高中

的師資,又自民國64年起,先後設立 研究所暑期進修部,鼓勵國中教師進 修。設立在職進修部,鼓勵國小教師 利用晚間進修。另外,又設立周六次 周末班,給予平時忙碌,只有假日六 有時間的教師進修的機會。為了補充 護理、商科等師資的缺乏,自73學年 度起,復開辦「學士後教育專業班」 ,招收大學畢業有志從事教育者,補 修教育學分後,給予教師任用資格。

編纂組

詩 Poetry

詩原指合於格律的語言,以與散 文有所區別。但近代自由詩興起,則 格律一項已不足以作為詩的定義。散 文詩之存在,更打破了詩與散文在形 式上嚴格對峙的局面。但一般說來, 散文的方式較直接而簡明,詩則含有 大量的暗示和譬喻,並常常打破文 結構與習慣,本質上仍然有極大的分 野。

若就詩體形式之演變來說, 唐 絕 句與宋詞所依據的格律就大有不同。 占英文寫成的「貝奧武夫」(Beo-wulf)押頭韻,於行中停頓;喬叟以後的英詩漸趨於押腳韻,停頓處則極端自由,前後迥然互異。近代自由詩雖無固定格律,自由詩人仍大力提倡「有機節奏」、「情緒節奏」等「內在節奏感」,以凝聚特殊的力量,與一般說明性的散文大不相同。

詩的欣賞

高聲朗誦詩行是欣賞詩的一個好 方法。先不要注意詩的內容,而嘗試 去體會語言的律動。然後一而再為 而三,非常專注而緩慢的細讀。詩的 語言密度極高,單單一個字的意義就 可能觸發你的思想,而使整首詩在你 的腦海中迸發。詩的內容和每個人的 感情、經驗、生活都有密切的關係, 不管詩中表達的是歡樂或沮喪,只要 你肯細心去咀嚼,必定能夠和詩人感 受到同等的興奮與喜悅。

詩的種類

抒情詩與敍事詩是最主要的兩類 ,有些人認爲劇詩也同樣重要。

抒情詩 通常較短,而且往往近似歌曲。詩人藉其表現他個人與其他事物的關係——他所見、所聞、所思及所感。

敍事詩 敍述故事,一般說來都相當 長。詩人提示背景、人物及事件,並 賦予它們意義。史詩和民謠是最首要 的敍事詩。許多早期的寓言和傳奇故 事也都採敍事詩的形式。

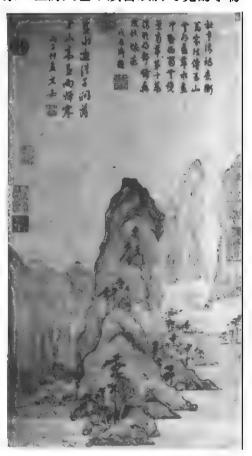
劇詩 近似敍事詩,兩者同樣都敍述故事,而且相當長。但劇詩是透過一人或多人之口來講述故事。

詩的要素

韻律 格律詩必須遵循某種韻律格式 ,是較古也較普偏的詩體。自由詩就 沒有規則的韻律形式。

格律詩的拍子相當規則。但詩人 遵循某種格式的時候,並不表示他必 須受其奴役。我們的耳朶很容易習慣 於一首詩規則的節奏,但偶有變化卻 會使我們驚喜莫名。詩人可藉著節奏 的微妙變化而製造詩行的旋律——就 像一首自由流瀉的歌曲有整齊的拍子 伴奏一樣。

意象 一首詩呈現於讀者腦海中的圖畫和它的音樂性一樣重要。20世紀初期主宰詩壇的意象派詩人往往苦心營運,以便在一首短詩中呈現單一的意象。但詩人也不須自限於可見的事物



,他可以提示聲音和動作。

思想與感情 詩人偶而會處理相當複雜的觀念或情緒,讀者要想了解或體會都非常困難,可是我們一旦與詩人達成溝通,收穫就不可限量。這一類的詩乍看下非常簡單,所處理的主題也很平凡,如戰爭或大自然,但我們一再玩味之後,它就會像一朶花那樣慢慢開展,而且同一首詩對不同的人也會產生不同的意義。

詩人在呈現思想的時候,也常常 會引用文學或個人典故,並使用驚人 的隱喻或反諷。

詩的發展

詩是所有文學形式中起源最早的 一種。各民族的文學通常以詩開始, 較早期的寓言、傳奇故事和劇本也多 以詩的形式出現。但詩的形式因時代 的發展而选有變化。古希伯來人以片 語組成詩行,盎格魯撒克遜人則寫押 頭韻的四音步詩行。中世紀的法國詩 人好押半韻,後來法國詩押韻的方式 就層出不窮,愈形繁複。中國詩則由 詩經的四言發展到楚辭,再由古詩樂 府到唐朝的絕句律詩等「近體詩」, 通稱「詩餘」的詞,元明的散曲,到 近代的白話詩,形式上的變化非常大 日本詩因語言的關係,節奏微妙, 但不押韻。8世紀的「短歌」以31個 音節構成 - 首詩,中世紀之後興起的 「俳句」只包含17個音節。但一般而 言,世界各民族的現代詩都不免受到 西方自由詩的影響。

江云遐

中國的詩往往與畫結合在一起。

, 詩 品 A Critique of Poetry

「詩品」,書名。以詩品爲名的 詩論有二,一為南朝梁鍾嶸作,凡3 卷。此書專論五言詩,將自漢至梁較 有成就的詩歌作家,別其等第,分爲 上中下三品,故稱「詩品」。又因品 第之外,就作品論其優劣,故又有「 詩評」之稱。除品第評論之外,更指 出前後作家間的繼承關係,建立了歷 史的批評方法。他論詩主張自然,強 調風力,反對當時追求音律、濫用典 故和趨尚玄理的風氣,對形式主義作 了有力的批評。但由於過分強調了歷 史的繼承關係,忽視了現實生活對作 家所起的决定作用,在論述作家源流 時,頗有牽強附會之處。評論作家的 優劣,也未能完全擺脫形式主義的影 響,故品第也有不盡恰當的地方。另 , 唐代司空圖也作有「詩品」。

編纂組

欲查外國人名、地名, 請先查閱外文索引。

詩 歌 劇 Ballad Opera

詩歌劇又名敍事歌劇或民謠歌劇 ,是一種18世紀盛於英國的趣劇,其 形式頗似輕歌劇,惟所唱歌曲並非創 作,而是採用著名的民謠或流行歌曲 ,與法國的相聲劇相仿;其內容則以 攻擊當時的政客或諷刺當時的義式歌 劇爲能事。

17、18世紀之頃,義大利式的歌劇在英國樂壇占有極大的勢力,但 其內容過於嚴肅,不外是對英雄好漢 的頌揚與描述,這對於倫敦的觀衆來 編纂組

詩 話 Shy Huah

詩話 有兩個意思:

(1)評論詩派源流、詩歌作法以及 記錄詩人議論、行事的著述。寫作詩 話之風,盛於宋代,自歐陽修、司馬 光、楊萬里而外,不下數十家,明清 兩代也很多。大部分收入「歷代詩話 」、「歷代詩話續編」、「清詩話」 中。

(2)說唱文學的一種。類似俗講,屬於「詞話」系統。其體制為詩文間雜。詩卽通俗的詩讚。如「大唐三藏取經詩話」,就是現存最早的一部作品。(參閱「詞話」條)

編纂組

詩 集 傳 Shy Jiq Juann

「詩集傳」,書名。南宋朱熹撰 。凡20卷,後入併爲8卷。其書雜採 「毛傳」、「鄭箋」,間錄三家詩, 而以己意爲取捨,意在探求「詩經」 本義。所說與「詩序」頗多不同。對 破除盲目崇信「詩序」的觀念,有較 大作用。但有些論點流於主觀臆斷。 甚至把涉及愛情的作品24篇,都說成 是「男女淫逸之詩」,表現了保守的 道學觀點。

編纂組

詩 經 Book of Songs;• Book of Odes

「詩經」,簡稱爲「詩」,中國 古代的六經之一,爲我國最早的詩歌 總集,亦爲中國韻文之祖。「詩經」 創作的年代大致爲周朝初年至春秋中 期,占詩據說多達 3,000 餘篇,經孔 子删訂後,僅餘305篇,內容分為風 雅、頌三部分。風就是各地方的民 歌,在「詩經」中有十五國風,即周 南、召南(合稱二南)、邶、鄘、衞 、檜、鄭、魏、唐、齊、秦、陳、曹 、豳、王等。雅是西周的王樂,又分 大小雅,大雅是朝廷宴享的樂歌,小 雅則是士大夫的樂歌,也有以氣勢輕 重及詞意淺深來分大小雅的,總之, 大都是西周時高級知識分子的作品。 頌是祭祀時用的祭歌, 又分爲周頌、 商頌及魯頌。「風雅頌」是「詩經」 的三種體裁,「賦比興」則是「詩經 」的三種作法,「賦」是直敍其事, 「比」是借事以明義,「興」則是指 的情感 意念的興起,是文學作品自然 具備的要素。

「詩經」亦分今古文。秦始皇焚 書以後,漢朝初年大力搜求散佚的經 籍,齊轅固、魯申培、燕韓嬰三家傳 的「詩經」,是根據師說相傳的經義 「詩經」一般都看成是純文學作品,和經學大義不必相關,這其實是一種相當狹隘且閉塞的看法,「詩經」當然是文學不錯,但這種文學卻是真正能表現人生,境界極深遠,氣勢極高大的創作,絕非後世風花雪月,無聊文人的輕淨吟唱可比。「文以報道」並不足以說明「詩經」啓示人生的教化功能,「詩經」的作品性情極真摯、流露極自然,內容主旨又極豐富而深遠,我們可以說作品的本身就是道,就是人生眞理的呈現。

然純真的男女之情,孔子删訂時列為 首篇,也是取「中庸」:「君子之道 浩端乎夫婦] 之意,「樂而不淫,哀 而不傷」充分表現出中和的性情,正 是「中庸」一書主旨最好的說明。(參閱「中庸」條)陽貨篇中,孔子 又正面強調「詩經」的功能:「詩可 以興,可以觀,可以臺,可以怨,邇 之事父, 遠之事君, 多識於鳥獸草木 之名。」興觀羣怨,幾乎包羅盡個人 對時代及社會環境的真實感觸,自然 而然就能具備人倫教化的功能。陽貨 篇中還有一章,是孔子教訓他的兒子 伯魚的話:「女爲周南召南矣乎?人 而不爲周南召南,其猶正牆面而立也 歟?」可見周南召南是「詩經」中最 值得重視的兩篇,要了解孔子做人的 精神及思想的淵源,必不可不讀二南 。(參閱「五經」條)

劉君祖

詩序

Preface to the Book of Odes

編纂組

詩鐘爲文人遊戲之作。其作法為 取絕不相類的兩辭作詩兩句,或分詠 一事一物,或爲嵌字,必湊合天然, 兩兩相稱。近人作詩鐘考云:「昔人 作此,社規甚嚴,拈題時綴錢於縷, 繫香寸許,承以銅盤,香焚縷斷,錢 落盤鳴,其聲鏗然,以爲構思之限, 故名詩鐘,即刻燭擊鉢之意。」

編纂組

詩 人 玉 屑 Shy Ren Yuq Shieh

「詩人玉屑」,詩話集。南宋魏慶之(字醇甫)作,凡20卷。書中多採當時詩人論詩之語,可與胡仔「苕溪漁隱叢話」相參,以見宋人詩學理論之一般。胡書乃以人為綱,重在品藻及本事;此書以格式分類,較重理論與作法。但自12卷以後,又採用胡仔條理,前後體例並不一致。編者稱一致各種不同意見,未加論斷,稍嫌無難。

, 詩 巫 Sibu

詩巫人口85,231人(1980), 是馬來西亞沙勞越南部的一個城鎮。 位於拉眞河(Rajang R.)與依干河 (Igan R.)匯流處,距南海80公里 。詩巫爲河港兼商業中心,出口以橡 膠、木材、胡椒爲大宗。境內華人頗 多。

詩 餘 Shy Yu

詩餘是詞的別名。宋人已有此稱 。舊時多以詞爲詩的餘緒,或詩的下 降。實則稱詞爲「詩餘」,只在說明 詩歌的演變或發展的過程。

參閱「詞」條。 編纂組

詩 韻 Shy Yunn

詩韻是作詩押韻所依據的韻書。 「切韻」、「唐韻」、「廣韻」皆分 206 韻。南宋劉淵之「增修禮部韻略 」,併爲107 韻。元陰時夫之「韻府 羣玉」,又滅爲106 韻。淸「佩文韻 府」因之。敎育部所頒之「中華新韻 」,僅餘18韻,極爲合理、簡便。

參閱「廣韻」、「佩文韻府」、 「國音字母」條。

編纂組

獅 Lion

獅子是一種大型貓科動物,屬豹屬,學名爲 Panthera Leo,因其吼聲震人,儀表堂堂,故有萬獸之王之稱。喜生活於半沙漠的乾燥區域,不喜歡生活在密林中。

占時候獅子曾分布於歐洲、中東 、印度及非洲,但由於人類的繁衍, 歐洲、中東與北非早已失其蹤跡。印 度僅餘 200來頭,殘存於卡錫阿瓦半 島的吉爾森林(Gir forest)中。中 非、東非還有,但數目已大不如前, 且大多數生活於野生動物保護區內, 過著受保護的生活。另有成千上萬的 獅子生活在動物園中,馬戲團中也有 不少。

獅子的身體

獅子和老虎是貓科動物中最大的 兩種。獅子體重有160~180公斤, 大的可達230公斤。雄獅自鼻尖至尾 端長 3公尺,肩高約 107公分。雌獅較小,體重在 113~ 140公斤之間,體長較雄獅約少30公分。

雄獅頭部長有長鬃,使之外觀格 外雄壯,也使之打架時不易被咬傷。 幼獅頭上沒有長鬃,一足歲後開始長 出來若干,到5歲時,才能長得威風 凛凛。鬃毛的顏色爲金黃色、褐色或 黑色,通常爲三者混合。獅子年紀大 了時,鬃毛會變深。

除了鬃毛以外,一般的毛呈黃褐色,和枯草的顏色相似,具有保護色作用。只有耳背側及尾端的一簇毛呈黑色。幼獅身上帶有斑點,數月大時,斑點即行消失。

獅子的肩部與前肢,肌肉極為發達,使之有足夠的力氣將獵物拖倒地 上。每一巨掌上都有鉤爪,不用時藏 在腳掌的一個鞘內,使之保持銳利。

獅子共有30顆牙齒,其中犬齒有4枚,用來撕咬獵物。4枚食肉齒(carnassial teeth),用來咬碎獵物的皮膚和筋肉。獅子沒有用來嚼碎食物的牙齒,所以吃東西時都是一大塊、一大塊的吞。

獅子的生活

獅子是貓科動物中最合羣的,一 羣 10~ 20頭,有時可多達35頭。每 一羣中有成年雄獅 1~ 3隻,數隻母 獅,其餘爲幼獅。同一羣的成員經常 生活在一塊兒。出獵時可能會暫時分 別,但團聚時則會磨頰歡迎。

獅子的生活很平靜,通常一天有 20個小時在休息。小獅子較爲好動 ,常彼此打來打去作打架遊戲。有時 會抓母獅尾梢上的纓毛玩,這時母獅

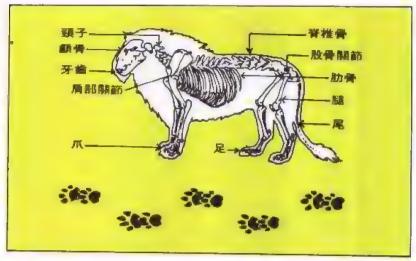


會把尾巴甩開。幼獅餓了就拱到任何 一隻母獅的懷裏吃奶,不一定只吃媽 媽的奶。

獅子一天的活動距離通常為8公里。飽餐一頓後,可休息上24個小時。但餓了時,活動距離可達24公里。 習性 每一羣獅子都有一塊領域。食物豐盛時,領域只有39平方公里;食物稀少時,領域則達260平方公里。

領域的周圍,以尿液畫界;其他 羣體的獅子嗅到氣味時,即知道領域 內已有主人,不會擅自闖入。如果不 顧警告硬闖入別人的領域,則有喪命 的危險。





羣體中的成員常常更換,雄獅長到2~3歲時,即遭其父親逐出羣體。離羣的小雄獅開始過流浪的生活,等牠完全成長後,即向某一羣體中的雄獅挑戰,如果戰勝,即爭得此一領域,及羣體中的母獅。

在動物園中,獅子可活 $20 \sim 25$ 歲。

幼獅 母獅 3~4歲時即可生育,妊娠期約三個半月,剛生下來的小獅子眼睛還沒睜開,軟弱無力,重量只有1.4公斤左右。獅子沒有固定的窩,母獅子常含著小獅子挪地方,每次含一隻。母親不在的時候,土狼、金錢豹甚至於其他的獅子都可能會吃小獅子。

在動物園中,獅子會和老虎交配 ,生下來的後代叫虎獅(tiglon)或 獅虎(liger)。

小獅子長到兩月大時,媽媽就會 把牠帶到獵獲物旁邊,讓牠初嘗肉味 。小獅子長到 18~ 24個月時,已可 自力更生,這時母獅子才會生第二窩 。有的母獅子會把還沒長大的小獅子 拋掉。食物稀少的時候,母獅自己先 吃,聽任小獅子餓死。小獅子的存活

左 非洲莽原上的獅羣 右 獅子的骨骼



幼猫

率只有一半,其理由在此。

捕食 獅子喜歡獵捕大型動物,如斑 馬、各種羚羊、水牛及疣豬等;但大 型動物不可得時,也吃魚、龜、鳥類 等。除了吃活的,也吃病死的死獸; 有時更從獵豹手中搶奪獵物。

獅子經常處於飢餓中,一週捕不 到一隻獵物不算一囘事,但通常每三 、四天內總可捕到一隻。捕到獵物後 ,即暴食一頓,雄獅一次可吃34公斤 的肉。獵物通常先拖到樹蔭下再吃, 一隻獅子可拖動 270公斤(600 磅) 的斑馬,而這件事要 6 個大漢才辦得 到。

獅子雖然兇猛,但捕食大型動物也不是一件容易的事。獅子所捕食的動物,大多跑得比獅子快。因此,獅子必須小心翼翼的,肚皮貼著地,慢慢的爬近獵物。當距獵物15公尺(50呎)時,即一躍而出,抓向獵物,將之拖倒地上,再咬住獵物的喉嚨,將獵物咬死。

獅子通常於夜間捕食,這樣較容易潛近獵物。獅子的眼睛呈金黃色, 適於夜間視物。其聽覺、嗅覺均佳。 這些大自然的賜與,使得獅子成了夜間殺手。出獵時,有時數隻共同行動 ,有的追趕,有的包抄,有的潛伏在 茂草中伏擊。狩獵通常是母獅子的事 ;但雄獅遇到獵物時,也會自己下手 。小獅子通常作壁上觀,學習狩獵技 巧。



正在追捕斑馬的雌獅

獅子與人類

獵獅 獅子和人類接觸,吃虧的總是獅子。亞洲的獅子幾乎已遭滅絕,非洲的獅子也所剩不多。獅子會吃牛、羊等家畜,偶而也會吃人,人類便肆無忌憚的捕殺獅子。1800 年代末期,獅子幾乎阻止了肯亞的鐵路工程,一年之內,約有100名勞工落入獅口。但最後贏的還是人類,獅子全遭消滅。

古人以獵獅來表示勇敢。西元前 1375年,埃及的法老阿曼荷蒂普三 世(Amenhotep III),常駕戰車射 殺獅子,他一生共射殺 3,102 頭! 第七次十字軍時,聖路易及其隨從曾 騎馬以弩追殺獅子。1600 年代,入 主印度的蒙古皇帝,敢以矛獨鬥獅子 。直到最近,東非的馬賽族(Masai)戰士,還敢徒步獵獅子。

亞洲獅已瀕臨滅絕,僅印度吉爾 森林的保護區中還存有若干。但因此 區居民日多,樵夫破壞了森林,鹿及 其他野獸日減。獅子只好潛入村莊, 偷食家畜,這樣一來,村民和獅子的 關係愈來愈惡化。

非洲獅的生存環境較好,大多數 的國家明令禁獵;有的國家雖准許狩 獵,但必須領有執照。

獅子不喜歡和人類接近,若非被 激怒或受了傷,通常不會傷人。在印 度的吉爾森林中,人類可離獅子12公 尺(40呎),而不發生危險。

馴獅 人類馴養獅子的歷史已久,埃及的法老王雷姆斯二世 (Ramses II),打仗時帶著一頭馴獅作為瑞獸。大約西元前 680年,亞述的奧斯赫巴尼

帕王(King Ashurbanipal)養了15 頭獅子。羅馬的伊拉克巴勒斯(Elagabalus)以用馴獅拉戰車聞名。

馬戲團中的獅子表演是最引入的 節目之一。馬戲團中的獅子,通常於 兩歲大時開始訓練,馴獸師得時時提 醒自己,要小心,不能對獅子太兇; 還得提醒自己:野獸是不可能完全馴 化的。獅子常會出其不意的抓傷人, 死於獅爪的馴獸師頗不乏人。

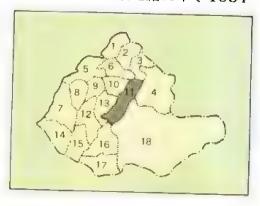
過去動物園中的獅子,都是從野外捉來的。捉法通常是用網或用陷井,有時母獅子和小獅子一同落網。現在飼養的獅子足夠動物園及馬戲團之需。動物園中的母獅子有一年生3胎的記錄。

小獅子很容易馴養,可以像家貓 一樣養在家裏,但一旦長大點後,就 不能再養下去了。

張之傑

獅 潭 鄕 Shytarn.

獅潭鄉(面積79.4324平方公里 ,民國74年人口統計為7,847人)屬 臺灣省苗栗縣。地形南北狹長,為雪 山山脈餘脈所形成之山區。汶水、獅 潭川二溪自中部山區,向南北分流, 二溪均為後龍溪的支流。此地原為泰 雅族居地,淸德宗光緒10年(1884



獅潭鄉位置圖

1 竹南鎮	10頭屋鄉
2頭份鎮	11獅潭鄉
3三灣鄉	12銅鑼鄉
4 南庄鄉	13公館鄉
5後龍鎮	14苑裡鎮
6 造橋鄉	15三義鄉
7通霄鎮	16大湖鄉
8西湖鄉	17卓蘭鎮
9 苗栗市	18泰安鄉

)始有漢人(客籍)集體入墾,從事 製材及樟腦業。開闢路線皆沿溪谷兩 岸而上,亦爲今聚落密集處。唯一之 公路亦沿溪南北行, 串連二溪之谷地 。山區盛產桂竹、樟木。農作以茶、 柑橘、生薑爲主。境內少數幾家工廠 均爲小型之製茶廠及竹器加工廠。就 業機會少,人口多外流。

編纂組

2高樹鄉 18潮州鎮 書鄉 20南州鄉

猴 Tamarin 獅

見「狨」條。

虎 Liger 獅 見「獅」條。

子 狗

Shih Tzu

1里港鄉 17嵌頂鄉 32滿州鄉 16新聞鄉 33琉球鄉

獅子鄉位置圖



獅子狗

、獅子狗之血緣與北京狗或西藏獅 子狗(Lhasa apso) 有關,源自中 國。頭寬而大,眼黑亮。耳下垂,上 有長毛。吻短而方。毛長,顏色不一 。肩高23~27公分,體重5~7公 斤。

編纂組

獅 子 鄉 Shytzyy



獅子鄉(面積301.0018平方公 里,民國74年人口統計爲5,201人) ,屬臺灣省屏東縣。境內主爲中央山 脈所形成之山區,高度在500至1,000 公尺之間。主要溪流爲枋山溪、楓港 溪。境內居民以排灣族爲主,日據時 有楓林、丹路、草埔、內文、竹坑、 獅子、內獅、南世等八社。每逢秋冬 季風季節來臨,境內多籠罩於砂塵之 下,土壤乾燥。居民主以伐木、果樹 栽培爲主。 編纂組

子 山 Sierra Leone

獅子山位於赤道以北,是非洲大 陸西岸凸出部分的一個小國家。它的 面積爲臺灣的兩倍,人口卻只有臺灣 的十分之二。

獅子山盛產鑽石,是全世界第五 大工業鑽石生產國及第六大寶石生產 國。沙石礦床中的鑽石分布於境內河 林和東部的沼澤地,大約40%的鑽石 用來製造珠寶,其餘較不昻貴鑽石則 轉爲工業用。

獅子山以前是英國的殖民地,在 1961年獨立。目前它仍是大英國協 的會員國。自由城是該國首都,也是 全國惟一的大城和主要港口。此城建 於1787年,當時是奴隸重獲自由後 的定居地。

政府 獅子山是共和國。總統是該國政府的最高首長,由衆議院選舉產生,任期5年。衆議院是獅子山的立法機構,有84位議員,由人民選舉。此外,衆議院尚有12位議員是地方議會代表們選出的部落酋長。衆議院的所有議員任期均爲5年。

人民 獅子山的人口有 399 萬。大多數的人民以農為業,但有許多人只種植夠自己家人食用的作物,而在乾季時去開採鑽石。許多女人在當地的市場上販賣物品,賺取高利潤。首都自由城有很多現代化的建築,而許多村莊裏的人民住在混凝土磚屋中,甚至許多鄉下窮人還住在泥屋裏,屋頂覆蓋波狀鐵皮或茅草。

獅子山人民大多是非洲人,共形成12個主要部落。約有三分之一人民屬於曼德族,居住在該國南部地區。 大約四分之一人民屬於泰尼族,住在西部地區,大約有13萬克利歐人住在 西部地區,大約有13萬克利歐人住在 自由城及其附近,這些是重獲自由的 奴隸們之後裔。英語是官方語言,但 大多數人民仍講自己部落的方言。克 利歐人的方言是一種地方性英語。

大多數的人們信奉當地的宗教。 例如, 曼德族人相信上帝創造世界及 一切事物。他們崇拜由泥土中發掘出 來的小的人形雕像。沒有人知道是誰 製造這些肖像,曼德族人相信是上帝 做的。有些人信奉基督教和回教。克 利歐人則是基督徒。

獅子山國正快速發展教育。共有 165,000多名的男女孩童在1,100多 所小學上課,而約有34,000名學童 在近100所的中等學校就讀。自由城 的獅子山大學提供更高等的教育場所。

土地 獅子山面積達 71,740 平方公



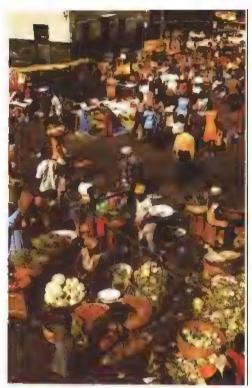
獅子山行政圖

下 首都自由城是西非最優良的港口、也是英國開發西非的





獅子山位置圖



自由城的露天市場



這是182/年英國教會所設的一座大學。

里。自由城位於獅子山半島的尖端。獅子山山脈海拔高約910公尺。沼澤地分布於大部分海岸區域,且向內陸擴展約32公里。

由沿岸沼澤向內陸方向則是海岸平原,北部之海岸平原擴展160公里寬。海岸平原於東北部逐漸上升形成占全國一半面積的高原及高山區。山脈在與幾內亞接壤的東部邊界附近達到海拔1,800公尺以上。羅瑪曼沙(Loma Mansa)是獅子山境內的最高點,海拔1,948公尺。只生長短草

的砂礫地和砂石土壤占了該國一半以 上的面積。獅子山政府正努力開墾清 除沿岸的紅樹林沼澤區域,使那片土 地轉變成稻田。同時該國政府也種植 了新的森林區。

獅子山的氣候屬多雨的熱帶氣候。在南部地區,乾季是1月和2月份;而在北部地區,乾季則從12月一直延續到翌年3月份。自由城的年雨量約為3,660公釐,而一些較高地區的年雨量則更多。只有北部的狹窄細長地帶年雨量少於2,000公釐。全國的平均氣溫約為25~27°C,但最北地區的氣溫變化較大。

經濟 獅子山的農人生產各種不同種類的作物。但貧瘠的上壤、乾季和傳統耕種方法使作物生產率普編偏低。 而且農民又不注重土質改良。當一塊 耕地貧瘠後,農民卽遷移到一新地區 ,再開墾土地,重新種植糧食作物。

稻米是獅子山的主食。棕櫚科植物的果仁是首要的農產輸出品。該國是世界上聞名的拉菲亞樹纖維輸出國,此種纖維適於製造刷子。同時,在自由城附近海岸外有鮪魚漁業。

鑽石占獅子山出口總值的三分之二。鑽石是由英國「獅子山抉擇信託有限公司」和3,000多名經許可的獅子山礦工共同負責經營開採的。該英國公司只能在總面積約803平方公里國公司只能在總面積約803平方公里的土地上開採。而那些礦工卻能夠內開發。獅子山政府控制鑽石的開採量。與府在1965年與美國公司訂定協定,在獅子山建立一鑽石切割工廠。

獅子山的鑽石是在1930年發現

的。接著又發現鐵礦砂、鋁礦砂和金 紅石等礦床。鋁礦砂是提煉鋁的原礦 ,金紅石則含有重要的鈦金屬。鐵礦 砂是獅子山的第二重要輸出品。

獅子山有長 576公里的鐵路。其中一條鐵路連結海岸和馬蘭巴鐵砂礦區。另一條鐵路連接自由城和馬開尼、朋登布。公路長約4,800公里。約有800公里河道每年可通航 3 個月的小船。首都自由城有個國際機場。

歷史 歷史學家對獅子山的歷史不甚 了解,直到1460年葡萄牙水手到達 該地區後才比較清楚。16世紀,歐洲 的貿易船隻開始在此地停泊。歐洲人 從這個地區載運許多人民販賣到美國 去當奴隸。

約在1725年左右,住在現今獅子山東部地區的胡蘭尼人發動一次神聖戰爭,目的是使他們的鄰族改宗皈回教。當胡蘭尼族向西遷移的時候,許多其他的部族也向海岸地帶遷移而定居在今天的獅子山境內。

在 1896 ~1961 年間, 獅子山 逐漸轉向自治。於 1961 年終於成為 一完全獨立國家,但仍然為大英國協的會員國。馬格爵上(Sir Milton Margai)是獅子山的第一任首相,於1964年逝世後,他的弟弟繼承職位。在1967年的無決定性議會選舉之後,政治領袖們彼此產生權力鬥爭。然後,軍方將領接管政府,解散立法機構,且暫時停止憲法的執行。1968年,軍事政府又被推翻。史蒂文斯(Siaka Stevens)成為首相和新政府的領導者。在1971年,立法機構重新改寫憲法,使獅子山成為共和國,且推舉史蒂文斯為總統。

摘要

首都 自由城。 官方語言

英語。

政體 共和政體。

面積 71,740 平方公里,東西最長 : 306公里;南北距離: 354 公里;海岸線長: 338公里。

人口 28%城居,72%鄉居;密度: 每年方公里56人,1974年普查:3,002,426人,1990年 預估:4,579,000人,華僑(含華人華裔):20人(1983)。

主要物產

農業:香蕉、樹薯、牛、可可、咖啡、生薑、栗、棕櫚科植物產品、花生、拉芽亞樹纖維、稻米、蜀黍。漁業:鮪。礦業:鉻礦石、鐵礦砂、金紅石。

國旗 3條水平線條:綠、白、藍。

幣制 基本單位:列昂 與我關係

- 1無邦交。
- 2. 1963 年 9 月28日與我建交 , 1971 年 7 月29日該國與 中共建交,我於同年 8 月20 日與該國斷交。

呂鳳洲

獅 子 座 Leo

御子 舞

獅子座屬黃道十二宮之一,每年 8月10日到9月中旬太陽經過這個星 座,是春季的代表星座。因組成這個 星座的星星多數是二、三等星,而且 形狀非常像一頭獅子,在亮星較少的 春季星座裏十分明顯。相當於前腳的 α星,西名Regulus(小王之意), 是一顆青白色的1.4等星,是黃道上 的4顆一等星之一。

我國古代把獅子的頭部和前腳的 幾顆星叫作軒轅,而把尾巴的叫做五 帝座,是「太微垣」的主星。

希臘神話中,獅子座的故事比較 單純,它是住在奈米亞森林裏的獅子 ,經常出來吃人,後來被大英雄海克 利斯所殺。

盧世斌

獅 子 舞 Lion Dance

獅子舞在漢朝就有了。清朝時分 為兩種:一種是雙獅,一種是單獅, 各有其舞法。以北平、廣東兩地的技 術最為有名。

這種舞應有兩人假扮獅子,另一 人持扇、持樹枝或者用食物,來挑逗



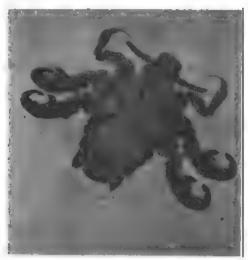
呂芳雪

型 Louse

蝨是一類小型昆蟲,以吸食動物 血液或植物體液為生,為動、植物的 害蟲。

咬人的蝨有3種,即頭蝨、體蝨 及陰蝨,均屬蝨目。體蝨為斑疹傷寒 的主要傳播媒介。陰蝨則寄生於陰毛 、胸毛、腋毛下。3種以人為寄主的 蝨子,身體都很小,都沒有翅,扁平 ,幾乎透明,腳上有鉤,適於抓住毛髮。口器似喙,適於吸血。卵呈橢圓形。頭蝨所產的卵以其所分泌的膠質黏在頭髮上,7天後孵化,再過18天完全成長。

避免蝨子寄生最好的方法是保持身體清潔。體蝨產卵於鋪蓋隙縫或衣縫中,故發現有體蝨寄生時,須清洗衣物、鋪蓋,或用苯甲酸苯甲酯(benzyl benzoate) 溶液驅除。





雞蝨寄生於鳥類身上,但也會寄 生馬、浣熊及其他動物。

寄生植物的各種蝨,屬同翅目, 與上述蝨目動物不同目,常見者有粉 蝨(white fly)、飛蝨(plant hopper)、木蝨(psyllid)等等。 (參閱「粉蝨」、「飛蝨」、「木蝨 」條)

李培芬

型 目 Order Siphunculata

見增編「蝨目」條。

鳾 Nuthatch

稿息是十分忙碌的小鳥,成天上 上下下忙個不停。牠們爬上樹的時候 ,頭向上,腳可以一步一步向上移動 。當牠們要爬下樹的時候,頭朝下 也是一步一步向下走。這是全世界惟 一能垂直向下走的鳥類。牠們會將堅 果或種子放進樹縫中,然後用強壯的 喙打開來吃。牠們將巢築在樹洞中, 洞口用草或泥巴封住,只留一個小洞 僅容一隻成鳥進出。

紅胸鳾的鳥巢築在松林中,洞口 塗滿了松脂,以松子為食物,牠們會 儲藏食物過多。鳾鳥一直都很吵,茶 腹鳾有很複雜的一套呼嘯聲。牠們是 很好奇又很容易適應的鳥兒,有任何 奇特的食物,牠們都會嘗一嘗。

小鳾(Sitta pygmaea),身長 4.5吋,產於北美洲。白胸鳾(Sitta carolinensis),身長5.5吋,產於 南加拿大到墨西哥間。紅胸鳾(Sitta frontalis),身長5吋,產於東南亞 。臺灣有一種茶腹鳾(Sitta europaea),腹部是茶褐色的。這些鳾鳥都屬



附著在毛髮上的杂卵

陰器 寄生在陰毛、胸毛、 腋毛、鬍鬚下,吸血爲食。

體發 體發藏匿在衣服的褶襞、縫口,並產卵其中,吸血為食。

五頁 2 3

Ī

電子濕度計

(2)

乾濕計。左邊為乾球濕度計 · 右邊為濕球温度計。

3

毛髮濕度計。所附温度表的 後面是一束毛髮。

印度教三大神·左起梵天、 毘濕奴、濕婆。

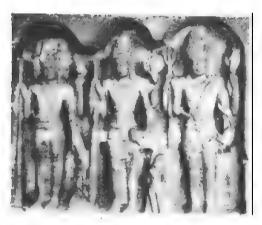


吳東國

濕 婆 Shiva

濕婆是印度教三大神之一;另兩 大神爲毘濕奴與梵天。濕婆神通廣大 ,超越善惡,爲印度人心目中之破壞 神。印度人認爲,濕婆週期性的毀滅 世界,再重建世界。(參閱「毘濕奴 」條)

濕婆的造形極猙獰可怕,很多印





5世紀時所作的濕婆像。

度人認為濕婆專在墳地獵取鬼物為食。但濕婆的信奉者卻認為濕婆面惡心慈,為一善神。在印度教的哲學中,濕婆不入人世,故畫家筆下的濕婆常獨坐山中。印度教徒認為濕婆為梵(印度教的最高本體)的化身。濕婆的妻子有好幾個名字,亦為印度教主要神祇之一。(參閱「印度教」條)

張無忌

濕 度 Humidity

空氣中所含水蒸氣多寡的程度就 是濕度。含有大量水蒸氣的空氣我們 說它濕度高,否則就說它濕度低。

如果溫度和壓力不變,當空氣中 的水蒸氣含量達到最高點時,我們說 它已經達到「飽和」,或者說它是在 「露點」上(單位體積的空氣中,如 果水蒸氣含量不變,則當溫度降低到 某一點時空氣中的水蒸氣開始凝結這 時的溫度就是露點)。

濕度隨溫度和位置而變化。空氣 越暖,能容納的水蒸氣也越多。正常 的大氣壓力下,溫度每增加11°C, 空氣中的水蒸氣的含量便加倍。因此 ,18°C的飽和空氣,它的水蒸氣 量是7°C的飽和空氣的兩倍。在海面 上方的空氣經常都是飽和的,深入內 陸或在沙漠上空的空氣則非常乾燥。 在一般地區,除非有雨、起霧或飄雪 ,空氣中是不會飽含著水分的。

把空氣中水蒸氣的含量,拿來跟這空氣飽和狀態時水蒸氣的含量相比,所得的比值就是相對濕度。如果所含的水蒸氣是飽和時的一半,它的相對濕度就是50%。

我們通常用濕度計測量濕度,有

種濕度計,它包括兩個溫度計,其中 一個測量空氣溫度,叫乾球溫度計, 另一個則用濕布裹住水銀球,叫濕球 溫度計。濕球溫度計的作用是:當空 氣中濕度越低時,濕布中的水分便蒸 發得越多,濕球溫度計上的讀數也就 越低,把這讀數跟乾球溫度計上的讀 數相比較,便可求出相對濕度來。

濕度關係著我們的生活和健康。 濕度太高時,身上出了汗也不容易乾 去,使我們覺得黏膩難受。同樣的, 濕度太低也會危及健康,有一種家庭 用的濕潤機就是用來增加室內的濕度 的。參閱「濕度計」條。

劉又命

濕度計是一種用來度量空氣中水 蒸氣量的儀器。氣象學家用濕度計來 決定空氣中相對濕度。最普通形式的 濕度計是空氣濕度計和毛髮濕度計和毛髮濕度計 空氣濕度計 空氣濕度計包含兩個 度計,懸掛在同一個能旋轉的架框上 ,一溫度計上之小球被一濕棉布所包 緊,此溫度計稱濕球溫度計,另一支 稱乾球溫度計。此空氣濕度計以每小 時14公里的速率旋轉,使小球保持很 好的通風狀態。



乾珠指示空氣溫度,濕球幫助決定相對濕度當空氣濕度計在空氣中旋轉,濕棉布的水開始揮發,揮發愈快,濕球溫度計溫度下降愈多;反之,如空氣中相對濕度較高則揮發量較少,濕球的冷却較慢。如相對濕度小於100,則濕球溫度將低於乾球。這溫度上的差距,是由濕球揮發所引起。 選球在不同的大氣溫度下,經旋轉揮發將有不同的溫度下降。根據溫度下降值製成圖表,用此圖表,便可決定相對濕度。

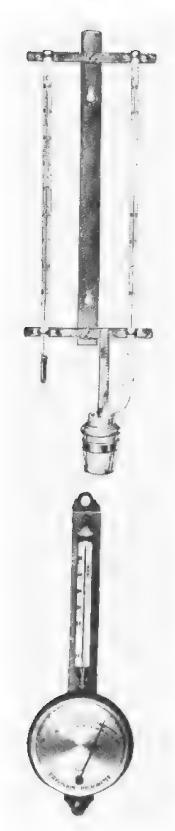
參閱「濕度」條。

編纂組

濕 疹 Eczema

濕疹是一種慢性的皮膚炎。病人 的皮膚發紅,有水樣小丘疹,在皮膚 表面,尤其是特別癢的地帶,會有痂 皮。那是因為病人不堪其癢,用手搔 抓,就產生痂皮。

醫師相信濕疹是過敏引起。大部 分病人對藥物、化學品或食物過敏, 少數則是因植物引起的,譬如毒藤或



毒橡樹的汁液, 沾在皮膚上就會引起 濕疹。不過許多病人常常不斷接觸過 敏原, 久而久之, 往往就不會再過敏 了。

遇到過敏的病人,醫師必須用各種物品測驗病人究竟對那種東西過敏,除去過敏原,症狀也就消失了。

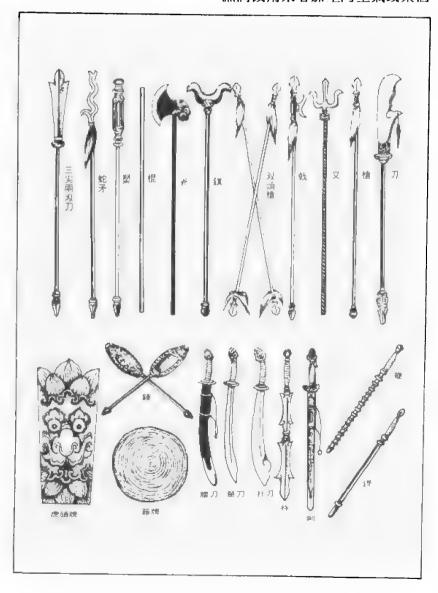
參閱「過敏反應」、「皮膚炎」 條。

王夷慧

濕 潤 機 Humidifier

濕潤機用來增加室內空氣或某個

戲劇中使用的十八般武藝



氣流中水蒸氣的含量,簡單的濕潤機 只是在盤裏裝了水,讓水直接蒸發或 透過一層潮濕的表面(例如濕布)蒸 發。正式的濕潤機則是一個內含濕氣 的箱形裝置,空氣構成循環的氣流不 斷地經過箱內,使空氣中維持著一定 的濕度。

在家庭或建築物裏面使用濕潤機,可以減低靜電作用,增加熱空氣的相對濕度。實驗室裏也用濕潤機控制空氣濕度,以便試驗某些材料的性能等等。

参閱「濕度」、「空氣調節」條 。 劉文辞

十八般武藝 18 Skills of Chinese Martial Art

十八般武藝是我國各種武藝的總 稱。一般的說法認為是戰國時代的大 兵法家孫臏與吳起2人所遺。內容分 9長9短:9長是槍、戟、棍、鉞、 叉、钂、鉤、槊、環等9種長兵器。 9短是刀、劍、拐、斧、鞭、鐧、錘 、棒、杵9種短兵器。

清朝人褚稼軒另有一說:「山西李通,武藝十八事皆能:一弓、二弩、三槍、四刀、五劍、六矛、七盾、八斧、九鉞、十戟、十一鞭、十二鐧、十三檛、十四殳、十五叉、十六把頭、十七綿繩套索、十八百打。」

另外在民初宋更新的「國術論略 」中也有兩種說法,一是刀、槍、劍 、戟、钂、棍、叉、耙、鞭、鐧、鎚 、斧、鉤、鐮、抓、拐、弓箭、籐牌 等18種兵器的名稱;二是刀、槍、劍 、戟、钂、棍、叉、耙、鞭、鐧、錘 、斧、鉤、鐮、抓、代、抉、弓等18 種。

上述 4 種說法大同小異,其中必備的武器有刀、槍、劍、戟、鐧、棍、斧、叉、鞭、鉤等10種,流傳今日最通行的只有刀、槍、劍、棍、鉤 5

馬文善

十 八 灘 Shyqbaq Tan

十八攤爲江西贛江之最險處,有 攤十八,在贛縣者爲天柱、白澗、鱉 攤、小湖、大湖、銅盆、落瀨、青洲 、梁口諸攤。在萬安縣者爲崑崙、曉 攤、武朔、昻邦、小蓼、大蓼、綿攤 、漂神、惶恐諸攤,水勢湍急,尤以 惶恐爲最,舟行至此,咸具戒心。

編纂組

十 八 羅 漢 Eighteen Arhat

「十八羅漢」在佛書中無可查考 ,這是宋時的好事者在原有的十六羅 漢中再加入「慶友尊者」與「賓頭盧 尊者」2人,合為「十八羅漢圖」, 僧覺範及蘇軾在當時都曾頌讚一番。 然而經過查考之後,知慶友尊者即是 「難提蜜多羅」,是說「法住記」之 人,賓頭盧即是「賓度盧頗羅墮」, 是十六羅漢的第一人,這些訛誤都是 因不知經典,不解梵語而生的。

此外,另有在十六羅漢之外,加 「迦葉尊者」與「軍徒鉢歎軍者」2 人為18人,更不知其依據為何。

一般所說的十六羅漢都是佛的大 弟子,受佛敕令,永住在世間濟度衆 生。在「難提蜜多羅尊者」所說的「





四川峨眉萬年寺的十八羅漢

馬文善

十八家詩鈔 Shyq Baq Jia Shy Chau

「十八家詩鈔」,總集名。凡28 卷。清代曾國藩編選。選自三國魏至 宋金18名家詩,共6,500餘首,包括 曹植、阮籍、陶潛、謝靈運、鮑照、 謝朓、王維、孟浩然、李白、杜甫、 韓愈、白居易、李商隱、杜牧、蘇軾 、黃庭堅、陸游、元好問的作品。

編纂組

十 大 功 勞 Japanese Mahonia

十大功勞(Mahonia japonica



十大功勞原產中國, 羽狀複葉, 小葉有鋸齒。多數黃色 小花集成下垂性總狀花序。

)屬小蘗科(Berberidaceae)之常 線灌木,又名黃柏或天鼠刺。葉叢生 於枝頂,爲羽狀複葉,長達30公分, 每邊具5~7枚小葉。花亦叢生於莖 頂,小形呈黃色。果爲漿果,熟時呈 黑色,內含種子1~2個。原產於中 國,現今日本各地均有栽培。其植株 含小蘗鹼(berberine),具治腹瀉之 藥效,亦可栽培供觀賞用。臺灣中北 部山區及庭園均可見。

肺洗疹

十 六 國 春 秋 History of the Sixteen Kingdoms

「十六國春秋」,書名。凡 100卷。舊本題魏崔鴻撰,事實上鴻書早已於北宋時亡佚。如今的傳本,無表無贊無序,乃明屠裔孫、項淋,聯綴古書而成的。取材有本,並且和「藝文類聚」諸書記載互相應和,雖出於

偽託,但卻非杜撰,所以如要考證16 國之事,皆有賴於此書。

編纂組

十 誠

Ten Commandments

十誠是載於聖經上的誠命,爲獨 太教徒和基督教徒的道德原則。十誠 原文爲 decalogue, 是由兩個希臘語 而來, 意思是十句話。

十誠在聖經舊約裏曾經出現兩次 ,一次是出埃及記第二十章第二節至 第十七節,另一次是申命記第五章第 六節至第二十一節。兩次的敍述有些 許不同。前者是申明人們對上帝的責 任;後者是申明人與人間的關係。十 誠因斷句不同,有不同的計數方式。 按出埃及記,十誠共包含11段話:

- 1 我是耶和華你的神,曾將你從 埃及地為奴之家領出來。
- 2 除了我以外,你不可以有别的神。
- 3 不可為自己雕刻偶像,也不可作什麼形像,彷彿上天、下地和地底下、水中的百物;不可跪拜那些像,也不可事奉他,因為我耶和華你的神是忌邪的神。恨我的,我必追討他的罪,自父及子,直到三四代;愛我守我誠命的,我必向他們發慈愛,直到千代。
- 4.不可妄稱耶和華你神的名,因 爲妄稱耶和華名的,耶和華必不以他 爲無罪。
- 5. 當紀念著安息日,守爲聖日… …。
- 6. 當孝敬父母,使你的日子在耶 和華你神所賜你的地上得以長久。

7. 不可殺人。

8.不可姦淫。

9. 不可偸盗。

10.不可作假見證陷害人。

11.不可貪戀他人的房屋,也不可 貪戀他人的妻子、僕婢、牛驢、並他 一切所有的。

3世紀時,基督徒相信,即使神 未頒布誡命之前,十誡即已印在人們 心中。5世紀初,凡受洗為基督徒者 ,必須能背誦十誡。9世紀時十誡為 基督教僧院之院規。13世紀時,基督 教學者們認為,十誡為人類倫理的最 高法則。16世紀時,新教也把十誡列 入他們的教義問答裏。

張無忌



十 進 位 記 數 法 Decimal System

也稱做「十進地位制」記數法, 它是「十進制」與「地位制」的合稱 。每數滿十前進一位,如十個一進爲十,十個十進爲百,十個百進爲千,十個千進爲萬等等,就叫做「十進制」;而像 64 、 56中的 6 在不同的位置表示不同單位的數,就叫做「地位制」。

中國甲骨文中,一,十,百,千,萬各有專名,都採用十進,可見很早就使用「十進制」。中國古代的算籌記號,如278擺成 ||上|||,既是十進,又按地位分別表不同的單位,是道地的「十進位」記數法。

「十進制」大概是配合人類的十個指頭計數發展下來的;現代的電腦 採用「二進位」,方便且快速。(參 閱「電腦」條)

洪萬生

十七史詳節 Shyq Chiq Shyy Shyang Jye

「十七史詳節」,書名。凡 273 卷,宋呂祖謙編。此書是他讀史的雜 鈔,用來檢用的備本。共分「史記」 20 卷、「西漢書」30卷、「東漢書」 30卷、「三國志」20卷、「晉書」 30卷、「南史」25卷、「 北史」28 卷、「隋書」20卷、「唐書」60卷、 「五代史」10卷。他在書前冠以疆界 地理世系紀年的圖表,所記錄的大抵 是隨時節鈔,未必至屬精要,但由此 可見過去賢者讀書的方法。

方可入

摩西在西奈山由上帝手中領 受十誡。

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意為本書撰稿的話, 請和我們聯络。 アノ エーオ、リーラ、アさ、

十項建設 Major Development Projects





















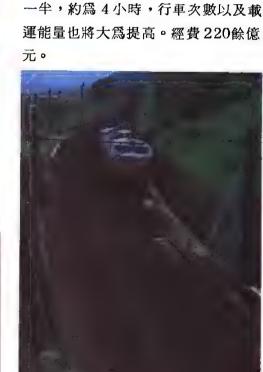
十項建設是蔣經國先生擔任行政 是交涌建設,三項是重、化丁業。因 爲十項建設的成功,臺灣地區的經濟 才能更上一層樓,對臺灣地區的影響 既深且鉅。十大建設完成後,又有十 二項建設計劃,這是十項建設的延伸 。以下就十項建設內容略作介紹:

南北高速公路

南北高速公路北起基隆,南至鳳

山,並以支線連通桃園、小港兩國際

長後所推行的十大建設,其中有六項



機場,及臺中、高雄兩國際港,全長

373 公里。全線在民國67年10月完成 通車。 高速公路 完成後, 行車速度加

快1倍,南北行車時間可縮短爲4小

時,卽較以前行車時間可節省二分之

鐵路電氣化係將自基隆至高雄全

線鐵路改爲電氣化。包括正線與側線

,總長度為1,153公里。基隆至彰化

王田已於民國67年8月中旬正式行駛 「自强號」電化快車。民國68年7月 全線正式完成通車。鐵路電氣化完成 後,臺北至高雄間行程時間,可縮短

一。經費約 450 餘億元。

鐵路電氣化

北廻鐵路

北起宜蘭縣的南聖湖站,止於花



(Î. Ž 高速公路

3

鐵路電氣化





118





蓮的田浦站,全長82.3公里,與東部 花蓮至臺東的鐵路相銜接,溝通臺灣 北部與東部的鐵路交通。另案花蓮港 支線5.8公里。北迴鐵路全線隧道18 座,總長31公里,大橋25座,總長為 5.5公里,因隧道較多,工程相當蝦 鉅。全部工程於民國69年2月1日全 線通車。經費新臺幣50餘億元。

中正國際機場

中正國際機場係為適應未來30年空運量之需要而設計,工程分三期進行。第一期工程以年客運500萬人,年貨運量20萬噸為目標;第二期客運1,000萬人,貨運量42萬公噸;第三期客運1,950萬人,貨運量100萬公噸。第一期工程已於民國68年2月26日開始啓用,經費新臺幣105億元。由於該機場以高速公路與臺北市相連,車程約30分鐘,可接替無法擴充的臺北松山機場,負擔日見增長的航空客、貨運輸量,並減輕臺北市區的噪





音與空氣汚染。

臺中港

臺中港為一兼具商業、工業及漁 業的綜合港,也是一個純人工港,面

① ② ④

1)2

北廻鐵路

(3)

中正國際機場飛機凌空而降

(4)

中上國際機場

1

臺中港碼頭完工情形

23

臺中港

4

蘇澳港港區鳥瞰

積達 3,970 餘公頃,海岸線長9公里,海埔新生地1,160公頃,可供作臨海工業區之用。臺中港分三期施工,其中第一期以營運量 280萬噸為主要目標,自62年(1973)年10月動工,至65年6月工程已完成並開放營運。經費新臺幣57億元,第二、三期工程列入12項建設,已於民國73年底全部完成。臺中港之興建,主要為疏解

基隆、高雄兩港之擁擠及減輕內陸鐵路、公路之負荷,並有利中部之開發。

蘇澳港

蘇澳港係位於臺灣東北部的天然 良港。蘇澳港商用部分之工程分二期 施工,第一期工程以年營運量276萬 順爲目標,民國68年2月完成,經費 新臺幣42億元。第二期營運量以641 萬順爲目標,已於70年底完成。蘇澳 港之開發主要爲疏導基隆港船貨之擁 擠,並促進蘭陽地區之發展。









~一貫作業煉鋼廠

中國鋼鐵公司的一貫作業煉鋼廠 位於高雄臨海工業區,占地 480公頃 ,建廠工程分四個階段進行,第一、 二階段工程,業已先後完成,正式生 產,合計年產粗鋼量達325萬公噸。 爲配合國內市場的需求,乃進行第三 階段擴建工程,列入十四項建設中, 並於73年7月開始進行,預定77年6 月完成。中鋼產品不僅可替代進口, 節省外匯,且可促進整個鋼鐵工業及 相關工業如造船、機械與運輸工具等 業的發展。

大造船廠





中國造船公司高雄造船廠,位於高雄臨海工業區,即第二港口附近,毗鄰煉鋼廠。年造船量 150萬噸,修船量 250萬噸,大造船廠於民國65年6月提前完成,是12項建設中最先完成的建設。至目前已經完成2艘44.5萬公噸級油輪。造船為綜合性工業,其發展可直、間接帶動鋼鐵、電機、金屬製品及其他關聯工業之發展。

石油化學工業

石油化學工業上游計畫生產之石 油基本原料如乙烯、丙烯、丁二烯及 苯等,由中油公司負責投資生產供應 。中下游計畫之石油化學中間原料與 最終產品,除部分由國營之中臺、中





化兩公司產製部分中間原料外,其餘 均由民營廠家生產供應。另外中油第 四輕油裂解廠已正式進行規畫建廠。 石化工業的建立,以替代進口爲主要 目的,可減少對國外原料供應之依賴 ,提高經濟自主性。

核能發電廠

核能發電計畫係改進電力生產結構,分散能源進口來源的新設施。計畫興建核能電廠 3座,核能發電機 6部,總裝置容量 514萬瓩。核能一廠

<u>1</u> 3

n

入造船坞蓄水青沢

(2)

造船坞大修船作業

3)

大煉鋼廠塛鋼岀爐坄熱蛋爐 誰姿

.4)

石化大本等——中由高进商 全貌



核能一廠中央控制室

第一部機發電 63.6 萬瓩,已於民國 66年11月建廠完成供電,第二機民 國68年7月完成。核二廠於民國72年3月完成,發電197萬瓩。核三廠於74年2月完工,發電190萬瓩。核二、三廠已納入十二項建設辦理。核能 廠的運轉,解決了臺灣省現代化的能 源問題。

對經濟發展的影響

政府公共建設支出增加後,所產生直接間接的影響,雖有促進經濟繁榮的效果,但在建設過程中,亦可能產生不利的影響。如一個社會所有生產設備多已充分利用,亦無失業存在,即無多餘資源可供利用,即使有少量剩餘,亦不足於供應直接間接大量增加的需要,則產生了需要的壓力,刺激物價上漲,有形成通貨膨脹的危險。當民國62年(1973)11月政府

官布進行十項建設時,正值國內經濟 高度繁榮,物價高漲,勞力供應不足 ,工資大幅上升之時;政府再推動十 項建設,投入2,200 億元(當時估 計十項建設所需之投資)資金,各方 咸認爲必將加速通貨膨脹。然事實上 , 當民國63年(1974)十項建設開始 進行時,國際經濟發生了激劇的變化 由於世界性的糧食危機與石油危機 接踵而至,物價高漲,通貨膨脹蔓延 ,各國爲克服通貨膨脹及縮小因油價 巨幅上漲而產生的國際收支逆差,所 採取的緊縮措施,使經濟衰退,失業 大幅增加, 而形成嚴重的世界性[停 滯膨脹」的現象。我國經濟遭此國際 經濟劇變的衝擊,出口首先衰退,民 間投資不振,幸十項建設開始進行, 政府及公營事業投資大幅增加,創造 民間部門的有效需求,增加更多的就 業機會彌補了民間投資的不足,國內 **資源追求有效合理的分配與利用,不** 僅未給我們的經濟增加負荷及壓力, 反成爲民國63和64年(1974、1975)維持經濟低度成長的主要力量。

在過去十項建設推動期間,不僅 未形成膨脹的壓力,而於出口萎縮經 濟不景氣時,十項建設發揮公共投資 政策的任務,避免了我國經濟成負的 成長,減輕失業問題的壓力,近年來 促進景氣的復甦,保持了穩定快速的 經濟發展。

參閱「十二項建設」條。

海 暴組

十 日 談 Decameron 見「薄伽丘」條。

十姊妹 Shyq-tzyy-mey

十姊妹是一種大小與麻雀相當的 鳴禽。學名爲Uroloncha domestica 。羽毛爲白與淡褐色之雜色,或有黑 白斑。喙形適應食穀,色淡黑。足淡 褐色。繁殖容易,極易飼養。養鳥者 常用以孵化其他鳥的蛋。

編纂組

十字 花 科 Mustard Family

十字花科(Cruciferae)為雙子 葉植物中的一大科,全世界約有300 屬,2,500種;臺灣約產12屬,19種 。大部分是草本,少部分為木本。 由4個花瓣排列成十字形,故稱為十 字花科。具有4個花萼,6個雄蕊, 其中2個雄蕊有短柄,4個雄蕊則具 有長柄。雌蕊由2個心皮聯合在一起。 大多數的花呈白色、黄色或粉紅色。 本科包括有甘藍茶、參閱「甘藍」 、「蘿蔔」、「花椰菜」、「油菜」 條)

編纂組

十字 軍 Crusades

十字軍是 11~13世紀時基督教徒爲奪回回教徒所占領的聖地,即耶路撒冷所在地,而發動的一連串軍事探險行為。參與十字軍運動者,都來自西歐。基督教徒組織十字軍的根本目的是宗教信仰。但這些行動也擴展了歐洲人的權力、領土和財富。

「十字軍」一字來自拉丁文crux ,意思是十字架,由於參與者將十字 架符號繡在外衣上,因此得名。 發生原因 回教徒於 7世紀時卽征服 地中海東岸地區,直到11世紀時,耶 路撒冷與其他城市仍然在回教徒的占 領下。對基督教徒而言,這些地區都 是聖地。而大部分的阿拉伯統治者, 也允許他們前往朝聖。但到11世紀時 ,塞爾柱上耳其人入侵,占領了拜占 庭帝國的小亞細亞及阿拉伯的敍利亞 ,其中卽包括聖地。土耳其人占領聖 地後,就干涉基督教徒的朝聖。

拜占庭皇帝高木內諾斯(Alexius Comnenus),要求教皇烏爾班二世(Urban II)助其擊退土耳其人。烏爾班二世認為這是爭取教會光榮,也是削弱歐洲諸王與貴族好戰精神的機會。1095年,烏爾班召集聖職人員



上 古抄本中所繪十字軍東征的 揷畫。

F

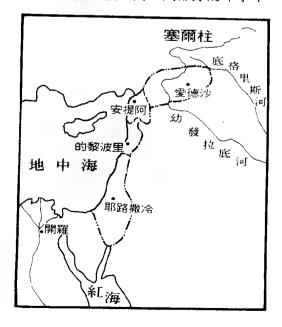
這是13世紀阿拉伯抄本的一張插畫·描繪回教徒反擊十字軍的情形。



與貴族,在法蘭克召開克來蒙會議。 會中教皇要求諸侯停止私鬥,集中力 量對抗土耳其人,與會者均一致同意 教皇的呼籲,於是展開十字軍運動。 十字軍在3個世紀中,前後共8次遠 征。

第一次十字軍(1096~1099) 第一次十字軍分爲農民十字軍與正規十字軍。農民十字軍由一羣未曾受過訓練的農民、貧困騎上及低級教上所組成。他們是一羣烏合之衆,以步行向拜占庭首都君上坦丁堡前進。途中不是餓死,就是被殺,只極少參加者到達目的地。

正規十字軍是由法蘭德斯伯爵羅伯(Robert)、土魯斯伯爵雷蒙(Raymond)領導,於1096年秋離開歐洲,分海、陸二路進軍君上坦丁堡。1097年二軍會合,並入侵小亞細亞,然後向耶路撒冷前進。當他們南進時,補給品由船隻自義大利運來。1099年夏天,十字軍到達耶路撒冷。經過6週的戰鬥,終於占領該城。占領聖城之後,大部分的十字軍



データイ子生ませた致利亞 ・健康 (1473)

人員囘到歐洲。留在該區的十字軍, 在地中海東岸建立4個小國稱之為拉 丁王國,自北至南,分別為愛德沙、 安提阿、的黎波里及耶路撒冷國。 第二次十字軍(1147~1149)由 於留下來保護聖地的十字軍人員太少 ,土耳其人不久就攻占愛德沙。

土耳其的勝利,導致了第二次十字軍的組成。法蘭克國王路易七世與日耳曼皇帝康拉德三世(Conrad III),受到聖伯納德(Bernard of Clairvaux)傳道的感召,率領軍隊進軍小亞細亞。由於他們不能互相合作,因而尚未到達愛德沙就為土耳其人所敗。這次的失敗,使得其他回教徒再度進攻基督教據點。

第三次十字軍(1189~1192) 在 1187年囘教徒重占耶路撒冷城,並 且再度征服了大部分的聖地。因此, 刺激了歐洲的君主,第三度組織十字 軍。

這次的十字軍包括了歐洲許多著名的君主,如日耳曼皇帝腓特烈一世(Frederick I)、法蘭克王菲力普一世(Philip I)、英格蘭王理查一世(Richard I)等。由於諸王之間的不和,使得第三次十字軍未能獲得完全的勝利,耶路撒冷仍為土耳其入所控制,他們僅應允基督徒可自由出入該城朝聖。

第四次十字軍(1201~1204) 這是最後一次較具規模的十字軍。教 宗英諾森三世(Innocent III)說服 法蘭克的貴族參加這次上字軍。第四 次十字軍一開始就與威尼斯商人談妥 ,由威尼斯商人以船載軍隊至地中海 東岸,雙方且談好代價。然而當法蘭 克貴族率軍至威尼斯後,他們無法負 擔龐大的載運費。威尼斯商人就要求 法蘭克貴族攻打拜占庭帝國,以換取 載運軍隊到聖地的代價。

於是威尼斯商人與十字軍首先占領札拉城,經過一場激戰後,占領君上坦丁堡。他們免除了拜占庭皇帝的王位,代之以法蘭德斯伯爵鮑特溫(Baldwin)。威尼斯商人與十字軍分攤了拜占庭的領土與財富,他們統治拜占庭帝國到1261年。

第四次十字軍東征根本就不是對 抗回教徒,它是政治與經濟的遠征, 眞正的勝利者是威尼斯人,他們將商 業範圍擴大到拜占庭。

其他的十字軍 十字軍一直持續至13世紀,但這段時期成就不大。

在第五次十字軍(1217~1221)中,基督教徒曾一度占領埃及尼羅河口的達米愛特城。但不久基督徒即與囘教徒訂立停戰協定,而放棄了達米愛特城。

神聖羅馬帝國皇帝腓特烈二世率 領第六次十字軍(1228~1229), 他未與回教徒作戰,即將耶路撒冷自 回教徒手中奪回。直至1244年,聖 城才又落入回教徒手中。

耶路撒冷城的再度陷落,引起法 蘭西王路易九世(參閱「路易王」條)領導第七次十字軍(1248~1254)。路易取得達米愛特,但不久上耳 其人即包圍十字軍,並俘虜了十字軍 人員。直到基督教徒貸付一大筆贖金 ,路易及其他貴族才被釋放。路易為 了雪恥,又再度領導第八次十字軍(1270),對抗北非的上耳其人。但是 他因年老體病,死於迦太基,他的軍 除遂返回歐洲。

在此同時,東方的回教徒繼續與 基督徒對抗,並且屢獲勝利。1268 年,他們奪得安提阿;1291年,取 得基督徒在敍利亞的最後一處據點亞 京城。

自此以後,歐洲人對聖地已失去 輿趣。雖然在14世紀及15世紀時,都 曾欲組織十字軍,但均未獲成功。歐 人將其注意力轉至大西洋及更遠的地 方。1492年,西班牙人將信奉囘教 的摩爾人逐出歐洲。同年,哥倫布航 行到了新世界。歐洲人將注意力轉向 美洲,以滿足其擴張的野心。聖地仍 為回教徒所有。

十字軍的影響 十字軍向聖城的擴張 ,為歐洲向美洲的擴張鋪路。他們獲 得新的食物與服飾,欲望隨之增加。 在十字軍東征期間,他們學習如何製 造更堅固的船及繪製更精確的地圖; 同時也學到新的戰術。由於與義大利 商業城市的往來,使歐洲在戰爭期間 獲得許多利益與財富,而加速了西歐 的進步與發展,使歐洲人的生活更多 采多姿。

: T**

十次路線門爭 Ten Struggles Between the Opposing Lines

毛匯澤東於1971年8月中旬~9 月中旬在外地巡視時向各地幹部講話 中(中共中央1972年中發第12號文件),將中共歷來內部之權力鬥爭歸 結爲路線鬥爭,為毛澤東對中共內部 鬥爭歷史的總結,其所攀10次依時間 先後順序排列如下:

一: 1927 年以前,是同陳獨秀 右傾機會主義的鬥爭。

二: 1927 年, 瞿秋白反對毛澤東「槍桿子裏出政權」的理論, 並撤銷毛澤東政治局候補委員的資格, 是對瞿秋白的鬥爭。

三: 1930 年下半年,對李立三 盲動主義的鬥爭。

四: 1930~1932年,羅章龍 另立中央搞分裂,是對羅章龍右派的 鬥爭。

五: 1931 年1月六屆四中全會 起至1935 年1月遵義會議止,共4 年,是對王明(即陳紹禹)教條主義 的鬥爭。

六: 1935~1937 年,是對張 國意分裂主義的鬥爭。

七: 1954 年,對高崗、饒漱石 反黨聯盟的鬥爭。

八: 1959 年,對彭德懷、黃克 誠反黨集團的鬥爭。

九: 1965 年11月至1967 年(即文革前期)對劉少奇反革命修正主義集團的鬥爭。

十:對林彪反革命武裝政變集團 的鬥爭,自 1970 年 8 月中共九屆二 中全會始, 1972 年「九、一三」林 彪事件發生達到最高潮,歷經批林整 風運動,批林批孔運動,及無產階級 專政理論學習運動等等。

井 1 号

十四點原則 Fourteen Points

1918 年 1 月,美國總統威爾遜 宣布著名的十四點原則,為持久和平 的基礎,其內容如下:

- (1)廢止祕密外交。
- (2)保障海上航行自由。
- (3)廢除經濟壁壘。
- (4)裁減各國軍備。
- (5)尊重殖民地的要求。
- (6)撤退入俄軍隊。
- (7)恢復比利時的獨立。
- (8) 亞爾薩斯和洛林歸環法國。
- (9)調整義大利的邊界。
- (10)讓奧匈帝國境內各民族享有自 決權。

(1)恢復羅馬尼亞、塞爾維亞、門 的內哥羅各國原有領域,並讓塞爾維 亞有出海口岸。

(12)讓土耳其統治下各民族有自決權,並由國際保障達達尼爾海峽的自由航行。

(13)恢復波蘭獨立國,並由國際保 障它的自由出海口岸。

(14)設立國際聯盟。

這十四點原則,在當時不啻為人類的福音。但威爾遜的理想太高;巴黎和會中,法國克里蒙梭和英國勞合喬治,並不尊重這十四點原則。後來,國際聯盟雖產生了;而且日本侵略我國東北時,我國政府完全把希望放在國際聯盟;事實證明,這種倚賴是愚痴的!

5.11.1億

十四行詩 Sonnet

十四行詩是一種十四行的詩體, 它有固定的節奏和押韻。原名是義大 利文,意思是「小曲」。在義大利十 四行詩裏,前8行敍述一件事情或一 個主題,後6行加以囘應或評斷。前 8行的押韻型態是「abbaabb a」(一、四、五、八行同韻,二、三、六、七行同韻)。後6行通常押的是「cdecde」。

義大利文藝復興時(13和14世紀),詩人們用十四行詩寫了許多成組的情詩,稱為十四行詩組。但「的詩組寫給碧翠絲(Beatrice),佩脫拉克(Petrarch)寫給蘿拉(Laura),法國宮廷詩人皮耶·德·宏沙 (Pierre de Ronsard)寫「「獻給伊蓮的十四行詩」(Sonnets to Héléhe, 1578)。

英國詩人在海外遊歷時,將此詩 體帶囘英國。湯瑪斯·外耶特爵士(Sir Thomas Wyatt)和瑟理子爵亨 利·豪華(Henry Howard)寫的十 四行詩登在「塔圖集」(Tattel's Miscellanv, 1557) 裏。史賓塞在他 的詩組「小情詩」(Amoretti) 裏自 己創造了一種押韻方式,可是被一般 人接受爲標準英國十四行詩體的是莎 士比亞所採用的詩體,它前3節是四 行詩,最後是1節兩行詩,押韻型態 是「abab cdcd efef g g J。莎士比亞的十四行詩出版於 1609 年,那時詩組寫作已經不流行 了。

接下來 200年間英國少有人寫十四行詩,可是在17世紀中,彌爾頓寫了一些第一流的十四行詩,包括「他的失明」(On His Blindness, 1655)。到了浪漫時期(1798~1832)十四行詩體再度復興,例如濟慈的「首見查普曼翻譯的荷馬」(On First Looking into Chapman's Homer,1816)。到了19世紀,布朗寧夫人在詩組「葡萄牙人的十四行詩」(

Sonnets from the Portuguese) 裏寫了好些給她丈夫的情詩。近代美國詩人裏寫這種精練而難以討好的詩體最著名的是米萊(Edna St. Vincent Millay)。

差鼓

十三太保 Shyq San Tay Bao

「太保」一辭在今日是不良少年 之代稱,在中國古時卻是高官之一, 位列三公,備極質榮。

「十三太保」經過長時期的使用 後,已成為一句俗語。在了解十三太 保之前,必須對「太保」一辭有所了 解。

「十三太保」相傳起於唐末李克 用有義子13人,都在朝中任太保之職 ,因而有「十三太保」之稱。李克用 是五代後唐之祖,其先人本姓朱邪, 是沙陀部酋長。祖父執宜降唐,父赤 心以功任大同節度使時,始賜姓李。 及克用嗣立後,正逢黃巢作亂,收復 京師,克用率領沙陀兵大破之,收復 長安,乃受封爲晉王,卻引起朱全忠 的嫉妬,二人因此有隙。克用後來起 兵犯闕,僖宗逃至鳳翔。後梁太祖開 平2年(908)李克用薨,子存勗嗣立 ,稱帝,國號後唐,是爲莊宗,追尊 克用爲太祖。

世人因李克用13義子都在朝中任 太保之職,因而有「十三太保」之稱 。後人因此將物件等由13件組成的, 也稱十三太保。如清朝時,鼻煙大行 國內,鼻煙中的佳品,一箱13罐,稱 十三太保,即是一例。

馬之善

十 三 經 Thirteen Classics

十三經是指「易」、「詩」、「書」、「三禮」(「周禮」、「儀禮」、「禮記」)、「春秋三傳」(公公羊傳」、「穀梁傳」、「左傳」)、「論語」、「孝經」、「爾雅」、「孟子」等十三部經書。

漢代之時 立五經博士於學官,「 詩」、「書」、「禮」、「易」、「 春秋」稱為五經(本為六經,因「樂 經] 早亡,故僅剩五經)。但五經中 的「禮」,在漢代是以「儀禮」爲經 ,當時只稱作禮,而「禮記」稱爲記 ,「周禮」稱作周官,都還不是經。 到唐代孔穎達作「 丘經正義 」, 禮取 了「禮記」的「小戴記」,而「春秋 」採取了「左傳」。再到唐文宗開成 2年(837),刻石經於長安。經文有 「易」、「書」、「詩」、「周禮」 、「儀禮」、「禮記」、「春秋左傳 」、「公羊傳」、「穀梁傳」、「論 語」、「孝經」、「爾雅」。已擴充 至十二經。到了宋代,又將原屬子部 的「孟子」改列於經部,於是便成了

今日通行的十三經。(參閱「經學」 、「五經」條)

堂君由

十二平均律 Twelve-tone Scale

十二平均律是明萬曆12年(1584),朱載堉所創,與西洋的一樣,但卻比歐洲早約50~100餘年,惜當時未通行於世,而僅宣付史館。朱氏的黃鐘律管長一夏尺,管的長度爲3.53分,然後依次用1.059463096(即√1.059463096-2√2)來除,而得到各律管的長度和內徑。

室 美玲

十二門論 Drādaśamukha-śāstra

見「龍樹」、「三論宗」條。

十二銅表法 Twelve Tables

十二銅表法是羅馬最早的成文法 ,制定於西元前 451~450年間。因 羅馬人將舊有習慣,參考希臘法律精 神,制定新法,刻在十二塊版上而得 名。

十二銅表法制定之前,羅馬法律 是本著舊有智慣。到了西元前4世紀 ,平民開始要求制定成文法,以規定 人民的基本權利。如訴訟程序、私有 財產的保護權、建築法規、刑罰和結 婚法規等,且要明令公布,以爲官民 共守的法律。貴族在平民的要求下, 乃於西元前451年,選擧「十人委員 會」,根據羅馬早期的民法、判案條 例和宗教習慣,再參考希臘法律精神 所制定的成文法。新法令規定凡羅馬 公民在法律之前一律平等。

十二銅表是每個羅馬小孩都必須 牢記在心的,雖然它已在西元前 490 年左右被毁,但其中大半的內容,仍 可由羅馬作家的作品中,窺見梗概。

高文怡

十二項建設 The 12 New Major Development Projects

十項建設都已完成而且開始發揮 營運效益,這是促進經濟發展所必須 先行完成的基本建設。對於日後發展 尖端科技及精密工業,能夠發揮有效 的功能。

十項建設的成就,已是國人有目 共睹,無須詳贅,但是新的十二項建 設,早已經由有關機關在詳細規畫後 ,付諸實施,目前正積極進行逐步完 工。蔣總統經國先生曾說:「十二項 建設的任務,要比十項建設更艱鉅壯大」。從其投資總額將要高達2,180餘億元,十二項建設的完成,將使國家建設臻於更高的境界。

十二項建設,大致可以將之歸納 爲以下數類:

第一、屬於十項建設之延續者: 包括接續北迴鐵路的完成環島鐵路網、改善高屏地區交通工程、中鋼第三 階段擴建工程、繼續興建核能三廠、 完成臺中港第三期工程。

第二、繼續推動交通建設者有: 新建東西橫貫公路三條、拓建由屏東 至鵝鑾鼻道路為四線高級公路。

第三、屬於農業建設者有:加速 改善重要農田排水系統、修建臺灣西 岸海堤工程及全島重要河堤工程,及 設置農業機械化基金,促進農業全面 機械化。

第四、屬於社會建設者有:開發 新市鎮、廣建國民住宅,及建立每一 縣市文化中心,包括圖書館、博物館 、音樂廳。

上述十二項建設,已經展開,例如屏鵝公路已通車使用,核三廠開始商業運轉,自然科學博物館於75年元月啓用,其餘各計畫進行順利,僅將計畫內容與經濟效益略要說明如下。

完成臺灣環島鐵路網

此一計畫包括東線鐵路拓寬工程 與南迴鐵路。

東線鐵路拓寬的主要內容,是要 將現行的軌距由0.762公尺,拓寬為 1.067公尺,並且改善彎曲路線,將 目前自花蓮至臺東線全長的174.4公 里,縮短為159.9公里。此項工程已 於民國73年12月底全部完成,74年元月1日正式通車營運。

東線鐵路拓寬後,將來連接南北 迴鐵路,貫串環島鐵路網,縮短東西 部客貨時間,使物資暢流,當能促進 東部地區的工商業繁榮發展。

此外,對於開發東部礦林產、水 資源等天然資源,以及疏散西部人口 ,提高東部就業機會,促進東部觀光 事業發展,延伸花蓮港腹地增加其吞 吐量等,均有大助益。更重要的是在 國防運輸上,更有其價值。

南迴鐵路起自屏東縣枋寮站,接 東線卑南站,全長98.2公里。其中 自中央隧道西古至古莊間為雙線,其 餘為單線,總經費為新臺幣211.8億 元。卑南至知本線於74年7月15日通 車,知本至太麻里間通車,預定計畫 在76年底通車,其餘工程預計79年12 月底全線竣工通車。

南迴鐵路完成後,環島鐵路網即告建立,屆時不只可縮短臺東與高雄的行車時間為2小時,以及加速東部開發等效益,在國防需要上,尚可便利戰時軍備之調度,具有多種效益。

新建東西横貫公路三條

此一計畫最主要是為改善東部對外交通結構,促進東西部均衡發展,由新中部橫貫公路優先辦理。新中部橫貫公路並分為三線。即嘉義玉山段、太里玉山段、玉里玉山段。主線以嘉義後庄為起點,經頂六、吳鳳廟、觸口、石卓、十字路、阿里山、自忠、新高口至玉山為終點,至長90.2公里。支線以南投縣水里鄉頂崁為起點,經信義、豐丘、和社、神木至玉

山,全長71公里。

玉里玉山線係以嘉義玉山線之終 點為起點,玉里為終點。但因此路線 通過國家公園之生態保護區,經環境 評估認為影響國家公園自然生態保育 甚大,且有導致環境破壞及水土流失 之處,經行政院經建會決定,該路線 關建計畫則予以放棄。

改善高屏地區交通工程

高屏地區已由農業地區逐漸變為 工業區,為配合工業發展,促進地方 資源開發,發展觀光旅遊,改善臺1 線及臺17線之運輸功能並加強兩線問 之聯繫,以符合區域運輸需求。

本工程包括四項重要拓寬工程: (1)臺 1 線鳳山至屏東間 6.5 公里。(2) 臺17線雙園大橋至水底寮段 20.7 公 里。(3)181 線鳳山至林園段16公里。 (4)185 線屏東市至烏龍段 20.9 公里 。各段施工進度即將完成。

中鋼第三階段擴建工程

中鋼公司爲配合國內市場對鋼帶 、鋼片、線材之需求日般,乃進行第 三階段擴建工程。於73年7月開始進 行,預計77年6月完成。其投資總額 爲新臺幣554億元,其現值報酬率可 達8.54%,投資回收年限17.84年 ,預計增加年產粗鋼240萬公噸,連 同第一、二兩階段年產粗鋼為565萬 公噸,經營規模大,具市場競爭能力 。

繼續興建核能發電三廠

核三廠裝置汽輪發電機兩部,容 量各爲95.1萬瓩,共計190.2萬瓩 。每部機有三組蒸氣發生器,主要核 子蒸氣發生系統採輕水型壓水式反應 器。

核三廠 1 號機於73年 7 月27日始 商業運轉,2 號機於74年 5 月18日運 轉,兩機全部運轉,每年可發電約 103億度,代替燃油251萬公秉,可 減少購買燃油支出,提供質優價廉之 電力,促進工商業之繁榮發展。

完成臺中港第三期工程

臺中港規劃以吞吐國際貿易之商 港爲主,另附設漁港一處以配合臺灣 中部漁業之發展。

第三期主體工程為完成深水碼頭 15座,外廓堤防825公尺,填築覆蓋 290公頃與漁港一處,於72年6月完 工。續辦工程則爲與建倉庫,購建港 勤船與挖泥船,暨港區陸上公共設施 ,已於73年底完成。

加速改善重要農田排水系統

共分兩期,主要目的在加速農村 建設,改善農業生產環境,保險人民 之生命財產,以配合國家經濟成長。 第一期工程在70年6月完成,第二期 預定民國78年完成,總經費約48億元 ,屆時全省淹水2日以上之面積,將 全面獲得改善。

修建臺灣西岸海堤工程及全島主要 河堤工程

這是一項相當龐大而又費時甚長的計畫。海堤與河堤工程約分兩期進行。海堤修建兩期共需經費12億餘萬,預定民國76年6月完成,河堤防洪工程,須至民國83年6月才能全部完

成,所需經費高達3,405,000 萬元,屆時全省所有海河堤均已整建,對沿海河地區居民均有保障。

拓建由屛東至鵝鑾鼻道路爲四線高 級公路

此計畫之目的在配合高速公路延長至屏東,以增進南部地區的內陸運輸功能。計畫全長約108公里,經費約193,000萬元,於民國72年8月完工。完成後對承擔地區運輸,配合核能電力開發,促進地方資源工業發展及加速觀光開發等均有助益。

設置農業機械化基金,促進農業全 面機械化

此項計畫,預計4年內,推廣各 類農機140,100臺,並增建各類漁機 3.730臺,設立中心工廠22家。政府 已籌撥經費907,600萬元,並由經濟 部成立農業機械化基金保管運用委員 會主可其事,推廣完成後,估計每年 可節省50億元工資,增產稻米138. 500公噸,並在漁業方面,擴大漁船 作業範圍,提高養殖單位面積密度及 尋覓魚羣效率,增加漁民收益。

以上是十二項建設中十項建設的 簡單介紹,其他兩項開發新市鎮,廣 建國民住宅及建立文化中心,可視為 社會建設,當然開發新市鎮亦具經濟 效益。政府決定開發林口、南崁、臺 中港、大坪頂及澄清湖 5 處,預定開 發 1,945公頃,開發資金約 100億元 。國民住宅部分,65~70年間,預定 興建 106,931 戶,經費約 1,338,000 萬元。

從十二項建設的包羅廣泛,以及

投資金額的龐大,可以想見其規模較之十項建設尚超過很多,且其完成時間有須長達10餘年者,這是一項艱鉅任務,除了仰賴政府多能,得以貫徹使命完成重任外,全國同胞也全力配合,使其順利完成。

編纂組

十二指 腸 Duodenum 見「腸」條。

十二指腸潰瘍 Duodenal Ulcer

見「消化性潰瘍」條。

十二指腸蟲 Hookworm 見「鉤蟲」條。

十二生肖 Twelve Sheng-shiaw (Animal Sings)

見「生肖」條。

十 翼 Shyq Yiq

孔子之手,但十翼的思想必然發自孔子,再經孔門後學編纂記錄而成。(參閱「易經」條)

十翼的內容及各篇大意簡介如下.

(一)象上下傳:象是斷的意思,象 解其實就是掛辭,用來判斷一對的特 性及吉凶;象傳則是解釋象辭的文字 ,分上下傳是因爲經文分上下經之十五,下經之一十一四對的緣故。以 整對爲例:「元亨利貞」是對辭,即 象辭,「象曰:大哉乾元,萬物資的 ,乃統天……」以下就是象傳,以即 是「象傳曰」簡稱。要了解「易經」 一對的對體,及其主要的意義及功能 ,讀象傳就可以知曉大半。

巨繫辭上下傳:繫辭就是指的卦辭爻辭,是孔子當年繫於易經每一卦每一爻下的文辭;繫辭傳則是解釋辭的,不過它和彖傳、象傳不同,不是逐卦逐爻的解釋,而是採取通論性的文體,所以一般都整篇附於六十四卦之後,做爲學者深入了解易經全貌的文獻。繫辭傳的內容極爲豐富,有總論易經大義的、有專論乾坤兩卦的

、有解說各卦的,也有討論「易經」 思想產生的原因及創作的時代背景的 ,中華民族思想智慧的精義在此有淋 瀉盡致的發揮,是十翼中極重要的一 部作品。

四文言傳:文言就是文飾之言, 是聖人在象傳、象傳後,又不厭其詳 加以反覆解釋的文辭,只有乾坤兩卦 才有。以乾卦爲例,「元者,善之長 也。亨者,嘉之會也……」以後的文 辭便都是文言。

知序卦傳:序卦傳是說明六十四 封相承相生,乾坤屯蒙需訟師……如 此排列順序的理由,可以看成是對宇宙演化及人類文明進展的一個概括性 的解釋。過去很多儒者對序卦傳都之 懷疑,認爲無甚精義,不是聖人不 懷疑,認爲無甚精義,不是聖人之解, 認定序卦傳含義宏深,非聖人不則 認定序卦傳含義宏深,非聖人不針, 認定序卦傳含義宏深,非聖人不針, 對個中相承相生的關係頗有精闢的 明,很值得研究易學的人參考。

(分說卦傳:說卦傳是說明八卦所 代表的事物及其意義,如「乾為天、 為國、為君、為父」之類,首章且說 明聖人作易立卦的目的,在於「和順 于道德而理于義,窮理盡性以至于命 」,這便是經書義理之學的來源,及 義理二字最好的解釋。

(七)雜卦傳:雜卦傳解釋六十四卦 的卦名,對搴錯卦或綜卦正反之義, 以補前面各傳的不足,如「乾剛、坤 柔;比樂、師憂」之類。

透過十翼的闡釋,易經遂由上占的卜筮之書一變而爲言哲理之書,對 中華民族的思想產生決定性的影響。

參閱「易經」條。 劉君祖

十 萬 大 山 Shyq Wann Dah Shan

十萬大山一作十萬山,位於廣東 省欽縣西北,盤互於粵、桂之交,蜿 蜒起伏,有400餘峯,為句漏山脈著 名之山。

編纂組

什 葉 派 Shī'ites

見「回教」條。

石 斑 魚 Grouper

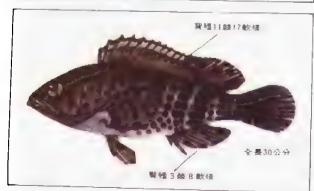


公分;喜居於沿岸有珊瑚礁處,為很好之釣遊對象;肉味清淡可口;俗名鱸貓、郭魚,學名為 Epinephelus amblycephalus 。鱸滑石斑(Epinephelus tauvina)體形較大,往往超過1公尺,赤石斑(E. fasciatus),亦名赤詣。靑石斑(E. awoara),亦名青詣,俗名鱸貓。擬青石斑(E. diacanthus),亦 名紅鱠。密點石斑(E. chlorostigma),俗名糯米鱠。玳瑁石斑(Epinephelus mega-

青石斑



密點石斑



玳瑁石斑

chir)。肉質均美,均爲高貴之食用 魚,爲海鮮店中必備之佳肴。

吳翠珠

石 版 畫 Lithograph

石版畫是藝術和商業印刷上重要的印刷方法。商業上石版畫是印書、雜誌、報紙和其他刊物的主要方法。但本文我們只討論藝術性的石版畫。石版畫的製作 石版畫是利用水和油永不相混的原理製作的。畫家先用蠟筆或油液在有浸透性的版材上作畫。最常見含有浸透性的版材是石灰石或由鋁、紙及鋅所製成的物質。

畫家可利用石灰石或版材上既有的紋路,畫下美麗的圖畫,然後在版材上灑下硝酸和阿拉伯樹膠的混合液。樹膠立刻會起化學反應產生黏性,能附著在未作畫部分,使將來上油墨時,不致附在未作畫部分。而硝酸則能使作畫的油液和阿拉伯樹脂滲入石灰石及版材的孔隙中。

灑完以上的混合液後,就可用松 節油洗去仍留在石灰石或版材上的作 畫油液。

此時再用水將版子打濕,未作畫部分吸收了水分,但作畫部分因係油質,不受影響。然後用滾筒把油墨印上去,作畫的油質部分將黏住油墨,但潮濕部分則否。再將畫紙覆在版上,施加壓力後,油墨就反印到畫紙上了,將畫紙輕輕拿起,曬乾後就完成石版畫。

彩色石版畫的製作 如果想製一張彩色石版畫,就必須為每種色彩準備一個版子。譬如想製一幅紅房子配上綠草的石版畫,就必須準備兩個版子,



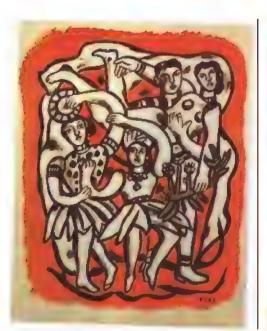




一個上紅色油墨,另一個上綠色油墨,將畫紙先後覆在兩個版子上,就能產生彩色的石版畫。

當然,在畫圖及覆蓋畫紙時,應 特別注意位置,以免顏色印歪了,反 而顯不出整張畫的風格。

歷史 1789年,德國人塞尼費德(Alois Senefelder)首先發明石版畫。到19世紀末葉,法國畫家波納爾(Pierre Bonnard)、羅特列克(Henri de Toulouse Lautrec)和伏依雅(Edouard Vuillard)才發明彩色石版畫,將石版畫帶入另一新境界。20世紀的石版畫大家包括歐陸的孟克(Edvard Munch)、畢卡索(Pablo Picasso)和美國的瓊斯(Jasper Johns)、潘諾爾(Jo-

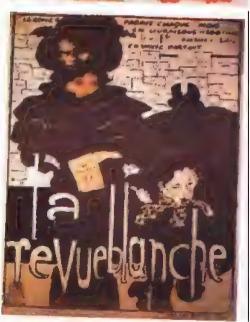


seph Pennell)等人。

今天,有些畫家將綢紗複印等印刷方法引入石版畫中,以加強其特殊效果;又有些畫家則改造石版畫的製作,使其適用於商業印刷,以增加石版畫的用途。

編纂組





石版畫的製作過程

(左)先在版材上畫下圖案

(中)用滾筒將油墨*逢*在版材上

(右)將畫紙覆在塗有油墨的版材上,施壓後拿起,就 完成一幅石版畫。



① 勒傑 舞者

2

羅特列克的石版畫

3

波納爾 歌舞劇海報

4

羅特列克 女演員



石 斃 Chiton

石鼈屬於軟體動物門(Mollusca),多板綱(Polyplacophra)。石 **鼈跟通俗概念上的海螺相去甚遠,牠** 們有許多貝殼板片排列成一排,由肉 帶將它們固定住。牠們沒有真正的眼 和觸鬚,但有一些感光細胞位於貝殼 的皮膜之上。齒舌板上的牙齒大多數 發育完全。通常貝殼又厚又大, 蓋住 整個背部,但也有些種類貝殼極小, 小得幾乎看不見或埋到肌肉裏去了。 肉帶有刺、鬚或小球構造,顯得粗糙 。如果將石鼈自石頭上取下,牠會蜷 曲起來。大部分種類都產於海岸岩石



多殼: ご石籬・八個目殼板 片灰一直線排列、医中是海 膽石鼈,體表四周右像海膽 一种的棘刺

各种石鳖

石里



上以及淺海地區,但也有少數產於深 海。

吳惠國

石 Graphite

石墨是一種十分軟的固態礦物, 顏色漆黑,外表光滑,手摸則有油膩 感。今天我們所使用的石墨,絕大部 分是由焦炭在電爐中加熱製成。製造 鉛筆心加了黏土的硬石墨,我們稱爲 「鉛」,因爲過去會把石墨誤認作鉛 金屬,而稱爲黑鉛。石墨是由德國科 學家維爾納(Abraham Werner) 於1789年定名的。

除了做成鉛筆筆心外,石墨尚可 導電,並且不因通電而燃燒,因此, 在不宜使用金屬電極的情形下,常以 石墨代替。石墨亦能導熱而不易與其 他化學物質起反應,因此有許多坩鍋 是用石墨做的。石墨也不易溶解,所 以可用來製成裝強酸的容器。石墨製 的磚塊可用於核反應爐 的核心,以減 低中子速度而保持反應爐的正常運作 。石墨的易滑動性,使石墨成了良好 的潤滑劑,可用於時鐘、門鎖,及其 他機器上需要潤滑的部分。除此之外 石墨還是人造鑽石的原料。

儘管石墨很軟,但成分卻和世上 最硬的鑽石一樣,兩者都只由碳元素 形成。一片石墨包含著許多薄而平的 結晶(一羣按著一定方式排列的原子)。每一薄片結晶中的原子因相互結 合得很緊密而顯得很堅固,但上下二 層薄片間則非常容易剝裂,這也是石 墨會很軟而摸如油脂的原因。美國有 25 州發現石墨礦,但只有德克薩斯

州開採,美國主要由馬達加斯加、墨 西哥、挪威和斯里蘭卡等地淮口大量 天然石墨。世界石墨重要的出產國家 有澳洲、中國、墨西哥、北韓及南韓 。 當石墨原料開採出後,在上市以前 ,必須磨碎放在大桶中精製。1896 年,美國愛德華·艾克遜(Edward Acheson) 研究以焦炭精煉石墨的方 法成功後,美國便成了全世界最大的 人造石墨出產國。 倪肇明

石 門 鄉 Shygmen

石門鄉(面積51.2645平方公里 ,民國74年人口統計爲10,029人) 屬臺灣省臺北縣,位於臺灣島最北端 。地勢以南端竹子山(海拔1103公 尺)為最高點,向海岸循序下降。全 境多為500公尺以下之丘陵地,土壤 貧瘠。 冬季因東北季風盛行, 氣溫偏 低,時而降至5°C左右。雨季集中於 每年10月至次年5月。清高宗乾隆末 年,有漳州人入此墾拓,爲漢人入墾 之始。本鄉以東北海岸-海水侵蝕的 拱形岩洞而得名。多數鄉民務農爲生 , 農產以稻米、茶葉為主。近年來亦 栽培木瓜及香菇。石門洞、麟山鼻、 富貴角燈塔、石門海水游泳池、白沙 灣等均是著名之旅遊區。臺電核一廠 設於本鄉境內。 編纂組

石 門 市 Shyqmen

石門市位於河北省西部,濱澧水 北岸。漢爲靈陽縣地;晉置澧陽縣; 陳改稱石門,以縣南9公里有石門山 ,兩崖並立如門而得名。

縣境地當平漢、正太、德石三大 鐵路之交點,扼德縣與太原間之交通



要道。境內新式棉紡工業相當發達。 石門鄉位置電 農業以米、麥、豆爲大宗,礦產有鐵 、煤、鋭等。 宋仰平

石 綿 Asbestos

石綿是對一些成纖維狀組織存在 的矽礦的泛稱。可用以製造抗高溫物 品。石綿在高溫下不燃燒、不熔化、 不導電、不導熱,可用作絕緣體。此 種纖維經加壓、拉長、編織再摻入棉 織品、橡膠或水泥中,製成各種形式





石綿

的防火材料,如衣服、絕緣板、煞車的內襯、防熱板等等。纖維蛇紋石(Crysotile)是石綿礦最主要的來源,約占90%以上。世界年產量兩百萬噸中,加拿大魁北克省占一半以上,其他主要產地爲蘇聯、南非和義大利和辛巴威。美國是世界上最大的石綿消費國。

王文竹

石綿沈著病 Asbestosis

石綿沈著病是一種肺塵埃沈著病症。因為長期的吸入石綿組織纖維而引起肺實質的變化。在石綿加工業、防火物、防火纖維加工地區等工作的工人均可能染上此症。通常是經過2~8年才會出現症狀。剛開始時經過2~8年才會出現症狀。剛開始時運動時機能不足動所變勢。這種病人得到肺癌或者間皮癌的機會很大。在X光肺的照片上,通常可以看到兩側肺下部有浸潤性纖維化所形成毛玻璃樣的景象。(參閱「職業病」條)

李聰明

石 達 開 Shyq, Daq-kai

石達開(1831~1863),太平 天國翼王。廣西桂平人,曾應鄉試, 不第。能詩文。清宣宗道光 24年(1844)馮雲山在桂平組織「拜上帝 會」,石氏參加此反淸組織,被封為 左軍主將,咸豐元年(1851)占永安 後,被封爲翼王。咸豐 3年正月,太 平軍由武昌東下時,達開率大將羅大 經、李開芳、林鳳祥等連陷九江、安 慶、太平、蕪湖等地,直攻南京。定 都南京後被封爲前軍主將。

太平天國西征軍克安慶後,因該 地民風強悍,不服太平軍的命令,違 開奉命到安慶一帶安撫民心,他以誠 意待百姓,使他們各安其業,築報 防,鞏固根基,功績頗著,卻招東王 楊秀清的猜忌。咸豐4年11月,會國 藩率領湘軍包圍九江,達開奉命困於 江西,石達開乘機再。國藩被困於 江西,石達開乘機再與羅澤南進過 員,達開分兵牽制,與羅澤南共打過 100多次的戰爭,羅澤南負傷死在軍 中。

不久楊秀淸圖謀篡位,派達開率 兵到福建。洪秀全召韋昌輝殺楊秀清 時,達開聞變囘南京,看到昌輝屠殺 太慘,頗不滿意,昌輝以爲達開與秀 清同黨,又得入望,想謀殺達開,達 開知道,先離南京,昌輝竟殺害達開 一家老幼。達開到安慶,召兵靖難, 昌輝被洪秀全所殺,達開被召回京, 太平天國的朝臣都希望他執政,但洪 秀全經過楊、韋之亂、恐怕達開也和 他們一樣專橫,不敢信任,把大權交 給洪氏兄弟。達開知事不可爲,聽從 幕客張遂謀的建議,帶了10多萬人離 開南京,向西發展,轉戰於江西、福 建。咸豐8年入湖南,圍永州、寶慶 ,經廣東、廣西入貴州,穆宗同治2 年(1863)率4萬人由雲南進犯四川 , 到大渡河被清軍與上司酋長所敗, 被俘,死於成都。 黃寶重

石 碇 鄉 Shyqding

石碇鄉(面積144.3498平方公里,民國74年人口統計爲8,343人)

石碇山區著名的皇帝殿山稜 線。



屬臺灣省臺北縣,全境屬雪山山脈, 多丘陵地。景美溪上源永定溪與石碇 溪流貫北部;新店溪上源之一北勢溪 , 即今翡翠水庫集水區, 位於境南。 本鄉於淸高宗乾隆末年時,始有泉州 移民入墾,大多以種植茶葉爲業,日 據時,成爲附近山區茶葉的集散地, 並有「茶葉王國」之稱。此外, 此鄉 亦是早期臺灣北部主要煤產區之一。 光復後,北宜公路捨石碇,僅涌渦境 南而經坪林出宜蘭,石碇因交诵上的 地位大不如前,在茶葉經營上的重要 性, 逐轉移至坪林。境內富觀光資源 • 較著名的有皇帝殿、小格頭、鸕鷀 潭。不過鸕鷀潭於75年6月翡翠水庫 大壩正式蓄水後,已淹沒爲集水區。 翡翠水庫預計於76年6月完工,爲大 臺北地區主要自來水源,亦具發電及 稀釋下游河道(枯水期)汚染濃度的 功能。 編纂組

石 濤 Shyq Taur

石濤(1630?~1707),明





末清初著名畫家。是明朝宗室,名朱 道濟,號清湘老人、大滌子、苦瓜和 尚、瞎尊者。明亡後,他隱姓埋名, 當了和尚,法名超濟、原濟。由全州 出發,雲遊各地,渡過了瀟湘、洞庭 ,到達江西的廬山,認識了蕭士瑋和 閔麟嗣等名人。

石濤後來漫遊浙江,在西湖冷泉 畫有山水册,這是石濤畫蹟的最早作品,册子上題跋有:「畫有南北宗, 書有二王法。張融有云:不恨臣無二 王法,恨二王無臣法。今間南北宗, 我宗耶?宗我耶?一時捧腹曰:我自 用我法。」可見他對於書畫,一開始

左 石濤 蘭花 右

石碇鄉位置圖



1 3 5)

1

石濤畫像

2

石制即

3

石. 尊飲秋林圖

4)

石盒 雜浮山圖

5)

石/李 蘭竹圖

6

石 、 愤因山僧圖









就跳出前人的圈子。書法不願受王羲 之、王獻之筆法所束縛,畫法也要超 越南北宗畫的牢籠。

明末禪宗盛行,石濤拜旅菴本月 為師。旅菴不但佛學淵博還工書畫、 善詩文,使石濤得到不少啓發。石濤





「畫語錄」的「一畫論」就是受旅菴 禪學的觸發而創立的。

清聖祖康熙19年(1680)以後, 石游定居南京城南一枝寺,寺裏有小 樓名一枝閣,因此他在畫跋中時常提 到「一枝」。今天所看到石濤畫蹟, 凡題款中有一枝字樣,當可肯定在 京所作。後來石濤北遊,居北京3年 中遊歷了東南各省,在敬亭山長住 豐富了畫意;在北京多看古代名蹟, 也攀近了東南各北京多看古代名蹟, 別州之後,更是聲響起,江淮間人 很尊重他,從他學畫的人也多了。

石 頭 魚 Stonefish

見「毒鮪」條。

石炭紀

Carboniferous Period

見增編「石炭紀」條。

石 炭 酸 Cabolic Acid

見「酚」條。

石 勤 Shyq Leq

石勒(274~333),十六國時期後趙的建立者。西元 319~333年在位。字世龍,上黨武鄉(今山西榆社北)人。期人。幼年隨邑人行販格社北)人。期人。幼年隨邑人行販洛陽,又曾為人力耕。20多歲時被晉官東掠賣到山東為奴隸,與汲桑等聚衆起兵。後投劉淵為大將,重用漢弦、與武為曹子、發展成為割據勢力。319年自稱趙王,建立政權,史稱劉耀,越前趙,取得北方的大部分地區,建都襄國(今河北邢臺西南)。3年,稱帝,年號建平。死後子弘嗣位,被石虎所廢。

編纂組

石 勒 格 河 Shilka River

石勒格河為黑龍江主要源流之一,位於蘇聯境內,由英哥達河及鄂嫩河匯流而成。全長約560公里,流域面積約206,000平方公里,全程均可通航。其流往東北,於黑龍江省和蘇聯邊界洛古河地方,匯合額爾古納河,注入黑龍江。

編纂組

石 礫 Gravel

石礫含有鬆圓石礫及 0.3 ~ 30 公分的石塊。大部分有價值的石礫都在河床底下、湖底或海邊。

石礫可造馬路、鐵路堤及飛機降 落道。柏油路由水泥與石礫混合築成 ,石礫可和沙土、水和水泥做成混凝 土。

陳燕珍

石 榴 Pomegranate

石榴(Punica granatum)屬 安石榴科(Punicaceae) 落葉性灌 木,高約2公尺。葉細長,呈長橢圓 形。花甚美,呈紅色。開花後,萼發 達永存,成球形之漿果,成熟時,果 皮往往裂開,現出種子。

石榴種類甚多,可分為花石榴及 實石榴兩大類。花石榴純粹觀賞用, 只開花不結果,花有單瓣、重瓣及種 種顏色。實石榴除栽培觀賞外,其果 有食用之經濟價值。品種甚多,著名 者有富陽榴、水晶石榴、大紅石榴及 山石榴等,味道有甜、苦、酸三種。

石榴適於氣溫不甚低之地,主要 栽培地區為溫帶,次為亞熱帶。在臺 灣一年可開花結果2次。

編纂組

石蓮葉片排列緊密,形似觀

音座・故又稱觀音座蓮。

石榴果,成熟時裂開,内有 多數種子。種子外皮透明多 汁,味甘甜。



石 蓮 Echeveria



石蓮學名為Echeveria glauca,屬景天科(Crassulaceae)多肉植物,原產墨西哥。石蓮葉片環狀排列緊密,外形極似盛開之玫瑰;又似觀音座,故又名觀音座蓮。適於盆栽或造園點綴之用。石蓮屬厚肉植物,葉片多水分,耐旱性強,栽培土質以排水良好之砂質壤土最適合,繁殖可用葉插法,摘取充實之葉片,扦插於砂質土壤即可成苗。

藝孟崇

石 蛉 Dobsonfly

石蛉屬於節肢動物門,昆蟲綱, 廣翅目,石蛉科;在形態上最主要的 特色是前胸略呈方形,前、後翅頗大 ,翅上大多具顯目的斑點,而前、後 翅間乃以稍呈指突狀的高面鉤互相銜 接。

幼蟲生活於水中,體驅宛若蜈蚣 ,大顎發達,腹之兩側具腹足突起, 以鰓絲呼吸。幼蟲概匐匍於激流下, 以捕食水中其他小型動物為生,能向 前或向後移動。在水中往往生活2~ 3年才化蛹、羽化。由於石蛉的幼蟲 可為魚餌,因此被視為益蟲。

石蛉多化蛹於石下或水中之腐木 下; 雄蟲大顎特別發達,有時候相互



交叉,在其與**雌**蟲交尾時,此大型的 大顎可作爲把握器。

雌蟲之大顎較小,可由此區分兩性。交尾後,雌蟲產卵於水面之植物上,每次可產 3,000 粒卵;卵孵化後,幼蟲即進入水中生活。

か・世

2 m /2 2

石 嶺 關 Shyqliing Guan

石嶺關有兩處。一處位於山西省陽曲縣東北70公里處,北界忻縣,為 并、代、雲、朔之要衝,形勢險固。 另一處位於甘肅省臨洮縣北9公里。

石 碌 Shygluh

石碌為海南島鐵礦主要產區,位 於島西石碌嶺,有鐵路通西南之榆林 港。 編纂組

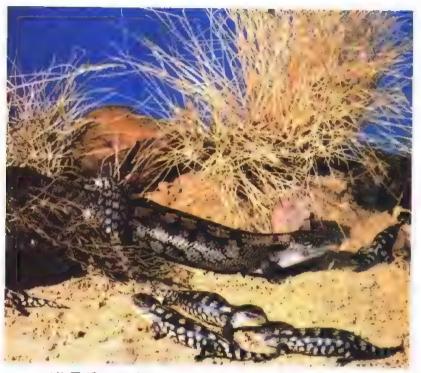
石 龍 Shyqlong



石龍屬廣東省南部東莞縣,位東 江下游西距廣州60公里。是東江水運 中心,上通惠陽。有廣九鐵路北通廣 州,南達九龍。為東江流域農產之集 散中心,陶業亦甚發達。

編纂組

石 龍 子 Shink



石龍子為石龍子科(Scincidae) 蜥蜴的通稱,全身被覆形狀相同的覆 瓦狀凹形鱗片,與常見的蜥蜴(蛇舅 母)極易區別。一般而言,身體較蛇 舅母粗短,體色通常亦較蛇舅母為鮮 豔。

編纂組

石 膏 Gypsum

石膏是一種礦物,其成分為硫酸 鈣(CaSO,·2H₂O)。單斜晶系, 其結晶為菱板狀,或燕尾形雙晶,此 外有粒狀、塊狀及纖維狀者。透明至 不透明。色白、灰、紅、黃、藍或無



(1)

石蛤的幼蟲,在水中生活, 外形頗像蜈蚣,成蟲常出現 於水邊植物上,翅痣很多。

石龍蜑戸水居阊

(3)

石龍子的體表鱗片平滑,圖 中為產於澳洲的卵胎生石龍 子。 色。有珍珠及絹絲光澤。條痕白色。 硬度 1.5~ 2。比重 2.32。難溶於 純水,易溶於鹽類的水溶液中。加熱 至 120°C 上下,失去一個結晶水, 更色粉末,是爲燒石膏,再加水則 態脹而凝固,故可用來製作模型, 機區,故可用來製作之失去,可則 數數筆、對於數學、不再與 數學、不可以 國會將石膏。 數學不會之一。 數學 數學 數學 ,也需加石膏作藥析劑。石膏產地以 美國、加拿大、英國、法國、蘇聯 是 多。

石 岡 鄉 Shyqgang

石岡鄉(面積18.2105平方公里 ,民國74年人口統計為15,768人) 屬臺灣省臺中縣。位於豐原市東北, 屬大甲溪與東勢鎮相望。為大甲溪與東勢鎮相望。為「石岡」 。豐原往東勢之鐵公路均通過此地。 豐原往東勢之鐵公路均通過此地。 豐原往東勢之鐵公路均通過此地。 豐原往東勢之鐵公路均通過此地。 西灌溉用河川。全鄉依山傍水,素相 四連滅之稱,居民泰半為客家人。 傳遠在清高宗乾隆年間,初由廣東 居清水、神岡地區的客籍移民張達京 、張達朝、劉啓東等,因不堪該地閩 人壓迫而東遷此區。但不兒與鄉內的 原住民有較多的衝突,乾隆26年(1761),彰化知縣張登構為求雙方 安居樂業,曾在土牛村一帶田野建碑 為界,計19座,其狀如臥牛,每個長 2丈,寬1丈,高8尺。今境內農業 以柑橘、葡萄、梨與水稻為主。區內 重要的製造業包括鋼琴、橡膠、造紙 、製材、食米加工、玩具以及砂石等 等。

編纂組

五 鼓 文 Shyr Guu Wen 見「文字學」條。

石 斛 蘭 Dendrobium

石斛蘭學名 Dendrobium sp., 屬蘭科(Orchidaceae) 植物,其屬 名即為樹上著生之意,原產亞洲、澳 洲。種類繁多,形態亦異。假球莖細



左 石国郷位置區 右 石制·蘭







長呈棍棒狀。葉互生,橢圓或披針形。 花梗著生於節間或莖頂。臺灣一般分春石斛和秋石斛,是因其花期不同而分。 適於盆栽或植於蛇木板上,繁殖可實生、插枝或分株法。

蔡孟崇

石 虎 Shyq Huu



石斛蘭的園藝品種

石 虎 Wild Cat

見「山貓」條。

石 花 菜 Gelidium

石花菜屬於紅藻植物類,常用作 細菌培養基的洋菜,就是用此種藻類 所製成的。

石花菜的植物體呈紫紅色,為扁 平細線狀藻類,常附生在海岸岩石之 上。

石花菜製成洋菜的方法,為先將



石花菜

石花菜的用途很廣,除用作培養基外,尚可作為燕窩菜的代用品,日人用之作為製糖果的原料,法德用之為作絲織品之漿糊,荷蘭人以之作為釀酒的原料,因之,石花菜的消費量是相當驚人的。

趙飛飛

石 化 森 林 Petrified Forest

中包括六處石化森林,依其化石顏色 可分爲「第一森林」、「第二森林」 、「第三森林」、「黑森林」、「藍 森林」,及顏色繁多的「彩虹森林」 等六處。

參閱「森林」條。

沈熙巖

石灰石 Limestone

石灰石亦即是碳酸鈣 CaCO₃,白色粉狀固體。有天然的及人造的兩種。比重 2.7~2.949,於 825°C 分解。溶於酸,氯化銨,不溶於水。天然產者有方解石、文石、白堊、大理石等。人造的係可溶性碳酸鹽加鈣鹽沈澱而得。

碳酸鈣用於製造水泥、陶瓷、石灰、鈣鹽、二氧化碳、牙膏、染料、 顏料、礦泉水、粉筆、人造石、油灰 、中和劑、化學催化劑、擦光劑、糖 之澄清劑、醫藥品等。

郝俠隊

石灰岩 Limestone

於蒸發作用迫使碳酸鹽沈澱所生成的 石灰岩。此類蒸發作用,常發生在許 多氣候炎熱地區的珊瑚礁旁的滆湖中 ,或於靠近赤道的淺海地區。於這些 地區,因熱度使水氣蒸逸而產生一層 白色石灰質軟泥沈澱在海底。這種白 色軟泥最後硬化成淺色,顆粒細小而 表面十分平坦的石灰岩。

白堊即是尚未硬化的石灰岩。當 泉水在陸上蒸發之後,碳酸鈣形成一 層殼覆蓋在苔蘚上,或枯葉及泥地上 ,所造成的土墩或階狀地叫作泉華。 第二種石灰岩,乃指由有機物的作用 而生成者。許多動物及水生植物,能 自水中吸收碳酸鈣,去製造本身的殼 或骨, 蚌類、蛤、蝸牛、珊瑚及海膽都是屬於此類生物。當這類生物死後, 牠們的殼與骨因爲受到波浪的破壞而成殼碎片或珊瑚砂和珊瑚泥。某些太平洋上島嶼的海灘即由此類殼碎片與珊瑚砂、泥所造成。

全世界大多數的石灰岩層於生成 前,皆會變成此類碎殼與珊瑚遺骸的 狀態,佛羅里達州出產一種由此方式 造成的石灰岩,叫做殼灰岩,可用作 築路及建屋的石材。普通的石灰岩雕 可用小刀刻畫,但仍不失為一種堅強 的石材。當壁面不需磨得太光滑時, 石灰岩實為作基石或壁面的良好材料 。因為石灰岩容易切割,且可由任一





結晶石灰岩

① ③ ② ④

① 漓江岸的綠竹人家和石灰岩奇石仿若中國的山水畫。 ② 朝暉夕陰、風情雅致的漓江。

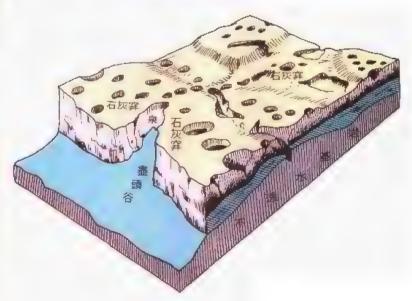
③ 珊瑚礁石灰岩

4

石灰岩地形圖







方向切,因此不必擔心易裂面的出現。這正如沙岩的性能一般,是一種優良的建材,二者皆可稱之為易切石。

石灰岩可用於煉融鐵礦,在熔鐵 的過程中,需小心地加入定量的鐵礦 沙、焦炭,及石灰岩,再於鼓風的熔 礦爐中加熱。最後,石灰岩將并鐵礦 中的雜質結合而浮在鐵漿上,藉此提 高下層鐵漿的純度。

倪肇嗣

石 介 Shyq, Jieh

石介(1005~1045)字守道, 宋代袞州奉苻人。宋仁宗天聖8年(1030)進士。歷鄆州南京推官。篤 學有志向,樂善疾惡,遇事敢為。「 愛母憂,躬耕徂徠山下,以「易」教 授。魯人稱徂徠先生。入為國子監 講,學者欽服。又著「唐鑑」,警 姦臣。得杜衍、韓琦薦,擢太子中允 。時范仲淹、富弼、韓琦同時執政, 歐陽修、余靖等並為諫官;他遂作「 慶歷聖德」詩,以示歌頌。人多注目 ,不能自安,求出。通判濮州,未赴 卒。介著有「徂徠集」20卷。

編室程

石 臼 湖 Shyq Jiow Hwu

石臼湖位於安徽省當塗縣東南, 與固城湖通,一名丹陽湖,跨江蘇、 安徽兩省境,有水陽江注入。

編息相

石 經

Shyq-Jing(Inscription of Classics on Stone)

石經是刻在石頭上的經典。 其範圍包括儒家的經典、 佛經 和道經,而 其中以刊刻儒家經典的規模最大,而 且影響也最深遠,所以一般學術上所 稱的石經,都以此為範圍。以下就依 次介紹中國歷代刊刻的重要石經:

熹平石經 東漢靈帝熹平4年(175),朝廷命令當時書法最好的祭邕會同一些學者,把七種儒家經典的文字加以校正,寫在石碑上,由工人加以 刊刻,到靈帝光和6年(183)完成,立於洛陽太學,講堂門外,共有46碑。這七種書是「易」、「書」、「詩。」、「儀禮」、「春秋」、「公羊傳」和「論語」,後世人即稱之爲熹平石經。

熹平 石經的 刊刻,是為了校正經 書中的文字,因爲儒家經書是當時國 學的教科書,是國家考試命題的根據 。由於當時書籍都靠傳鈔,因而不免 發生分歧,但是當時研究學術的人, 都要嚴格遵守自己老師的文本,並依 從他的解說,一旦文本發生分歧,經 師們各執一詞,自以爲是,因此發生 許多爭執,這種爭執最後當然要以國 家所藏文本作爲標準。有的人爲了要 證明自己义本的正確,就賄賂當時保 管蘭臺(東漢國家藏書機關)書籍的 人,私自塗改闌臺所藏的文本,使之 符合自己的本子。由於蘭臺的書藏在 宮中,外人不能輕易閱讀,而且都是 手寫的,所以保管的人可以私自篡改 立石經的目的是為了社絕這種弊端

。石經的文本是經過學者們的審慎考 訂,由擅長書法的人用正確的字體寫 出來,而且立在太學裏,人人可用以 校對自己的文本,這樣就有了國家 在的標準讀本,就可以避免私家版本 的分歧。這對於推行國家教育是很 利的,所以石經的設立,很受當時學 者的歡迎。後漢書記載,石經公布 教一。 後漢書記載,石經公布 來抄寫,太學門外每天有幾百輛車子 ,石經影響之大,可以想見。

熹平石經的文字是蔡邕用當時通 行隸書書寫的,蔡邕是當時最 有名的 書法家,博通文字學,所寫的字遒勁 端正優美,而且結構正確,沒有破體 俗字,所以石經的設立,不僅提供了 儒家經典的標準文本,而且還提供了 書法上的模範字體,這對當時的讀書 人有很大的幫助。後代皇帝都十分重 視這部石經,往往在改朝換代的時候 ,將它視爲國寶 ,搬來搬去。北齊的 時候把它搬到鄴都(在今河南省臨漳 縣西),隋初又搬到長安,但是搬移 並不徹底,有些碑石還留在洛陽。而 且不論是在長安,或是在洛陽,在軍 事行動中,碑石都遭受破壞。唐朝初 年建築京城時,工人們竟拿它做建築 材料,幸好被魏徵發現,才搶救出一 部分殘餘,而這一部分後來也還是毁 壞了。所以這邵石經到了唐朝就已經 被破壞無遺,後人只能在洛陽、長安 兩地發現一些極零碎的殘石,有的只 一、二字,有的十餘字,百字以上的 僅存幾塊而已。

正始石經 三國魏明帝正始年間在洛陽太學刊刻了幾部石經,學者稱之為 正始石經。這次刊刻顯示出經學的一



以叫做「古文經」。古文經在兩漢的

太學裏沒有地位,但是到了東漢後期

漢臺平石經殘石拓本 民國 23年之湯出土)

,這兩派之間爭執的尖銳性已經逐漸 消失,許多講經學的人,特別是馬融 、鄭玄這一派,都綜合兩派的文本和 解說來教導學生。所以三國時代傳習 古文經書的人已經很多。魏明帝時, 太學裏已經設立了古文經的講座,但 當時太學裏的石經只有今文學派的文 本,因此有刋刻古文經本的必要,正 始石經刋刻的原因就在於此。

這次石經只刻成了兩部半書,就 是「尚書」、「春秋」和「左氏傳」 其中「左氏傳」沒有刊完。這些經 都以占文為根據,例如「春秋」則依 左氏所傳,和熹平石經中以今文爲主 的「春秋」,有所不同。這次石經每 個字都用籀(古文)、篆、隸三種字 體書寫,所以叫做「三體石經」,而 熹平石經則相對地叫做「一字石經」 。此次石經的刊刻,一方面是為了公 布占文經的正確文本,另一方面也是 爲了校正當時的字體,亦卽占文、篆 文和隸書的關係,這對經學和文字學 都有很好的影響。但是這部石經在唐 朝以前就毁壞了,殘存的碎片,據目 前所知,似乎比漠石經還少。

開成石經 唐文宗開成年間(836~840)又判刻了一次儒經,這次是用唐代風行的楷書寫的,共計有12種,石經立在唐代首都長安太學內,這部石經立在唐代首都長安太學內,這部人經濟學也很大學,沒有遭到嚴重破壞遠,因為在此後100多年,後唐時代開成石經的文本為依據,而以後別印條經又多以五代印本為依據,所以開成石經就成為後來儒家經書的祖本。後蜀石經 五代蜀後主(孟昶)廣政

元年(938) 開始刊刻石經,到廣政 28年(965)完成,共刻有「孝經」、「論語」、「爾雅」、「周易」、「商語」、「周書」、「儀禮」、「 禮記」、「周禮」等九經,及「春秋 左氏傳」前17卷,獨亡之後,宋人 續刻成「春秋左氏傳」的未完部分、「 益別成「春秋左氏傳」的未完部」、「 近別成「春秋左氏傳」的未完明」、「 道部石經本院。這部石經同,因 近子」,共十三經。這部石經向,因 近子」,共十三經。這部石經向,因 類為宋代人所重視,但是這部石經 宋末全部遭到破壞,到現在連殘片都 發現得很少,拓本也很少見。

北宋石經 宋仁宗慶曆元年(1041)開始刊刻石經,直到仁宗嘉祐7年(1062)完成,共刻有9種,即「周易」、「詩經」、「尚書」、「周禮」、「禮記」、「春秋」、「孝經」、「論語」、「孟子」等。這部石經上用篆文和楷書兩種字體寫成,因此叫做「二體石經」。這部石經也早已散佚,殘片和拓本都極少見。

南宋石經都是楷書,是宋高宗所寫,現在杭州還保存一部分殘石。清高宗所刊刻的石經有13種,也是楷書,現在尚保存在北平國子監原址內。這兩部石經對當時及後世學術的影響不大,所以不太爲人所重視。

王文顏

石 敬 瑭 Shyq, Jing-trang

石敬瑭(892~942),即後晉高祖,五代後晉的建立者,936~942年在位,沙陀人。後唐明宗李嗣源得力的部將,亦爲李嗣源的女婿。明宗長與4年(933),明宗死,當時明宗養子李從珂鎮守鳳翔,石敬瑭鎭

守河東,各擁重兵。閔帝應順元年(934),李從珂率兵入京,逼走閔帝,後自立,是為廢帝。廢帝與石敬瑭不合,將他移鎮天平(今山東省西南),石敬瑭憤而叛亂,向契丹乞援。於是上表稱臣於契丹國王耶律德光,並請事以父禮,約定事成之日,割盧龍節度使區及雁門關以北的諸州給契丹。

戴晉新

石 決 明 Abalone 見「鮑魚」條。

石器時代 Stone Age

見「舊石器時代」、「中石器時代」、「新石器時代」、「安前人類 」條。

石 渠 閣 Shyq Chyu Ger 見「圖書館」條。

石 谿 Shyq Shi

見「髠殘」條。

石 竹 科 Pink Family

石竹科(Caryophyllaceae)為雙子葉植物,約有80屬,2,000種左右,大多數生活在北溫帶,臺灣共9屬,17種,草本。葉片狹窄,一般花型整齊,有雌雄二蕊。具有4或5個花瓣,花瓣上常有很深的缺刻。花瓣分離,而雄蕊數通常是花瓣數的2倍。在雌蕊中有2~5個柱頭。

本科植物包括石竹、康乃馨、菁 芳草、鵝兒腸等。(參閱「康乃馨」 條)

編纂組



石竹



鵝兒腸

石 蓴 Ulva



石事

石蓴,有人稱之為海萵苣,是一種大型的葉片狀綠藻,常見於海灣、 江河出海口以及潮汐帶的石塊上。

其植物體為葉狀,常於末端形成 裂片,長約3呎,以多細胞所組成的 附著器固著在岩層上,並形成假根。 植物體的細胞排列整齊,每一細胞有 一薄片狀的葉綠體,具一或數枚澱粉 核。葉片部分為單核細胞,假根部分 則為多核細胞所構成。

趙允升

石 崇 Shyq, Chorng

意地顯示給石崇看,石崇瞄了一眼, 馬上把它敲碎,王愷非常生氣,以為 石崇嫉妬,正要破口大陽時,石崇說 :「不忙、不忙,這算什麼,我家還 嫌太多,馬上賠您一株就是啦!」命 令僕人拿出六、七株珊瑚,株株都不 比晉武帝所賜的遜色,王愷這時才曉 得又輸了一囘合。

晉武帝死後,惠帝卽位。石崇和 外戚賈謐結爲同黨,賈謐政治鬥爭失 敗被殺,石崇亦被免官,與當權的趙 王倫發生摩擦。有一名叫孫秀的人, 貪戀石崇的歌妓綠珠,因爲綠珠長得 非常漂亮,而且擅於吹笛子,石崇拒 絕了孫秀的索取,孫秀懷恨在心,假 借詔書而將石崇殺死,綠珠亦跳樓自 殺。

呉明訓

石 守 信 Shyq,Sheou-shinn

石守信(928~984),北宋初年 大將。開封浚儀(今河南開封)人。 後周時,官至義成軍節度使,與趙匡 胤(宋太祖)相親厚。宋初參加平定 潞州、揚州叛亂。於太祖建隆2年(961)任侍衞親軍馬步軍都指揮使; 不久,與王審琦、高懷德等在太祖 設的酒宴中被迫交出兵權(參閱「杯 酒釋兵權」條),為天平軍節度使。 後任中書令等職,封衞國公。

編纂組

石 首 魚 Croaker

見「黃魚」條。

石 蕊 Litmus

石蕊是一種枝狀地衣,可提製石

蕊,供作指試劑或製石蕊試紙。常用 者有 Lacanora tartarea、Roccella tintorum 等。中醫將之列爲樂用。

編纂組

石 蕊 試 紙 Litmus Paper

石蕊試紙是常用的一種試紙,平時呈淡紅色,遇酸紅色加深,遇鹼呈藍色。其製法是從石蕊中抽取出一種含有多種成分的紅紫色結晶粉末。此物微溶於水,易溶於酒精。將紙片浸於其酒精溶液中,乾燥後即成。

編纂組

石 嘴 子 Shyq Tzoei Tzyy

石嘴子位於寧夏省東部,平羅縣 之北57公里,南距銀川市110公里, 地居黄河西岸,賀蘭山聳立於西南, 東至包頭市,舟行約690餘公里,為 寧夏省羊毛之大集散地。自包寧公路 通後,交通更便。

編纂組

石 蠶 蛾 Caddis Fly

石蠶蛾屬於節肢動物門,昆蟲綱,毛翅目,全世界已知的種類,已達7,000多種,在臺灣地區,已命名的種類,至少有16種。其成蟲之外形,似蛾類,因此有石蠶蛾之稱;但石蠶蛾的成蟲具有尾毛,而蛾類的成蟲則否。

石蠶蛾的幼蟲生活於水中,由於下唇前緣中央有絹絲腺的開口,因此能分泌絹絲,拌以細石子、枝條、枯葉,建造各式各樣的巢穴,如管狀、筒狀、喇叭狀,甚至網狀,鬼斧神工,令人歎為觀止!有些種類,常背負



石蠶蛾的幼蟲生活於水中 集水草莖而築巢。

著巢穴,在水底、岩間穿梭,宛如寄 居蟹一般。

在水中,大多數種類均以枯枝敗 葉等腐敗的有機物、藻類爲食;但有 少數種類如Oxyethira屬,能像蜘蛛 般,織一大型的網,以誘捕獵物。

幼蟲老熟之後,石蠶蛾便於幼蟲 的巢中化蛹;蛹爲裸蛹,因此其觸角 、翅、足均呈游離狀,俟羽化時,蛹 以大顎破繭而出。

石蠶蛾的幼蟲概以鰓呼吸。在北部地區,像內、外雙溪、新店溪之上游,這種昆蟲極多,成蟲匿居在水邊草葉之下,而於傍晚在溪邊羣飛,並



左 一種黃色石蠶蛾·成蟲具有 終狀觸角。

右 二¥I水仙

進行交尾。幼蟲,成蟲均可為魚餌, 成蟲亦可被蛙類捕食,因此被人們視 為益蟲。

楊平世

石 蒜 科 Amaryllis Family

石蒜科(Amarylliaceae)為單子葉植物,約有500種。大多數產在溫帶地區,幾乎全有球莖。花通常單生,在未開放前被葉狀或紙質葉鞘包

住, 花瓣 6 個, 在孤挺花花瓣聯在一 起形成鈴狀; 在水仙花則是分開。本 科子房位於花瓣之外。

石蒜科還包括薤、洋葱、葱、韮 、蒜、石蒜、葱蘭等。

參閱「洋葱」、「葱」、「葱蘭」、「韮蘭」、「狐挺花」、「文珠蘭」、「鹿葱」、「君子蘭」、「水仙」條。

編墓組









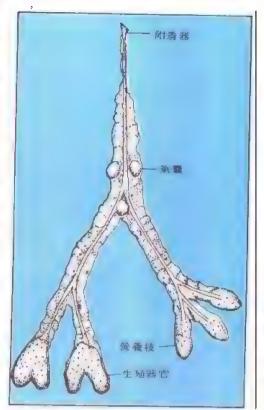


石 筍 Stalagmite

石筍是生成為石灰岩洞中的結晶 形方解石,其形成原因與鐘乳石同, 惟鐘乳石生成於洞頂,而石筍則為溶 有碳酸鈣的水滴落地面,自下而上, 所結成的筍狀物。 參閱「鐘乳石」、「石灰岩」、 「喀斯特地形」。

褊篡組

石 衣 藻 Fucus



石衣藻為扁平葉片狀的褐藻類植物,常見其生長於海岸潮汐帶的岩石上,長30公分至1公尺,呈Y字形分叉。

石衣藻的基部為附著器,上有一 短柄,以助固著在岩石上。其無性生 殖用斷裂法,其有性生殖為異配接合 ;石衣藻為雌雄同體或異體,受精後 的接合子萌發為多細胞的梨形胚,再 分化為附著器、柄及葉片的植物體。

無品

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意屬本書撰稿的話, 請和我們聯络。 1 4 3

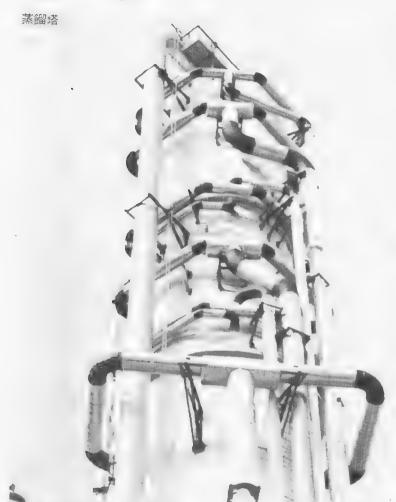
葱蘭

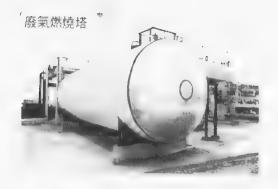
粉紅葱蘭

3° 黃花葱蘭

石式 其是一種常見的楊二, 生長在中等深度之海底岩石 上。其氣囊裏有空氣,能幫 助植株浮於水面、在其頂端 往往會膨大形成生殖的器官 P/ - 2/

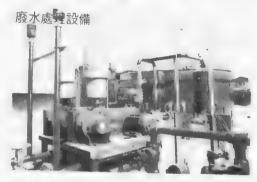
油 Petroleum







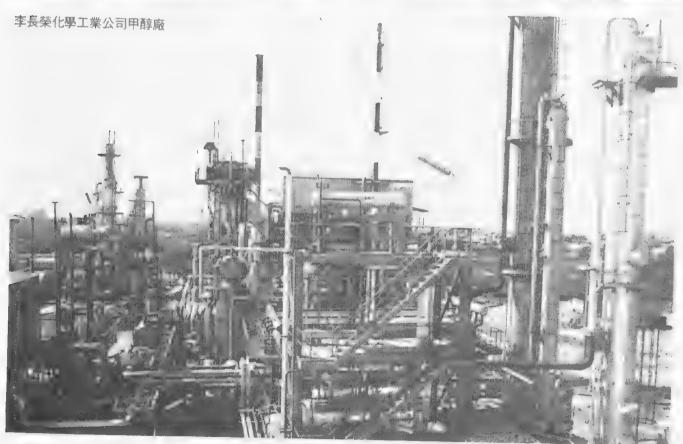




廢水處理設備







石油又稱黑金,因為它對人類極 具價值。石油從地底取出,是黑色的 液體,含有幾千種不同的物質。由這 些物質,可製成上千種有用的產品。 其中氣體產品輕而無色,幾乎看不見 ,例如甲烷;而較重的產品顏色很深 ,質硬,例如瀝青。

石油提供了人類好幾種重要的燃料。其中汽油可用於汽車、摩托車;噴射機的燃料也是由石油中提煉出來的。此外,還有柴油,用於火車、卡車;重柴油則用於火力發電。這些燃料使得交通及工業的巨輪轉動,而由石油提煉出來的油脂等潤滑劑則使這些巨輪能順利而平滑的運轉。

石油還可製成許多日常生活用品。去漬油、清潔劑、洗衣粉都是由石油製成。此外,塑膠、橡膠、人造纖維、火藥、塗料、墨水等等也都是由石油製成的產品。

世界上的石油供應量是有限的, 遲早會用盡。美國雖然是主要的石油 生產國家,但是其產量並不足以供應 自己國內的需求,而必須大量的由國 外輸入。目前所知,石油蘊藏量最豐 富的地方在中東一些國家的地下。



早期,石油的探勘,完全靠運氣 ,探油者可於一夜之間成為鉅富。目 前,石油產地的尋求,仍然是一種冒 險性的投資,科學家仍無法肯定的預 測石油產地。不過,石油工業界一直 在盡力以科學的方法來降低探勘的冒 險性。

石油工業界聘請各種人才,從事各種不同的工作。有地質學家,在高山、叢林、沙漠、海牀,從事石油的探勘;有石油工人,在世界各地挖油井;有工程師,在煉油廠負責石油的煉製,生產有用的產品;還有其他許多工作者,負責鋪設油管,駕駛車船,使產品能運送到需要的地方。我們最常接觸到的石油工作者,就是加油站的服務人員,他們為汽車、摩托車加油。

從油井到加油站

油田 油田是石油由地底到家庭、農場、工廠、加油站的漫長旅途的起點。只有某些形態的地層結構才能積聚





液化石 冲储槽

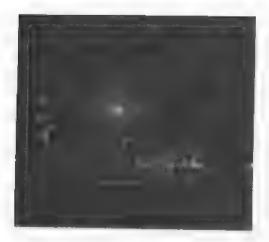
石油。這種地質,在世界各地的農田 、草原、叢林、沼澤、高山、海牀、 都可能發現。

起初,油田只是有一兩個鋼架的 農地。挖掘油井的地方可以由鋼架的 位置看出來。鋼架的作用是支撐挖掘 器材。老式的鋼架就像沒有葉片的風 車;較新式的,則外形較具流線形, 而且有些是輕便式的,可以很方便的 移動位置。

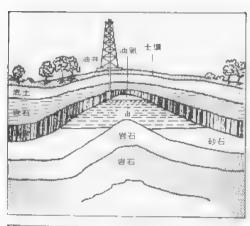
若鑽探的油井中,有石油出現, 則原本平靜的鄉野立即改觀。推土機 、卡車、轎車,擠滿了油田。柴油機 的怒吼聲,鋼具的敲擊聲,在空氣中 飛揚。更多的鑽探工具運來了,地上 豎起了更多的油井架,油田工人開始 把原油從地下的油池中取出來。

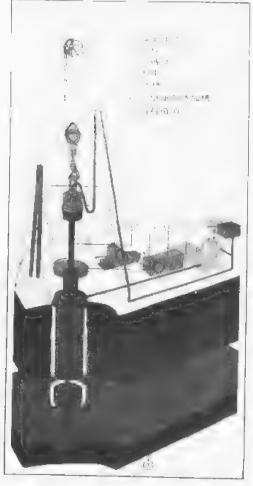
原油開始流出來後,挖井的設備 就被移走,由輸送的管線及加壓泵所 取代。石油繼續從油井流出,但較挖 井時安靜得多了。石油先流入附近的 儲槽中,再經由輸油管運到煉油廠或 碼頭的儲槽,然後以油輪運到世界各 地。

石油產品的製造 煉油廠把原油煉製 成汽油、柴油、潤滑油及其他有用的 產品。原油輸送到煉油廠後,先存在



儲存槽,再以泵加壓經由管線送到各種煉油設備中,製成各種不同的產品。在這種連續性的操作過程中,工作人員難得見到原油,也不會接觸到原油。工作人員只是定時查看各種控制 儀表,看看壓力、溫度,或流量是否正常。於煉製的過程中,則於不同階





· 煉油廠的夜景

2 石油的開採

3. 鑽井時泵浦不斷地抽取泥漿 經由鑽桿中央進入井中,攜 帶著岩屑的泥漿則由鑽桿及 套管間流回地面。泥漿有冷 卻、潤滑鑽頭、保護井壁、 防上噴井等功用。

續到油後,油井開鑿成功, 在井口裝置生產設備,就可 移去井架。這是油井的生產 設備——聖誕樹。



段取出樣品,予以化驗,以確保品質 合乎規格。

煉油廠的位置,與下列各因素有 關:

- (1)原油的供應。
- (2)水源的供應。
- (3)銷售市場的位置。

有些煉油廠建在油田的附近,利於就 近取得原油;有些煉油廠則建在都市 附近,特別是在湖邊或河邊,以便取 得大量用水並可就近銷售。

原油的運送 通常,原油或從原油煉 製的產品可藉管線、火車、卡車、油 罐車及油輪等運輸工具迅速而經濟的 運送。其中,最常用的方式就是以管 線運送。輸送管的管徑由5公分到90 公分不等,每隔一段距離〔最長可達 100公里〕,就需設一加壓站,使原 油在管線中維持每小時3~5公里的 流速。

加油站 為了方便駕駛人,通常每隔一段距離就設有加油站,供應各種汽油或柴油。在國外,加油站又稱爲服務站,除了爲顧客加油外,還提供其他的服務,其中包括擦拭車窗,檢驗輸胎的氣壓,補充蓄電池用水,並供應各種地圖、飲料。

原油提煉的產品

原油經煉製後,所得的產品有許多種,包括汽油、燃油、潤滑油、煤油、燃青及其它石油化學品。各產品的比例,隨煉製時的程序或操作狀態而有不同,視各地區市場的需要而作適當的調整。典型的石油產品分配比例,可以用一個簡單的示意圖表示之。臺灣目前為供應工業界對燃油及石

油化學品之需求,因此每桶石油煉製 後的產品中,柴油及輕油裂解所占的 比例較高。

所謂石油化學品,是指由原油中 提煉出來的化學品,例如苯、乙烯、 丙烯等。工業界利用石油化學品製成 其他有用的產品,包括油漆、清潔劑 、合成橡膠、塑膠、化妝品、醫藥、 肥料及尼龍、特多龍等人造纖維。

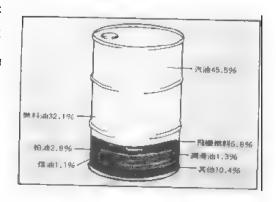
世界產油區域

據估計,世界石油之蘊藏量大約 爲6,690億桶,地質學家發現在中國 大陸,加拿大北冰洋岸的島嶼及沿岸 海床上皆可能蘊藏部分原油。儘管如 此,石油藏量仍屬有限,科學家正努 力研究,尋找石油的代用品。

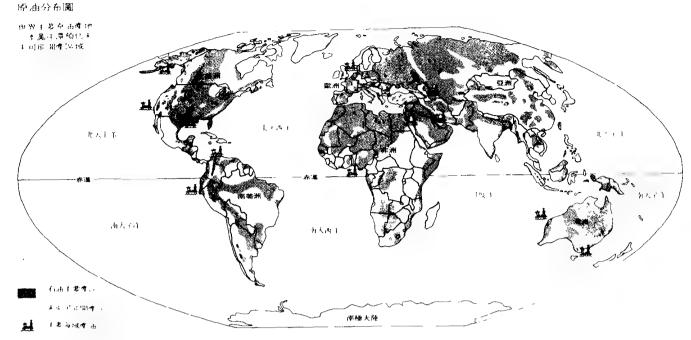
中東 蘊藏量約為3,700億桶,占全世界藏量的55%。沙烏地阿拉伯蘊藏有1,650億桶以上,占世界藏量的1/4強。科威特約有640億桶,伊朗也有510億桶。

歐洲 包括亞俄,歐洲的蘊藏量約為 世界的13%。蘇俄是此區最大蘊藏國 ,約630億桶,歐洲部分則以英國與 挪威共有的北海油田之石油蘊藏量為 最大,約達220億桶。

非洲 約蘊藏有570億桶,占世界藏量9%,大部分原油集中在利比亞,



典型的石油產品分配比例示 實圖



阿爾及利亞與北非國家。其中利比亞 約蘊藏有210億桶;撒哈拉沙漠南部 的奈及利亞也蘊藏有170億桶。

拉丁美洲 此區原油蘊藏量約820億桶,占世界藏量12%。墨西哥的蘊藏量最多,約480億桶,大部分集中在維拉克路士,坎伯徹灣,臺胡安泰白地峽等一帶。其次委內瑞拉的蘊藏量亦有250億桶之多,大部分在馬拉開波湖與奧利諾科河北岸一帶。

亞洲 除亞俄與中東區域外,本區約有380億桶蘊藏量,約占世界藏量的6%,泰半集中在中國大陸。最大的油田在東北的大慶油田,其次山東半島與新疆省也有豐富的油田。印尼約有90億桶,為遠東第二大蘊藏國。

美國與加拿大 此區域約蘊藏有340億桶原油,占世界藏量5%。美國約含有270億桶,原油大部分在德州,路易斯安那州,加利福尼亞州,奥克拉荷馬州與阿拉斯加州。油頁岩則屬科羅拉多州,懷俄明州與獨他州最豐富。加拿大70億桶原油蘊藏在達伯亞

,薩克其萬,不列顯哥倫比亞、曼尼 上巴等區。此外,地質學家發現加拿 大藏有世界上最豐富的瀝青砂與焦油 砂,它們皆可提煉原油,這些礦產估 計約有3,000億桶原油蘊藏量,大部 分集中在達伯亞區的亞大巴斯卡河流 域,砂礦在1967年開始提煉生產。

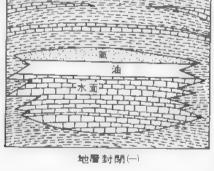
主要的產油國家(1983年的石油產量)	
蘇俄	4,522,000,000 桶
沙烏地阿拉伯	1,778,000,000 桶
美國	3,164,000,000 桶
伊朗	961,000,000 桶
委內瑞拉	654,000,000 桶
墨西哥	986,000,000 桶
英國	825,000,000 桶
加拿大	510,000,000 桶
中國大陸	769,000,000 桶
印尼	472,000,000 桶

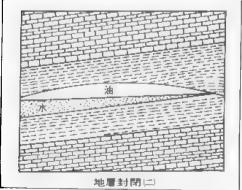
※每桶容量42加侖(159公升)

石油如何形成

有機理論 沒有人真正知道石油是如何形成的,目前大多數科學家都接受有機理論的說法。這個理論認為在百萬年前,海洋中的微小動、植物於聚在前,海洋中的微小動、植物於聚香、被層層和砂、大海底,被層層的岩壓,由於細菌、大型、大地自然力的作用,使這些動植物的屍體變成了石油或天然氣。透過多不的治濟及氣體逐漸的治濟及氣體逐漸

的岩層,這些細小的油滴及氣體逐漸





左 油田地形的特徵 右 蒸餾塔安裝工程

移動,聚集於較緊密的岩層中,形成 天然油池。經過地殼變動,海牀上升 ,即成為地表下之石油礦層。也有許 多石油仍蘊藏在海底。

油頁岩 並非所有的石油都由地底下 得來。有些石油是由油頁岩所得,這 是一種高壓黏土層形成的岩石。將打 碎的頁岩,加熱到 480°C,即可得 頁岩油。若能研究出更經濟的提煉方 法,則油頁岩將成為主要的油源。

目前石油的形成 石油的形成,一直 繼續在進行著。科學家們以細菌做實 驗,以更深入了解石油成因。他們發 現細菌可以使有機體改變成類似石油 的物質,也發現細菌可以使含油的岩 石放出石油來。

石油的煉製

原油中含有數千種不同的物質, 這些物質都是碳與氫兩種元素的不同 組合所構成的,稱之爲碳氫化合物。 經由下列各種不同的煉製方法,可以 把這些碳氫化合物分離,成爲各種用 途的產品。



蒸餾 這是煉油的第一步,把原油依 沸點之不同而分餾成各種油分。較易 揮發的輕油、汽油由蒸餾塔頂分出, 其次為柴油、潤滑油,塔底則為瀝青 及殘餘物質。

液體原油先加熱成為飽和液體或 氣體,進入蒸餾塔,蒸氣向上升起, 液體向下流動,於塔內不同的位置, 有不同的溫度,塔頂的溫度最低,只 含較易揮發的成分;塔底的溫度較高 ,幾乎不含任何較易揮發的成分。各 種成分,就依照其揮發性的高低而分 布於塔內各處,於適當的地方以管線 引出,即成各種產品。

轉化 早期的石油工業,只用蒸餾一種方法來煉油,把無法蒸餾成柴油、 汽油的部分,製成潤滑劑或是捨棄。 那時柴油、汽油的需要量不大,所以 不成問題。後來發現以蒸餾法所得的 汽油、柴油不足使用,因此積極研究 發展出一些方法,能把原本被捨棄的 較重成分,轉化成汽油等較有用的輕 成分。

主要轉化方法有熱裂解法、觸媒 裂解法、聚合法、烷基化法、氫化法 ,及重組法等六種。

熱裂解法是利用熱及壓力使較重的碳氫化合物裂開成為像汽油等較輕的碳氫化合物。第一個熱裂解法,是由勃登先生(William M. Burton)所發明,又稱為勃登程序,於1913年首度為石油工業界所採用。這種方法不但可以使汽油的產量增加,而且也可提高汽油的品質,以這種方法測的汽油,較直接由蒸餾而得之汽油的辛烷值為高,抗震能力較好。所謂辛烷值是用來表示內燃機中的燃料的

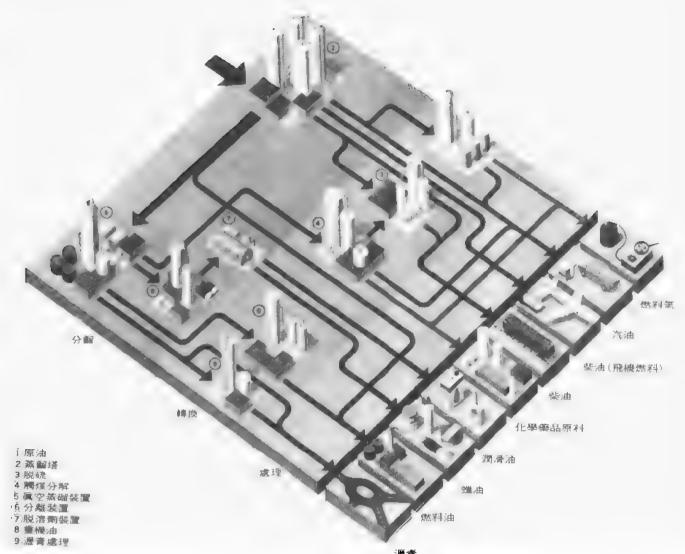


原油蒸餾工廠外觀

抗震程度,把正庚烷的辛烷值規定為零,異辛烷之辛烷值則定為 100。辛 烷值越高,則抗震能力越好。

觸媒裂解法是利用觸媒來幫助較 重碳氫化合物的裂解。這種方法所得 的汽油較熱裂解法多,辛烷值也較高 。於 1936 年,觸媒裂解法開始被採 用。

聚合法與前述之裂解法恰好相反 ,這種方法,把較小的碳氫化合物組 合成較大的,通常是把天然氣或由裂 解產生的廢氣經聚合後,轉化成為汽 油。這種方法大約在1930年代開始 被採用。



煉油廠簡圖

烷基化法的作用與聚合法大致相同,是在較小的碳氫化合物上加一些烷基,亦即把較輕的氣體成分轉化成適宜做汽油的液體,烷基化後所得的產品,是高辛烷值航空用汽油的重要成分,也是大部分高級汽油的重要成分。

氫化法是由原油中得到較有價值 產品的另一種方法。由於較重的碳氫 化合物含氫的比例較低,因此於裂解 程序中,將氫加入,可以使較重的碳 氫化合物(例如燃料油)成為較輕的 碳氫化合物(例如汽油)。

重組法是在二次世界大戰時,爲

較新的方法是溶劑精煉法,利用

化學藥品,把油中所含的雜質溶解, 可以去掉較重之物質及蠟。

煉油廠通常把黏度不同的潤滑油 , 依其使用之對象而予以適當的摻配 , 並加入人工合成的物質使其在低溫 下也能自由流動,使引擎零件不被腐 蝕。分離出來的蠟經過純化後,可用 於製造蠟燭、蠟紙等產品。

石油的保護

石油用過之後,就不能再使用了 。因此工業界與政府採取了許多保護 的方法,以免有限的蘊藏石油被浪費 掉。

保護的法規 法規的訂立,主要目的 在於防止石油的浪費。這些法規,限 制一個油田的產量,也管制停止生產 的油田的廢棄。如果廢棄油田於封井 時,施工不合規定,則會汚染地下水 源。有些法規,則限制一個地區的油 井數目,以免油井挖得太近,採油率 降低。

油田的保護 保護的方法,有下列三 種:

(1)二階採油法:經過一段時間採 油後,油井附近的石油量減少,不易 流出,這時可通入水或氣體,增加壓 力,把岩層中的石油趕出來,流到附 近的油井。另一種二階採取法,稱為 加熱採油,就是把熱水或水蒸汽通入 岩層中,使石油溫度上升,黏度降低 ,易於流動。還有一種加熱法,則是 通入空氣,然後點火使石油燃燒,雖 然有一部分的石油被燒掉,但所產生 的熱則可使大部分的石油易於流動而 被採出。

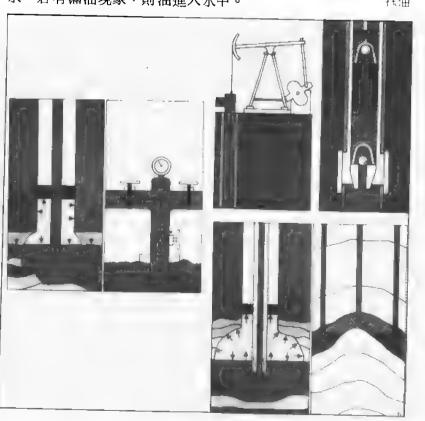
(2)維持壓力法:把氣體壓入油層

使維持足夠的壓力, 把石油壓出表面 。所用的氣體,通常是由油田所產的 石油中分離出來的。分離所得的氣體 , 先取出其中所含的丙烷、丁烷等, 以供製液化瓦斯,所剩下的氣體,則 泵 回油田。

(3)填塞法:通常,於挖油井時, 都儘量先挖至最深的含油層,等到一 油層已被採盡時,則以水泥填塞井底 ,直至第二深的油層,再在這附近的 岩層中以特殊的打洞槍打洞,使石油 經由這些洞流入油井而被採出。如此 ,逐層填塞,逐層開採,可使油井的 產油率提高。

煉油廠的節約方法 在廠內的輸油管 路很長,容易發生漏油現象。為了減 少損失,須經常查驗管線、接頭及馬 **達等較易發生洩漏之處。**

在煉油廠中,用到大量的冷卻用 水,若有漏油現象,則油進入水中。



批油

因此將水送入一靜止池中,使較輕的 油浮出水面,工人即可將油回收。

煉油廠的儲槽頂通常漆上較淺的 顏色,可以反射陽光,以免溫度太高,這樣即可減少蒸發所造成的損失。

石油的歷史

很早的時候,人類就會使用由地下泉水所帶上來的石油了。埃及人利用天然瀝青(石油的成分之一)塗在木乃伊上。我國四川省,以生產井鹽聞名。早在3,000年前,挖鹽時就發現有天然氣由地底冒出,而被用來做為燒鹽時所需的燃料。巴比倫的尼布甲尼撒二世於西元前600年時,以柏油建牆、鋪路。

石油工業的誕生 有些歷史學家相信 羅馬尼亞也許是第一個有石油工業的 國家。於1857年。羅馬尼亞生產了 大約2,000桶石油。在同一年,加拿 大的威廉斯(James Miller Williams) 挖了一個油井,並建了一個煉 油廠,把所得的產品供點燈之用。

不過,大部分的歷史學家追溯石 油工業大量生產之起始為 1859 年, 德拉克 (Edwin L. Drake)在美國

賓州挖得一個油井。德拉克用木製的 繫井裝置以及由蒸汽帶動的鑽孔機, 以特殊的挖井方法,於 1859 年 8 月 27 日挖至 21·2 公尺深時,挖得了 石油。每天大約可產 10~ 35桶,當 時的售價為每桶20美元。後來德拉克 把他的挖井方法教其他人,使得油井 的數量大增,於 3 年之內,售價降低 到每桶10分美金。

於1860年初期,賓州挖出了數 千個油井,到處都是石油鐵架塔布滿 山頭。起初是以篷車及駁船把石油由 油田運到亞特蘭大沿岸的煉油廠。不 久,就建立了鐵路支線,到了1865 年,建立了第一條輸油管線,由油田 至火車站,約8公里長。1874年, 建了一條8公分直徑的油管通到匹茲 堡,長97公里。石油的產量,由1859 年的每年2,000桶增長到1900年的 每年6,400萬桶,於40年間成長了約 32,000倍。

世界各國的石油生產也增長得很 迅速。於 1860 年初期,義大利已有 少量的石油產量,以後加拿大、蘇俄 、波蘭、日本、德國、印度、印尼、



左 工人更換鑽井機上的鑽桿 右 鑽井機高高的井架 祕魯、墨西哥、阿根廷等國,依次開始生產石油。中東第一個重要的石油是於1908年在伊朗發現。伊拉克於1927年,沙烏地阿拉伯於1938年開始有商業性的石油生產量。

石油工業的成長 於19世紀初期,石油工業的主要產品是煤油,用來點燈。那時的煉油廠也生產汽油,但只是煤油的副產品。由於找不到汽油的實際用途,所以常把汽油捨棄於溪流中。到了20世紀,電燈取代了煤油燈,汽車工業也迅速發展,使得汽油取代了煤油,成為石油的主要產品。

早期的煉油法,每100桶石油, 只能得到11桶汽油,煉油廠無法生產 足夠的汽油以應市場之需要。為了使 汽油產量增加,則一定伴隨著更多的



煤油產品,而煤油則供過於求。

到了1913年,發展出加熱裂解法,可以把產量過剩的煤油加熱裂解,成為汽油,因而使得每桶原油所能 陳製的汽油量增加。於1918年,每100桶石油可煉製出46桶汽油。

二次世界大戰 於戰爭時期,石油供應了飛機、坦克、卡車、軍艦等大量的燃料及潤滑油;也供應了製造合成橡膠的原料。此外,石油還可提煉甲苯、供製炸藥,柏油供舗飛機跑道,以及許多醫藥所需之成分。

許多國家在戰時實施石油配給。 美國提供了80%盟軍的空用汽油,而 美國運往國外的貨物中,一半以上為 石油產品。

世界石油危機 第二次世界大戰後,由於工業化及人口的增加,使人類對於石油這重要能源的需求急遽提高,各國對油源的爭執,也成了國際間的政治問題。尤其是對於海域中油源之主權所屬問題,更是爭執的焦點。

1951年,伊朗政府把國內的英屬石油公司收歸國有,公司中的原有熟練工人撤囘英國,而伊朗的接收人



阿爾及利亞沙漠的油田地帶

2 利比亞的煉油廠景觀

\$ 18, (2) - "18" -1 " [S] .





員由於技術不足,使得石油工業幾乎 停頓。直到 1954 年,伊朗政局變化 ,才與各大石油公司達成協議,解決 了爭端,使得伊朗的石油又開始輸往 世界各地。

中東的石油,主要是繞經阿拉伯 半島,向北通過紅海,經蘇伊士運河 達地中海,再由這裏運往歐洲及美國 。於1956年,埃及控制了蘇伊士運 河,英法兩國爲了使這條重要的運油 航道仍由國際控制,不惜向埃及攻擊 。後來在聯合國的努力調停下,運河 終於1957年在埃及的控制下,重新 開放。

於1967年以阿戰爭期間,蘇伊 士運河又再關閉,而且阿拉伯國家停 止供應西歐石油達數月之久,造成嚴 重的石油短缺,引起世界性的經濟衰 退。

能源短缺於 1970年代初期,世界各國對石油的無求量急遽增加,西方國家對進口和無關, 1973年以阿爾斯斯與 1973年以阿爾斯特別 1973年多大 1973年 19

石油價格上漲 1970 年代中期,13 個石油輸出國組織,大幅度的提高了石油價格,從1973年每桶2.4美元

上升到1980年的每桶30美元以上高價,許多經濟學家提出警告,高漲的石油價格,會使得許多國家經濟破產,甚至使得全世界經濟衰退。有些政府領袖則指控阿拉伯國家利用石油來逼使西方國家減少對以色列的支持。而石油輸出國組織則指出由於過去油價之偏低,已使得工業國家占盡了便宜,在油源用盡之前,以價制量是必須的手段。

為了解決這個問題,世界各國開始節約能源,減少對石油的依賴程度。英國希望其北海油田的開發,可達每天數百萬桶的產量,而能於1980年代達到石油自足。美國則寄望於阿拉斯加石油的供應。於1974年開始建造阿拉斯加輸油管,1977年啓用,預期在30年內可運送大約100億桶石油。

除了積極發掘新油田之外,各工 業國家也努力發展其他能源。例如煤 、太陽能、核能等,使人類對石油的 依賴逐漸降低。

曾憲政

石 油 美 元 Oil Dollar

見「美元」條。

石 油 醚 Benzine

石油醚是一種從石油中提煉出來 的無色液體,常用作脂肪或油類的溶 劑,或用作清洗劑。因其易燃,故使 用時須極小心。石油醚蒸汽與空氣混 合,點火卽起爆炸。

石油醚是碳氫化合物之混合物, 其沸點在35°C~79°C之間。用 來製造洗滌皀、印刷、石印墨、橡皮 ,並作去油漆劑、香料萃出劑、油漆 及清漆之稀釋劑、乾洗劑、燃料、發 光劑及機器、毛皮之脫脂劑等。

那俠隊

石油腦 Naphtha

石油腦,又稱石油精或揮發油, 是一種低黏度的揮發性液體,包括6 ~12個碳的碳氫化合物,是原油初餾 時的產品,也可由煤蔫蒸餾而得。

石油腦可用於溶解橡膠,稀釋油 漆,合成樹脂。也可作為淸潔劑使用 。純石油腦若與火焰接觸,有爆炸的 危險。

郝俠遂

着工程 Petroleum Engineering

見「工程」、「石油」條。

ん 油 精 Naphtha 見「石油腦」條。

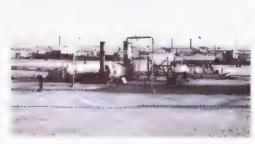
石油輸出國家組織 Organization of Petroleum Exporting Countries (OPEC)

由於 1959 年美國為了保護國內 石油工業並確保石油供應安全無處, 對進口石油實施配額制度,實行之後,結果使得國際石油的生產供過於求,主要的國際石油公司爲了維持生產及開拓市場,不得不降低售價,甚至減少每桶石油應付予產地國的裝費,透達地國感受到收入減少的威脅,發達求建立組織以維護自身利益,1960年沙島地阿拉伯、科威特、伊朗、伊拉克與委內瑞拉成立OPEC組織,1980年中期阿爾及利亞、厄瓜多爾、加彭、印尼、利比亞、奈及利亞、卡達、阿拉伯聯合大公國等陸續加入。

由於石油的生產成本低、運輸便 利、用途又廣,因此自 1950 年代末 期逐漸替代煤,而成為最重要的能源 ,石油的消費量急遽增加,產油國家 的國際地位相對地也日益提升,這種







(Î) 3)

伊朗之油田。

② 沙烏地阿拉伯石油探探的情 形。

(3) 阿爾及利亞的石油提煉廠。

- 1 水晶
- ② 王皓
- ③ 燧石
- 4)碧王
- ⑤ 鐵石英礦石
- ⑥ 經過琢磨的黃水晶
- ⑦紫水晶

情勢促成了1973年中東危機中,阿拉伯國家運用石油武器以孤立以色列。嚴然成為國際舞臺上的一股新生勢力。進入1980年代,由於產油國內鬥不斷,且西方國家改變能源結構使石油需求下降,其影響力已大不如昔。

石 燕 Brachiopods, Fossil of

石燕是古代時腕足類的化石,因 為有些種類兩側突起,像翅膀一樣, 故名。中醫視為一種藥物,藥店均有 售。我國以湖南的湘潭、湘鄉、寧鄉 出產最多。

石 英 Quartz

石英化學式為 SiO₂ ,是普通礦物中硬度最高者。只有黃玉、鋼玉和 鑽石等寶石礦物比它硬,石英外形很 像玻璃碎片,我們可很容易地從沙岩





中找到石英的細小顆粒,或從其他火 成岩以及變質岩中發現石英結晶的存 在。

石英結晶體最大的功用是在穩定 波頻方面。其所以重要是囚爲水晶具 有一種特殊的功能,稱為壓電性。為 1880年代物理學家居里所發現。將 水晶切成薄片後,放入一夾合器中, 使其兩切面皆能受到緊密擠壓,因受 壓而在兩邊分別產生正負兩種電性, 因此透過晶體能建立一電位差。此種 現象亦可逆向操作,在水晶兩邊先造 成一電位差(即兩邊接上一電源)後 ,就可發現水晶薄片發生收縮和膨脹 的持續「振動」現象。此「振動」的 頻率與所加電源的振盪頻率相同。 石英結晶 石英結晶或其他具有壓電 性的晶體,都具有一自然振盪頻率, 此類率與晶片的厚度成反比,晶片愈 薄,其自然頻率愈大,甚至可產生高 達每秒數百萬次的振頻,當電磁振盪 與薄片振頻同步時,可產生極大的力

壓電性使水晶成爲無線電傳訊的

量使薄片收縮與膨脹。











重要配件,水晶片所造成的振盪器除 了靠水晶片本身之外,還得附設一真 空管及一些其他零件,才能使薄片的 振動轉換成電磁波傳送出去。若我們 想改換波頻,只須調換水晶片即可。

石英可用於製造砂紙及研磨用砂 ,石英砂常用來製造玻璃及膠泥,水 晶尚可做為紫外線管的特殊鏡片,因 為一般玻璃皆能阻止紫外線穿透,而 獨獨水晶片無力阻止。

參閱「水晶」條。

倪肇明

石 蠅 Stone Fly

即河螻, 積翅目昆蟲之泛稱。見「積翅目」條。

P, 2-57

食 品 Food

食品是人類每日重要的必需品。 食品供應人類工作及遊戲等的能量, 使人類生長並維持人體健康、強壯。 所有生物——植物、動物、人類—— 都需食物以供給能量,使生物生長並 維持種種生命活動。

中國古諺有「民以食為天」一語 。人類若遇上饑荒年,往往為食物發 生戰爭,現代因食物而戰之情形幾乎 沒有。但目前世界糧食分配仍非常不 平均,君不見印度、非洲骨瘦如柴的 人民,以及美國營養過多,而拼命吃 低卡路里食物的人,無怪乎目前需有 世界性的糧食組織來擔任人類食物平 均分配的任務。

食品的種類



王术科如水拌成糊狀、做成 薄餅後、包工因及桑科是聖 西哥人最實吃的食物了。



機械化大量生産的使富・不 但衞生、營養、方便・ご符 合中國人的口味

食品的種類,大別為動物性的畜產品、水產品以及植物性的農產品。在中國、日本等東方國家以及義大利、希臘、墨西哥、巴西及非洲等地,食品中植物性食品約占60~85%。而其他如美國、加拿大等地,畜產、水產食品占所食用量的60%以上。

植物性食品 植物性食品中,米、小 米等占了很大分量,此外小麥也占很 大部分,其他各式水果、蔬菜等種類 更多。其形態除以植物體原有形態去 皮洗淨再加調理食用外,有各種加工 品供應人類食品需求,如米、米粉、 小麥、大麥、麪粉、麪粉製品(麪條 、麪筋、麪包及蛋糕等等)。澱粉類 中馬鈴薯、甘薯、樹薯澱粉常純化後 供應人類食用;又如粉絲是綠豆澱粉 所製成。甘蔗、甜菜的糖分,可以提 供碳水化合物,並可加工製成冰糖、 方糖,和脂肪製成糖果、口香糖、巧 克力糖等。大豆除搾油外,可做豆腐 、豆皮等;花生可搾油,可製花生醬 。水果類可供應豐富的維生素及幫助 消化的纖維質,並可製成各式罐頭食 品、果汁飲料、碳酸飲料、蜜餞等。 其他調味料及嗜好品如胡椒、茶、咖 啡等等,也都是自植物中取得的。

產地的蔬果先集中於果菜集 貨市場·再轉售至各餐廳、 超級市場及一般消費大衆。

人類如何利用食品

食品中的成分主要有水分、蛋白 質、醣類、脂質、無機鹽及維生素等 。水分提供人體各項生化反應的基本 介質,並存在血液、體液中,攜帶營 養至全身,將廢物攜出體外。醣類(碳水化合物)在人體中燃燒,供給人 類能源,而能從事各項活動,並維持 體溫在體內各生化反應的最適溫—— 37°C,醣類是人體最主要的能源。 脂肪也在體內燃燒供能,且脂肪提供 的能量為同量醣類的 2.25 倍,同時 脂肪及醣類未能消耗的部分則以脂肪 組織形式貯存於人體。蛋白質在人體 中扮演「建築」的角色,人體各部分 若受傷、生病、骨折等,都需含氮的 胺基酸來修補,而胺基酸就是構成蛋 白質的單位。維生素及無機鹽類在人 體中占的分量很少,但對人體很重要 ,因爲他們是各項生化反應的調整因 子,例如維生素A幫助眼睛在夜晚也 能看東西,並加強皮膚功能。維生素 B增進食慾、肌肉結實、神經組織健

全。維生素C使血管、淋巴管健壯, 並幫助維生素D強健牙齒及骨骼。維 生素K幫助凝血。無機鹽中,如鐵、 銅構成紅血球的一部分,鈣、磷等對 骨骼、牙齒的強健有助益,碘幫助熱 能的供給。其他如氟、氯、錳、鎂、 鈉、鋅等也各有其功能。

植物性食品中常含大量澱粉,可作為碳水化合物的來源,如米、麥馬鈴薯、甘薯等;有些也提供纖維質以幫助消化,如蔬菜類食品;而做食品,如蔬菜類食品,礦物質量的維生素、礦物質質量的,與大量的質量也多,魚類含的蛋白質量也多,魚類含的。人體需要各種不同的成分與維持正常功能,最好是不偏食,儘量平均食用各種食品。

如何在每天的飲食中攝取適量的 各種營養, 而能獲得均衡的膳食, 不 致營養不良或營養失調?營養專家建 議在每天的食譜中,應包括下列九大 類:(1) 丘穀、澱粉類,(2)油脂類,(3) 魚、肉、蛋、豆、乳類,(4)綠色、黃 色蔬菜,(5)生食水果類。以一個成年 而健康的人而言,每日應攝食米穀、 澱粉類 700 公克;而油脂類需30~50 公克; 魚、肉、蛋、豆、乳類每日需 魚、肉類 100~150 公克,蛋1個, 豆類30~50公克,脫脂奶粉30公克; 綠、黃色蔬菜 150~300 公克; 其他 水果類 250~450 公克,如此則能獲 得充分而又平衡的營養。一般人每日 只要平均攝取上述五大類,而不偏於 任一類,都不會有營養失調的情形發 生。如此則體內各項生化反應的熱能 供應充足,修補體內組織的原料也夠

,調整生化反應的因子也不缺乏,人 體必定能維持在穩定而健康的情況之 下。(參閱「營養」條。)

世界各地的食品

食品在全球各地差異很大,主要 因為各地地理環境、經濟狀況、宗教 、風俗習慣而形成各地的特殊食品。 如中國以米為主食配以菜肴;非洲人 的晚餐可能有螞蟻、小鳥及樹根;拉 丁美洲人則可能以烤香蕉、辣椒、牛 肉為晚餐。各地所用烹調器具也各不 相同。

經濟與食品 一國的食品供調,除了本國出產外,該國的經濟能力也影響了進口食品的數量。開發中國家多半仰賴本國產品,而開發國家一方面財力夠,二方面生活水準高,常自外地進口各項食品以供國內所需。

宗教與食品 宗教自占來就對人類飲 食有莫大影響力。例如佛教慈悲為懷 ,不殺生,佛教徒常常吃素,回教徒 不吃豬肉,印度教不吃牛肉等。

風俗 各地風俗也影響該地飲食習慣 甚大。如中國人、日本人以筷子及碗 進食;印度人以手抓飯;歐美則以刀

食品工業

食品工業因人類對食品的種種需求而不斷改進,目前已占世界工業的重要部分。食品工業主要目的不外使食品貯藏時間加長,增加食品可口性,使食品合乎衞生、營養原則;同時爲了方便現代人的繁忙,在包裝及食用的便利上,改進甚多。

食品中有機物占的比例非常大, 常受外界氧氣、日光等影響而氧化、

工商學忙的社會中,幾個人 合吃客飯(2)或中式自助 餐(1)或西餐式的漢堡、 諸條和各式飲料(3)



變壞,或遭微生物滋長,因此以各種方法來減低變異的可能。主要有四種方法:(1)加熱密封——如罐裝、瓶裝食品。(2)低溫處理——冷藏、凍結等。(3)除去水分——如脫水蔬菜、奶粉等。(4)利用滲透作用——醬菜、蜜餞等。此外尚有利用燻製、酸鹼度調整、加防腐劑、放射線照射處理等等方法。

食品若外觀美觀,風味可口,則 能引起食慾、促進消化。食品工業另 一目的即在此,以各地不同口味,調 製成各式可口食品。中國食品烹調方 式更是繁多,有燒、烤、爆、炸、煨 、燻、炒、燜、燴、燉、煎、蒸、溜 、川等多種方式,可以造成各種不同 風味的食品。

飲食是每日所不可或缺,但「病從口人」,食物若不清潔,小則引起身體不適,大則殘廢、喪命。飲食的不衞生,大別有二來源:一爲有害病





菌,一為有毒成分。前者如波特淋菌 ,引致中毒,後者如河豚卵巢的毒素 及防腐劑、殘餘農藥,有害重金屬、 多氯聯苯、硼砂等等。

食品加工 食品加工隨營養知識的進步,漸漸發現加工上常有營養損失的情形。尤其是少量的鹽類、維生素,常常逸失。故在加工程序上,需注意減少營養成分損失步驟。另方面則強化食品,在食品中添加各種維生素、胺基酸等。此外加工使食品組織柔軟,除去不易消化部分,增加吸收率。

食品若有妥善包裝,可以保持製品清潔,使食品便於貯運,防止吸濕、腐敗。此外,製品形態的改變,也是適應目前社會的改變,如卽食食品、備用食品等的發展。

運輸 目前食品運銷較諸從前進步甚多,從前多以牛、馬、駱駝等運貨,目前多數已進步至小貨車、大卡車,乃至貨輪、飛機等。可在短時間內下,上海區,不可以在短時間,不可以在一個人工,是與經營的食品店。消費者可以在任何地點,買到所需的食品。

食品管制 我國有新成立的食品藥物檢驗局及商品檢驗局,對全國食品藥物品質、成分、清潔及安全有一檢驗標準,以防止對人體有害的食品充語於世,維持了市場上食品品質的內克品專家們,在各國研究協及所究。食品專家們,在各國研究協及所方面,在各國研究內方面,不斷研究改進,以期能發展新的食品,提高食品水準,進而促進國民的健康,使國內食品供需不衡。

歷史

食 品 保 存 Food Preservation

ア・ ター りゃ りゃく ちょり

人們爲了提高食品的保存率,以 便在不同時間、地點能享用,便以種 種方法來提高食品的使用年限,減低 腐敗性。在古代,人類已使用最簡單 的日光乾燥或冰窖冷凍等方法;現代 科技發達,如製罐、冷凍。理等也都發 展為保存食品的方法。因此人們在不同 地區可享受其他地區的名產,不同 季節享用其他季節的食物,這些都是 食品保存方法進步的貢獻。

食品如何腐敗

食品腐敗是人們需要食品保存技術的原因。為什麽食品會腐敗?主要原因有二:微生物的滋長及食物本身的化學變化。



富裕的地區人們有充足的食品供應

化學變化 食物做好後本身仍有生命力,還會進行生化反應。例如食物中的脂肪和油暴露在空氣中,會氧化而有油臭味。醣類與蛋白質在高溫下會變成褐色,使食品的色澤和氣味也仍會大生物體的酵素,存在組織中仍各種生化反應,使組織發生一連串的做化及應,使組織發生一連串的做人性化反應,使組織發生一連串的資料,例如澱粉分解成單醣、蛋白質熟,對與大生營養素一一醣、維生素等的消耗,而減低營養值。

種種情況。

食品如何保存

食品保存所採用的種種辦法,就 是為了要減緩或抑制上述兩種因素, 而使食品使用期限增長,並維持食品 的健康及可口的特質。以下為幾種常 用的保存方法:(1)脫水乾燥,(2)製罐,(3)抗生素的使用,(4)醃漬,(5)冷凍,(6)冷藏,(7)冷凍乾燥,(8)其他。 脱水乾燥 參閱「脫水乾燥」條。 製罐 參閱「製罐」條。

抗生素的使用 抗生素是微生物體產生的化學物質。在醫學上常用以消滅人體內種種病菌。因此,食品中若添加抗生素也可以有抑菌、殺菌的功效。例如加拿大在漁獲後先浸於抗生素液中,可增加魚類貯藏期限。其他如己二烯酸、丙酸、苯甲酸等有抑制微生物生長的效果,過氧化氫等有殺菌效果。另有以氣體如環氧丙烷等,但技術上尚有困難。



左 日光乾燥製成魚乾 右 鮮乳加工可以使牛乳保存更 久。

醃清 在醃漬過程中,包括有鹽醃、 煙燻、煮熟及乾燥等幾種步驟; 此外 ,也添加了或多或少的其他化學品, 用以保存色澤或增添風味。煙燻方法 甚多,有冷燻法、溫燻法、熱燻法之 別。煙燻過程中,除了除去水分以至 乾燥、肉色變化、殺菌物質滲入肉中 以及給予特有香味等外,亦減少游離 胺基酸、防止脂質氧化、增加防腐性 。常用的添加劑有鹽、糖、醋以及以 特殊木材燃燒之煙。其中鹽常大量使 用,一則食鹽有其特有風味,且在抑 制微生物生長上,收效甚大。許多肉 類食品在加工前均先浸以鹽水或抹以 乾鹽。至於糖,可提供甜味及滴當褐 色,並可防止微生物滋長,許多食品 如果醬、果凍、糖漿等,都含有大量 的糖。至於醋,則多用於植物的醃漬 ,如小黄瓜、白菜、胡蘿蔔等,醋不 但賦予特有的酸味,其中的醋酸也有 防止微生物生長的效果。用以產牛煙 的木材有許多種,由枯松枝、甘蔗渣 到橘皮都有。這些煙中,有的含有某 些化學物可以抑制微生物生長,而且 可以增添食品的顏色及風味,尤其在 肉類及魚中更常以此法保存食品,植 物性食品則不適合。

冷凍 參閱「凍藏食品」條。 冷藏 參閱「冷藏」條。

冷凍乾燥 參閱「冷凍乾燥」條。 其他 其他例如以氣體貯藏食品,乃 是在密封袋內,充以氮或二氧化碳等 氣體而保存袋內食品。另外,目前已 發展以紫外線照射殺菌,幾乎所有微 生物都被此法摧毀,但此法應用不普 編。較常用者爲肉品上,以此法處理 者,可在16°C下放置數天不壞。

保存食品的使用

罐頭買回家後,應放置在冷涼乾 煤之處,打開而未吃完,最好另以玻 璃或磁製容器裝之,並加蓋放置冰箱 中。其他食品如肉類製品、魚類製品 最好以蠟紙、錫箔紙或塑膠袋裝妥置 入冰箱中。乾燥食品最好以防濕紙包 妥或放在非常乾燥之處,不必放在冰 箱。

歷史

近代的食品保存技術,始於1795年法國的糖果工人尼古拉(Nicolas Appert)他首先發明了製罐方法。是以密封的玻璃瓶裝入食品,並放入沸水中煮之,發現可以保存較久。自1810年他發表此法後,很快的其他國家紛紛仿效。在美國,則始於1820年,同時冷凍的方法也已開始使用,1920年家庭用電冰箱問世,目前已普及於全世界。

葉娟美

食品添加物 Food Additives

食品添加物是指添加在食品中的 化學品,這些化學品添加之後,有的 可以保存食品原來的優良性質,或者 使食品的風味更佳,也有的具有提高 食品營養的價值,更有的是可以延長 保持食品品質的時間,或者是為了改 變食品外形以便人們使用。

添加物的種類 食品添加物有些是人工合成的,有些是自天然物中萃取的。一般自然物對人體較不會造成毒害,而人工合成者則較易對人體造成毒害。總之食品添加物的使用,應符合國家衛生標準的規定。

食品添加物若大別分之,可分為 六大類:(1)保存劑,(2)營養增補劑, (3)風味增強劑,(4)著色劑、漂白劑及 發色劑,(5)乳化劑、安定劑及濃稠劑,(6)酸及鹼。

保存劑使用的目的,在防止細菌的滋長,以兒食品受到破壞。例如鹽 、過氧化氫、次氯酸、苯甲酸、丙酸 等保存、殺菌料;以及胡椒基丁醚等 防蟲劑、BHT等抗氧化劑(用於油 脂的安定)都屬之。

營養增補劑是添加在麪粉、罐頭或其他製品中的維生素B1、B2、B12 以及維生素C,牛奶中添加的維生素 D,以及鐵等金屬離子,使食品的營 養價值增高,並防止某些維生素缺乏 症或其他病症。

鹽、味素、醋、檸檬酸等酸味料 ,以及糖、糖精等甜味料和碳酸氫鈉 、氯化鋁等食品具有特殊組織(如硬 度、咬感等)都屬於風味增強劑。此 外MSG等添加物可促進食品原有風 味的發揮,又如香辛料等,也可以增 強食品的風味。

著色劑有天然的及人工合成的,如食用色素等,可以加強食品悅目的色澤。又如硝酸鹽、亞硝酸鹽等可以使肉色鮮藍,是爲發色劑。又葫蘆乾、魚丸等,常添加過氧化氫等,可以有漂白及防止變色的效果,是爲漂白劑。

乳化劑使食品中的各成分均匀的 混合,例如脂肪酸酯、卵燐脂等,使 冰淇淋、沙拉等食品混合均匀而爽口 。海藻酸、乾酪素等安定劑可以使食 品品質安定,又如明膠等膠質,可以 使果醬濃稠。三種都在使食品成分均 匀混合,造成更佳品質。

酸鹼類添加物除有上述各種中某些已提及者外,如鹼可以中和罐頭中的強酸,維持一定化學平衡。某些酸類,可增加風味並加強食品防腐性。政府管制 有關上述各種食品添加劑,我國的食品藥物檢驗局及商業檢驗局均有條文明定添加劑的許可使用範

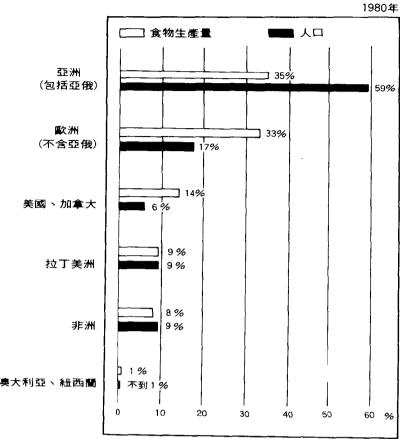
圍,只要不超出此範圍,對人體就不 會造成傷害。

葉娟美

食 品 供 應 Food Supply

分布在熱帶及極區的國家,因氣 候及地形影響,多半糧食產量不多, 常賴外地進口。而介於此兩地中間的 國家,因氣候溫和,地形適宜,每年 有大量的糧食產量。開發國家因各項 工業發達,糧食供應也不虞匱乏。而 較落後地區,則多半糧食供應不足。 1970 年代世界人口超過40億人,而 目前世界人口增加率約每年2%,若 依此增加率計算,35年後,世界人口 將爲現在的 2 倍, 而糧食增加卻顯然 趕不上人口的增加速率。英國經濟學 家馬爾薩斯(Thomas Robert Malthus)在18世紀卽已提出一些理 論。在從前,人口出生率尚有死亡率 相平衡,但目前因死亡率銳減,因此 人口增加速率急增,若不採行有效節 制辦法,糧食供應終有不足的一天。

全球食物生產量與人口的關係



資料來源:聯合國糧農組織「1980年生產年鑑」

人類對食品需求

此表顯示全世界於物生產量 與各主要地區人口再分比。 亞、非及拉丁美一占全球人 口75%但只任產生%的食物 卡路里 每人所需的卡路里視其性別、年齡、身體狀況及工作而異。例如女子顯然比男子需較少卡路里,而油漆工則較坐辦公桌的人需較多卡路里。一般一個65公斤的男人,一天約需3,000卡路里;55公斤的女子,一天約需2,200卡路里。小孩在成長階段,需卡路里量差異甚大,有的一天只需820卡,有些則需3,070卡。

蛋白質 蛋白質可分動物性蛋白及植 物性蛋白二類。動物性蛋白多來自魚 類、肉類、乳類、蛋類,而植物性蛋 白多來自豆類食品。蛋白質的構成分 子—— 胺基酸在人體中扮演重要的角 色。有些胺基酸人體不能製造,必須 由食物中攝取,故稱之爲「必須胺基 酸」。肉類中含必須胺基酸多,而豆 類食品中則缺乏必須胺基酸,但穀類 中如米、麥等則含有之,因此以米飯 配豆製品則可供應完全的胺基酸。人 類對蛋白質的需要,也因人而異,同 時也與攝食習慣有關,例如常吃肉類 者較之常吃豆類者,蛋白質來源較豐 富。一般平均每人每日應攝取37克動 物性蛋白質,若是成年女子需29克, 小孩約需14~38克,視其年齡而異。 若是缺乏蛋白質者,每日應攝取40克 以上,但在這種情況下,因卡路里也 嚴重缺乏,攝取量應達每天80~100 克。

食品之主要來源

目前世界主要糧食來源爲穀類、 魚、肉類以及其他。

穀類 穀類是世界主要的食物來源, 同時也是飼料的主要原料。一般以穀 類做爲食物供應的計量標準。大部分 穀類直接供做食品——烹煮後直接供食或做成饅頭、麵包、麵條、糕點等,但也有一部分做爲飼料來飼養家禽以供應肉製品。某些穀物如米、麥,多半供人類食用,但如玉米則常做爲飼料用。

魚、肉類 魚肉類是主要的動物性蛋白質來源。在人類飲食中,肉、蛋及奶製品占了相當高的動物性蛋白質食品供應量。

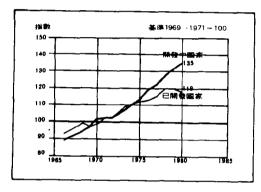
其他食品來源 如黄豆、豌豆、蔬菜水果等也是食品來源。其中豆類提供不少蛋白質,蔬菜、水果則提供大部分的礦物質及維生素,馬鈴薯、甘薯等則供給大量碳水化合物——澱粉。

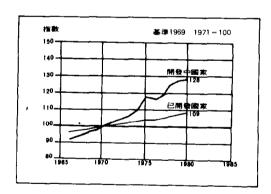
糧食的供調

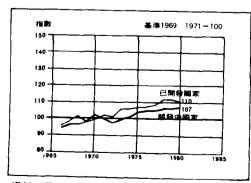
糧食的供調,除了該年度的生產 外,尚有耗糧及存糧二方法可調整。 當處於饑荒或天災等情況下,該年生 產的糧食不夠食用,必須用以前的存 糧來彌補,而爲了應付這種情況,豐 收時的存糧工作是必須致力的項目。 自大戰後,百廢待興,各國人口快速 成長,工業也快速進展,因此開發國 家如英、日等需仰賴進口方能維持國 內糧食供應充足,而美國則扮演「多 產」的角色,做爲各國主要的糧食供 應者。各國生產糧食的能力部分受其 資源——水、土地影響,同時也受該 國內人口及人力影響。對食品供應而 言,影響因子不外:(1)農業資源的限 制,(2)糧食需要量的增加。

農業資源 此項資源中,最主要的是 水及土地問題。七地受地形、地質及 使用年限所限制。水分則是所有生物 生長所需,適宜的水量,使植物長得 更好。水除雨水外,引水灌溉也是重要農業工程。農業工程中機器又受能源——煤、汽油等等所影響。同時,土地營養成分的添加——施肥,也是很重要的一部分。若各項資源充裕,則自能有豐富的產量。

糧食需要量 糧食需要量又受二因素 影響:一為人口的增加,一為生活水 準的提高。據調查,自1960年代起 ,糧食每年約增產25%,而開發國家 人口增加率為10%,故糧食綽綽有餘







資料來源:聯合國糧食組織「1980年生產年鑑」。

。但此時發展中國家人口增加率也達 25%,因此食物的供應剛好,無法 貯存。目前為了應付糧食增產趕不上 人口增加,因此提倡節育。而因工業 化的結果,生活水準提高,食物的消 費量大增,且高級食品的消費量也激 增,因此往往糧食供應量又必須要提 高。

分布問題 在許多發展中國家人民大 多很貧窮,以致不能獲得所需營養, 而有能力購買者卻占少數。糧食經常 能很快的運至缺糧地區,但卻無法久 藏,常被老鼠等吃掉或壞掉。

增加糧食供應量的方法

當前應注意的是糧食供應量的增加,主要方法有二:一為發展新農地,二為使現有農地生產率提高。

减少飼料用穀物 這也是增加糧食的間接力量。據估計,家禽、家畜所消耗的穀物超出他們實際所需的。從前,家畜、禽類多半以草類爲主食,但自大規模養殖後,改以現代飼料餵養,消耗穀物量大增。此外消費者對肉類的食用減少,也是減少飼料用量的

食物的產量及人口成長指數

開發中國家由於人口成長率 與食物的生產量一樣快,甚至超出,因此食品供應不足 ;多數上開發國家可相及。 左列三圖即表示二者間的差 異。

- ①食物生產量的成長(1966~1983)開發中國家超過已開發國家
- ② 人口成長率 : 1966~198.)已開發國家低於開發中國 家。
- 3單位食物生產量已開發國家相對增加,開發中國家只有較少的食物可用以改進人民的飲食。

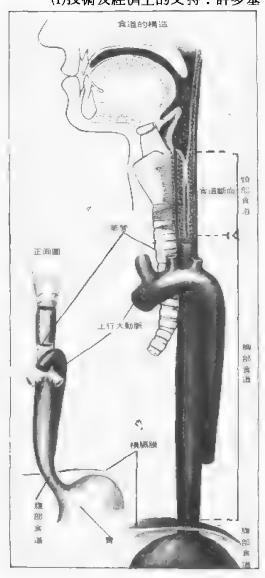
方法。

發展新食品 這也是增加糧食的方法 之一。例如目前甚多人研究食品工廠 廢棄物的利用,以增加能源。此外, 在現有食品中添加各項營養,也是一 種辦法。

食品供應目標

以世界糧食供應情況而論,有幾個目標是大家所應努力完成的。同時,世界糧食基金會及宗教界,也對這方面非常重視。這幾個目標是:

(1)技術及經濟上的支持:許多基



金會支持各研究機構在這方面的研究。

(2)糧食資助計畫:各國多餘的糧食,送給急迫缺糧國家。

(3)研究計畫:對糧食供應質、量 上,各項研究的進行。

(4)在羅馬成立的世界糧食會議, 使全世界各國缺糧地區能獲得他國資 助。

葉娟美

食 毛 目 Order Mallophaga

見增編「食毛目」條。

食 糜 Chyme

食物由胃送入十二指腸時,已部 分被消化成糜狀,稱之爲食糜。其中 含有脂肪、蛋白質、醣類、鹽酸等物 質,可刺激膽汁及胰液之分泌。

參閱「腸」、「消化」條。

張世芳

食 道 Esophagus

食道為一肌肉性的管子,連接咽 與胃。食道壁可作波狀收縮,將食物 推入胃中。食道壁上的腺體所分泌的 黏液,可使食物易於推入胃中。

人類的食道長約25公分(10吋)。各種動物的食道長短不一;魚類的食道極短,但長頸鹿的食道卻極長。 鳥類食道上有一囊狀的嗉囊,可暫時儲存食物。

張世芳

食道裂口疝氣 Hiatal Hernia

胸腔的食道經橫膈膜的食道裂口

進入腹腔,連接胃賁門。部分的胃會 穿過這一個食道裂口,跑到胸腔內。 可分三型:(1)直接型:連食道賁門交 接線都上移進人胸腔者。(2)食道周圍 型:食道賁門交接線不動,只胃部分 進入胸腔內。(3)混合型:直接型與食 道周圍型兩型都有。

食道裂疝氣以直接型最多,約為 後兩型病例總和的10倍。食道周圍型 以女性較多,約為男性的10倍。

主要症狀爲胃液及食物逆流,若 造成食道糜爛、發炎會有胸骨下及上 腹部疼痛。少數病例會有絞痛,引起 虚脱,嚴重的疝氣會有呼吸困難。醫 師診斷時,如果病人主訴胃液逆流時 ,就要考慮到此症,主要靠 X 光攝影 診斷。明顯的病例也許一張胸部X光 或腹部單純X光片即可診斷。若進一 步作消化 X 光攝影,診斷更正確。有 時此症不易診斷出來,需與冠狀動脈 不全、膽道絞痛、胰臟炎、消化性潰 瘍等作鑑別診斷,治療原則爲減少胃 食道逆流(參閱「逆流性食道炎」) 的治療。若有食道阻塞、呼吸困難症 狀、穿孔、絞窄痛、出血,或積極內 科療法仍悪化時,要作外科手術。

劉輝雄

食 道 靜 脈 瘤 Esophageal Varices

肝硬化時,門脈循環的血液無法 經肝臟到肝靜脈回到下腔靜脈。隨著 肝硬化的繼續硬化,門脈壓會升高, 門脈循環血液會經胃靜脈(食道下端 的靜脈血注入此胃靜脈),而與奇靜 脈系之食道靜脈產生側循環,經奇靜 脈系注入胸部下腔靜脈回心臟右心房 。由於門脈循環在食道下端的胃靜脈產生側循環,造成食道下端及胃賁門的表面靜脈擴張,稱爲食道靜脈瘤。 門靜脈、肝靜脈形成血栓時也會造成食道靜脈瘤。

劉輝雄

根據統計約有5%的老年人會有 食道憩室。依病因,食道憩室可分牽 引型及壓出型兩種。

→牽引型:由食道外部組織病變 ,牽引食道而成,包括整個食道的整 層構造,稱為「眞憩室」。

○壓出型:食道內壓上升,將黏膜及下黏膜層壓出到肌肉層的間隙, 其無肌肉層的組織,稱「偽憩室」。

食道憩室若依發生部位則可分成 (1)咽喉下憩室。(2)食道中部憩室。(3) 橫膈膜上部憩室。(1)(3)為壓憩室,僅 (2)為牽引憩室。

食道憩室大多數無明顯症狀,通 常是在不經意的情況下**發**現的。有時 會有下嚥困難、食物逆流、疼痛、出血等症狀。主要靠X光鋇劑食道攝影 或食道內視鏡檢查才能診斷。經過症 狀療法無效時,才考慮外科手術的療 法。

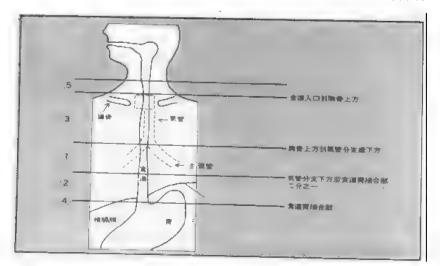
劉輝雄

食 道 癌 Esophageal Cancer

食道最表層的黏膜細胞由鱗狀細胞構成,只在最下端1~2公分會移行成腺細胞。因此90%的食道癌為鱗狀細胞癌,10%為腺細胞癌,少數為惡性肉瘤。食道鱗狀細胞癌約一半發生在中段食道,剩下各四分之一發生於上、中兩段的癌為鱗狀細胞癌,食道下端的癌,一半以上為腺癌。但有許多腺癌是由胃費門部長上來的。

症狀:食道癌以老年人多,男女之比爲四比一。主要症狀爲嚥食困難, ;最初對固體食物吞嚥困難,慢慢地 對半固體甚至液體食物,吞食都發生 困難。背疼、頸疼或胸骨下會有灼疼 。當食道阻塞厲害時,食道內容物會 逆流入口腔,甚至嘔吐會有血色污物

對4 困類 食道癌發生部位,編號①表 。當 示最易發生部位,依次類推 。 逆流



存在。病人通常有體重減輕、營養不良、貧血等症狀。由於癌細胞轉移, 而有肝腫大,上鎖骨淋巴節腫大或肺 部轉移而引起咳嗽、血痰。

診斷:食道鋇劑 X 光攝影,可看 到不整欠損陰影。最好作食道內視鏡 檢查,同時可拿小片組織作切片檢查 ,於顯微鏡下觀察,加以證實。有時 可用特製內視鏡小刷子,刷取細胞作 細胞檢查。亦可用鼻胃管灌流,收取 灌流液作細胞檢查。

治療:醫師遇到可切除的病例, 儘量作開刀切除。有人利用放射線治療使癌硬塊變小,才開刀。不能開刀 切除者,可作放射線療法。診斷為食 道癌之病人治療效果(預後)極差, 能活5年以上者,爲0~7%。

劉輝雄

食道胃吻合術 Esophagogastrostomy

把食道和胃做吻合手術稱為「食 道胃吻合術」。適用於食道狹窄及食 道癌的病人。將病變的食道切除,把 胃往胸腔拉,胃的底部接合到食道, 做為食物的通路。食道狹窄或食道癌 在下端時才適合作食道胃吻合術,因 胃往胸腔拉也有一定的限度。

王永輝 黃榮標

食 火 雞 Cassowary

食火雞屬於食火雞目(Casuariiformes)、食火雞科(Casuariidae)。食火雞是非常強壯的鳥,有些可以輕易殺死一個成年男人。牠們是大型的不能飛翔的鳥類,只產於新幾內亞地區幾個鄰近的小島上和澳洲極北的

邊緣地帶。食火雞和澳洲的鸸鹋(另 一種很像鴕鳥的大型鳥類)血緣很相 近,可是習性卻完全不同。鴯鶓喜歡 開闊的草原,食火雞卻喜歡居住在密 不透風的叢林中,尤其是叢林中的河 邊地帶。

食火雞最特別的構造是頭頂上的 硬質「頭盔」,這種特殊的構造用來 穿越緊密的灌木叢。牠們的羽毛也很 特別,好像是全身長滿黑色長毛似的 。牠們雖然體格強壯,卻很害羞,很 不容易在野外看到。她們在淸晨與傍 晚活動,受驚時可以用每小時30哩的 速度逃走,當牠全力衝刺時可以衝過 任何阻礙物。

牠們具有強有力的雙腿,當牠攻 擊的時候就是跳起來,用腳踢出去。 **牠們的腳上有三趾,內趾或中趾具有** 長而直的趾甲,是相當銳利的殺人武 器,當牠用力踢出時,剛好攻擊到人 類的腹部,有很多土著就是這樣死掉 的。

食火雞總共有6種,比較有名的 是雙垂食火雞(Casuarius bicarunculatus)、單垂食火雞 (Casuarius unapendiculatus)、班奈食火雞(Casuarius bennetti)和澳洲食火雞 (Casuarius Casuarius) o

吳惠國

Robber Fly or Assassin Fly

食蟲虻屬節肢動物門,昆蟲綱, 雙翅目食蟲虻科之昆蟲;成蟲爲肉食 性,性情慓悍。能在空中追捕各種飛 蟲爲食。據調查得知,此蟲之食餌包 括蠅類、蜜蜂、胡蜂、蜻蜓、豆娘及



蝗蟲等。

食蟲虻的成蟲外型酷似蜂類,飛 翔時所發出的聲音,也很像蜂類翅之 拍擊聲。幼蟲通常生活於土中、殘枝 敗葉堆下、腐木之中,而以其棲所間 的其他昆蟲爲食。

全世界已知的食蟲虻已有4,000 種以上。大多數種類非但無害,還可 視之爲益蟲;但在美洲,有一種食蟲 虹 (Asilus barbatus) 嗜食蜜蜂, 因此當地蜂農,恨之入骨;另外,有 一種大型的食蟲虻 (A. crabroniformis)偶會咬人,造成騷擾。

楊平世

良火雞

食 蟲 類 Insectivore

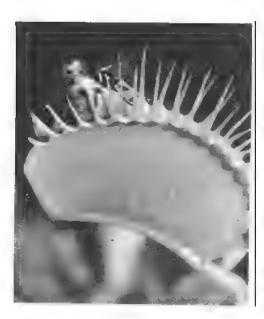
食蟲類爲食蟲動物的泛稱。食蟲 目爲哺乳類中較原始的一目。大多體 型不大,包括鼹鼠、鼩鼱、刺蝟、溝 齒鼠等等,除澳洲外,各地均有分布 ,惟南美亦不普編。

編纂組

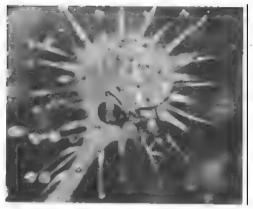
食 蟲 植 物 Insectivorous Plant

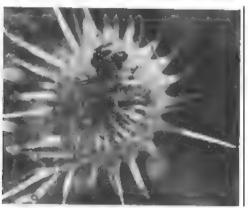
食蟲植物是指以捕蟲為生的植物 ,有時也稱為食肉植物。食蟲植物通 常生長在潮濕的地區,它們無法從潮 濕的土壤中吸收氮氣,即使能,也只 能吸收很小部分,所以必須由它們所 捕捉的昆蟲身上攝取氮,以維持體內 氮的平衡。

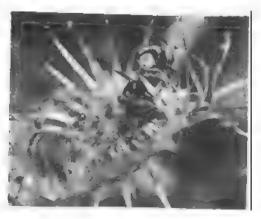
這些食蟲植物有構造特殊的器官 以便捕蟲,體內更有特殊的腺體,能 分泌消化液,消化蟲體,進而利用其 養分。某些食蟲植物是利用色彩豔麗 的花朶來吸引昆蟲,另一些則利用本 身所散發出腐爛的氣味來引誘蟲類。



食蟲植物的捕蟲陷阱形形色色, 似乎都經過特殊設計,譬如說豬籠草 有管狀的葉,能夠保持水分,當昆蟲 不慎掉進管狀葉,便會被其內的水 淹死,再被豬籠草吸收利用。毛氈蟲 的葉子四周具有黏液的毛,當昆蟲被 毛黏住時,葉子的邊緣便反捲而將蟲 子包在內部,分泌消化液消化後,葉 子再恢復正常狀態。捕蠅草的葉子亦 能將昆蟲的身體緊緊包住,消化後再







左 捕**蠅**草的捕蟲葉

右

茅膏菜葉的捕蟲過程。一隻 螞蟻誤觸含有大量黏液的葉 片腺毛(上)。螞蟻愈掙扎 ·黏液分泌愈多·腺毛亦將 螞蟻包圍起來(中)。黏液 中所含分解蛋白質的酵素, 逐漸將螞蟻消化(下)。 放開。

姚 正

食 肉 類 Carnivore

食肉類是哺乳類中的食肉目動物 的泛稱。其特徵爲犬齒發達,顏面肌 與顎肌堅強有力。按其食性,有純肉 食者,如虎、狼、鼬、貂;有吃動物 亦吃植物者,如熊、浣熊;有以動物 屍體爲食者,如土狼、胡狼;有以植 物為主食者,如熊貓。

食肉類分布極廣,除南極及某些 島嶼外,各地皆有分布。多為陸生, 但亦有少數經常棲於水中,如水獺、 北極熊。食肉類多爲獨居,也有少數 營家庭生活。體型差異極大,靈鼬體 重只有28~57公克(1~2兩),而 褐熊卻可達680公斤(1,500磅)。

通常一年交配一次,一胎生產的 數目視種類而異,如鼬一胎可產 8 隻 ,而某些熊一胎只產 1 隻。

有些食內類為貴重的毛皮獸,如 狐、貂、猞猁。而狗、貓則為人類的 良伴。

褊纂組

食肉植物 Carnivorous Plant

即食蟲植物,見「食蟲植物」條。

食 人 者 Cannibal

食人者就是吃人肉的人。在歷史上,世界各地都有許多個人或社會發生過吃人肉的事。考古學家發現吃人肉的證據遠超過50萬年前。今天,吃人肉的事情已很少見,可能只有非洲、亞洲、澳洲和太平洋島嶼少數與外

界隔絕的社會還有這種風俗。

今天,當人類除了人肉而沒有別的食物來源時,還是有可能吃人肉。例如 1972 年安地斯山上空難的劫後餘生者,就靠吃死去的同伴的肉為生。二次大戰末期,南太平洋的日軍,也有吃同袍的肉的事情。

長久以來,食人肉的風俗都和宗教信仰或其他傳統信仰有關。大部分的食人者只吃他們認為重要的部分。例如有些人相信心臟含有勇氣和智慧,因此他們就吃死人的心臟以獲取勇氣和智慧。

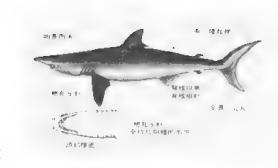
有些食人者為了對死去的親友表示敬意,而吃掉他們驅體的某些部位。澳洲中部的土著認為這樣可以強化死去的家人和活人間的關係。有些做母親的吃掉死嬰,因為她們認為這樣可以恢復懷孕時給予嬰兒的精力。

有些社會認為吃掉敵人的屍體,可以避免戰死的敵人的靈魂復仇。紐 西蘭的毛利人認為煮食敵人可以屈辱 敵人。南非的一些文化相信吃掉他們 殺死的敵人,可以使其成員獲得勇氣 和智慧等美德。

于嘉雲

食 人 鯊 Man-eater Shark

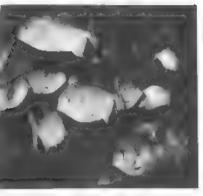
屬食人鯊目,眞鯊科。即一般所謂之大白鯊。體強大而肥壯,紡錘形;尾鰭人形,後緣爲劑月狀。口裂廣,口角有唇溝,鼻孔小,與口隔離。噴水孔小,鰓裂大。第1背鰭人形;第2背鰭小,與臀鰭相對。胸鰭與第1背鰭同大,腹鰭較小。體藍灰色,可長達20呎,最高紀錄爲36呎,重可達7,000磅。主食爲鯖、鱈、狗鯊等



食人鯊

本 當水中有血腥味時・食人魚 立刻。**基集**

下 食人魚有鋒利的牙齒



。會攻擊任何看似食物的東西,通常 是整個吞下;但消化速率慢。分布在 溫暖海域,生活在大洋中較深水層, 游泳力強,生殖爲卵胎生,其學名爲 Carcharodon carcharias 。

參閱「鯊魚」條。

宋克義

食 人 魚 Piranha

屬鯉形目,食人魚科。大約有18種,但僅其中4種會危害人畜;外型極相似,習性亦相近。一般體長8时,但也有的長至2呎。體高而短,身體極側扁;背部呈橄欖綠至藍黑色,體側及腹部則呈銀灰及暗灰色;體色



宋克義

食 蟻 獸 Anteater

食蟻獸有二解,一係泛指以螞蟻或白蟻為主食的獸類而言,根據此說,土豚、針鼹、穿山甲等皆可稱之食蟻獸;另一解係特指大食蟻獸(giant anteater)及外型似大食蟻獸的其他貧齒目動物而言。

大食蟻獸產中美及南美的熱帶雨 林中,頭呈管狀,吻細長,無齒。有 的身長可至1.8公尺,尾長可至76公 分,體重可達34公斤,毛鬆散而粗, 尾呈叢毛狀。近年來因森林次第開發 ,已不多見。

前肢上有利爪,可用來抓破蟻巢,其舌超過30公分,可伸入蟻穴舐食 螞蟻。有趣的是,動物園中的大食蟻 獸,則以牛乳、蛋及肉爲食。

白毛食蟻獸(tamandua)產中 南美熱帶雨林,生活於森林中,樹棲 ,以螞蟻、白蟻爲食。身長連尾可達 120公分,尾部占去一半,可用其長





尾捲住樹枝。

小食蟻獸(pygmy anteater)產 南美,體型較松鼠略大,有一根捲曲 的尾巴,生活在高樹上,很少到地面 上來。

張之傑

食蚜虻 Syrphid or Flower Fly

食蚜虻泛指節肢動物門,昆蟲綱,雙翅目食蚜虻科之昆蟲。成蟲之觸 角可分成三節,頭大,複眼發達;雌





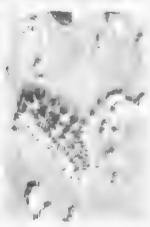
並爲離眼式,而雄虻則爲合眼式,和

其他蠅類之雌、雄一様。

食蚜虻的成蟲常出現於花叢之間 和蚜蟲多的地方;一般, 牠們以花蜜 爲食,並吸食蚜蟲所分泌的蜜露。

食蚜虻的幼蟲,則以蚜蟲及介殼 蟲等為食;但部分種類則自由生活, 像臭水溝中頗為常見的鼠尾蛆,則以 淤泥中的有機物為生;不過有時候鼠 尾蛆也會寄生於人體的腸道之中。

以捕食蚜蟲等昆蟲為生的食蚜虻 可算是益蟲。在臺灣地區,此類食蚜 虻最少在15種以上,例如桃蚜、捲葉



1 3 2 4 5

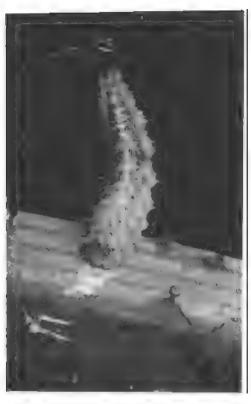
) 一隻大食蛀滅正在吃媽蟻塚 內的蝴蝠

· 2 小良蟻鲥

- 5 食鲭麻正學在蟻巢上於 螞蟻

4 食蚜虻

。 食蚜虻的幼蟲身上有斑點



食蚜虻的幼蟲把蚜蟲學高吸 食。

蚜為主食的黑點食蚜虻(Epistrophe balteatus);以桃蚜,偽茅蚜為生的東方食蚜虻(Melanosloma orientale);編食各種蚜蟲的條背食蚜虻(Metasyrphus corallae)及食性較專一的斑翅食蚜虻(Syrphus aegrotus)等。

楊平世

食物塔 Food Pyramid 見「生態學」條。

食物鏈 Food Chain 見「生態學」條。

食物過敏 Food Allergy

食物過敏是指對食物有不良反應 。它的發生率很難獲得正確的統計。 今日的食品中,含有各式各樣的過敏 原,例如一些化學添加物、抗生素及 其他的物質。據非正式統計,對食物 反應的例子中,由過敏引起的,大約 占全人口的0.3~0.7%。當然,這 些統計結果,不容易獲得真正的承認 。在很多對食物有不良反應的記錄中 ,也很難證明絕對地跟過敏有些什麽 關係。拿皮膚試驗來作診斷,或依減 過敏辦法來處理,也沒有良好效果。

食物過敏的症狀包括腹瀉、腹痛、 噁心、嘔吐、蕁麻疹、氣喘、鼻炎 和偏頭痛等。

診斷主要是靠病史和「挑戰性試驗」,也就是停止該種食物,症狀消失;加入該種食物,症狀再度出現。

預防應從嬰兒時期開始。嬰兒食品以每次一種為原則,充分加熱後的 食物,可減少引起過敏的可能。

過敏一旦發生,可以採用對症狀療法,同時避免再度食用該種食物。 參閱「過敏」條。

何文佑

食物中毒 Food Poisoning

食物中毒是食品製造過程、貯藏、分配或食品烹飪時,衞生欠佳所引起。不潔食物中含有致病細菌性產生非毒性物質或腸毒素導致急性中毒。一般攝取不潔食物24小時之內就會發生急性嘔吐、虛脫現象。如果同時對於食物、嘔吐物與大便之檢驗也可對於食物、嘔吐物與大便之檢驗也可對於食物、治療方法主要爲補充輸充的影斷。治療方法主要爲補充輸充量素。

參閱「臘腸中毒」條。

詹健毅

食物網 Food Web

見「生態學」條。

食 蚊 魚 Mosquito Fish

見「大肚魚」條。

食 慾 不 振 Anorexia

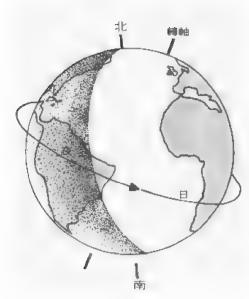
顧名思義,食慾不振就是缺少進食的慾望。無論與腸胃道有關或無關的很多種疾病甚至心理障礙的問題等都有食慾不振的現象,因此就食慾不振本身而言並沒有診斷的價值。但它畢竟是一種警號,提醒人們去注意些身體或心理上的問題。值得一提的是有時食慾不振並不代表有什麽疾病,在種種生活因素的影響之下,常人也偶會有這種現象。

周友三

時 間 Time

時間是人類已知中最深的奧祕之一,無人能確切地說出它是什麽。但是,人們儘可能地依照自己的生活方式,來度量時間。而人類的活動,大多在同一地點,與一羣人同時發生,假若人們不以相同的方式來度量,則無法知道正確的發生時刻。

有一種證明時間的方法,就是假設一個世界,沒有時間,則此世界便處於一靜止狀態。如果有變動發生,那麽這靜止的世界將不同於「現在」的狀態,卽為所謂的「過去」,不管「過去」和「現在」之間的時期有多短,都已說明必有時間的消逝,因為時間的消逝是依賴於變動的發生,因



地球不斷旋轉·畫夜於是不 斷交替出現。

此時間和變動是相關聯的。在真實世界中,變動從未停止發生。有些變動似乎只發生一次,例如葉子的掉落; 而有些變動則是不斷地發生,如碎浪拍岸的情景一般。

有種與其他變動不同的變化是一次又一次地發生,例如太陽的升起及下落。最早,人類儘可能地利用自然重覆事件來計時,並將其應用於不重覆的事件中。後來,人類製出時鐘,來模擬自然事件的規律性。因此當人開始注意重覆事件時,他便開始度量時間,以達其精確性。

時間的度量

時間的度量單位 對早期的人類而言,惟一眞正規律性的重覆變動,是天空中星體的運動。其中最明顯的就是白天及黑夜的交替,這是由於太陽的升落所致。太陽的每一次循環,便稱做一天。

另外一種規則變動,是月亮可見 形狀的改變,每次循環約需 29.5 天 或稱1 個月。

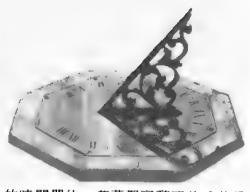
季節的循環是人類一較長而均匀











的時間單位。藉著觀察黎明前或黃昏後的星星,我們可以發現太陽的相對位置漸漸地往東移動——因地球公轉之故。太陽在天空中的相對位置繞天球一圈,所花的時間,爲365.2422天,即爲一年。

數百年來,人們試著能恰當地將 日子或月分均勻地分配在一年或數年 之間,但都沒能完全成功。現今的曆 法則以年爲時間單位,雖然將一年分 成12個月,但這些月和眞正月亮的週 期並沒有任何關係。

在天空中並沒有像一星期般有持續7天的規則變化,一個禮拜7天, 是從猶太人每7天參加一次安息日的 習俗而來的。

將一天分成24小時,每小時60分鐘,每分鐘60秒的方法,可能是間接地傳至古代的巴比倫人。巴比倫的天文學家和占星家將太陽的假想軌道,畫分成12個等分,然後將白天和黑夜各分成12部分,而得出一天24小時。

巴比倫人亦將圓分爲360格,每 格即爲一度。另一古天文學家進一步 地細分每度爲60分。後來,因爲時鐘 精確到需要比小時更小的單位,故鐘 表製造者,便將天文學上「度」的觀 念,應用在時間上。將一小時分成60 分,每分60秒。因而在鐘的表面上可 輕易地表示時、分、秒。他們在鐘面 分12個等區,每一區對時針而言是一 小時,分針是 5分,秒針是 5 秒。這 種區分法,時針要轉兩圈才是一天。

有些鐘面分為24個小時,這樣上午9點是09:00,而下午3點是15:00,此種系統可避免白天和晚間時間的混淆。

太陽計時法 在地表面每一點的正上空,都有一條假想的曲線由正北經天頂到正南畫過天空,我們稱之爲子午線。當地球自轉時,太陽每天橫繞一子午線一次。當太陽經過某一特定點正上方的子午線時,其時爲正午,而12個小時以後,其爲子夜。從這個午夜到另一個午夜之間的時期,其就這麼的變化影響而不同。

為了使太陽日的長度相同,天文學家並不以眞實的太陽來度量太陽日。而是,假想太陽以穩定的速度,環 繞某一點正上空的子午線,使得所有 太陽日的時間都一樣長,故而稱之為 平均太陽日。

星體計時法 天文學家也利用地球相對於恆星的轉動,來度量時間。每當地球自轉時,我們可假想天球上的某個叫「春分點」的點,繞過地表每點正上空的子午線。當此點在某特點正上空時,稱之爲恆星正午。

一恆星兩次通過子午線的時間, 我們稱之爲恆星日,一個恆星日比一 平均太陽日短3分56秒。

計時器 日晷是人類最早的計時器之一,但其必須在無雲的白天之下才可以使用;早期的人們也用每相同間距

就有一個結的繩子或相同間隔作有記 號的蠟燭,來燃燒以度量時間;沙漏 則藉著沙穿過一狹小的洞口,來度量 時間;而水鐘則是讓水從一作有記號 的容器,慢慢滴入另一個容器。到了 18世紀,人們發展到有精確的鐘表 來報時,可報到秒,而現代的電子及 原子鐘則更加精準了。

時區

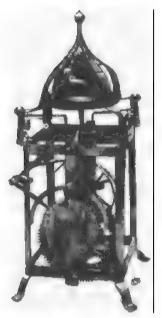
地方時及地方標準時 鐘在世界各個不同的地方,所顯示的時間不同。若假設全球同在某一瞬間看太陽,那麽就有些地方的人們,看到太陽正在上升,而另外的地方則看到太陽在正上空,更有些地方,看不到太陽,因其時當地是爲夜間。

地球上任一地點的東方或西方,

將在不同的時間出現正午。每特定地 方的時間,我們稱之為「地方時」。 若某一城的地方時為正午,則西城可 能為上午11點,而東城則為下午1點 。東方或西方的其他城市的地方時, 視其距某城的遠近而決定其時間。

若每一地區所使用的時間不同,則易使旅行者感到困惑,在行政上也是問題重重,因此爲了避免問題的發生,而成立了「標準時區」制。每個標準時區與其相鄰的時區,相差1小時的地方時。但在這時區系統下,個地方並不是真正在其自己的地方並不是真正在其自己的地方時,來代表區帶內每地的時間,完全相同。中國的時區中國的時區是於民國29年(1940)3月9日由內政部制定

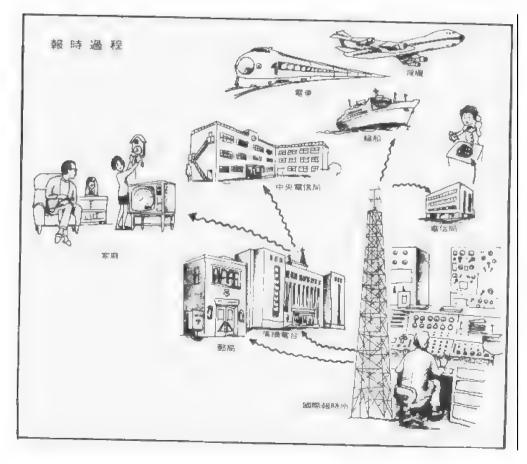


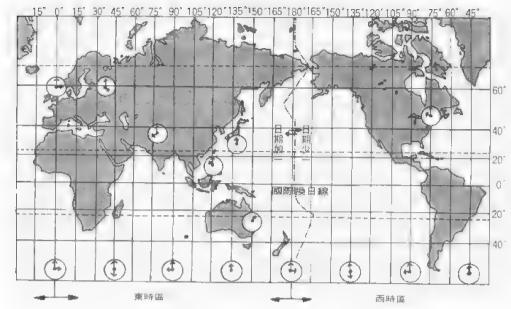




各種計時工具

- 1.8世紀時使用的沙漏
- 2 公产 前使用的 高届
- ♂伽木,〒▽鈴 接明的介章擺
- 4 約翰夏里臣發明的精密時 31
- ⑤ 1718年的日晷
- 6.1% 年,一國使助的臺灣 發係式
- 7.15世~時便用的鐵架握。 德國





世界各地標準時間在經度上 毎相隔15度,就有1小時的 差異。

,再於民國36年修訂後公布實施,共有5個時區,由東至西分別是(1)長白時區,以東經127度30分為中央經線。(2)中原時區,以東經120度為中央經區。(3)隴蜀時區,以東經105度為中央經線。(4)新藏時區,以東經90度為中央經線。(5)崑崙時區,以東經82度30分為中央經線。五個時區中,長白時區及崑崙時區,為半時區,時間與鄰近的時區相差半小時,其餘皆各相差1小時。

世界通用的時區 創立於 1884 年,通過英國格林威治觀測臺的經線,被選為世界時區的起始線,故格林威治經線常被稱為本初子午線。在格林威治的平均太陽時刻,被稱為「格林威治中均時」,簡稱「GMT」;而天文學家則稱之為「世界標準時」。

在1884年的一個國際會議中, 決定以格林威治為準,以東及以西各 定12個時區。因而將世界分成23個全 時區,及2個半時區;即向東和向西 的第12個時區都只有半區的寬度,它 們彼此相鄰,而為一虛擬的國際換日 線(IDL)所分開。故從格林威治算 起,到國際換日線剛好繞了半個地球,對一個要跨過國際換日線的旅者而言,其若向西往中國方向,則日期加1;若是往東去美國,則日期少1。

有一些地方不用標準時區,而用 格林威治平均時,例如極區有好幾個 星期的白天或黑夜,因此不能用標準 時區,只能用格林威治平均時。

有關時間的科學想法

物理時間 科學家將時間想成一種可度量的基本量,基本量另外還包括有長度及質量。著名的物理學家——愛因斯坦證實了這些計量都受著相對運動的影響。由於他的學說,一般人都知道時間爲第四度空間。

許多物理學家,考慮時間在某種 環境下,可能會有倒流的可能性,但 無實驗可支持這個想法;另有些科學 家認爲時間是否可能不只占有一度空 間(即不只是一次元)。

生物時間 許多植物和動物的活動, 受日夜循環的影響,而產生的自然韻 律,我們稱之爲生理韻律,最明顯的 例子便是睡眠週期。 許多動植物對其他的自然時間週期敏感,如某些植物非等到白天,才開始其下一步的成長,因此每天都延遲了一些時候。有些海生動物以潮汐的變化來計時,牠們似乎知道時間隨流水而消失。

地質時間 地質學家在地殼中,發現可知岩石在幾萬年前形成的線索,鈾元素便是良好的指標之一。鈾由於放射性的衰變,而慢慢轉變成鉛,故藉著鈾礦樣本中的含鉛量,科學家可估計出岩石形成的年代來。

另外,放射性碳也是一種線索, 這種碳可為活的動植物所吸收。因此 其衰變率,可幫助地質學家估計動植 物是多久前死亡的。

吳碧玲

時 效 Preseription

如果某乙向某甲承租一棟房子, 當時雖然言明月租1,000元,但是10 年來某乙一直未曾繳納,而某甲亦從 未催繳,十年後的今天,某甲才心血 來潮的要某乙一次 繳清,在這種情形 之下,某乙儘可理直氣壯的拒絕,因 為民法規定超過5年以上的租金, 債 務人可以拒絕給付,這在法律上叫「 消滅時效 」。還有,又以歸自己所有 的意思,和平、公然占有他人之動產 或未登記之不動產,經過一段期間後 ,占有人可取得其所有權,這在法律 上叫「取得時效」。綜合來說,一定 事實狀態,繼續達一定期間後,在法 律上卽發生一定的效果,這種制度叫 時效。

法律上所以規定時效制度,乃因:(1)存在的事實與眞正法律關係是否

相符,因時過境遷已久實無法證明, 爲兒舉證困難,不如對這種存在的事 實狀態加以承認。(2)權利人長久不實 行其權利,實無繼續保護之必要。(3) 將存在的事實狀態加以承認,可確保 交易安全,間接維護社會公益。

消滅時效

消滅時效的對象以請求權爲限, 無論是關於債權或物權的請求權均可 適用。其成立必須符合下列要件:(1) 須經過一定期間。(2)須有繼續不行使 請求權的事實。

消滅時效之期間 依法律規定,有一般及特別兩種時效期間。(1)一般時效期間:不論那一種請求權,除法律有較短時效之特別規定外,均因15年不行使而消滅。(2)特別時效期效:指短期時效期間而言,民法總則規定有5年及2年兩種消滅時效期間。另外,民法各篇及票據法、海商法、保險法、決算法及強制執行法等,亦有特別時效期間之規定。

兹將民法所規定之短期時效說明 如下:

(1)利息、紅利、租金、贍養費、 退職金及其他1年或不及1年之定期 給付債權,其各期給付請求權因5年 間不行使而消滅。

(2)旅店、飲食店、娛樂場所之食 宿費、座費,或運送人之運送費、代 整費,或租賃動產爲營業之租價,或 醫生、藥劑師、看護生之診費、藥費 、報酬、墊款,或律師、會計師、公 證人之報酬、墊款及所收當事人物件 之交還,或技師、承攬人之報酬、墊 款,或商人、製造人、手工業人所供 占有人於開始占有後,凡不繼續 占有,或非以所有之意思而占有,或 非和平、公然占有者,其已經過期間 ,當然失其效力,稱「取得時效之中 斷」。依民法規定中斷之事由有三:

- ①占有人自行中止占有。
- ②占有人**變爲**不以所有之意思而 占有者。
 - ③占有人之占有為他人侵奪者。 ®崇仁

時鐘是指示並計量時間的儀器。 最早的鐘大概是在西元13世紀末造的 。它們沒有指針或數字板,而是以鈴 聲指示時間。時鐘的英文字 clock 可 能源自法文的 cloche 和德文的 clocke,二者都是「鈴」的意思。

鐘的種類

現代的鐘有廉價的小型鐘,也有 用美觀的箱子和複雜的鳴聲裝置組成 的裝飾用之大型爺爺鐘。傳統的鐘有 幾支指針,它們指著數字板上的一些 數字,以顯示時間。數字鐘則以鐘面 上的數字指示時間。許多鐘裝有鳴叫 裝置,或者會發出鬧聲。其他的鐘裝 有機械鳥或會跳舞的小玩偶,它們能 報出小時或其他時間段。

每只鐘有兩個主要部分:匣子和 匣內的機件。機件執行3種功能。除 了顯示時間,它供應能量使鐘運轉, 並且計時。各種鐘的差別,在於它們 的機件如何進行上列功能中的一種或 多種。本文依據鐘的動力來源,把鐘 分為機械鐘和電鐘。

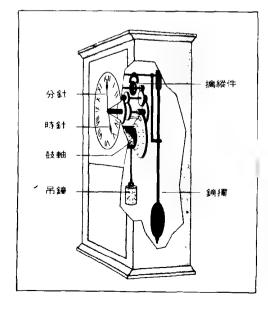
大部分的鐘,其計時方法都是以

規律性重複運動的頻率為基準,如鐘擺的擺動。頻率極為穩定的鐘,比頻率較不穩定的鐘,更能準確地計時。人類所造出最準確的鐘是原子鐘,它是以某些原子或分子的振盪頻率為準來計時的。這些小質點每秒中的振動次數幾乎總是相同的。於是,一只原子鐘在10萬年裏,只會慢(或快)幾秒鐘。

機械鐘 機械鐘由種種機械裝置提供動力,每隔一些時段,這些裝置就得上發條。有的要每天上發條,有的上一次發條後,可以維持到七、八天之久。

機械鐘有兩大類:重力驅動的和 彈簧驅動的。它們幾乎全是以指針顯 示時間。

重力驅動的鐘,由用細索或鏈條 懸掛的重錘提供動力。這種鐘上發條 時,是把細索或鏈條纒在一只鼓軸上 ,使重錘上升到鼓軸旁。重力把重錘 拉下時,細索或鏈條就漸漸鬆開,並 轉動鼓軸。鼓軸的轉動帶動一連串相 接觸的齒輪,這些齒輪稱為列輪。鐘



重力驅動產是由鼓軸(如圖所示) 懸掛下夾的吊錘提供動力的 當吊錘在下降,使鼓軸轉動時、即帶引齒輸內移動指針 医上所工的锋權與機緣作用人控扎獲的速率

的指針附在列輪中個別的輪上。每個 輪以設定的速率轉動,鐘擺和叫做擒 縱器的機構,使重錘不致往下落得太 快。它們也控制鐘的速率。

擒縱器包括擒縱輪及其輪軸。擒縱輪與列輪相連,當鐘在運轉時,它也轉動。擺是鐘的計時裝置,它以定的週期,來回擺動。擺在擺動時內。就使擒縱器輪來回傾側。每傾斜一次,兩個叫做掣子的小鉤——分別主衛,兩個叫做掣子的小鏡一—分別主衛,中下來。擺往回擺動時,掣子鬆開,線縱輪就轉動一下。這個程序調節擒縱輪及列輪的轉速,它也造成鐘的滴答聲。

彈簧驅動的鐘裏,有個螺線狀的 主彈簧。這種鐘上發條時,主彈簧便 捲緊。然後,它慢慢鬆開,而且它的 運動使列輪中的各輪都轉起來。這類 的鐘有些還裝有電池,在彈簧完全鬆 開之前,它就自動使彈簧捲緊。

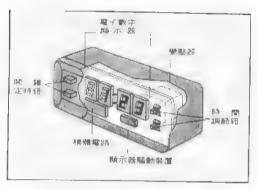
彈簧驅動的鐘裏之擒縱件與重力驅動者相似。不過,許多彈簧鐘用擺輪(而非用擺)做為計時裝置。一條叫做游絲的螺線彈簧,與擺輪相連。它以固定的頻率一捲一鬆,使得擺輪也以固定頻率來回擺動。這擺動使擒縱輪軸傾側。掣子就交替地夾住及鬆開擒縱輪,而控制列輪的轉速。

電鐘 電鐘有用電池供電的,也有以家用交流電源供電的。由 1930 年代起所生產的數字鐘,幾乎都是電鐘。

許多電池動力鐘,都有擺輪或擺,以調節其速率。其他的,則有個纖小的音叉或一支微小的石英晶體。電池促發晶體或音叉活動,它們以高而穩定的頻率振動。使用音叉的鐘裏,

一個分度機件把振盪數化為齒輪的正確轉速。石英鐘含有一個複雜電路,它能把振盪數譯為時間資料。這電路也控制時間的顯示。大部分石英鐘,能準確到一年誤差60秒以內。

交流電鐘中,由插座來的電流, 不止供給動力,還調節鐘的速率。交 流電的電流方向,每秒反轉120次。 一具電動機或積體電路,計數方向變 換的次數,並用這資料控制時間的顯 示。



大部分數字鐘都是用交流電的。 其中有些把數字印在可翻轉的卡片上 ,轉動的鼓輪上,或移動著的帶子上 。其他的交流鐘和一些石英鐘,具有 電子數字顯示位置。這些裝置包括液 晶顯字板(LCD),和發光二極體 (LED) 顯字板。液晶顯字板上的數 字反射周圍的光。發光二極體期字板 上的數字,是用發光二極體排列成型 的。

歷史

史前人類可能根據陽光下的影子 ,以推斷白天裏的時間。隨著太陽在 天空的移動,影子的長度會改變。影 子短的時候,看著影子的人知道時近 中午。影子長的時候,白晝不是正要 開始,就是即將結束。

交流供電數字鐘·用交流電源來提供動力。電流流過變壓器到達積體電路·將其頻率轉變為脈衝波·經顯示驅動器放大後 推動數字顯示器工作。

日晷是人們所知最占老的計時儀器,它在4,000餘年前就造出來了。 太陽在空中移動時,日晷板上沒有陰影。陰影的長度或角度指示出時間。

其他早期的計時器包括滴漏和水時計。這些裝置中,沙或水由一個容器,以穩定的速率流入另一容器。量度其中一容器中的水(或沙)之量,即可知道過了多久時間。

第一具機械鐘,可能是中國人在 11 世紀末所發明的。但是這項發明 沒有進一步的發展,而後來的中國鐘 ,卻是根據歐洲的鐘來造的。

歷史家們認為,西方文明裏最早的機械鐘,是一些發明家在13世紀末造成的。這些鐘是重力驅動的,但是沒有擺或指針。它們有個報時鈴。在14世紀中葉,數字板和時針被加上去了。最早的彈簧鐘,可能是15世紀末,在義大利造出的。

早期的鐘,大多不能均勻地運轉,也不準確。擺是在17世紀中期發展出來的,游絲則在1670年代發明。這兩種發明,大大地增進計時的準確度。分針和秒針開始普編使用。到了18世紀中期,發明家們已經把現代機械鐘的大部分機件發明出來。

電鐘是在19世紀中葉發明,到了 1920年代已有許多家庭使用它。石 英鐘在1930年代裏出現;科學家們 在1940年代造出第一具原子鐘。數 字鐘則在1970年代流行於世。

參閱「時間」、「録」、「單擺 」條。

曹培熙

新增條目,請查閱增編。

時 差 Jet Lag

見「生物鐘」條。

蝕 雙 星 Eclipsing Binary

見「變星」條。

實 體 Substance

根據亞里斯多德,實體乃是形上學的主要對象。因為它是最基本之實存物,也是第一個範疇,其他的範疇依他而立。換句話說,它乃是自立體,各種屬性之根本所依。此一觀念,在七林哲學中有進一步之發展。但後來卻受到尼古拉斯(Nicholas of Autrecourt)之批評,並由休謨(David Hume)完成對它的否定。根據休謨,人之所以會有實體之觀念,乃是由於那持續生起的現象之流,被賦予同一名稱而已。

由字源上講,實體意指在下之物 ,形成表象之基礎,並在表象中展露 出自己,同時呈現與隱藏的自體。因 之,實體意指自立的主體,實有之體 或我們能恰當地稱其爲存在的事物, 而非表象或依附體。將實體與表象作 一區別的理由,端在於一個存有物係 在不停變化的顯現中,展露它自體的 。因之,於此意義下,實體乃是有限 的,因為它需要種種之依附體才能完 成它自身。這一範疇內的實體,與超 過範疇的無限實體或本體係不同的; 若以最終本體之觀點言, 範疇中之實 體,亦相對地成爲一種現象或表象, 無論本體與現象之關係如何,這種分 別在各種不同的哲學體系中均可見及 。依照亞里斯多德,具體的、個別的

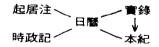
實體才是真正的實體,他稱之為「第一實體」;至於依此義而衍伸出的「第二實體」,乃是所謂的「共相」。但對柏拉圖(Plato),情形剛好倒反過來,並且他的共相或觀念,並不是由特殊的實體所衍伸出的,而是個別實體的理型。

申湘龍

實錄

Shyq-luq (Veritable Records)

實錄乃史之一體,專記帝王事蹟,起於南朝梁。古代史官,專記天子, 言行,有左史記言,右史記事之分, 看左史記言,右史記事之分, 記錄結果卽起居注和時政記。帝王在 位時或崩殂以後,將兩者集礎, 日曆。實錄就是以日曆爲基礎, 日曆。實驗就是以日曆爲基礎, 就他官方所保存的詔令章奏, 就他官方所保存的詔令章奏, 就他官方所保存的詔令章奏, 就他官方所保存的詔令章奏, 就他官方所保存的部令章奏, 就他官方所保存的部令章奏, 就他官方所保存的部令章奏, 就他官方所保存的部令章奏, 就他官方所保存的部令章奏, 就他的本 是實錄學以日曆而成的,其中相 至關係如下:



年。中央研究院史語所翻印明實錄, 將準備編實錄的材料整理出,崇禎一 朝有實錄17卷、崇禎長編66卷,後也 有宣統政紀以補前缺。

黎家瑞

各國眾新統計資料, 請看增編各項統計圖表。

實證主義 Positivism

見增編「實證主義」條。

實 數 Real Number

實數包含有理數和無理數。如果 不要太苛求邏輯的嚴密性,那麽所謂 的「有理數」大致可以看成正負分數 等等,其形式可表爲P/q,其中P, q 為整數且互質(即公因數為1)。 人類文明對正分數的了解相當早,已 詳「分數」條目內,此處不再贅述。 至於無理數,古希臘畢氏門派很早就 從正五邊形中的對角線的度量中,找 到了無理數的存在(用他們的語言, 卽正五邊形的邊與對角線爲不可共度 量)。畢氏逝世後,其門派更以正方 形的對角線發現√2 , 並進一步提出 一個仍爲現在中學數學課程所沿用的 證法,證明√2 是個無理數。古代中 國人在秦漢之際廣泛應用句股定理(畢氏定理或商高定理)時,應已面對 很多的無理數,不過中國人對它們始 終採取比較迂迴、實用的觀點,亦即 不想透徹地了解它們是什麽或者不是 什麽,而只是視實際的需要,去求取 近似值吧!古代中國特別發達的開方 術,恐怕是專為處理「開方不盡」的 數目的。

我們在「小數」條目中已經說過 ,「小數」是因為度量的需要而產生 的。比方,給一個線段 ℓ 如附圖,讓 我們來量它的長度,取一個單位長, 比如為1公分,

如果 ℓ 的長度比 1 公分的 a_0 倍多,但比 a_0+1 倍少(比方附圖線段長多於 5 公分不足 6 公分)。再取 $\frac{1}{10}$ 公分做單位長量剩餘的部分,如其長度介於 $a_1\cdot\frac{1}{10}$ 公分與 $(a_1+1)\cdot\frac{1}{10}$ 公分之間,則可取 $\frac{1}{100}$ 公分做單位長度量… … 等等。如果始終無法量盡,就一直縮小單位長($\frac{1}{10}$)做下去,這樣子,就可量得 ℓ 的長度是:

$$a_0 \cdot 1 + a_1 \cdot \frac{1}{10} + a_2 \cdot \frac{1}{100} + \cdots$$
 (公分),

其中 a_0 , a_1 , a_2 , 都是介於 0 與 9 之間的整數。上面這個式子寫成小數形式,相當於

$$a_0$$
. a_1 a_2 a_3 ············

如果在某 a_k 以後全部為0(也就是用某一個單位長量盡的時候),即 a_k = a_{k+1} = a_{k+2} =·····=0,那麽這種小數就叫做有限小數;如果沒有上述的情形發生(也就是始終量不盡的情形,,就叫做無限小數。無限小數還可以再分為循環小數及不循環小數,如0.333·····(記做 $0.\overline{3}$),0.542542542 ······(記做 $0.\overline{542}$)就是循環小數,而像圓周率 $\pi = 3.141592$ ·······,尤拉數 e = 2.71828········,也最分數

,因此是有理數,而無限不循環小數 由於無法化爲分數,故爲無理數。

像這樣從「度量」的觀點,把實 數看做無限小數(有限小數也可視為 無限小數,比如1.9273=1.927300 000……), 固然使實數顯得親切易 懂,但是當我們試圖把有限小數(或 分數)的算術運算(如加、減、乘、 除)等延拓到無限小數上來實施時, 卻遭遇了很大的困難,主要是理論上 , 我們必須把無限小數看做無窮級數 , 這樣一來, 無窮級數的四則運算是 否可行,顯然要依賴我們對「無窮級 數」的理解和掌握了。而「無窮級數 」的中心問題則是極限觀念——數學 史上緜互兩千餘年的懸案,一直到19 世紀下半葉,才獲得澄淸與解決,由 此可見從這個最自然的、最能因應實 用而發的「度量」觀點,是不足建立 所謂的實數系,實數系可以說純粹是 人類理智的創造物。

由於微積分所處理的函數都以實 數爲自變數,在19世紀下半葉實數獲 得嚴密的邏輯建構以前,有關微積分 的定理證明漏洞百出,教學雙方都不 堪其苦。戴得金(Dedekind, 1831 ~ 1916)就是在教授分析學時,對 它的理論基礎之不足有了深刻的體認 ,於是,終於在1858年利用割切的 方法,從有理數成功地建構出實數, 在 1872 年發表。另一方面, 康托(Cantor, 1845 ~ 1918) 也在1883 年應用數列的方法建構了實數。值得 注意的是,他們所建立的實數系是一 致的(也就是說,不管用什麽方法造 ,實數系只有「一個」),而且都 定義」無理數爲某些有理數的無限集

合。

有關實數的「形式」理論,我們 講得實在太多了,就此打住。最後介 紹實數系最基本且重要的性質 — 完 備性,直觀地說,實數可以布滿一條 數線縣孫斷,而有理數擺在數線上 ,則有無窮多個漏洞(無理數),因 此有理數系沒有完備性。這個性質可 以說是上述兩種建構法的自然產物, 它是分析學中很多重要定理的理論基 石。

無理數可分為代數及超越數兩類,前者如 $\sqrt{2}$, $\sqrt[3]{3}$ 是為整係數方程的根(如 $\sqrt{2}$ 滿足方程式 $x^2-2=0$, $\sqrt[3]{3}$ 滿足 $x^3-3=0$),後者如 π , e都不能滿足整係數方程式,在數量上,後者比前者多得很多。

參閱「小數」、「分數」、「集合」、「圓周率π」、「尤拉數e」條。

洪萬生

實在論 Realism

以形上學及認識論的廣泛意義而言,實在論與唯心論相反,主張實際存有物不繫於人的認識而自身存在。 人的認識在於與存有相符,在某種限度以內可以如它自身所是地理解它; 此一信念便是實在論與現象論(主義)分歧之處。實在論以形上學的觀點可分為:

觀念實在論 此學派確認一切存有者 最後是依據神之觀念所成,因此眞理 不是「非理性的」,而是可以用思想 去透視的。觀念實在論可以視爲是調

和唯心論與實在論的一種嘗試,或者 是徒具實在論外形的唯心論,例如說 「觀念即係實在的」。一般而言,基 督徒柏拉圖思想及亞里斯多德思想均 可認之爲觀念實在論。

批判的實在論 如果想對外在世界真實性的信念提出根據,則為批判的實在論。

另一種分類把實在論分為直接的 與間接的:

直接的實在論 認為感覺接觸到外在 世界時,所接觸者的實在性直接地呈現,因實在性判斷基於直接的明顯性 ,因實在性判斷基於直接的明顯 ,因而,直接的實在論認為物體的感 覺性質和感覺內容一樣地實在論 自沒 的實在論雖然和天真的實在論相同,因為直接的實在論相同,因為直接的實在論則否。直接的實在論最大的難題是無 法解釋感覺常常發生的錯覺。

間接的實在論 承認事物的實在存有並不直接呈現出來;雖然我們的感覺使我們相信有一個不繫於意識的存有者,迫使我們接受它們的實在性,然而感覺基料卻不能讓我們直接窺見實在存有,實在存有是藉著思想附加在感覺基料之上。

過分的實在論 認為實際事物的本質的存有方式與思想方式完全一樣。 温和的實在論 主張概念內容在個別事物中以另一方式被實現,也就是說概念內容與事物的各種限定一起在存有物的具體統一性之中。 在實踐哲學方面,實在論主張行動與存有的秩序要一致,也就是說, 行為標準有一客觀的基礎,而這最後的基礎是存有物的本質秩序。

藝術的實在論 實在論者認為藝術只反映事實的本質要素,一件藝術品的價值在於它是否表現出事實,而不應把事實理想化。

編纂組

實業計畫

The International Development of China

實業計畫一書是 國父孫中山先 生為了要加速我國的現代化,而想在 第一次世界大戰之後,利用世界各國 戰時宏大規模的機器設備及完全組織 的人工,以建設現代化的中國,由此 也可以解決國際戰爭、商業戰爭以及 工人與資本家間的勞資階級鬥爭等三 大問題,使中國及世界都受其利。

國父認為中國實業之開發,應分兩路進行:一為個人企業。二為國家經營。 國父說:「凡事物之可以委諸個人,或其較國家經營適宜者,應任個人為之,由國家獎勵,而以法律保護之。……至其不能委諸個人及有獨占性者,應由國家經營之。」這是國營與民營兼顧的。

國父對實業計畫中之各種事業, 認為「此類國家經營之事業,必待外 資之吸收,外人之熟練而有組織之才 具者之僱傭,宏大之計畫,然後能擧 。」他主張外才之運用,係用以訓練 中國人才。中國人才訓練好了,就可 不用外才。外資方面, 國父主張以 主權在我,不受外人操縱為原則。 實業計畫原著為英文,後由朱執 信、廖仲愷、林雲陔及馬君武諸先生 譯為中文。

實業計畫的主要內容有四大原則, 六大計畫及十大目標, 分述如下:

四大原則是國家經營事業開發計 畫之先,必須注意到四個原則:

- ①必擇最有利之涂,以吸外資。
- ②必應國民之最需要。
- ③必期抵抗之至少。
- ④必擇地位之適宜。

根據以上四大原則掇定開發中國 家實業的六大計畫為:

第一計畫以北方大港為中心,又 分為五部:(1)建北方大港於渤海灣, 在大沽口與秦皇島的中途,大淸河、 灤河兩河口之間,為一深水不凍之大 港。(2)從北方大港起,建西北鐵路系 統,達各地。(3)移民蒙古、新疆。(4) 開濬運河,整理黃河,以聯絡中國北 部中部通渠,及北方大港。(5)開發山 西煤鐵礦源,設立製鐵煉鍋口廠。

第二計畫以東方大港爲中心,亦 分爲五部:(1)東方大港的計畫港位於 杭州灣乍浦與澉浦之間,並改良上海 港。(2)整理揚子江水路與河岸。(3)在 揚子江沿岸由鎭江起至武漢間興建內 河商埠。(4)改良揚子江水路系統。(5) 設立大規模之土敏士(水泥)廠。

第三計畫以南方大港為中心,亦 分五部:(1)改良廣州為世界港。(2)改 良廣州水路系統。(3)建設西南鐵路系統,以南方大港為終點。(4)建設沿海 商埠與漁業港。(5)創立造船廠。

第四計畫為鐵路建設計畫,共分 六部:(1)中央鐵路系統。(2)東南鐵路 系統。(3)東北鐵路系統。(4)擴張西北 鐵路系統。(5)高原鐵路系統。(6)創立機關車客貨車製造廠。

第五計畫爲民生工業計畫,共分五部:(1)糧食工業。(2)衣服工業。(3)居室工業。(4)行動工業。(5)印刷工業。

第六計畫爲開發礦產之計畫,共 分七部:(1)鐵礦。(2)煤礦。(3)油礦。 (4)銅礦。(5)特種礦。(6)礦業機械之製 造。(7)冶礦廠之設立。

除上述六大計畫外,還有十大綱 領,也稱爲十大目標:

L 交通之開發:①鋪設鐵路10萬 哩。②開闢碎石路100萬哩。③修濬 現有運河。④新開運河。⑤治河。⑥ 增設電報路線。⑦電話及無線電等, 使編布全國。

2 商港之開闢:①於中部、北部 、南部,各建一大洋港口。②沿海建 商業港及漁業港。③於通航河流沿岸 ,建商場船埠。

3. 鐵路中心及終點並商港地,設 新式市街,各具公用設備。

4. 水力之發展:利用天然水力發 電,以供動力。

5. 設冶鐵製鋼,並造士敏土之大 工廠,以供上列各項之需。

- 6. 礦業之發展。
- 7. 農業之發展。
- 8. 蒙古、新疆之灌溉。
- 9. 於中國北部及中部建造森林。

10.移民於東三省、蒙古、新疆、 青海、西藏。

參閱「建國方略」條。

梁兀棟

實 用 化 學 Chemurgy

實用化學是以農產品或森林資源 為原料製成化學品,這名詞是美國有 機化學專家霍爾(William Jay Hale)所發明的。他被稱為實用化學之父 ,因他發明許多以農產品應用於化學 工業的方法。

實用化學的主要項目有:(1)發掘 目前已種植的植物的新使用法。(2)發 掘廢棄物的利用價值。(3)找出新的可 供工業生產的植物品種。

在實用化學上有貢獻的人除威廉 外,還有喬治·華盛頓·蓋文(George Washington Carver),他發明 了花生、甘薯及大胡桃植株的300種 以上用途。植物組織中,最常被用的 是纖維質。而牛奶除食用外,尚有其 他副產品如乾酪素等,這些都是實用 化學的例子。

葉娟美

實用主義 Pragmatism

實用主義哲學認為一個觀念與其 以它看起來如何或聽起來如何判斷, 毋寧以它的用處如何來判斷,常被稱 為實用主義創始者的詹姆士(William James)會說過,它是舊思維方 法的新名稱,實用主義者相信沒有什 麽是「自明」的,一個觀念假如有用 ,對他而言就是真的,假如沒用,就 是假的,實用主義被稱為一個特殊的 美國哲學。

依據實用主義,任何一個觀念只看它如何,並不能判斷它的真假。一個命題若能有效地將過去與未來聯繫起來,能有效地整合目前的經驗,則

此命題是真的,因此一個觀念可能在 此情境下爲真,而在其他情境下則爲 假。

例如,天文學家總是必須解釋太陽和行星運動,托勒密體系頗令人滿續數學了這些運動。但是經過繼續觀察以後,托勒密以地球為中心的官職。 在於國際成和陋及煩瑣的;哥白尼(Copernicus)那種以為地球有發展不動,開下動和生頓(I.Newton)將在數學不可以不可能。 不可以一個解釋運動的體系是一一以一個人工學的觀念運用一個解釋運動的體系是一些,後來,天文學家觀察到一些無對以中類的概念,於是相對為於是相對的人滿意的理論。

大多數人會說,托勒密的理論經 證明為課,而被哥白尼的觀點所取代 (以後它也接著被證明為誤),但是 ,一個實用主義者則會說,在托勒密 和哥白尼被證明爲誤之前,他們的理 論都是真的。

實用主義也可視為支持科學方法 的邏輯。實用主義不強調我們如何去 思考,而強調所有已知的思維方法是 為許多不同的人所完成的,如此看來 會用主義亦是人文主義。而哲學家舒 勒(F. C. S. Schiller)的人文主義 可視為英國式的實用主義。

林營明

史 賓 格 勒 Spengler, Oswald

史賓格勒(1880~1936), 是德國歷史哲學家,曾於慕尼黑、柏 林大學攻讀自然科學與數學,對歷史 、文學、哲學亦廣泛涉獵。爾後於高 級中學教書, 1911 年放棄教職從事 寫作工作, 1918 年出版「西方文明 的沒落」(The Decline of the West)一書,表達其對整個歷史的看法。 他認為歷史是社會和文明的表現,其 演變有一定的公式, 即興起、成長、 衰落和凋落,宛如有機體般。書中他 又將人類歷史分爲四類: -是印度文 明; 二是古代東方和希臘文明; 三是 阿拉伯和基督教文明; 四是西方文明 。任何文明都依其興旺衰微而有一定 的圖表公式可循,當走完凋落時序, 文明就歸消滅。

史賓格勒強調歷史的演變是循環性的。但他卻不曾對歷史的起源加以解釋。他認為研究歷史應有透徹、清晰的眼光,而不應局限於僵化的史學方法。並認為西方文明已日益衰落,當西方文明結束後,取代的將是黃種人的文明。

林宏儒

史 賓 塞 Spenser, Edmund

史賓塞(1552?~1599)是伊 利莎白時代的大詩人。他的史詩「仙



史賓塞第一首重要詩作「牧 童月曆」: 出版於1579年1



史賓塞・宝賽

后 J (The Faerie Queene)雖然沒有全部完成,卻是英國文學的一大傑作。史賓塞計畫寫12章,最後只完成了6章。

生涯 史賓塞生於倫敦, 1569 年進入劍橋大學, 1576 年得到碩士學位。他在劍橋所受的占典文學訓練非常 紮實, 同時反羅馬天主教的情緒和淸教徒的嚴格道德信念對他都有影響。這些影響後來都反映在他的詩裏。他所有作品都有力的融合了異教題材和 道德教訓, 同時顯露出他強烈的愛國情操。

史賓塞於 1580 年成爲愛爾蘭總 督格雷爵士的書記,他花了10年的時 間寫成「仙后」的前3章,於1590 年出版。4~6章於 1596 年寫成。 仙后 「仙后」的背景取自仙境,角 色卻是眞實人物。這部寓言式(象徵 性) 作品充滿了愛爾蘭鄉下生活的有 趣事件和景象。英國詩人喬叟(Geo· ffrey Chaucer)的作品,以及16世 紀義大利詩人亞里奧斯圖(Ludovico Ariosto)的史詩「奥蘭多」(Orlando Furioso)和塔索(Torquato Tasso)的「耶路撒冷光復」(Jerusalem Delivered)都對「仙后」有所 影響。「仙后」同時說明紳士應有的 特質,反映出「禮儀手册」的傳統。 各章的主角都逐漸在培養出一種美德 ——神聖、節制、慈善、友誼、正義 或謙恭。「仙后」涵括了道德和政 治寓言。它的形式現在被稱爲「史賓 塞詩節」,由8個五音步詩行加上一 個亞歷山大詩行構成。

其他詩作 史賓塞的第一首重要詩作 「牧童月曆」(The Shepheardes Calender,1579)立刻使他聲名大噪。它是由12首牧歌所構成,「克勞茲再返」(Colin Clouts Come Home Again, 1595)表現史賓塞訪英後對倫敦宮廷生活的失望。「小情詩」(Amoretti, 1595)是史賓塞有名的一組愛情商籟,共89首。「婚頌」(Epitlialamion, 1595)被稱爲文學上以結婚爲主題的作品中最偉大的一首詩。它描寫愛爾蘭婚禮的20小時,融合了古典和基督教傳統,以及愛爾 蘭民間傳說。

江云遐

史 實 塞 · 屈 賽 Tracy, Spencer

史賓塞·屈賽(1900~1967) 美國演員,以「黑岩喋血記(1955) 及「老人與海」(1958)等片中不 屈不撓、堅毅剛強的角色聞名全球。 另一方面,在「小姑居處」(1942) 及「岳父大人」(1950)片中,他 亦演活了老於世故的喜劇角色。屈賽 曾以「怒海餘生」(1937)及「孤 兒樂園」(1938)兩片贏得兩屆奥 斯卡金像獎的帝座。此外,在他一生 中尚榮獲其他6次奧斯卡最佳男主角 的提名。

屈賽生於美國威斯康辛州,1922 年進入百老匯演過好幾齣舞台劇,也 由於他逐漸精湛的演技,到了1933 年得以演出電影處女作「逆河而上」 ,並立即成爲影壇巨星。他一生中演 過70餘部電影,其中包括:「山」(1956)、「四豪傑」(1961)、 「紐倫堡大審」(1961)、「瘋狂 世界」(1963)及「誰來晚餐」(1967)等。

陳永豐

史 潑 尼 克 一 號 Sputnik I

史潑尼克一號,是人類有史以來 所發射到太空中,環繞地球運行的第 一枚人造衞星。它在1957年10月4 日由蘇聯發射成功。它是美蘇兩國所 發射的許多人造衞星中的第一枚。

史潑尼克一號是以三節火箭發射的,它最後脫離的速度大約是每小時18,000 哩。它每96分鐘環繞地球一周,其運行的軌道呈橢圓型,很像一扁平的圓,因此,這顆人造衞星與地球的距離,大約140~580 哩之間。

這顆人造衞星,重約184磅。它的形狀好比一個上面安裝了後掠式天線的球體,具有大約20吋的直徑。它會發出無線電信號,而由地面加以追蹤。史險尼克一號於繼續不停地繞地球1,400周、飛行37,500,000哩之後,終於在1958年1月4日返回地球途中,於大氣層中焚毀。「史潑尼克」一詞,俄文的意思是「旅伴」。

參閱「人造衞星」、「太空旅行 」條。

李政猷

史 匹 曼 Spemann, Hans

史匹曼(1869~1941),德國生物學家,研究胚胎分化的先驅, 會以精巧的實驗,發現了早期的蠑螈 胚胎中,有所謂的「器官誘導體」(organizers)存在,可影響鄰近的組 織分化;如眼睛的水晶體,係由其下 的視杯(eye-cup)誘發而形成。史氏 根據其實驗,提出「誘導說」,開胚胎學研究的新紀元。1935年,因其卓越成就榮獲諾貝爾生理醫學歷。

張之傑

史 麥 塔 納 Smetana, Bedřich

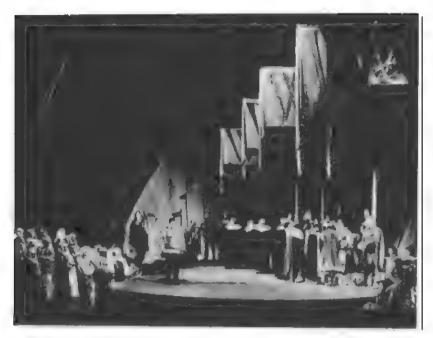
史麥塔納(1824~1884)是 波希米亞作曲家,亦爲鋼琴演奏家兼 指揮家。1824年3月2日,生於捷 克萊托米希爾。先在布拉格、比爾森 兩地求學, 1843年, 師事盲人鋼琴 家克羅克西。 1850 年, 得克羅克西 之助,出任奥王費廸南一世之管絃樂 隊隊長。三年之後,作「勝利交響曲 」,慶祝奥王約瑟夫之婚禮。 1856 年,赴瑞典,就任各種音樂要職。回 國後,致力於教學、作曲、指揮等工 作,成為捷克最重要的作曲家之一。 晚年境況不佳,終至神經失常。1884 年5月12日,逝於布拉格,享年60歲 。他的歌劇「交換新娘」,是最早的 波希米亞國民歌劇,其後還推出八部 。聯篇交響詩有「我的祖國」,以及



左 史麥塔納

也 史匹曼·研究胚胎分化·提 出「誘導記」。





史麥塔納的歌劇「達里波爾」 」舞臺劇照。1955年在拉迪 斯拉華演出。

絃樂四重奏「我的生涯」等名作。此 外,還有一些室內樂曲和鋼琴曲等。 這些作品難屬浪漫樂派的體系,但波 希米亞的地方色彩,非常濃厚。稱他 為「捷克音樂之父」是不爲過的,他 非但體會到波希米亞音樂所具有豐富 旋律與多變節奏,更能以新時代的精 神,將他們以新的手法表現出來,而 不會予人異國風格過重的印象。

編纂組

史 彌 遠 Shyy, Mi-yeuan

史彌遠(1164~1233),南 宋明州鄞(今浙江鄞縣)人。字同叔 。孝宗淳熙進士。寧宗時歷任太師右 丞相、樞密使等職。寧宗開禧3年(1207),他在楊皇后支持下,使人 殺韓侂胄,向金求和。以後權勢日盛 。寧宗嘉定17年(1224)又擁立理 宗,專權多年。他死後,理宗才親主 國政。

編纂組

史 達 林 Stalin,Joseph

約瑟夫・史達林 (1879~1953) ,出身貧寒,卻於 1929~1953年 之間,獨裁統治蘇聯達20餘年之久。

史達林以恐怖手段統治蘇聯,他 不容許批評,更從不原諒任何一個反 對者。當他掌權之後,將絕大部分幫 助他奪權的人都予以監禁或放逐,深 怕他們威脅到他的統治。他毫無憐憫 之心,當他推行集體農場制度時,殺 掉上百萬的蘇聯農民。雖然蘇聯人民 恨他,可是他卻使蘇聯從一個低度開 發的國家轉變爲世界最大的工業軍事 強國之一。

當史達林成爲獨裁者之後,他下 令篡改歷史,爲自己塑造一個顯赫的 過去。他在1938年官方修訂的「聯 共黨史」(布)時,將自己從一個微 不足道的人寫成列寧的左右手。

1953 年史達林去世,繼承者將 其遺體置於莫斯科紅場的一個大墓裏 ,與列寧的遺體並排,這是一項極高 的榮譽。 1956 年,赫魯雪夫當權, 展開對史氏的鞭屍,強烈譴責他對忠 誠的共產黨員所做的一切罪行。稍後 ,在 1961 年,蘇聯當權者更將以前 以「史達林」三字命名的城鎮、工廠 一律改名,他的遺體也從大墓中遷出 ,改葬在旁邊的小墳裏。

早期生活

史達林於 1879 年12月21日,生於俄屬喬治亞邦(靠近俄屬高加索, 濱臨黑海)的高利城。史達林並非他 本名,在 1913 年他才開始用這個名 字,俄文的意思是「像鋼鐵般強壯的 人」。

大家並不太淸楚史達林的早期生活,一般只知道他的父親是個不成功的鄉下鞋匠,全家生活靠母親幫人洗衣維持。他們全家住在一個簡陋的木屋裏,在史達林之前的三個小孩全不幸早夭,他是孩子中惟一長大成人的。在他六、七歲左右,不幸染上天花,麻臉乃成爲他終身的標記。

1888年,史達林的母親把他送 進高利的一所教會學校就讀。他在那 兒讀了5年,因為成績優良,又獲得 一獎學金,乃於14歲(1894)時, 進入高利附近提比利西(Tbilisi)市 的另一所教會學校讀書。未幾,他便 以閱讀、辯論及優良的成績聞名於同 學之間。幾個同學後來回憶,史達林 在那個階段便充滿妒忌、報復之心。 他從不原諒一個曾反對過他的人。

史達林所修習的是東正教教士課程,但卻不斷因閱讀禁書而遭罰。這些書包括了法國作家兩果(Hugo)描寫社會狀況的小說,以及關於法國大革命的著作,他同時也對馬克斯發生興趣。提比利西的人對馬克斯及其論著了解甚少,但一些從莫斯科放逐來的不滿分子,卻帶著許多馬克斯思想的宣傳品流入提市。

1894年,沙皇亞歷山大三世崩 ,其子尼古拉二世即位。尼古拉承其 父高壓統治,然卻無法解決社會因工 業、經濟進步的各種問題,改革壓力 日增。

1898 年,史達林加入了一個祕密的馬克斯主義者的革命團體。次年,他被以未參加考試之名被校方開除,事實上,他對馬克斯主義之興趣極

可能是被開除的原因。

離開學校後,他在提市一地球物理研究機構擔任職員,從此搖身一變成為活躍的革命黨員,並於1900年成功地策動一次示威。1901年10月,史達林開始為喬治亞邦一份叫「奮鬥」(Brdzola)的馬克斯主義刊物寫稿,並從此開始大量閱讀列寧的交章。他在初期作品中,完全模仿列寧的觀點,但卻沒列寧的風格或震撼。同年11月,史達林正式被吸收為「俄國社會民主勞工黨」黨員。

靠著不同假名的掩護,史達林在高加索山區從事許多祕密活動,並在巴庫油田區發動罷工、辦地下刊物。1902年,終於因革命活動而下獄。1903年3月,高加索幾個社會民主團體組成一個「全高加索聯邦」,並推身陷囹圄的史氏爲首領。同年11月,他從牢中被放出,改判放逐西伯利亞,而俄國社會民主勞工黨也在這年分裂成布爾什維克及孟什維克兩黨。



史達林

, 曾於 1967 年投奔美國, 1984 年 又重歸蘇聯。

在1907~1917年,史達林有7年時間在牢裏或是被流放。1912年,他忽然被列寧擢升為布黨中央委員會委員。1913年,在列寧協助之下,他寫了一個長篇論文,題名為「國家問題及社會民主」,並且正式簽下了史達林三個字,開始使用這個名字。他也擔任過布黨機關報「眞理報」的編輯,但是沒多久就被逮捕,於1913年開始他最後的流放生涯。

1914年,普魯士向俄國宣戰。 史達林此時仍身處西伯利亞。由於幼 時曾罹患血液傳染病,以致左肘彎曲 困難,所以 1916年因體檢不合格被 軍隊刷下,也因此一直在西伯利亞待 到 1917年。

1917 年俄國革命發生,自由派 人士組成臨時政府,赦免了史達林及 其他布黨遭放逐的黨員。史氏於 3月 25日回到彼德格勒,重新接任眞理 報編輯,但列寧卻認爲史達林眞理報 並未強烈反對臨時政府,遂於三週後 亦到彼德格勒,責備史達林未表現強 烈布黨路線。列寧乃自己發起一激烈 行動來推翻臨時政府,終於導致1917 年布黨十月革命奪權成功。

蘇俄士月革命前夕,列寧發 表煽動羣衆演品



奪權

在十月革命之時,誠如列寧後來 自己聲稱的,史達林並非列寧的左右 手。列寧與托洛斯基較親近,但史達 林後來改寫歷史,自稱與列寧共同領 導革命。

布黨革命後,列寧成爲政府領袖,並任命史達林爲民族部長。幾個月後,反對新政府的力量逐漸爆發,軍隊叛變引起新的內戰。但史達林在南部軍事前線卻相當活躍,據他修訂的歷史說,他不斷地糾正別人錯誤,並在平定內亂方面獲得勝利。事實上,史氏的軍方角色也在此時擴張許多。

內戰期間,俄國社會民主勞工黨 重新改名爲全俄共黨(布爾什維克) 。史達林被選爲政治局五名委員之一 。1922年,史氏也被選爲蘇共總書 記。

1920年布黨於內戰獲勝後,乃開始展開國家重建工作。起初,列寧及其一派人對史達林默默進行的陰謀並無知覺,到了1922年底,史氏不斷膨脹的勢力開始妨礙到列寧。列寧縣大總書記之職,然與史氏總書記之職,然為世、警察,但多未能成功。1924年列寧祕密寫下會當大家提防史氏的字條,但多未下會當大家提防史氏的字條,但多未正對人。1929年12月,蘇聯共黨在史氏50歲生日時對他大加稱頌,逐正式成為獨裁者。

蘇聯的獨裁者

1928 年,史氏開始發展蘇聯經

濟的第一個五年計畫。政府開始消除 私人交易,工業機器成品及農場設備 變得更加重要,衣服及家用物品的生 產卻被忽略。

1929 年,史氏開始集體農場計畫,但遭到人民以破壞設備、殺光牲畜來抵抗。史達林乃流放100萬農民家庭以為懲處。但穀物牲畜的大量破壞,造成大飢荒,經濟雖仍向前推進,但卻以數百萬農民的生命為代價。

1930年代,史達林開始推行俄羅斯化運動,少數民族全被政府緊緊控制。1939年,蘇聯與德國瓜分波蘭。1940年,史達林入侵波羅的海三小國(立陶宛、愛沙尼亞、拉脫維亞),摧毁他們的中產階級,並建立他們的共黨政府。最後將他們納入蘇維埃社會主義共和國聯邦。

在沙皇時代,俄國祕密警察常任 意逮捕革命分子,並不經審判便予以 流放。史達林的政權比這還要恐怖得 多。數百萬的人被處決或逸進勞改營 ,史氏甚至乾脆將許多工業轉由祕密 警察控制,祕密警察再強迫人犯工作 。左鄰右舍相互監視,子女可以密告 父母,社會中充滿恐怖。

1935年,史達林展開一次大整 肅,箭頭指向以前列寧身邊的那些老 布爾什維克。在以後幾年裏,他殺光 了所有足以對他權力構成威脅的人。 他同時也處決了數千名其他共產黨員 ,其中包括了許多軍官。史達林的 達到獨裁的目的,當他在1939年準 備與希特勒合作時,黨內已找不到一 個敢反對他的人。即使後來蘇聯被德 軍大敗,也沒人站出來指責他政策錯 誤。 1945 年戰爭結束,祕密警察頭子貝里亞(Lavrenti P. Beria)成為史達林政府中的重要角色。政治控制愈來愈緊,血腥的鬥爭暗中進行。沒有一個人是安全的,即使是政治局委員及共黨領導階層。在1949~1950年,亦有不少被整肅甚至處決,史達林在1930年代高倡的反獨太人運動,現在更在國內普編實踐。

在1930年代末期,希特勒準備征服歐洲。蘇聯領袖與英法欲取得一致抗德的協議未果,1939年8月23日,蘇聯忽然閃電與德簽訂互不侵犯條約。在條約的祕密部分,史達林和希特勒同意瓜分波蘭。

1939 年9月1日,德軍開進波 蘭。9月3日,英法對德宣戰,二次 世界大戰爆發,德軍迅速占領波蘭西 部,俄軍乃占領東部。9月28日,德 俄簽約畫訂攝界。同年11月30日,俄 軍入侵芬蘭,經過一場激烈戰鬥後, 占領芬蘭的大部分。

到了 1940 年12月,希特勒開始 計畫攻打蘇聯。英國首相邱吉爾和美 國總統羅斯福都向史提出警告,根據 英美情報人員所獲消息有一攻擊卽將 發生,但史達林充耳不聞。甚至後來 蘇聯情報員也提出同樣警告,史亦置 之不理。

1941 年 5 月,史達林自封為蘇聯總理,同年 6 月,德軍便入侵蘇聯。儘管歐戰爆發到德軍入侵,史達林多得了兩年時間可以準備,但蘇聯仍處於未準備狀態。因為史氏在軍中大行整肅,到打仗時,部隊裏已缺少有經驗的軍官。同時也缺少現代化的武器和裝備。 1941 年10月,德軍進逼

莫斯科,許多官員已撤往古比雪夫, 史達林仍留於首都鼓舞七氣。蘇聯軍 隊終於在1941~1942年冬天擊退 德軍,史達林的聲望亦於此後達到頂 點。

1943年3月,史達林又自封蘇軍大元帥。稍後,邱吉爾、羅斯福和史達林於德黑蘭開會,三巨頭同意英美蘇三國攜手抗敵,直到德軍挫敗為止。在1945年初,三巨頭再會於雅爾達,簽下了雅爾達密約。

在1945年,盟軍擊敗德軍之後 ,史達林斷絕了蘇聯與西方的一切接 觸,並且利用在東歐的蘇聯軍隊,建 立了保加利亞、捷克、東德、匈牙利 、波蘭、羅馬尼亞等國的共產政權。 他也想在土耳其、希臘、伊朗建立共 黨政府,但沒有成功。自由世界國 因此聯合起來,對抗蘇聯及其衞星國 ,並圖遏止共產主義氾濫。這就是所 謂的冷戰。

隨著二次大戰的結束,德國分裂 爲四,由美、英、法、蘇分別占領。 在蘇聯占領區下的柏林,亦被分爲四 塊。史達林拒絕共同合作治理德國, 加上 1948 年,美英法將三國占領區 於建立西德聯邦共和國;史氏乃思 對抗,希望藉封鎖柏林迫使美英西柏 村的方式維持了11個月,史達林終 認輸,於 1949 年 5 月結束封鎖。

1948 年,史達林將南斯拉夫共 黨逐出共黨情報局,因為南共頭子狄 托拒絕蘇聯干涉內政。1949 年,狄 托發表宣言,南斯拉夫獨立於史達林 及蘇聯控制之外。

史達林充滿侵略性的政策,使得

西方國家於 1949 年成立了北大西洋 公約組織。

在1950~1953年韓戰期間, 史氏支持北韓入侵南韓。韓國是在二 次戰後分裂為二,起初俄軍占領北方 ,美軍占領南方,但不久雙方便撤軍 。北韓遂趁此突然發動侵略,欲一統 朝鮮半島,結果美軍重返南韓。韓戰 在史達林死後幾個月結束。

1953年初,史達林準備撤換縣 聯政府高層人事。很明顯,他在計畫 另一個大整肅。同年3月4日,共黨 中央委員會宣布史達林在3月1日晚 上突然腦溢血,1953年3月5日逝 世。

參閱「布爾什維克黨」、「列寧 」、「蘇俄 」條。

劉少榮

史 達 祖 Shyy, Daq-tzuu

史達祖(生卒年不詳)字邦卿, 宋代河南開封人。他一生無功名,因 事權奸韓侂胄,掌文書,頗有權勢, 有些無恥的士大夫趨其門,呼他梅溪 先生。後來韓侂胄奸事敗露,達祖遭 黥刑,並且被貶謫而死。可見他的人 品不高,但所作詞,典雅之巧,與姜 ্夏詞風相近。

史達祖以詠物詞見長,他的修詞 造句技巧,妥帖輕圓,奇秀清逸的文 字表層,包裹著缺少性靈和內容的文 學內質,充分表現唯美文學的本色。 著有「梅溪詞」1卷,爲張鎡作序, 今傳於世。

方ヶ后

史 狄 爾 Steele, Sir Richard

史狄爾(1672~1729)出生於愛爾蘭,創辦一份以新聞體隨筆為主的刊物「閒談報」(The Tatlar),又與愛迪森(Joseph Addison)合作,創辦「旁觀者」(The Spectator)。

「閒談報」(1709~1711) 以幽默、溫和的方式報導家庭生活、 戲劇以及文學。史狄爾盡力給予讀者 ----尤其是婦女們----報導**、娛樂**, 並改善他們的興味。雖有愛迪森之助 ,「閒談報」仍幾爲史狄爾所主筆; 而「旁觀者」(1711~1712)則 大半爲愛迪森的作品。史狄爾個性坦 誠和藹,他的隨筆風格也比愛迪森活 潑。史狄爾另外還寫了4 齣喜劇,其 中的第一齣「葬禮」(The Funeral, 1701)十分受歡迎;而最後一齣「 害羞的戀人」(The Conscious Lovers, 1722) 則屬典型的「濫情喜 劇」,這種喜劇在18世紀的英國最為 盛行。

呂芳雪

史 迪 威 Stilwell Joseph Warren

史迪威〔1883~1946〕,美 軍將領。二次大戰期間,擔任中國戰 區最高統帥蔣委員長之參謀長,以及 中緬印戰區美軍指揮官。

史迪威生於美國佛羅里達州的帕拉卡。 1904 年自西點軍校畢業。一次大戰期間在法境美國遠征軍工作。 他學過中文,民國24~28年(1935~1939)擔任美國駐華使館陸軍上 校武官。

史迪威於民國31年奉派至緬甸協助中、英兩軍抵抗日本入侵。盟軍在緬境戰敗以後,史迪威負責在印度訓練中國青年軍,以便收回緬甸33年年即國內方通線。民國33年年底,史迪威終於第一國內方,是國際大學,與蔣委員長相左,而在當年10月奉調回華府。34年6月,史迪威統衛,即華府。34年6月,史迪威統衛,他回美擔任第六軍軍長兼西部的防守司令。35年,死於舊金山。

編纂組

史蒂文生 Stevenson, Robert Louis

史蒂文生(1850~1894)是蘇格蘭的小說家、散文家兼詩人,是位全球知名大衆作家。「金銀島」(Treasure Island)和「綁票」(Kidnapped)是兩本扣人心弦的冒險故事。他的小品和遊記被視為英文散文中精練文體的範本。收集在「兒童詩歌選粹」(A Child's Garden of Verses)裏的兒詩,其細膩、其質樸不啻是兒童文學的瑰寶。

生平 1850年11月13日,史蒂文生 誕生於蘇格蘭首府愛丁堡。由於肺病 ,自幼體錫。年輕時候,就愛上了野 外、海洋、冒險,以及閱讀。他讀書 的興趣在文學和歷史——特別是蘇格 蘭歷史,他的小說就有許多背景是取 資於蘇格蘭的歷史。

1870 年代中葉,他的短篇小說和散文陸陸續續發表。第一本書「內河航程」(An Inland Voyage, 1878



史蒂文生

)敍述他由法國到比利時的獨木舟之 旅。「塞凡奈山伴驢遊記」(Travels with a Donkey in the Cévennes, 1879)描寫他在法國徒步旅行一事 。這兩本遊記還不算成熟,但已流露 出優雅迷人的格調——這正是史蒂文 生日後飲譽文壇的前奏。

史蒂文生於 1879 年隨他的美籍 妻子到舊金山,史蒂文生的體質原本 虚弱,不堪歐洲到加利福尼亞的長途 頻簸,健康於是更加惡化。爲求加速 康復,而遷居聖海倫那附近山區簡陋 的礦工寮。「席爾夫拉多的僑居者」 (The Silverado Squatters, 1883)即是現時現地的經驗錄。

對史蒂文生來說,海洋永遠是伸 著兩臂展向他。眼看健康有了起色, 他決意駕輕舟駛向南太平洋。1888 年 6 月,他帶了夫人、寡母、繼子告 别舊金山。6年的時間,他穿梭旅行 於南太平洋諸羣島並決定定居其間。 作品 1881年,史蒂文生爲娛樂繼 子,說了些海盜和契德船長埋在地下 的寶藏的故事。後來他就以這些題材 爲基礎,寫成了「金銀島」(Treasure Island) —— 他的第一本小說 ,也是最享盛名的一部作品。隨著第 二本小說「人鬼相交」(The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, 1886)的問世,史蒂文生的 聲譽完全確定。他蓄意從心理學的觀 點探究普存於人的邪惡本性。「人鬼 相交」因此成了現代許多心理小說的 啓蒙。

同年出版的「綁票」(Kidnapped)是他的長篇小說中的精品。作者在這部小說中表現了他無與倫比的才

華,能夠從兒童冒險故事的素材中創造出成人的趣味來。由於故事太長了,史蒂文生不等情節了斷就把故事結束了。直至 1893 年出版續集「大衞·巴爾福」(David Balfour,在英格蘭出版時題爲 Catriona),總算有了交待。

「巴朗塔萊村長」(The Master of Ballantrae, 1889)也是一部歷史小說,背景為 1740年代蘇格蘭人反抗英國統治而暴發的暴動。敍述兩兄弟彼此深懷敵意的這部小說,開宗明義的一段心理探討的確叫人樂觀噘成,可憾大團圓的結局卻破壞了整個氣氛。

史蒂文生晚期的小說語調辛辣,再也不是早年輕鬆愉快的浪漫故事。讀者圈是縮小了,但成就依然。「法萊薩海濱」(The Beach of Falesa,1892)篇幅不長,史蒂文生自己說它是「第一本寫實的南太平洋故事」,亨利·詹姆士(Henry James)則譽爲「趨於完美的藝術品」。

史蒂文生還跟繼子Lloyd Osbourne 合著了三部小說一 「錯誤箱 」(The Wrong Box, 1889)、 「救難船」(The Wrecker, 1892) 及「退潮」(The Ebb Tide, 1894)。他死後留下了兩部未完成的作品 ,「聖伊夫斯」(St. Ives)和「赫 米斯頓村的魏爾」(Weir of Hermiston)。「聖伊夫斯」寫的是1813 年一位法國囚犯在英國的經歷,係經 阿瑟爵士(Sir Arthur Quiller-Couch)補成。「赫米斯頓村的魏爾 」係以18世紀的蘇格蘭爲背景;可惜 全書未竟,否則將會成爲史蒂文生最 好的作品。

史蒂文生寫了許多短篇小說,結 集成兩本,「新天方夜譚」(New Arabian Nights, 1882)和「新天 方夜譚續集」(More New Arabian Nights, 1885)。早期的作品雖失 之雕鑿而顯得做作,但豐富的想像與 幻想畢竟是他的短篇小說的特色。

讀史蒂文生的評論文章,最能看出他對散文體風格的關注。而其格調之高,面對任何英文大師也不見遜色。他禀賦敏銳的巧思,更使得他對人情事態的觀察愈形醒目。他行文之流暢、品評之精微,只有蘭姆(Charles Lamb) 和哈茲利特(William Hazlitt) 堪與比擬。他的散文精品,都蒐集在下列三本書中:「少男少女及其他文集」(Virginibus Puerisque and Other Papers,1881)、「人書隨筆」(Familiar Studies of Men and Books,1882),及「追憶與寫像」(Memories and Portraits,1887)。

史蒂文生也寫了幾本遊記。渡海到新大陸會晤未婚妻這一趟航程,見於「客串僑民」(Amateur Emigrant, 1880,1895)書中。從紐約到舊金山之旅則寫成了「越過平原」(Across the Plains, 1892)。「南洋記聞」(In the South Seas, 1890)則是他穿梭於南太平洋的記錄。史蒂文生卓絕的文體格調盡現於此;這種特質,一言以蔽之,晴空霹靂似的一個詞句,足以使整頁的意義生揮。

他還寫了些筆調輕鬆的書信,若 干册的詩集,並與漢雷(William Ernest Henley)攜手合作幾齣沒成功的劇本。「兒童詩歌選粹」(A Child's Garden of Verses, 1885)揭曉了一塊質樸感人的兒童想像園地,即使一位青年或成人流連其中照樣是低廻不已。至於他寫的成人詩,妙章佳句不是沒有,但時至今日幾已全給遺忘了。

呂健忠

史蒂文斯 Stevens, Wallace

史蒂文斯(1879~1955)是一位美國詩人。他形容人為一種沒有靈性的生物,永遠不會有來生的希望。在史蒂文斯的眼裏,人們在不斷的轉變中面對著狀似冷漠的自然界、他們確知的死亡、他們的道德感以及發生在他們四周的衰敗。人類只有經由想像才能在這悲慘的處境中得救。想像能為現實的混亂帶來意義,它也能



史蒂文斯

在冷漠的自然中尋求到美,並且以激發生命的喜悅來平息對死的恐懼。史蒂文斯在幾首簡短的詩中表露了富有想像人生的優點,這些作品有「星期日早晨」、「冰淇淋國王」,以及其他較長且較複雜的作品如「帶著藍吉他的人」、「馬爾的審美」。

史蒂文斯有其獨特的寫作風格。 他所用的字及他所賦予的意義常是難 以理解的。他的詩以文字詞藻之豐富 而著稱。

史蒂文斯出生於賓州瑞登。他的 職業比較不尋常,因為在他寫詩的同 時也是一位成功的律師及保險專家。 在他有生之年並不以詩人著稱,但他 死後卻帶給其他詩人極大的影響。他 寫詩的技巧以及對詩具有的道德責任 的體認成為年輕作家的楷模,他的「 詩選集」(Colleted Poems)曾獲得 1955年普立兹詩獎。

陳美智

史 塔 第 發 利 Stradivari, Antonio

史塔第發利(1644~1737) 為著名的小提琴製作家。1644年生 於義大利北部克萊摩納。史氏幼年與 另一提琴製作家安德拉寡奈利,同為 阿瑪悌之生徒(參閱「阿瑪悌」條 。史氏最初15年所做的提琴,極似門 瑪悌。經過多年的改進,始用自己獨 創的方法製作,這便是著名的史塔 發利提琴。同時,提琴的製作藝術也 達到了顯峯的境界。在1700~1730 年之間,是此種琴的極盛時期。據專 家統計,史氏一生所做的提琴,包括 中提琴、大提琴在內,共約1,100架





左右。據說其中大約有 500 架一直被使用到現在,證明確實的有五、六十架。史氏於 1737 年12月18日去世,享年93歲。

編纂組

史 塔 温 斯 基 Stravinsky, Igor

史塔溫斯基(1882~1971)

史塔第發利的小提琴

史塔第發利



是俄國誕生的大音樂家,他生長於一個富有藝術氣息的家庭,從小就接觸了萬令卡、穆梭斯基等人的作品。雖然如此,他的父母還是讓他接受較正統的教育,把他送進聖彼德大學法律系。畢業後,他娶了林姆斯基的表妹為事,也因此之故,得以拜林姆斯基為師,學習管絃樂法及作曲,並從此專心致力於音樂之作。

有與舞蹈配合演出者。

在史氏的作品中,旋律、和聲、 節奏各具備各自的獨立意義,而近 西歐的音樂中,旋律、和聲、節奏 是一體的,以調性和聲的理論組 是一體的,以調性和聲的理論組 來。也因爲此,他的音樂使人感到構 來。世因爲此,他的音樂使人感到構 水音樂各要素的分裂,甚至缺少的統一;在此之前,西歐音樂家一等 好幾百年,費了很大的功夫才把學 要素以調性和聲的、科學的、理性的 好幾百年,無怪乎史氏給音樂界 帶來極大的震撼。

史塔溫斯基的作品很多,也相當 廣泛,著名的除了芭蕾音樂外,還有 歌劇「馬富拉」、「狐狸」、「貝賽 風」等;交響曲如「聖詩交響曲」、 「三樂章交響曲」;交響詩「夜鶯之 歌」、「火花」,以及室內樂、獨奏 曲、聲樂曲等。

編纂組

文章 数 数 数 堡 史 特 拉 斯 堡 Strasbourg

史特拉斯堡人口 247,068 人(1982),是法國工商業重鎮,位於

史塔温斯基

伊爾河沿岸,有運河與萊因河相通, 是重要的河港。二次大戰後,成爲穀 物、石油的輸出港,境內煉油、冶金 工業發達。工業產品有啤酒、雪茄、 皮革、原油、摩托車等。

史特拉斯堡是一個古城,有許多中古時期的建築。如歐洲最美麗的哥德式大教堂,塔尖有142公尺(466呎)高。

更特拉斯堡位於德法交界,為重要的商業中心,多年來飽受戰爭之災。西元 1681 年併入法國之前,是德境內的獨立城邦。 1792 年法國大革命時的馬賽進行曲和法國國歌,皆於此地作成。 1870 年普法戰爭後,法國將史城割讓給德國。 1919 年凡爾賽和約後,再度歸還法國。 1940 年,德軍占據史城;盟軍於 1944 年奪回該城。 1949 年之後,成為「歐洲議會」的總部。

, 史 特 勞 斯 Strauss, David Friedrich

史特勞斯(1808~1874), 德國哲學家。由於他寫的「耶穌傳」 (Das Leben Jesus)一書,而受到 廣泛的注意,但也遭到許多譴責。

史特勞斯認為,神與人之聯合, 並非僅在耶穌基督身上發生,而係與 全體的人與人類歷史共同結合在一起 的。他還相信,此一神與人的關係乃 是「內在的」,而非「超絕的」。他 寫了很多的作品,使他的思想也作了 很曲折的變化:從黑格爾主義、內 文信徒,到一種近乎無神論的汎神論 ;然後,又變成了一種自然主義, 他這個自然主義係強調內在宗教體驗 的哲學思想。

更特勞斯的主要作品計有:「耶 穌傳」(1835);「基督教義」(Die Christliche Dogmatik, 1840);「舊信仰與新信仰」(Der Alte und neue Glaube, 1872)。

申湘龍

安特勞斯, 理查 Strauss, Richard

理査・史特勞斯(1864~1949) 爲20世紀德國的作曲家兼指揮家。 1864 年 6 月11日,生於德國慕尼黑 。其父法郎次爲圓喇叭演奏家。史氏 大學畢業後,便師事湯博、華而特、 麥耶爾諸氏學習音樂。30歲就擔任柏 林愛樂管絃樂團指揮,34歲則擔任了 柏林歌劇院指揮。其標題音樂處女作 , 發表於 1886 年。其後, 連續發表 「馬克白」等交響詩, 逐瞬身於現代 作曲家之林,並成為新派音樂之健將 。史氏在作曲之餘,並兼任指揮工作 ,被推崇為德國樂壇的元老。 1949 年9月8日,逝於巴伐利亞,享年85 歲。史氏青少年時期的作曲傾向,曾 受古典樂派和浪漫樂派的影響,其後 才深入地研究李斯特和白遼土的作品 ,而決然向新道路邁進。他的著名交 響詩作品,就是把李斯特和白遼土的 標題音樂,參考華格納後期的技法, 加上個人的獨創而成,正統而壯大。 他的樂劇及舞劇也是以壯麗深刻的舞 臺效果與複雜的音樂技法而聞名。他 的第一部作品,爲交響詩「致義大利 」,其後又有一連串的交響詩:「唐 璜」、「死與變客」、「馬克白」等 ;標題音樂有:「阿爾卑斯交響曲」

、「家庭交響曲」等;此外尚有樂劇 :「火之饑饉」、「莎樂美」、「玫 瑰騎士」等。但最使人感到親切的, 應是他的許多歌曲和室內樂曲。

編纂組

空 特 勞 斯 , 小 約 翰 Strauss, Junior Johann

小約翰・史特勞斯 (1825~1899) 爲奧國小提琴演奏家、作曲家兼指 揮家。 1825 年10月25日, 生於奧京 維也納。 史氏與其父同名, 其父老約 翰,其弟約瑟夫、愛德華,皆為舞樂 作曲家。史氏在其父反對之下,偸偸 學琴,父死後,遂放膽追求音樂。於 1844 年,以舞廳樂長身分初次登臺 頓時成名,從此一帆風順,成為維 也納之崇拜偶像。 1871 年,發表輕 歌劇「印地果」獲得新的榮耀。1873 年,訪問美國,指揮演奏會,盛況空 前。1899年6月3日,逝於維也納 ,享年74歳。小約翰·史特勞斯被人 譽爲「圓舞曲之王」, 共創作了五百 首以上的此類作品,如「藍色多瑙河 」、「維也納森林的故事」、「春之 聲」、「皇帝圓舞曲」等;以及十多 齣喜歌劇(傑作有「蝙蝠」和「吉卜 賽男爵」),使喜歌劇開始在維也納 流行的是法國的作曲家奧芬巴哈,而 使喜歌劇達到最高水準的,卻是小約 翰・史特勞斯。此外,尚有管絃樂曲 若干。

編製料

史 特 林 堡 Strindberg, August

史特林堡(1849 ~ 1912)是

個瑞典作家,也是現代戲劇史上的關鍵人物。他在戲劇形式上的實驗,充滿活力的戲劇表現,以及出衆的語言才華,對戲劇的自然主義與表現主義都曾造成影響。史特林堡也寫長、短篇小說、隨筆、詩和自傳性作品。

史特林堡出生於斯德哥爾摩,於 1870 年開始寫劇本。 1872 年完成 一齣極佳的歷史劇「歐洛夫主人」(Master Olof),而以一部關於斯德 哥爾摩的歡樂聚所為主題的小說「紅室」(The Red Room, 1879)開始聞名。

史特林堡以著名的自然主義戲劇「父親」(The Father, 1887)又開始創作戲劇,此劇說明一個妻子如何藉著強迫其夫懷疑自己是否孩子的父親以毀滅他。「茱莉小姐」(Miss Julie, 1888)是批評社會的自然主義劇,描寫維多利亞時代一位婦女愛上階級比她低的男子的悲劇。「債主」(The Creditors, 1888)描寫三個人能加之於彼此身上的痛苦與恨。

1898年時,史特林堡以「往大馬士革之路」(To Damascus,第一、二部分,1898;第三部分,1904)一劇,已開始了另一種新的戲劇寫作。在這齣表現主義的二部曲中,史特林堡將自己描述為一個「陌生人」,並將他一生精神上的變幻無常表現於夢幻似的情景與心境中。而在描寫精微的象徵劇「復活節」(Easter,1901)中,他忠實的表現了基督教信條。

在粗暴冷酷的家庭劇「死亡之舞」(Dance of Death, 1901)與浪漫悲劇「新娘的冠冕」(The Bridal

Crown, 1902)後, 史特林堡在「夢幻劇」(A Dream Play, 1902)中, 再度轉向表現主義形式, 這齣劇由簡短的場景與對白組成, 追溯印度神話的衆神之王因陀羅(Indra)的女兒對幸福的追尋。「幽靈奏鳴曲」(The Spook Sonata, 1907)是史特林堡惟一情節簡單而對生命抱持悲觀態度的戲劇, 這也是史特林堡最奇特而又最具影響力的戲劇之一, 劇中不相連接的對話、神祕的幻象與扭曲的人物,對表現主義戲劇有很大的影響。

呂芳雪

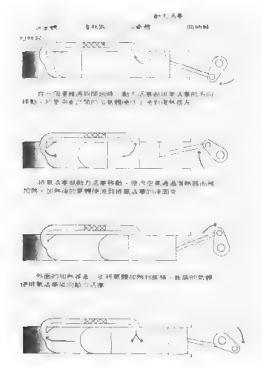
史特靈引擎的運轉

史特靈引擎 Stirling Engine

史特靈引擎將來可能成為汽車、 汽船和其他交通工具上的一種主要的 原動力,因為此種引擎較其他引擎具 有較高的效率,且產生較少的空氣污 染。

典型的史特靈引擎具有一密閉的 汽缸,可以盛裝氫氣或氦氣,這些氣 體由於冷熱互變的過程而行壓力改變 的循環,此引擎有一復熱器的裝置, 可在循環之初供給氣體部分的熱。在 汽缸外面有一加熱器,可以燃燒柴油、 煤油、酒精等燃料,以增加汽缸的 熱量。到循環之末期,冷的復熱器吸 收這些氣體的熱量而使之冷卻。

當引擎行壓力改變循環時,氣體 也隨著膨脹及收縮,由此,而使汽缸 內的動力活塞行前後移動。動力活塞 又由一根圓棍與曲柄軸連接,當動力 活塞前後往復移動時,曲柄軸也隨著 迴旋轉動。如此依序地作用,而引起



排氣活寒回到原來位置,使氣體循原路回去,經過復 熱器而被吸熱,吸熱後又變成冷氣體,重新進入兩活塞之

排氣活塞也跟著前後移動,而迫使氣 體通過復熱器。

羅伯·史特靈(Robert Stirling)是蘇格蘭的一名部長,在1816年發明了史特靈引擎,當時由於史特靈引擎造價較其他型式引擎為高,因而無法普徧使用。到1960~1970年間,由於科學家特別為汽車尋求更好的引擎,因而才進行研究史特靈引擎。

史 特 恩 Sterne, Lawrence

更特恩(1713~1768)是英國教士,因「紳士特利斯特蘭·山弟的一生以及他對事情的看法」(The Life and Opinions of Tristram Shandy, Gentleman, 1760~1767)一書而一夕成名。

此書不同於一般小說,不以動作 ,而以對話與回憶為主。全書結束時 特利斯特蘭才5歲大,原因一部分是



由於作者尚未寫完,但更重要的是由於作者對主角之外的其他角色更感與趣,諸如主角的家人、家人的朋友,和家裏的僕人。全書生動詼諧,甚受歡迎,正反應了當時對幽默與浪漫感情日增的重視。特利斯特蘭的伯伯托比(Toby)是一個單純而好心的軍人,正足以代表18世紀文學中一系列可愛而滑稽的角色。

史特恩出生於愛爾蘭的克朗美。 他患有肺結核,經常到法國南部氣候 溫和之處養病,這些旅行使他寫出「經過法國和義大利的感傷旅行」(A Sentimental Journey Through France and Italy, 1768)。這本遊記也不同尋常,路上的事講得少,反而儘講他的戀愛故事和往事。

姜葳

史 坦 貝 克 Steinbeck, John

史坦貝克(1902~1968)是個美國作家,曾獲1962年諾貝爾文學獎。他以描寫貧窮,受壓迫的加利福尼亞農民而聞名。他最著名的一部小說「憤怒的葡萄」(The Grapes of Wrath,1939)獲得1940年普立茲獎。

史坦貝克出生於加利福尼亞州索利納斯,當地自然就成為他大多數小說的背景。史坦貝克的第一部小說是「金杯」(Cup of Gold,1929),他的第二部小說為「天堂牧場」(Pastures of Heaven,1932)是幾篇相關故事的合集。這些故事刻畫了索利納斯附近的農民及他們對土地深厚的感情。

在「傳餅杯」(Tortilla Flat, 1935)出版後,評論家開始注意史坦貝克,這本書中生動的描繪出移民和貧農的生活。「未定的戰爭」(In Dubious War, 1936)敍述 1930年代加利福尼亞勞工的罷工情形。在這本書中史坦貝克對罷工者的同情顯示了他自由主義的政治思想。

史坦貝克繼續在「人鼠之間」(Of Mice and Men, 1937)和「憤怒的葡萄」當中顯示他的自由主義思

特利斯特蘭的伯伯托比是個 好心的軍人,是18世紀英國 文學中可愛、滑稽人物的典型、此種圖成於1808年。



史坦貝克



史坦利•庫布里克

想。這兩部書表現了人如何在思劣的 社會環境中爲生存而掙扎。

在「憤怒的葡萄」中,史坦貝克 描寫 1930 年代經濟大恐慌時由奧克 拉荷馬移民到加利福尼亞的農民。這 拉荷馬移民到加利福尼亞的農民取消 贖抵押品之權利而失去他們的農場。 這一家人因而艱辛的移民至加利福尼亞的 亞以便開創一個新生活。史坦貝克 亞以便開創一個新生活。史坦貝克 並加利福尼亞的警察及雇主如何 為 一家人以及其他移民家庭。最早 的評論認為這是一部有關 1930 年經 濟危機的小說,然而幾年後評論家 現這本書實際上描繪了任何時刻裏對 人性尊嚴的追求。

大多數評論家認為史坦貝克後期的書較 1930 年代的小說格調降低了。他後期最有名的一部小說是「伊甸園東」(East of Eden, 1952),這是一個象徵性的故事,討論愛與了解在人與人之間的必要性。他後期的其他小說包括「甜蜜星期四」(Sweet Thursday, 1954),「與查理之旅」(Travels with Charley,1962)。這部作品是史坦貝克逝世前的作品之一,它敍述史坦貝克與一隻狗在美國各地旅遊的故事。

陳美智

史 坦 諾 沃 伊 山 脈 Stanovoy Mountains

史坦諾沃伊山脈位於西伯利亞, 自貝加爾湖東北向東北方延伸到鄂霍 次克海,是俄境太平洋和北極海水域 的分水嶺。最高峯2,412公尺。森林 與沼澤密布,林種以落葉松爲主。金 、煤、雲母等礦藏豐富。 編纂組



史坦利·庫布里克(1928~),美國電影導演,以專拍攝嚴肅的社會問題電影而聞名。其作品中最引起爭論的是諷刺片「密碼——四」(1964);這部尖銳卻帶喜劇意味的作品,描述美、蘇兩大超級強原子戰爭。庫布里克最令人讚頌的作品,是1968年的「2001年太空漫遊」,本片以壯觀的視覺效果,開創了近代科幻電影的新里程碑。庫布里克的其他重要作品尚有「萬夫莫敵」(1960)、「一樹梨花壓海棠」(1962)、「發條橘子」(1974)及「亂世兒女」(1975)等。

庫布里克生於美國紐約市,早年以「恐懼與慾望」(1953)及「殺手」(1956)兩部實驗電影崛起影壇,隨即以「光榮之路」(1957)一片宣揚人性的尊嚴,強烈地批評戰爭的愚昧及不人道。 陳永豐

史 坦 因 Stein, Gertude

史坦因(1874~1946)是一位美國作家,她獨特的寫作方式,影響了許多嘗試以新風格來表現自己的作家,例如安德森(Sherwood Anderson)與海明威。

史坦因以重覆基本字為主的寫作 風格,可由她的一句話中顯出:「玫瑰是玫瑰是玫瑰是玫瑰」(Rose is a rose is a rose is a rose!)。她 認為重覆這些字可以幫助傳遞那字的



史坦因

意義。史坦因相信標點符號和難字會 阻礙讀者的了解,所以她儘量少用標 點符號且用簡單的字。她的小說以傳 達人物感情爲主而不只是敍述一個故 事。

史坦因出生於賓州西部阿利根尼流域,畢業於瑞德克利夫大學。她跟從哲學家威廉·詹姆士(William James)學習,他的教導深刻的影響了史坦因後來所發展的寫作方式。在1903年史坦因定居於巴黎。她的第一年,與大學學家、畫家的聚集處。史坦因是最早重視各種實驗畫風的人之一,她鼓勵畫家如馬蒂斯及舉一人之一,她鼓勵畫家如馬蒂斯及舉一人之一,她鼓勵畫家如馬蒂斯及舉一人之一,她鼓勵畫家如馬蒂斯及舉一人之一,她鼓勵畫家如馬蒂斯及

陳美智

史 汀 生 Stimson, Henry Lewis

史汀生(1867~1950),美國政治家,對1930年代與1940年代的美國外交頗具影響力。

史汀生誕生於紐約,曾任律師。 1911~1913年出任塔虎脫(William H. Taft)總統的國防部長。 第一次大戰期間一度赴法國戰區指揮作戰。1927~1929年任美國駐揮作戰。1927~1929年任美國駐標律賓總督。1929~1933年任福佛總統的國務卿。1931年,日本大肆侵略中國,建為滿洲國,並進而要求 華北「特殊化」時,史汀生曾提出「史汀生主義」(或稱「不承認主義」),不承認日本卵翼下的爲組織。

1940 年史汀生任國防部長時, 又向羅斯福總統提出以經濟制裁口本 的建議,得到羅斯福的首肯。但是, 日本不理會美國的經濟制裁,反而於 翌年偷襲珍珠港。

二次大戰結束後, 史汀生於1945 年9月退出政壇, 此後專心著述, 以 至於終。 高文怡

史 托 夫 人 Stowe,Harriet Beecher

史托夫人(1811~1896)是 美國小說家,著有美國第一本社會小 說「湯姆叔叔的小屋」(Uncle Tom's Cabin,又名「黑奴籲天錄」)。

成名後的史托夫人,又陸陸續續寫了幾本以18世紀末,19世紀初的新英格蘭爲背景的作品:有長篇小說「牧師的懇求」(The Minister's Wooing, 1859)和「老城人物誌」(Oldtown Folks, 1869),及短篇小說集「老城掌故」(Oldtown Fireside Stories, 1872)。這幾本小說不失爲了解美國歷史的好資料;裏類描寫的新英格蘭鄉村日常生活,也



史托夫人

正反兩面兼顧的刻畫了清教徒生活的面貌。另外,她還寫過一本結構頗佳的小說「奧爾島的珍珠」(The Pearl of Orr's Island, 1862)。

她晚年的著作中,最具震撼力的是「拜倫夫人平宽記」(Lady Byron Vindicated, 1870),寫的是拜倫夫婦離異一書。書中的男主角,正是家喻戶曉的英國浪漫詩人拜倫(Lord Byron)。史托夫人根據的是拜倫夫人在1856年與她的一席話,後人研究證實該書內容的確屬實。

她在 1853 年所出版的「湯姆叔 叔的小屋釋疑」(A Key to Uncle Tom's Cabin),一方面為自己的反 奴隸寫作立揚辯護,同時也為小說內 容的眞實性做見證。(參閱「湯姆叔 叔的小屋」條)

呂健生

史 通 Introduction of History

「史通」,書名。唐劉知幾著, 爲中國第一部對史學批評討論的專書。劉知幾,彭城人(今江蘇銅山縣) ,字子玄,生於高宗龍朔元年(661),死於玄宗開元9年(721),享 年61歲。

劉知幾自幼卽徧讀羣史,而且善寫文章,於20歲時中了進士。在武后時,曾三度擔任史官,參與國史編修達20餘年之久。當時編修的「武后實錄」,有很多不實之處,劉知幾欲將其修改,卻與監修官武三思意見相左,故而發憤寫成此書,以表達自己對史學之主張和看法。

「史通」一書,凡20卷,分爲內

外兩篇,內篇有「六家」、「二體」 等36篇,專門討論史書寫作的體裁; 外篇有「史官建置」、「古今正史」 等13篇, 主要在敍述史書的源流。於 此書中,有許多見解至今仍頗具價值 。譬如他認爲,古往今來,歷史書籍 雖多,但可區分爲六家;即尚書家、 春秋家、左傳家、國語家、史記家、 漢書家。若單從體裁上來看,則可分 爲編年體(如「春秋」、「左傳」) 和紀傳體(如「史記」、「漢書」) 。他更主張, 敍述歷史之文字, 須有 事實根據,尤當簡潔扼要。他很不滿 當時文人所寫的史書,不過是堆砌華 麗的文字,而致使歷史失實。其見解 最爲後人推崇的是他提出了「史家三 長」的看法,他認為要做一個優秀的 歷史學家,必須具備三個條件,即史 才、史學、史識三種。這個見解普徧 爲後代學者所接受,到了清代,史學 家章學誠更替他加上「史德」,而改 稱爲「史家四長」。

宝色

史通通釋 Shyy Tong Tong Shyq

「史通通釋」,書名。凡20卷, 唐劉知幾撰,淸浦起龍釋。採郭延年 、王維儉的舊注及黃叔琳的補注,並 且在注釋之外,加以評議,屬於史評 類。

神質利

史 諾 Snow, Charles Percy 史諾(1905~1980),英國 人,多才多藝,身兼小說家、科學家 、政要,及演說家。

史諾的系列小說「陌生人與兄弟 」 (Strangers and Brothers, 1940 ~ 1970) 共11册, 乃探討英國專業 皆爲一人—— 艾略特(Lewis Eliot)。如史諾一樣, 艾略特也是出身下 層社會,憑一己之力成為專門職業者 ,在小說中,艾略特以多種職業出現 , 這樣的安排便於史諾展現全部的英 國生活。在「陌生人與兄弟」(1940)以及「希望的時代」(Time of Hope, 1949)中, 艾略特是律師; 在「光明與黑暗」(The Light and the Dark, 1947)及「導師」(The Masters, 1951)中,則成了 大學教授;於「新人」(The New Men, 1954) 中, 成為政府官員, 在「理智的沈睡」(The Sleep of Reason, 1968)中, 艾略特成為登 人聽聞的謀殺案審判中的一位觀察員 。 艾略特表現平實,幾近平庸,然而 大公無私,對史諾而言,就是需要這 樣的人,來做負責任的專業性決定。

史諾誕生於勒斯特,劍橋大學物理博士。1945~1960年間,任文官考試委員,替英國選拔科學家從事政府工作。1957年,受封為爵士。1964~1966年間任科技部長的議會祕書。在已經出版的演說稿——「兩個文化及科學革命」(The Two Cultures and the Scientific Revolution,1960)中,史諾探索到科學家與非科學家之間,了解及溝通欠缺的問題,其「兩個文化」的說法,常被人引用。

至,宜發

史官

Court Historian

史官是中國特有的官制。其設立 的年代可溯至遠占, 黃帝時代的倉頡 、沮誦可能卽爲史官。夏代也有太史 令,殷代也有內史等史官。至周代, 史官已有各種不同的名稱。根據周禮 , 當時有大史、小史、內史、外史、 御史等五種史官。漢興以後,武帝時 代設立太史令,王莽時代設立柱下五 史,東漢則有蘭臺令史、東觀著作、 起居注的設立。魏晉南北朝時代設立 著作郞、著作佐郞與撰史學上。自隋 以迄唐宋,有起居舍人、起居郞、修 撰、修國史、同修國史,都是史官。 元代始設翰林兼國史院, 明淸兩代則 只稱翰林院,翰林院裏面的編修,檢 討是元、明、淸時代新設的史官。

史官的職務,愈古愈繁,近乎卜 意之間,掌理天人之間各種事務。自 之間,掌理天人之間各種事務, 孝曆象日月陰陽度數。自漢以後 等曆象日月陰陽度數。自漢以,職掌 官分為兩途;其一仍稱太史,職以別 等屋曆,與記事無關;其一則以別 專司撰述記事,即以別 事可,與記事,則以別 事可,則以 事可,則是 事可,則是 重要的是記事,配事的最大原則是 重要的是記事,不隱。」, 為保留歷 史真相,每冒生命危險。

史官的地位極為尊貴,漢武帝時 置太史令,位在丞相之上。直到明清 時代,國史館的纂修官,一定由翰林 院的編修兼任,翰林院是極清貴的地 方,人才也集精華之選。中國歷代, 不但在法制上尊重史官的地位,在社 會意識上也維持史官的尊嚴。

執管新

史 館 National Archives

史館最早設立於北齊,以宰相領 之,謂之監修國史,周、隋沿襲之。 唐太宗貞觀3年(630),移史館於 禁中,在門下省北,仍以宰相監修, 更以他官兼領史職,謂之修撰,資淺 者謂之直館。宋於史館以外,又置實 錄院、國史院。遼金史館制度略如唐 宋,史館爲常置,修撰以外,更有史 館學士。元世祖中統2年(1262) , 立翰林國史院,於應奉文字外,兼 **領史官之職,明淸兩代皆設翰林院,** 以學士領之,置侍讀、侍講、修撰、 編修、檢討等官。明制,翰林官於制 天子顧問外,凡經筵日講、纂修實錄 、玉牒史志、諸書編纂、六曹章奏, 皆奉敕統承之。清代於翰林院以外, 設置國史館、實錄館。 民國 以來仍有 國史館之設置。

自唐迄淸,史館分爲兩種。一種 修前朝歷史,屬臨時性質,書成職罷 ,唐太宗、高宗年間所修之晉、梁、 陳、齊、周、隋各朝史之史館即屬此 類。另一種爲國史館,所修爲當代實 錄及國史,爲常設性質,有史官專任 執筆撰寫。此種史館,爲當時史科的 總匯。

戴晉新

史可法

史卡拉第



史卡拉第·亞歷山大(1660~1725)為巴洛克時期,義大利的作曲家。1660年5月2日生於西西里之巴勒摩。1672年被帶往羅馬,拜



卡利西密為師。 1679 年在羅馬指揮 其第一部歌劇「L'Errore imocente 」,1694 年擔任那波里Viceroy 樂 長,1709 年擔任皇室教堂之樂長, 其後並在各音樂學校任教,而培建 學生。史氏為確立拿坡里 樂派藝術形式的主要人物。他的作品 基豐,包含歌劇110餘部;神劇20餘部;內夜曲19首及經文歌46首等。此外 ,史氏首創三段體的詠唱曲,並改良 管樂編制,使絃樂四部成為管統等中心。而歌劇序曲三樂章的形式,也 由史氏的確立,他稱之為「義大利序曲 ,後人稱這樣的序曲為「義大利序曲

編纂組

史 可 法 Shyy, Kee-faq

史可法(1601~1645),明 末河南祥符人,字憲之,號道鄰。性 情耿介,少年時曾冒著風雪由河南到 大興去趕考,住在一個野寺裏,巧遇、



學使左光斗巡察學政,到該寺避風雪,見他所著文章,很為讚賞。考試時,取他為第一名,並勉勵他要鍛鍊自己,擔負國家重任。天啓年間,楊漣、左光斗等因聲討魏忠賢的二十四大罪狀,被捕入獄,受酷刑,可法化裝成揀破爛的人到獄中探師,見到左光斗等與閹黨鬥爭,至死不屈的情況,更加強他的愛國精神。

其宦程,初任西安府推官,累遷 右僉都御史。後在安慶、池州等地截 堵流寇,升任南京兵部尚書。明思宗 崇禎17年(1644),李自成入北南 ,崇禎帝自殺的消息傳來,他與南 朝臣高弘圖、姜曰廣共起動王義 即臣高弘圖、姜曰廣共起動 不料吳三桂勾結淸兵入關,企圖統 中國。在這種情況下,史可法認為只 中國。在這種情況下,史可法認為只 中國,於是與馬士英、阮大鉞擁戴福王 (弘光帝),即位於南京。

當弘光朝廷內鬨之際, 史可法為 調和衝突回到浦口,當時淸兵已攻下 泗州,可法改守揚州。不久, 淸兵圍 攻揚州,可法調各路兵馬來援, 無人 聽命, 淸將多鐸 5 次勸降, 可法置之 不理, 堅守揚州。淸軍從泗州運來西 洋砲轟城,25日,城破,可法自殺不死,被俘,慷慨就義,享年44歲。可法雖死,他的部隊與全城居民仍然與清軍進行巷戰,直到最後,復有一個人投降。清軍占領揚州後,便下令屠城10日,這就是歷史上所稱的「揚州十日」。經過全城大屠殺,徧地屍構,史可法遺體,已無法辨認。他的不知難,如敬愛他的人民,就把他的衣冠葬在揚州城外的梅花嶺。有「史忠正公集」傳世。

黃寬重

史 考 迪 斯 舞 Schottische

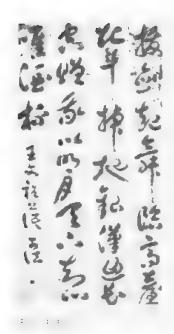
史考迪斯舞是一種德國圓舞形式 ,以 2/4 拍板的舞曲配樂,跳步與滑 步是這種舞蹈的特色。它與「波卡舞 」(一種輕快雙人圓舞)很相似,只 是這種二拍圓舞的速度較慢,以19世 紀時最為流行。

吕芳雪

史 考 特 Scott, Sir Walter

史考特(1771~1832)是蘇格蘭浪漫作家,集詩人、小說家、批評家、民謠蒐集者於一身,就連他的書信也見重於一時。

史考特為愛丁堡一位成功的律師之子。史考特他的祖籍在英格蘭和蘇格蘭的邊境地區,他從親戚、僕人處吸收了不少蘇格蘭的口語傳統。1790年代,他翻譯了些德國浪漫主義的劇作,並浪遊於蘇格蘭高地地區。長年的遊歷,在1802~1803年間出版了「蘇格蘭邊區民謠」(The Minstrelsy of the Scottish Border)





。史考特在整理這些民歌民謠時曾加 以删改及生動的潤飾,這是不容置疑 的。這一番改定的功夫,促使他寫了 生平第一篇的長詩「最後的行吟者之 歌」(The Lay of the Last Minstrel, 1805), 出版後相當成功。 接著史考特推出馬米安(Marmion, 1808),背景仍是他摯愛的蘇格蘭 邊區,題材仍是他擅長的浪漫敍事, 但在氣氛上卻充滿了悲劇的張力。隨 後推出的「湖上女郎」(The Lady of the Lake, 1810) 結構雖稍顯鬆 散,氣勢卻更具磅礴,描述更形活現 ,讀者的回響也更熱烈。在他後來的 小說中,是民謠風、中古傳奇的韻味 蘇格蘭高地地區的鄉土風味三者完 美的結合;這種特色,在取材於16世 紀蓋爾人 (Gaelic) 的歷史傳說的「 湖上女郎」這部長篇敍事詩中已可見 出端倪。

史考特從 1805 年就開始執筆寫 第一部小說「瓦福雷」(Waverley) ,到 1814 年才推出。「瓦福雷」描 寫的是 1745 年蘇格蘭人反抗英格蘭 統治的事件。這本小說出版到史考特 逝世的18年間,他總共出版了27本歷 史小說, 4部劇本, 還有許多非小說 。所有的小說,他一概署名「瓦福雷 的作者 J (The Author of Waverley) — 「瓦福雷」也就因而成了 這一系列小說的總名。在以拖洛沙克 山(Trossach Mountains)爲背景的 「湖上女郎」浪漫故事詩中,我們已 可見識到史考特處理歷史風上人情的 寫生能力。在「撒克遜劫後英雄傳」 (Ivanhoe, 1819)、「米魯信之心 ∫ (The Heart of Midlothian ,

1818)、「十字軍英雄記」(The Talisman, 1825) 我們更發現他備 有創造社會歷史的生花妙筆。他深知 把握 歷史上動盪玄機的時刻之奧祕, 從中捕捉人物和情節,而後將之處理 得不論其爲超凡或平凡都能叫讀者置 身其中。不同的文化之間的衝突,似 乎是他偏好的題材。比如:「撒克遜 劫後英雄傳」裏的諾曼人和撒克遜人 ;「十字軍英雄記」裏的基督徒和回 教徒。要說到他作品中一向情有獨鍾 的蘇格蘭歷史,一旦寫入小說往往下 筆更見功力,這決非偶然,而是在他 早年詩人生涯中奠下了深厚的基石。 在他的小說中,我們可以看到蘇格蘭 的古老文化是如何地受到英格蘭商業 氣息的侵蝕; 我們還可以看到作者處 心積慮拿鄉土撲鼻的蘇格蘭農夫,來 對比拘泥做作的上等階級人物。有些 批評家認爲「米魯信之心」堪稱其代 表作,該部小說的背景為18世紀初的 愛丁堡。「嗜古家」(The Antiquary, 1816)和「紅鐵手套」(Redgauntlet, 1824)帶有自傳色彩。

他眼中,同樣是「人」。

瓦福雷小說系列可依歷史背景歸 爲三類:

第一類是關於蘇格蘭歷史的九部 小說,所涵蓋的時間背景從1625年 到作者那個時代。於其中, 史考特把 蘇格蘭高地地區那種半野蠻卻豪情洋 溢的歷史理想化了。他不但是「哥德 」(Gothic)小說的能手,還深知如 何使之適宜浪漫時代的口味。說到人 物創造之豐富,首推Rob Roy(1818)。「拉茉穆的新娘」(The Bride of Lammermoor, 1819) 則是史 考特最出色的愛情故事。至於「矯飾 傢伙」(Guy Mannering, 1815) 、「嗜古家」(The Antiquary, 1816)、「舊道德」(Old Morality, 1816)。「米魯信之心」,分別爲 某種好奇心靈提供特殊經驗。

第二類是以英國爲背景的。其中 「撒克遜劫後英雄傳」發生於12世紀 末年「獅心理查」(Richard I, the Lion-Hearted)當政時。在所有史考 特的小說中,這是目前最膾炙人口的 一部。同時,在所有描寫英國中古時 代的民情和古堡生活的歷史小說中, 它也是名氣最盛的一本。書中蔚爲盛 觀的浪漫奇情,爲讀者提供了諾曼法 國人入主盎格魯撒克遜英格蘭時期一 個人物比較研究的舞臺。在史考特最 好的作品之中,以伊利莎白女王時代 爲背景的有三本:「修道院」(The Monastery, 1820)、「修道院院長 」(The Abbot, 1820) 、「坎尼 沃斯」(Kenilworth,1821)。它 們在歷史細節上的寫實相當精確,其 間穿插著風情萬種的虛構角色,也未

曾忽略歷史人物動人魂魄的行為動機。「尼傑鉅富」(The Fortunes of Nigel, 1822)一書寫活「詹姆士一世強烈的性格。

取材於其他歷史背景的小說屬於 第三類。Quentin Durward(1823) 寫14世紀時一位蘇格蘭名射手在法國 宮廷的故事,是一部佳作。更引人興 趣的是描寫十字軍和聖地(the Holy Land)之事。尤其是十字軍第三次 東征和獅心理查的「十字軍英雄記」 ,史考特以生動活潑的筆調爲西方讀 者揭示遙遠的東方風土。

1826 年, 史考特夫人逝世後, 他的健康每況愈下。1830 和 1831 年, 兩度遭罹中風, 翌年逝世於地中 海旅遊途中。隨著他的逝世, 英國文 學史上的浪漫時期正式地謝幕了。

呂健忠

史 懷 哲 Schweitzer, Albert

史懷哲(1875~1965),德國人。是位極出色的醫師、哲學家、 音樂家、傳教士及作家。

他是當代最偉大的基督徒。少年 即以「尊重生命」為個人人生哲學的 主要原則,終其一生皆在篤行人道主 義。1952 年獲得諾貝爾和平獎。

1875年1月14日,史懷哲出生於亞爾薩斯的凱塞堡(Kaysersberg, Alsace),早年在法國和德國受教育。21歲時決定致力於科學、音樂,和傳道,獻身實踐人道主義。30歲之前他在神學方面已有國際性的聲譽,在音樂方面他是風琴權威,並且是巴哈(Johann Sebastian Bach)的最佳闡釋者,對巴哈的一生更有透徹的研



史懷哲

究。

1902 年史懷哲擔任斯史堡大學神學院院長。1905~1913 年他開始研習醫學以便實現醫療傳教的理想。他向教區羣衆募捐,並且由他創立的巴黎巴哈社舉辦演奏會。籌足了數項之後,就在加彭的南勃蘭建蓋醫院。1913 年史懷哲開始在南勃蘭行醫。他在叢林行醫的第一個診療室居然是一間雜舍!過了數年他才得以建立一個有規模的大醫院為無數的非洲人治病。他把諾貝爾獎金33,000美元悉數充作擴建醫院之用,並建立了來麻瘋病院。

史懷哲在非洲時並未中斷寫作。 1923 年完成兩卷不朽傑作。「文明 的哲學」(The Philosophy of Civilization)、「文明的興衰」(The Decay & Restoration of Civilization)和「文明與美學」(Civilization and Ethics)。其他著述 有「探索基督」(The Quest of the Historical Jesus, 1906)、 及其自傳「來自我的生命和思想」(Out of My Life and Thought, 1931)和「非洲行醫手記」(From my African Notebook, 1939)。

1949年,史懷哲訪美,並且在 Colo, Aspen 的哥德兩百周年集會上 發表演說。1955年英國女皇伊利莎白二世頒贈史懷哲,大不列顛最高文 官勳章。1957年史懷哲繼續不斷抗議核子武器試驗,因為這些武器的輻射性落塵對人類為害頗鉅。

F ≢ ‡‡

史 記

General History; Historical Records

史記原名太史公書,漢司馬遷撰 。其記載上起黃帝,下迄漢武帝。其 內容:有本紀12,以序帝王;年表10 ,以貫歲月;書8,以記政事;世家 30,以敍公侯;列傳70,以志士庶 等。

元年(西元前96年)被赦出獄・做中書令(中書令是皇帝身邊的祕書,論職位不比太史令低,可是當時的中書令都是由所謂「刑餘之人」的閣官充任的)。在他做中書令的期間,著書的工作一直沒有停止,到武帝征和2年(西元前91年),他在寫給他的朋友任少卿的信裏開列了全書的篇數,可見那時候基本上完成了。大概再過5年左右,司馬遷身故。其卒年無從香考。

史記的地位 史記是我國第一部通史 。在史記之前,有以年代爲次的「編 年史」如春秋,有以地域爲限的「國 別史」如國語、戰國策,有以文告檔 卷形式保存下來的「政治史」如尚書 ,可是沒有上下幾千年,包羅各方面 ,而又融會貫通,脈絡分明,像史記 那樣的通史。

唐劉知幾的史通分敍6家,統歸 二體。所謂「二體」,就是「編年體 」和「紀傳體」,而史記是紀傳體的 創始。清趙翼在他寫的廿二史劄記中 說:「司馬遷參酌占今,發凡起例, 創為全史: 本紀以序帝王, 世家以記 **侯國,上表以繫時事,八書以詳制度** ,列傳以誌人物。 自此例—定,歷代 作史者遂不能出其範圍。」我們看向 來作爲「正史」的「二十四史」 裏的 二十三史,從漢書到明史,儘管名目 有改變(例如漢書改「書」爲「志」 , 晉書改「世家」爲「載記」), 門 類有短缺(例如漢書無「世家」,後 漢書、三國志等都無「表」、「志」 及「世家」),但都有「紀」有「傳 」,絕無例外地沿襲了史記的體例。 據司馬遷自序,史記全書本紀12

補史記的補先生名少孫,是漢朝 元成間的一位博士。今本史記中凡是 褚少孫所補的大都標明「褚先生曰」 ,極容易辨識。張晏所認爲褚少孫補 的武帝本紀並沒標明「褚先生曰」, 全篇又是從封禪書裏截取的,據上述 特徵判斷,應非褚氏所爲。清人錢大 昕在他寫的廿二史考異中說:「少孫 補史皆取史公所缺,意雖淺近,詞無 雷同,未有移甲以當乙者也。或晉以 後少孫補篇亦亡,鄉里妄人取此以足 其數耳。」傅靳蒯成列傳所敍三侯立 國的年代都跟功臣表相符,文章格調 又很像太史公,褚少孫補作恐無法如 此周密,也未必有那麼深厚的功力。 所以張晏的話也未可全信。總之,今 本史記中確有後人補綴的文字,但不 盡是褚少孫的手筆。褚少孫在他所補 的三王世家中說: 「臣幸得以文學爲 侍郎,好覽觀太史公之列傳。列傳中 稱三王世家文辭可觀,求其世家終不 可得。竊從長老好故事者取其封策書

·編列其事而傳之,令後世得觀賢主 之指意。一這裏他說明了補史記的動 機和材料的來源。他所補的如外戚世 家、三王世家、日者列傳、龜策列傳 等篇,都保存了一些第一手材料,使 我們對於漢代社會能有更多的認識。 注疏與版本 現存史記舊注有三家, 就是劉宋裴駰的史記集解,唐司馬貞 的史記索隱和張守節的史記正義。三 家注原先都別自單行, 跟史記卷數不 相合。隋書經籍志和唐書經籍志著錄 史記集解80卷,新唐書藝文志著錄史 記索隱、史記正義各30卷。單刻的80 卷本史記集解早已失傳, 現在有把集 解散列在正文下的史記集解130卷。 正義舊本失傳,卷帙次第無可考。惟 獨索隱有明末毛氏汲古閣覆刻本,卷 數仍舊。

據清四庫全書總目提要說,把三家注散列在正文下,合為一編,始於北宋,但舊本都已失傳。現存最早的本子有南宋黃善夫刻本,經商務印書館影印,收入百衲本二十四史中。此外有明嘉靖、萬曆間南北監刻的二十一史本,有毛氏汲古閣刻的二十四史本和清乾隆時候武英殿刻的二十四史本和清乾隆時候武英殿刻的二十四史本。其中武英殿本最為通行,有各種翻刻或影印的本子。

清朝同治年間,金陵書局刊行史 記集解索隱正義合刻本 130卷(以下 簡稱「金陵局本」)。這個本子經張文 虎根據錢泰吉的校本和他自己所見到 的各種舊刻古本、時本加以考訂,擇 善而從,校刊相當精審,是清朝後期 的善本。

特制組

史 堅 如 Shyy, Jian-ru

史堅如(1879~1900)革命 先烈。名久緯,字經如,後改堅如, 廣東番禺縣人,史可法的後裔。堅如 自幼體弱多病,6歲失怙,由母親方 太夫人撫養成人。幼入私塾讀書,不 喜艱避難解的經籍及八股,惟對史學 備感興趣,好研古今政治得失治亂之 理,及兵法地興之學。及長卽有尚武 精神,讀書之餘,兼習武藝,從日人 學劍術,又請拳師敎刀槍。

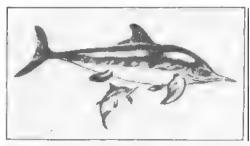
清德宗光緒20年(1894)中日 戰爭起,次年清廷挫敗,簽訂「馬關 條約」,人人為之激憤。光緒24年, 「百日維新」失敗,堅如自此看透滿 清政府的昏庸無望,立志革命。然以 本身財力有限,加以當時風氣未開, 堅如苦於孤掌難鳴,不足成大事,遂 入養人在廣州所設的格致書院暫且就 改美人在廣州所設的格致書院暫且就 數學諸學問,接受西洋科學知識,了 解世界潮流,更加深了其對革命的信 念。

光緒25年,堅如變賣部分家產, 盡以結交江湖俠上,並得日人高橋謙 之助,至香港加入與中會。旋即東渡 日本會 國父,自此正式參加革命工 作。堅如返國後,即與湘鄂閩粤會黨 聯絡,說服加入與中會。

光緒26年,八國聯軍攻陷北京,國父認為時機已到,命鄭士良入惠州、堅如入廣州,招集同志響應,然革命同志缺乏金錢,無力購置器械及餉糈。堅如改變計畫,決定擇清吏中顯要者,加以暗殺,使清軍因主持無人,不敢傾師東向,則惠州義師,自可

肢的先驅。

登陸 最早的陸生動物為兩棲類。日







知最占的兩棲類生活於泥盆紀末期, 樣子很像總鱔魚類,但已有四肢。

泥盆紀之後爲石碳紀(約34,500 萬年前),此時已有多種兩棲類繁衍 於地球上,已知最大的身長約4.6公 尺。

某些早期的兩棲類又發展成爬蟲類。石碳紀時的爬蟲類,有很多地方很像兩棲類,但皮膚上有鱗,所以可以生活在較乾燥的地方。另外,早期的爬蟲類的卵開始有卵殼,故可生在陸地上。

此時無脊椎動物也有新的類別演化出來,如蜘蛛類、昆蟲類等。石碳 紀時的昆蟲有的相當大,某些蜻蜓展 翼可達60公分。

到了二疊紀(大約27,500萬年前),爬蟲類已演化得比兩棲類更大、更有力,進一步控制了地球。此時,已演化出獸弓類(therapsids),此類爬蟲有些地方很像哺乳類,因此



, 古生物學家認為, 獸弓類是哺乳類 的祖先。

恐龍時代 二疊紀之後為中生代,其 時恐龍類為地球上的主宰。與恐龍同 時生活於地球上的尚有無脊椎動物、 魚類、兩棲類、海洋爬蟲類、飛行爬 蟲類、鳥類及哺乳類。

棲息於沼澤及海濱的巨型草食性恐龍,是陸生動物中的巨無霸,體型最大的鰓龍,長可達21公尺,重可達77公噸!但體型雖大,卻不厲害,常成爲肉食性恐龍的食物。鴨嘴龍居於水濱,口寬闊如鴨喙,有蹼。劍龍村板以資保護。甲胄龍身被甲胄,狀如坦克。輪龍頭上有角,多者可養五支,狀如犀牛。(參閱「恐龍」條

此時的無脊椎動物,多產於海洋,包括原生動物、水母、珊瑚、海綿、螺晶、螺和蛤等。菊石(Ammonites)為鸚鵡螺的(參閱「鸚鵡螺」條)的近親,是中生代最具代表性的無脊椎動物。另外,陸地上也有不少的昆蟲。



中生代最普編的魚類是條鰭魚類 (現生者有弓鱔魚、長嘴硬鱗魚 gar),現生的硬骨魚,至中生代末期才 出現。(參閱「弓鱔魚」、「長嘴硬 鱗魚」條)

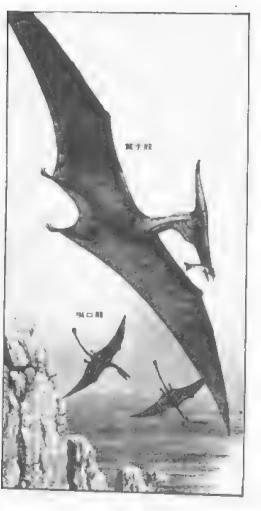
中生代的海生爬蟲類有很多種,

魚龍(Ichthyosaurs)體型似魚。滄龍(Mosasaurs)狀如蜥蜴,長可達12公尺。蛇頸龍(Plesiosaurs)身長也可達12公尺,身體寬扁,長頸,有縱狀的四肢。但有的頸短,頭大;有的頭小,頸長。

中生代的飛行爬蟲類稱爲翼龍(Pterodactyls),出現於侏羅紀,有 的展翼可達 15.5 公尺,但小的不比 麻雀大。翼龍沒有羽毛,其翼由皮膜 構成。

鳥類大約也出現於侏羅紀,最初 的鳥類外觀如小型恐龍類,但有羽毛 ,有牙齒,有長尾。(參閱「始祖鳥 」條)

哺乳類興盛於中生代末期。因爲



左百

业 魚龍是生活在海中的爬蟲類

② 石螈是已知最早的兩棲類。 牠的化石發現於3.50℃(萬 年前的岩石中。

3) 石碳紀的森林裏,生工著於 多早期爬蟲類和大型的昆蟲

爾王龍是有史以來體型最大的陸生肉食動物,她大約15公尺長,站立起來約有7公尺高,有強勁的顎,並有長約15公分如刀鋒似的巨齒。霸王龍對得並不快,但可能此地所揮食的艾食性恐龍要快一點

左 荒石是鸚鵡螺的近親

右 翼手龍與嘴口龍是會飛的爬 蟲類



新生代第二紀出現的哺乳類 動物

出土的化石太少,所以古生物學家對早期哺乳類所知不多。僅知早期的哺乳類體型大多不比老鼠大,最大的不超過山鼠,身上有毛髮,吻細長,溫血。

哺乳類時代 中生代結束於 6,500 萬年前,其後進入新生代。中生代末 期,地殼發生大變化,高山隆起,氣 候變冷,淺海和大沼澤相繼乾涸。爬 蟲類不適於此種新環境,故某幾支相 繼滅絕;哺乳類因能適於此一新環境 ,故日漸興盛。

新生代早期,某些草食性的哺乳類可長到象那麽大。恐角獸(uintatheres)體型笨拙,腿粗笨,腦小,顱頂有三根突質突起。早期肉食性哺乳類肉齒類(creodonts),體型長,腿短。

若于現生哺乳類的祖先——如馬 、駱駝及食肉類,出現於新生代早期 。始新馬(Hyracotherium)的前肢 上有四趾,後肢上有三趾,大小如狐 狸。最早的駱駝—— 原駝(Protylopus)只有始祖馬大小。Miacis大小 如鼬,是現生食肉類的祖先。

到了新生代中期,已演化出狗狀或貓狀的食肉類。劍齒虎(saber-tooth cats)上顎上有一對劍齒,外形似貓。(參閱「劍齒虎」條)

約2,000萬年前,高山因凌夷而平坦,地面上出現了大草原,巨豬和無角犀在草原上徜徉。中新馬(Merychippus)每肢有三趾,大小如驢,有長牙,適於啃草。鹿的祖先初次出現。乳齒象(mastodons)則進入非洲。

到了新生代末期,氣候變乾、變 冷,象類盛極一時,有的下頷變長, 有向下彎曲的象牙。有的從下頷上伸 出兩根扁平的牙齒,狀如鏟,寬約60 公分。有的駱駝可長到3公尺高,較 現生的駱駝时,有長腳、長頸。 學家認爲,史前人類出現於250萬年 前(見「史前人類」條)。 獴獁與乳 物象徜徉於北方原野。大地獺大小綠(glyptodonts)則狀如犰狳。斯飲虎(smilodon) 是最後的、也是最大的 劍齒虎,可能以乳齒象或地獺爲食。 毛犀(coelodont)當冰河時期,生 活在歐亞大陸。穴居的原始人,狩獵 巨型的穴居熊,此爲羆的祖先。另有 甚多的冰河期動物,一直生活至今。

定年

古生物學家以數種方法判斷化石 的年齒。因爲化石皆存於沈積岩中, 故最老的化石通常存於岩層的最下層 ,藉此可以定年。另一個方法是測定 化石中所含某些放射性元素(如碳十 四)的含量,以推斷其年代。

史前動物滅絶的原因

動物滅絕的主要原因是地球物理 上的變動,例如當高山隆起、淺海乾 涸、氣候改變,都能引起不能適應的 動物滅絕。

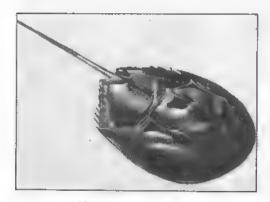
演化出其他動物,也是引起動物 滅絕的原因之一。譬如草食性動物可 因更有力的競爭者的出現而滅絕。肉 食性動物可因獵物跑得太快,或獵物 死盡而滅絕。

動物的滅絕不是驟然間的事,可能在這大陸上已滅絕,而在另一個大陸上仍有其近親。如犀牛不見於北美,但仍見於亞洲、非洲。當環境改變時,並非所有的動物掃數滅絕,有的會遷移到新的環境,有的會逐漸的適應。

活化石

當一類生物皆已滅絕,僅留少數 孑遺存在,而其形貌仍與其遠古的祖 先相似,稱爲活化石。如鱟、腔棘魚 、鱷蜥等皆可視爲活化石(參閱Г鱟



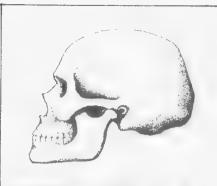


」、「腔棘魚」條)。藉著活化石, 生物學家可以知道若干史前動物的構 造和行爲。

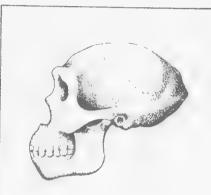
參閱「化石」、「古生物學」條

F之傑

史 前 人 類 Production



克羅馬儂人的頭骨。鼻高, 下巴前突,眉骨突出。



「直立人」之一的北京人



人類的出現約始於250萬年前, 不過,一直晚到5,000年前文字發明 以後,人類才開始擁有所謂的「歷史 」。因此,我們稱這一段沒有文字紀 錄的人類生活史為「史前史」,而稱 這個時代的人類為「史前人類」。

自然環境

史前人類當年居住的環境和我們 今日所見大不相同。250萬年前,地 球氣溫降低,全世界的高山地區及整 個南極洲均被冰雪覆蓋,只有非洲、 西洲東南部及美洲中部、南部比較泗 暖。而最早的人類就在這個時候出現 在非洲。

大約150萬年前,加拿大及北歐的氣候更加寒冷,以致冰雪不融,形成廣大的冰單覆蓋在地表,且逐漸往南推進。西元前80萬年左右,歐洲、亞洲西部、北美等地均為這種厚度達1,600公尺的冰單所覆蓋。從那時起到西元前8000年為止,冰單曾有數次消長的紀錄。

當冰河往南推進,卽表示氣候轉 寒,此種時期,我們稱之為「冰河期 」,每一個冰河期持續的時間約4萬 至6萬年。冰河期結束,氣溫上升, 南方冰河融化,我們稱此溫暖期為「 間冰期」,間冰期持續的時間約2萬 至6萬年。

就在這冰河消長期間,早期人類 分布於整個非洲、亞洲南部、歐洲南部及部分的澳洲。雖然人類早在50萬 年前就會用火,但卻不懂得禦寒的方 法,即使有衣服也只是簡陋的獸皮、 樹葉之類,不足以應付嚴寒的氣候。 因此絕大部分史前人類只能住在較溫 暖的地區,冰河期的北美、北歐罕有 人跡。

冰河期的草象、當時的氣候和今日两伯利亞北部產不多,毛星、洞能、馴鹿以及上級是主要的動物、這些動物均因遭少人以大片外殺而維減、但在两伯利亞太急氣候離棄、仍可發現自分良好的猛獁象遺體。





不過,冰河也給人類帶來了新的 生活環境。歐亞大陸的森林區及乾旱 的漠地,均因氣候的轉變,形成草原 。草原吸引了無數成羣的野牛、野馬 ,為人類提供了相當豐富的食物來源 。此外,冰河期海水凍結,形成冰橋 ,人們可以循此冰橋到海的另一邊居 住,例如印第安人就是由亞洲橫越白 令海峽到美洲大陸去的。

史前獵人的生活

幾乎整個石器時代,人類都過著 狩獵、採集的生活,在西元前 8000 年發明農畜之前的這250萬年,稱之 為「舊石器時代」。有些人在農畜發 明之後,依然以狩獵、採集為生,我 們就稱他們為中石器時代人類。

史前獵人不像我們過著定居的生活,他們通常成羣結隊從一個地區移住另一個地區。在一個地區停留數天,吃完附近的食物後,就繼續往另一個地區遷移。因爲到處移動,也沒有必要建造永久住屋。只有當一個地方的食物夠維持數週或數月時,才蓋個

臨時住所,這種住所通常以樹枝、獸骨為架,再覆以樹葉、獸皮、相當簡陋。有些地區的史前人類也住在洞沟中,不過多數洞穴光線不足或在五過物來,並不適合人居,才在洞穴中度,並不適合人居,才在洞穴中度,也不過多數不可是野生動、心。最初人們只能獵食諸如鳥類,發過物。到150萬年前,始獨等小型動物。到150萬年前始獨領方法,新武器之後,才開始獨別等中、應、能、象之類的大型動物。

但是在大約西元前 8000 年,舊石器時代結束之時,亞洲、歐洲的一些大型動物逐漸消失。中石器時代的人類只能捕捉體型小的動物,如鹿、野豬等。他們多住在河邊、湖邊或海邊,以魚類、貝類爲主食。

史前獵人可能也懂得烹調,50萬年前北京人已知用火。他們不但吃動物的肉,也會吸食骨髓。從許多史前遺址發現,史前人類將獸骨燒了之後吸取裏面的骨髓,有的獸骨有割裂劈開的痕跡,均足以說明他們有吸食骨髓的習慣。

除了狩獵,採集野生植物是另一個重要食物來源。考古學家在許多遺址之中,找到多種果實、核果、種子、根莖的化石,均爲史前人類採食野生植物的有力證據。

衣服 由於衣服極易腐爛,無法長久 保存,考古學家難以找到石器時代任



間冰期的景象

北京人生活想像圖·圖中左 方一人正在打製石器·旁邊 生了一堆火·右邊一人背著 獵物回來·遠方三人聯合圍 捕一隻鹿·所有人都僅以獸 皮蔽體。以石器爲主要工具 ·以狩獵採集爲生是舊石器 時代史前獵人的典型生活。 何衣服殘片,也無法得知人類何時開始穿衣。不過,推測住在寒冷地區的 史前人可能已懂得利用獸皮、樹葉蔽 體。到西元前 15000 年左右人類已 能織簡單的布。

工具 史前獵人的工具絕大多數是石 頭做的,有時也利用獸骨或木頭,但 因骨器、木器較易損毀腐爛,留至今 日的極少,考古學家對史前人類生活 的了解,主要靠石器。

最早的石器工具極為簡陋,首先 選取一塊石頭,再用另一塊硬一點的 石頭、獸骨或木頭,在上面敲下幾片 石片,形成刃邊。史前人類就利用石 頭的刃邊,割取獸肉,處理獸皮或掘 砍植物根莖。考古學家稱這種早期石 器為「礫石器」,在西元前150萬年 ,礫石器是史前人惟一的工具。

以後人類才發展出新型工具。住在亞洲東部及歐洲東部的史前人使用的兩種新工具,一是中鋒砍器,一為偏鋒砍器,中鋒砍器是兩邊都有鋒刃的扁平石器,偏鋒砍器則只有一邊有鋒刃。在這同時,非洲、西歐及一種新型工具。在這同時,非洲、西歐及一種新型工具,稱之為「手斧」,手斧是沿著橢圓形礫石的周緣,由其兩寬面連續加以有機不可以,因此又稱「兩面加工的石模器」。

西元前10萬年以後,人類開始製造特殊用途的工具,以適合不同的工作如切、雕、鑿等。他們也開始大量利用石片製作「石片器」,這種從礫石打下的石片已帶有鋒刃,只要稍作修整即可,製作起來簡單方便得多。

舊石器時代末期,也就是西元前 4萬年左右,長而薄的「石瓣器」出 現,西元前 15000 年,由石瓣器發展 出一種更細小的石器,稱為「細石器 」。細石器太小,無法單獨使用,通 常裝在柄上當做槍頭、箭頭,或其他 工具及武器。

武器 早期人類使用石塊、木棍、獸骨等作為打獵及保護自己的武器,這種情形持續了相當久,一直到西元前15000年左右,人類才發明了真正的武器——弓、箭,及標槍等,對打獵很有幫助,尤其是打小型動物特別有用。在這同時人類也懂得用獸骨製作魚鉤、魚叉以利捕魚。

羣居生活 史前獵人過團體生活,每一個團體包括幾個家庭,人數在25~50人之間。

每一個團體由一部分人組成遊獵 羣,負責狩獵,遊獵 魯的人數大約是 4~30人,打大型動物時就要由整個 遊獵 羣合作才有辦法,通常先弄一把 火,把動物趕到懸崖、泥淖、坑穴或 其他陷阱中,等動物動彈不得時再合 力拖回去分食。

史前時代人口極少,相對的活動 空間就相當大,所以儘管史前獵人居 無定所,不斷遷移,卻很少碰到其他 的羣體。一個人一生,除了他自己團 體的那幾10個人外,很可能從未見過 其他人。

宗教與藝術 據目前考古資料顯示, 人類在西元前6萬年已有宗教信仰, 當時的尼安德塔人,已知埋葬死人, 表示他們已相信有死後的世界。

自西元前 35000 年人類在獸骨 上雕刻開始,史前人發展出各種形式 的藝術,繪畫、泥塑、雕刻無所不有 。 繪畫的題材以動物為主,而且經常 **書**的是中了箭的動物,或是書個人影 站在被殺的動物旁邊。這可能和巫術 有關,藉此希望多獵殺些動物,以使 食無匱乏。繪畫的主要顏料有四種, 均採自天然物質,黑色採自炭或磨碎 的錳礦,白色採自石灰,紅色、黃色 則採自動物血液、紅土或磨碎的鐵礦 。 史前繪畫大部分畫在洞穴的壁上, 這些洞穴均極黑暗,點了火把才能作 畫。史前人選擇這樣黑暗的地方作畫 , 自然不是爲了觀賞, 考古學家認爲 壁畫是他們舉行儀式時所繪,與巫術 有密切關係。目前在法國、西班牙許 多洞穴中保存了大量史前洞穴藝術。

西元前 3 萬年之後出現了許多泥作的女人塑像, 史前人塑製這種女人 塑像, 大概是希望可以多生子女。另外還出現一種刻有整齊刻痕的骨棒, 有些學者認爲這是史前人拿來計數用的, 他們甚至可能已有曆法。

史前農人的生活

人類最早的農耕證據,可追溯到 西元前9000年,但要到西元前8000 年,才以農耕為主要為生方式。從西 元前8000~3000年文字發明時的這一段期間,稱之為「新石器時代」。 同一段時間內卻仍過採集、狩獵生活的人們,我們稱之為中石器時代的人 類。

農耕的發明是導致人類文明最重要的一步。農耕未發明之前的近250萬年,人類每天忙著從一地流浪到另一地,到處尋找食物填飽肚子,根根假別的事,文明自然也無從發展。懂得農耕之後,人類開始定居下後發展,人類開始定居下來,建造村落。食物的取得容易而省力,於是有人成了陶工,有人做了商人,於是有人成了陶工,有人做了商人。小農莊也逐漸變成大城鎮,而這些城鎮就是文明的誕生地。

農耕的萌芽 人類經過 200 多萬年的 狩獵採集生活後,對植物、動物的常 識一天天增加,這些常識就是農業萌 芽的基礎。人類可能很偶然的發現到 掉落地面的種子,竟然長出植物,才 知道植物是由種子繁殖出來的。而動 物的畜養,可能是因爲看到死了母親 的小羊、小牛可憐又可愛,起了圈養 的念頭而發展出來的。

西元前 9000 年左右,人類已懂 得蒐集幾種有用植物的種子, 並學著 豢養幾種較馴良有用的動物。這種農 耕、豢養的過程並非一蹴即成, 而是 經過數千年慢慢發展而來, 史前人就 這樣逐漸由獵人變成了農夫。

根據目前的考古材料看,最早發展出農畜的地方是中東,這個地區(包括現在的伊拉克、以色列、土耳其等地)有相當豐富的野生動植物,食物來源充裕,人們可在此一住數年,因此也比較有機會發展農畜。

初期農耕 西元前9000年,中東一帶發展出最早的農畜,西元前6500年農耕從中東傳到希臘半島。除此外,泰國在西元前7000年前後,墨西哥中部在西元前6500年左右,相繼獨自發展出農耕。

各地區的農作及豢養的動物各有 特色,例如泰國以種香蕉、麪包果為 主,伊拉克則多種小麥。其他作物包 括豆類、大麥、南瓜、洋芋等。重要 的家畜有牛、山羊、綿羊、豬等。

史前農人的住屋也比史前獵人的 大而堅固,亞洲西南部的農人利用太 陽曬乾的泥磚造屋,歐洲的農舍則是 木造的。有的甚至在自己的田地周圍 築起圍牆,以防止家畜走散或野獸侵 入。

農耕的傳播 農耕的最大好處是食物來源固定,人們不用再到處流浪。但從另一方面說,農耕比打獵難得多,早期農人往往要比獵人工作更賣力,才能獲得同量的食物。因此農耕初期,仍有不少人依舊過著狩獵採集的生活。但是隨著農業的不斷發展,越來越多的人棄獵從農

農人在田地附近定居,以便就近 照顧作物。但土地經過長期使用後, 逐漸貧瘠,當時人又不懂得施肥,最 後終至無法種植任何作物。只好放棄 此塊土地,另外找一塊地重新耕種, 當然整個家也一齊搬過去。這樣的移 居,一生有好幾次。

西元前 6000年,亞洲西南部及歐洲東南部已有不少農村分布。西元前 5000年農耕傳入中歐,到了西元前 3000年左右,除了北部森林區外,整個歐洲均已進入農耕時代。

西元前6000年,北非高地的住民,開始畜養牛和羊,當時撒哈拉一帶雨水比今天豐富,牧人也打獵、釣魚和種植穀類。尼羅河沿岸及地中海南岸的住民,也於西元前5000年左右開始農耕。

科學家對亞洲地區農業傳播的情 形所知尚少,但至少在西元前4000 年,印度河流域及我國黃河流域,均 已有農耕出現。

美洲的農耕發展最慢,大部分地 區要到歷史時期才有農耕。儘管早在 西元前5000年,墨西哥就已有農耕 ,但一直到西元前3000年之後,才 傳編整個南美。北美則更遲到西元前 2500年前後,才開始有農業產生。 新發現和新發明 為了配合農耕,尤其 在史前時代將要結束時,發展特別 在史前時代將要結束時,發展特別快 速。最早期的農人,只有幾件工具, 主要的是收割用的鐮刀,研磨穀粒的 磨石,及一種斧形的石器。

西元前 7000 年左右, 人類發明 了製陶, 在這之前人類用獸皮或樹皮 作的容器裝水, 燒開水很麻煩, 有了 陶器之後就容易得多, 而且也更便於 儲水。

在發明陶器的同時,人們也開始 使用石杵及石臼,主要作用是研磨穀 類。西元前3000年,農人發明了木 製的犂,使用犂,不但省力省時,又 可深耕,對增加農產有很大的幫助。

西元前 4500 年左右,中東地區 的河谷居民,發明了灌溉方法,使乾 燥地區的農田增加不少農產。西元前 3000 年出現了第一個輪子,這種木 製的輪導致了貨車、馬車、戰車的發 明。

沒有人知道最早的金屬製品何時 造成,但自從人類懂得製作靑銅器以 後,金屬製品占了相當重要的地位。 大約在西元前 3500年,人類就會製 作靑銅器,到了西元前 3000年青銅 取代了石頭,成了最重要的製作工具 的材料,石器時代從此結束,進入靑 銅器時代。大約在這同時,人類開始 煉鐵,但要到西元前 1500~1000 年之間,鐵器才被廣泛使用。

城市的出現 隨著農業的發展,食糧 大增,人口也因而不斷增加,西元前 3500年許多農莊已發展成小城鎭。 由於食物充裕,生活安定,農耕之餘 得以作做別的事,工藝慢慢發展了起 來。某些人特別精於某種工藝成了工 匠,有些人販賣農產品、工藝品,而 成了商人。從此有了職業分化。

城市居民的住屋大而堅固,除了住屋還建了宮殿、寺廟等特殊建築。 建築材料也有所進步,他們使用太陽 曬乾或用火烤硬的泥磚築屋,可以使 房屋堅固持久。

西元前 3000 年前夕,人類在中 東兩河流域的城市中發明了文字,人



類開始記錄自己的歷史, 史前時代到 此正式結束。(參閱「舊石器時代」 、「中石器時代」、「新石器時代」)

史前人類的演化

幾乎所有考古學家都認為人類是 由生存在500多萬年前的人形猿演化 而來。但由於到目前為止,只發現數 百件史前人類的化石,資料不足,因 此對人類演化的路線,學者並沒有很 一致的看法。以下是根據大多數學者 的看法,對人類演化所作的概述。



工 史前人類煉鑄銅器的情形 石 人類使用的各種金屬用具。 包括青銅、錫、鐵、鉛、銀 金等

人類的祖先 第一個人類,是由一種 外形很像人類的猿類演化而來,科學 家將這種猿類稱之爲「南猿」,幾乎 所有南猿的化石,都是在非洲東部、 南部發現的。

南猿早在500多萬年前就已出現 ,可分成兩種類型;一種比較纖細矮 小,高約120公分,重約45~54公斤 ,但也可能小到18~23公斤。另一種 較碩大粗壯,高約150公分,重約54 ~68公斤。這兩種猿類均能直立行走 ,腦容量約當現代人的三分之一。小 型南猿的門齒、犬齒較大而銳利,顯 示他們以肉類爲主食,而大型南猿正 好相反,門齒、犬齒較小,臼齒較大 ,是吃樹芽、樹根的素食動物。

許多科學家相信,小型南猿是人類的直接祖先,而大型南猿早已絕滅。至於何時、何地及如何發生,至今仍無人能解答。

在小型南猿化石中,有幾件比其 他南猿更接近人類,有些科學家以為 它們可能是人屬的第一個成員,而給 予另外的名稱——「巧人」來區別。

自從1960年代中期以來,科學家在東非發現許多南猿的化石,以及有200萬年歷史的石器。從這些石器及其他證據上看,南猿的一支(可能是巧人),在此地生活過一段日子,它們會製作使用工具,有分食的習慣,過羣居生活。這些行爲均是人類特有的,顯示與人類已相當接近。不過科學家仍難以確定眞正的主人是那一支。(參閱「南猿」條)

早期人類 西元前 150 萬年前後,一種心智、體質都較南猿進步的早期人類開始出現。這種人身高在150公分

以上,前額相當傾斜,下顎粗大,腦容量是南猿的兩倍,科學家命名爲「 直立人」。

直立人分布於非洲、亞洲、歐洲各地,使用砍器、手斧之類的石器, 懂得生火,已知穿衣。重要的直立人 化石包括「爪哇人」、「海德堡人」 及我國「北京人」等。(參閱「爪哇 人」、「海德堡人」、「北京人」條

緊接著直立人出現的是「智人」 ,但是科學家不大淸楚智人是何時如何取代直立人的。這種轉變,在不同的地方發生的時間各有不同。最早的智人,大約在西元前30萬年出現於非洲及歐洲,亞洲的早期智人,要到西元前10萬年才出現。

目前所知最古老的智人化石,年 代約275,000年,出上於英國倫敦的 斯灣斯孔及西德南部的斯坦海。這兩 羣人體型和直立人相仿,但腦容量較 大,頭骨的形狀和現代人很接近。

最著名的早期智人是「尼安德塔人」,於西元前 100000 ~ 35000 年,分布於非洲、亞洲及歐洲。他們的身高超過150公分,外形粗大,腦容量和現代人一樣大,以捕魚、打獵為生,會製作石片器。(參閱「尼安德塔人」條)

和尼安德塔人同時或稍早,另有 幾種人存在,他們的外觀比尼安德塔 人更接近現代人,身材也較纖細,臉 較小,但四肢較長。著名的化石包括 衣索匹亞南部歐姆河谷出土的兩個化 石人,年代約13萬年,爪哇梭羅河畔 出土的梭羅人年代約65,000 年及非 洲南部的羅德西亞人。 現代人 西元前 35000 年,現代人 出現,當時的人類和今日的我們已沒 有多大的區別,科學家命名為 Homo sapiens sapiens ,是智人 (Homo sapiens)的一個亞種。

較著名的早期現代人是克羅馬儂人分布於北非、西亞、中亞及歐洲,身高在170公分以上,外形和現在的北歐人十分接近。以漁獵為生,以石 片器為主要工具。中國的山頂洞人亦屬之。(參閱「克羅馬儂人」、「山 頂洞人」條)

如何研究史前人類

科學家研究史前人類有兩個最主要的途徑,一個是研究現存的原始民族,他們的生活方式和史前人比較接近,藉此可了解史前人生活的概況。另一個方法是直接研究史前人的遺骸、遺物,從這些殘留的證物,研判當時的情形。

史前人類的研究需要靠不同的科學家共同合作,考古學家發掘研究史前人類的化石、工具及其他遺物,如學家研究史前植物,動物學家研究史前植物,動物學家研究史前植物,地質學家研究史前自然環史前動物,地質學家研究現存原始民族……。如果這些科學家的研究重心是人類的生活方式,也可總稱為人類的生活方式,也可總稱為人類學」、「考古學」條)

尋找線索 考占學家蒐尋史前遺物, 主要靠他們經驗的判斷,不過也有很 多化石、遺物是在偶然中發現的,如 耕田、築路、修堤防、蓋房子都可能 將埋在地下的史前遺物掘出。

考古發掘的過程漫長而緩慢,工

作者必須相當小心,才不會把埋在地 下的化石、石器、陶片等遺物碰壞。 遺物出土的地層、狀況、位置相當重 要,每一項均需詳細載明,爲科學家 提供正確可靠的線索。學個例來說, 在一個遺址中發掘出許多石片及未完 成的石器,推測這可能是更前人作工 具的地方。而花粉粒、植物種子、岩 塊等可爲史前自然環境提供資料。 研究證據 遺物發掘、登記、整理完 畢後,一面陳放在博物館,一面開始 研究,研究工作往往持續數年才得完 成。化石的研究尤其困難,大多數化 石的外表都被一層像水泥般的東西緊 緊裹住,要花幾個月時間才能剔除乾 淨,進行研究。研究化石的方法很多 ,隨著科技的進步,X光、顯微鏡都 成了研究的重要工具。

研究史前遺物很重要的一部分就 是「測定年代」,通常地質學家可以 靠出土遺物的地層,推測出此遺物的 大致年代。科學家另外也發展出不少 精密的測年方法,例如碳十四法、樹 輪法等。(參閱「考古學」條)

重建史前史 人類學家研究了史前人類的化石,再與現代人對照,就可知道當時人類的體質情形。例如他們可以從四肢骨的比較研究,推測出史前人的大致高度。就這樣,將史前人類的骨架慢慢的復原起來。

中石器及新石器時代的人類化石 出土較多,較容易復原,但舊石器時 代的人類化石極少,不易復原,人類 學家有時只能作大致的猜測,因此同 一化石,經由不同的人類學家,極可 能做出不同的復原圖。

黃台香

史 朝 義 Shyy, Chaur-yih

史朝義(?~763),唐寧夷 州突厥族人。史思明長子。思明叛亂 ,他率軍留守冀州、相州等地。思明 稱帝,封爲懷王。肅宗上元2年(761))春殺思明,即位,年號顯聖。次年 唐借囘紇兵攻破洛陽,朝義出奔莫州 (今河北任邱北)。後部將田承嗣、 李懷仙等降唐,他窮蹙自縊而死。

編纂組

史 詩 Epic

見「敍事詩」條。

史 思 明 Shyy, Sy-ming

編纂組

史 嵩 之 Shyy, Song-jy

史嵩之(? ~1256),南 宋明州鄞(今浙江鄞縣)人。字子由 。史彌遠姪。寧宗嘉定進士。理宗紹 定5年(1232)任京湖制置使。理 宗端平元年(1234)金亡後,南宋 擬乘機收復河南,他竭力反對,被罷職。後任右丞相,專權獨斷,排斥異己,不久罷職,閒居13年而死。

編纂組

文 XY To MY B Swaziland

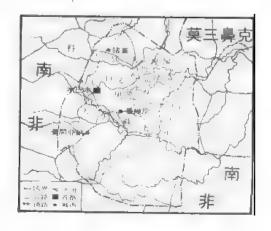
史瓦濟蘭乃非洲南部的一個美麗 小國,其北西南三面均為南非共和國 ,東面則為莫三鼻克,面積約臺灣一 半大,但人口僅及臺灣的 1/30。

· 史瓦濟蘭擁有豐富的礦產,廣大的森林,以及良好的田地與農場,但大多數的礦場、工廠及有價值的農場均爲歐洲人所有,而世居該地的史瓦濟人(非洲黑人)則多爲農人。

以往, 史瓦濟蘭乃英國之保護國, 於1968年獨立, 稱爲史瓦濟蘭王國, 木巴本爲其首都及最大城鎮, 羅鉢巴(Lobamba)小鎭則爲皇都, 政府某些正式集會即在此舉行。

政府 史瓦濟蘭乃一君主國,由世襲 領袖恩威耶瑪(Ngwenyama)統治 ,母后恩羅甫凱齊(Ndlovukazi) 負責掌管國家典禮之事。如母后逝世 ,皇后可接替其職。

人民 大約十分之九的人民乃非洲黑 人,稱爲史瓦濟人,他們是自負、英 俊且有禮的民族,多數人從事耕作,





史思明所造的銅錢

左 史瓦濟蘭位置圖 右 史瓦濟蘭行政圖



並飼養家畜,有些住在城鎮中,就業 於工廠、政府機關及商店,其語言為 西史瓦特語,是一種班圖語。

史瓦濟農人很珍視他們飼養的牛,對於擁有龐大牛量的人很尊敬,他們很少爲吃肉而殺牛,但有時會賣牛以換取現金,或作爲宗教祭典中的牲品。當史瓦濟人結婚時,男方家族必贈送女方家族牛隻,使其妻子的地位合法化。

史瓦濟人傳統的衣服是由動物皮 、皮革或色彩明艷的布料製成,他們 也戴綴有珠寶的美麗的裝飾品。

每一位史瓦濟男人都隸屬於由恩 威耶瑪編制的某一年齡羣,所有隸屬 於某一年齡羣的男人,年紀大致相同 。在史瓦濟人的儀式中,不同的年齡 羣分別扮演不同的角色。史瓦濟蘭約 有四分之三的人不識字,但據1980 年代初期的統計,約有11萬名兒童就 學讀書。

一半以上的史瓦濟人隸屬於各種 基督教教會,其餘大多信奉以祖先為 崇拜對象的傳統宗教。 約有 8 萬名左右的歐洲人及歐非 混血種人住在史瓦濟蘭,歐洲人擁有 農場、礦場及森林,多數歐非混血種 人均替歐洲人做事,其餘便是農人或 手藝工匠。

土地 史瓦濟蘭西疆為山脈,最高可達海拔1,370公尺,大部分為松林所掩覆,年均溫為16°C,年雨量則為1,140~1,910公釐。其東方為淺丘起伏且多草原的中央地區,史瓦濟蘭多數人口均集中於此,此區溫度平均為510°C,年雨量平均為760~1,140公釐。更東方是地勢低平的平原,其上覆有灌木叢以及雜草,平均溫度為19°C,年雨量約為510公釐,東方邊界處有黎龐波山脈,山勢高峻,值員較窄。

史瓦濟蘭是南非水利最佳地區之一,有4條河流往東流過史瓦濟蘭境內,分別為因旺夫瑪、科馬底、黑安布魯幾和大烏蘇士等河流,不僅供給農作物灌漑用水,而可供水力發電之用。

經濟 由於農業及礦業資源豐富,使 史瓦濟蘭經濟發展能朝多元化進行, 且爲非洲少數出口多於進口的國家之 一。

史瓦濟蘭幾乎一半的土地為歐洲 人所有,大多數經濟作物也都由歐洲 人種植,如柑橘、棉花、鳳梨、稻米 、甘蔗和菸草。他們也畜養牛隻,以 取其肉、皮和革。大多數史瓦濟人都 讓牛吃草,他們僅種植足夠家人溫飽 的作物。但至1960年代末期以來, 史瓦濟人逐漸開始栽培經濟作物。

從 1940 年代起,歐洲人大力開墾荒山,種植松樹及桉樹,如今,史

瓦濟蘭已成為全非洲人造森林面積最大的國家之一。歐洲人所擁有的製材廠又可將禾漿及其他森林產品予以加工製成產品。

山區蘊藏有豐富的礦產, 史瓦濟 蘭的收入大約一半來自歐洲人所有的 採礦業, 主要輸出品為石綿及鐵礦。 史瓦濟蘭也產煤、金、錫、重晶石(可提煉出鋇)及高嶺土(可製陶器) ,大約有6,000名史瓦濟人在南非的 金礦場中工作。

自 1960 年代末葉以來,一些小型製造廠逐漸在史瓦濟蘭發展起來, 目前有製造水泥、肥料、食品及其他 財貨的工廠。

史瓦濟蘭有1,600公里左右的柏 油路及碎石路,大多數農場之間都有 曲曲折折的步道居中聯絡,首都木巴 本與莫三鼻克首都馬浦托港之間有鐵 路聯絡,此外,木巴本與南非、馬浦 托間有空運聯繫。

歷史 根據史瓦濟人的傳說,其部落 曾居住在今馬浦托附近,18世紀末葉 ,史瓦濟館長恩偉二世(Ngwane II)率領一小隊族人,翻越山嶺來到今 史瓦濟蘭的東南部,該處原本就有一 些非洲部落,恩偉二世及以後的幾位 館長將史瓦濟人及其他幾個部落聯合

起來。

1830年代,英國商人和波耳人首先來到史瓦濟蘭。1880年代時,移民者發現了金礦,而吸引數以百計的探礦者來到此地。他們要求史瓦濟 酋長與其顧問簽立協定,承認他們有權採礦,也有權開墾田地及放牧。當時的史瓦濟人不識字,不明白簽立這種協定等於放棄了他們自己的土地。

1894 年,英國人和波耳人同意 由南非波耳共和國統治史瓦濱蘭。但 1902 年時,波耳人在與英國的交戰 中挫敗,史瓦濱蘭乃於1903 年轉由 英國控制,直到1960年代才結束其 統治。1967 年,史瓦濱蘭獲得內政 自主權,1968 年的9月6日完全獨 立,同年9月24日加入聯合國。

1968 年,史瓦濟蘭採用英據時期英人發展出來的一套憲法,成爲君主立憲國,由索布薩二世(Sobhuza II)統治,許多史瓦濟人都反對這部憲法,因他們覺得在這部憲法中史瓦濟人的某些傳統不受尊重。1973年,索布薩二世廢棄憲法,解散國會,完全控制政府,政府各部門首長支持他這種作法。索布薩二世另派委員會



在 史瓦濟蘭的鐵礦山 右 獨立紀念日的遊行(史瓦齊 蘭) 起草憲法,保障人民權益與傳統;並於1979年組成新立法機構。1982年索布薩去世,由皇后攝政,其子穆斯瓦蒂三世於1986年4月登基。

摘要

首都 木巴本(行政首都),羅鉢巴 (皇都)。

官方語言

英語及西史瓦特語。

政體 君主國

國家元首

國王。

面積 17,363 平方公里; 東西最長 : 140公里; 南北最長: 193 公里。

標高 最高點:艾冷伯山,其海拔為 1,862公尺;最低點:海拔21 公尺。

人口 10%城居,90%鄉居;密度: 每平方公里37人。1976年普查:494,534人;1990年預估741,000人;華僑(含華人華裔):100人(1983)。

主要物產

農業:玉米、甘蔗、棉花、稻 米、菸草、柑橘、動物皮革; 製造業:水泥、肥料、食品、 木製品;礦業:石綿、鐵礦。

國旗 有5條橫條紋,最頂端及最下 面是藍色橫條(代表和平), 中央較寬的是紅色橫條紋(代 表昔日戰役),其上並有黑白 兩色的盾、矛及旗竿,介於藍 色橫條紋及紅色橫條之間的是 黃色橫條(代表自然資源)。

幣制 基本單位:里蘭基尼。

與我關係

- 1 有邦交(1968 年 9 月 6 日 建交)。
- 2 1974 年 5 月 10 日 與我曾簽 訂農技合作協定, 1977 年 4月 5 日簽訂手工藝技術合 作協定。 編纂組

史 威 夫 特 Swift, Jonathan

史威夫特(1667~1745)是 英國作家,著有文學名著「格利佛遊 記」(Gulliver's Travels,1726) 。他善於諷刺他認為愚蠢或有害的風 俗、習慣,和觀念,因此被譽為大諷 刺作家。他的諷刺很刻薄,可是通常 也很幽默。他十分關心人們的學止和 生活,他也用筆桿對那些他認為沒 理的觀念、制度,和人,而大加地撻 伐。



史威夫特的像

生平 他於 1667年11月30日生在都柏林,畢業於都柏林三一學院。1694年成了英國國教會的教士。

他曾遇到一個名叫愛斯特·強生 (Esther Johnson)的女孩,他稱她 爲絲特拉(Stella)。他們結爲終生 好友,有些人說他們結了婚,這點並 沒有證據證明,可是史威夫特即使再 忙也每天給絲特拉寫一封長信。他死 後有人將這些信出版稱做「給絲特拉 的日記」(Journal to Stella)。

史威夫特後來成了愛爾蘭拉拉可地方一個小清教徒區的牧師。他在教會裏的地位日益重要,他寫作的名聲也逐漸爲人所知。從1703~1710年間,他屢次訪問英國處理教務,也認識了不少要人。1710年他成了英國新上任的王黨政府的重要支持者。他靠著寫文章和小册子來爲王黨的政府,成了英國政府有史以來最成功的公共關係人員。

女王安(Queen Anne) 曉得他的功勞,因此,於1713年任命他為都柏林聖派特瑞克教堂的教士長。女王去世後,一連串改變奪去了史威夫特和他的朋友們的政治勢力。

史威夫特餘生30多年就一直擔任 聖派特瑞克教堂的教士長。這是他生 命中的低潮,可是也正是在這個時期 ,他寫了「格利佛遊記」,同時成爲 愛爾蘭的發言人。

他晚年身體不好,後來連智力也 日益衰退。死於 1745 年10月19日, 他的遺產被指定用於興建一所精神病 院。

 第二知名之作了。他在這篇短文裏建 議把愛爾蘭嬰兒殺了吃掉,他說這樣 跟在英國統治下成長於貧窮中一樣好 。他希望這種荒謬的建議能促使愛爾 蘭人振作起來。

「洗澡盆的故事」(A Tale of a Tub, 1704)表面上是在講三兄弟爭遺產的事,事實上是在攻擊人類的某些宗教觀念和人類對自己知識的自傲。

「書本戰爭」(The Battle of Books, 1704)較爲輕鬆,講述圖書 館裏的新書和舊書作戰。本書反映了 當時的兩派學者,一派以趕上潮流自 傲,一派認爲古人的智慧是無法超越 的。

史威夫特寫了許多小册子鼓吹他 的政治理論,其中以「垂皮耶文件」 (The Drapier's Letters, 1724)最著名。史威夫特以雜貨店老闆的 口吻勸愛爾蘭人杯葛英國人強制發行 的銅幣。

史威夫特也很喜歡謎語、開玩笑,和作弄人,一個有名的例子是「畢克斯塔夫文件」(Bickerstaff Papers, 1708),他在書中提出一些瘋狂的預言以嘲諷一個知名的星相學家兼曆書作家。

他寫了很多嚴肅和輕鬆的詩,多 半都幽默而尖酸,可是也有不少表達 他對朋友的情感。

史威夫特是藉諷刺來促進改革或 只是厭惡人類, 迄無定論, 可是在有 些事情上他的好惡很分明。

他厭惡攻擊宗教的人,尤其是當 他們自己裝作很虔誠時。他也厭惡— 個國家統治另—個國家。可是他最厭 悪的是自大——那些誇張自己的成就 ,忽視自己的缺點的人。他愛他的信仰。他更愛自由、單純、誠實,和謙 虛,他的作品——無論尖酸、荒謬、 或幽默——都督促人去追求這些美德 。(參閱「格利佛遊記」條)

姜 葳

史 惟 亮 Shyy, Wei-liang

史惟亮(1925~1978),民 族音樂家,遼寧營口人,生於北平。 17 歲時(1942)加入中國國民黨 「東北黨務專員」的地下工作。最初 考取偽滿營口「放送局」,但因年齡 太小,引起敵偽疑竇,遂轉往瀋陽的 博智書局,以學徒身分做掩護,擔任 對外聯絡工作。民國33年(1944) ,「三省黨部事件」爆發,書局關門 , 史氏又轉往「至善里」, 組織一偽 裝之大家庭。「至善里」表面為一律 師事務所,事實上乃黨部經營之地下 「東北通訊社」,祕密刊印總理遺教 、總裁言論及訓練教材。33年10月, 史氏被調往長春。34年,「五・二三 」事件爆發,史氏遭日人逮捕入獄, 並加嚴刑拷打,8月15日日本投降後 ,爲同志所救。民國35年,史氏入東 北大學歷史系就讀,36年轉入北平音 專,38年輾轉來臺,入師大音樂系作 曲組就費,並參加「中國青年反共抗 **俄**聯合會」之藝工隊,至馬祖、澎湖 等前線從事戰地文化教育工作,作有 合唱曲「民國四十年大合唱」、「反 共抗俄歌」等。畢業後任教北師附小 並擔任中廣播音員。民國47年,史氏 赴歐深造,初入西班牙的國家音樂院 主修理論作曲,後轉往德、奧,畢業

於維也納音樂院。54年返國,成立中 國青年音樂圖書館。56年和許常惠等 人成立民族音樂研究中心。在臺灣展 開了一次大規模的民歌收集工作,為 時兩年,57年,史氏再度赴德,協助 開辦一所中國民族音樂研究中心,並 任教聖奧古斯丁學院。58年歸國,在 各大專院校任教,並和俞大綱等人創 辦「希望音樂出版計」。民國62年, 史氏任臺灣省教育廳 交響樂團團長, 兩年後去職。64年任藝專音樂科主任 ,66年去職。66年2月因肺癌去世。 史氏作品有長笛、單簧管、定音鼓和 弦樂的協奏曲、淸唱劇吳鳳、兒童歌 舞劇小鼓手、歌曲琵琶行等,另外有 音樂論著數十種。





Swinburne, Algernon Charles

史文本恩(1837~1909)是 19世紀英國大詩人之一。他好玩樂、好政治宗教觀念及反傳統的個性, 震驚了維多利亞時期的英國人。當時 的讀者無法接受他詩裏性的成分。但 時至今日,他的詩和他個人已不再被 視為異端。

他生於倫敦,進牛津大學,而於 1860 年離開,未曾獲得學位,在倫 敦過者狂放不覊的文人生活。這幾年 中他寫了不少富於感情的傑作。他的 詩句很長,節奏和押韻都很繁複。他 的詩很多是看了伊利莎白時代的作家 、法國詩人、古代希臘羅馬作家的作 品後有感而發。他最初成名的作品是 詩劇「亞特蘭大在卡力敦」(Atalanta in Calyton, 1865)和一本集







子「詩與歌謠」(Poems and Ballads, 1866)。

他因生活放蕩而於 1879 年病倒,下半輩子就住在一個朋友迪奧多·華茲·登頓家中,仍繼續寫詩、劇本,和文學批評。他後期的作品中常表達出強烈的求死欲。「史文本恩文集」(The Swinburn Letters)6 册於1959 年到1963 年間出版。

姜 葳





矢 車 菊

Bachelor's Button Corn Flower

矢車菊學名Centaurea cyanus,屬菊科(Compositae)1~2年生草本,原產歐洲西南部。株高30~60公分,葉狹長,全株被細絨毛。頭狀花頂生,花莖3~5公分,花色有藍、紫、粉紅、白等多種;種子有冠毛。矢



車菊一般在秋季播種,翌年春季開花 ,可作爲盆栽或花壇栽培。若要做切 花時,需摘除側芽,即可得碩大之花 杂。

蔡孟崇

使 君 子 Rangoon-Creeper

使君子又名留求子,學名 Quisqualis indlica,屬使君子科(Combretaceae)落葉藤本,原產中南半島、非律賓、新幾內亞。花多數,呈頂生穗狀,花色由白變紅,具芳香,集橢圓形。果實狹橢圓形,5稜,可入藥作爲驅蟲劑,但如食用過量有毒。繁殖採扦插法。

蔡孟崇

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意爲本書撰稿的話, 請和我們聯络。

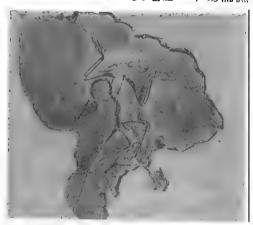
始 生 代 Archeozoic Era 見「地球」條。

始 祖 鳥 Archaeopteryx

始祖鳥是最古老的鳥類祖先,在 鳥綱(Aves),古鳥亞綱(Archaeornithes)裏屬於惟一的始祖鳥目(Archaeopterygiformes)。

始祖鳥的遺蹟在 1870 年出現於 德國南部巴伐利亞的梭羅霍芬石版石 礦場上的侏儸紀地層。15,000 萬年 前的巴伐利亞是長滿棕櫚的沼澤地帶 ,各種動物出沒其間。當時的始祖鳥 偶然誤墜在沼澤中,便被細密的石灰 泥保存下來,不但骨骼完整無缺,連 羽毛的印痕也清楚可見。

小巧靈敏的始祖鳥出現在侏儸紀時,還是很幼稚的飛行動物,只有一種很原始的飛翔動作。因為她的羽毛由鱗片變異而來,質地輕,不易濡濕





, 遠勝過翼龍的飛膜, 因此成為日後 的空中主宰。

始祖鳥出七後不久,又在同地掘 出兩個標本,身體大小像今日的烏鴉 。這種鳥也有爬蟲類的特徵,但與始 祖鳥略有不同,故命名為原鳥(Archaeornis)。

吳惠國

請定閱讀第1冊 「如何使用環華百科全書」。

士 林 哲 學 Scholasticism

士林哲學一詞源自拉丁文的兩個字 schola(學校、學院)及 scholasticus(學院中人),意思是學院中的學術。實際上是指西洋中古時代學院中所形成的哲學與神學。士林哲學有三大源流:一是教父哲學,影響最不遠者首推奧古斯丁(Augustine)。其次是新柏拉圖主義,它透過奧古斯丁、偽狄奧尼修(Pseudo-Dyonisius)、普洛格路斯(Proclus)以及回教、猶太哲學而影響了士林哲學。最後最重要的則是約自12世紀中葉開始譯成拉丁文的亞里斯多德著作及對亞氏著作的註釋。

土林哲學雖始終未與基督宗教脫離關係,但同時也關心人類的基本問題,逐漸形成具固有基礎、固有問題及方法的獨立學術。古老的思想遺產在其獨立思考及獨特的方法下,於受與思考方向作了極活一般及生動的代所遺學因為「計學」一類的書。另外,他們經常學行辯論,所謂「辯論」是對個經常學行辯論,所謂「辯論」是對個

上:始祖鳥化石 下:始祖鳥復原圖

土林哲學的發展可分為早期、全 盛期及後期。第八、九世紀以建立觀 念論及汎神論系統的伊利基那(J. S. Erigena,約810~877)最為著 名。而士林哲學真正揭開序幕者則是 有「土林哲學之父」之稱的安瑟倫(Anselm of Canterbury,1033~ 1109)。他首先討論的主題是普倫 概念(共相);而對此問題貢獻最大 的是亞貝拉(Peter Abelard),他 在唯名論與過分的實在論之間找出一 條中間的路。

士林哲學的全盛期(13世紀至14世紀前半)除得力於來自阿拉伯人的古希臘典籍外,大學的興起及赤貧會的創立亦占相當重的分量。以海爾斯的亞歷山大(Alexander of Hales)及波那文都拉(Bonaventura)為首的早期方濟會修士及早期道明會修士均贊成奧古斯丁思想,但他們已到較後道明會上所主張之基督他已里斯多德思想的影響。稍後大亞爾(Albert the Great)起而領導,設法使亞里斯多德思想與奧古斯丁思

想相融合;聖多瑪斯完成他的工作, 聖多瑪斯是土林哲學全盛時期最偉大 的思想家及系統學者。較後的方濟會 修士雖繼續維持奧古斯丁路線,卻已 受到亞里斯多德的薰陶。士林哲學綜 合了阿拉伯回教哲學、獨太哲學、新 柏拉圖主義及奧古斯丁學說,而用亞 里斯多德的系統來研究,後來加上信 仰來補理性之不足,哲學就進入神學 的領域了。

後期上林哲學(14~15世紀) 對自然科學頗有貢獻。血德國以艾克哈特師長為首的神祕主義也在此時大 行其道。但這時的上林哲學已失去了 創造力,而僅於枝微末節的問題。歐 坎(W. Ockham)在理則學方面的貢 獻不小,但他的唯名論卻使土林哲學 一蹶不振。就在此時,土林哲學與人 文主義相遇,而遭受到許多批評。

雖然士林哲學有其限度,但是它 的意義絕不限於中古時代,士林哲學 所建立的概念對現代人依舊不失其啓 發及指導價值。

編纂組

士 紳 Gentry

詞,僅僅是指一些在地方上有勢力的 人。

黎家瑞

氏 族 Phratry

氏族乃人類社會最原始的血緣集團,普通以母系為中心,常崇拜一種動植物為祖先,謂之圖騰。氏族本身就是一個自律的社會集團,形成具有社會、經濟、政治等各種機能的氏族制社會。在私有財產制尚未發達的氏族實行共產制,將最重要的生產工具、獵區、耕地書為氏族所共有。政治上以共同推戴的領袖為首領,但是對於氏族經營的原則,則經由氏族會議決定。

在東方,大河流域沖積平原上的村莊,最初是以氏族爲單位。後來就以這地區爲中心,形成了由幾個氏族而產生的地域團體,城市也因而產生。在東方,都市產生的原因,最初皆基於血緣的氏族關係,而後氏族制度逐漸破壞,到了西元前3000年左右

,氏族制度已經完全消失了意義。

在游牧民族社會,氏族雖已進入歷史時代,但是本質上也被認為無重大意義。游牧民族本身的生產力很低,與地域的結合關係也不強固,但是到近代為止,游牧民族的社會、國家形式、土地所有關係、風俗、習慣等等,最起碼在表面上,仍有氏族制的遺蹟存在。

林宏儒

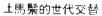
示 波 器 Oscilloscope

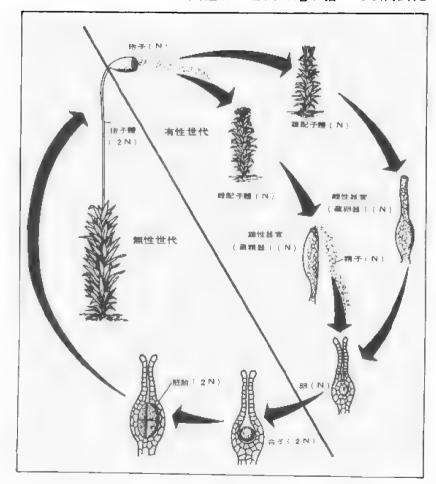
示波器是一種可以將電壓或電流 的波形顯示出來的電子儀器。波形顯 現在螢光幕上,和電視螢光幕非常相 似。

在工業上,醫學上,以及其他科學領域裏,示波器都是一個有用的工具。電子工程師用它來測驗電腦、收晉機和其他電子裝備的狀況。醫生用它來觀察心臟或腦波。光、機械運動、聲晉,或其他物理量也可以用示波器顯示。不過都需要轉能器先將這些物理量轉變成電的訊號。

示波器的顯示幕是陰極射線管前端的一個螢光幕。陰極射線管是一種 眞空管。管內有電子槍,可以向螢光

水波器顯示出各種不同的波 形







幕發射電子東。電子東打到螢光幕上 ,螢光幕就會出現一個亮點。管內另 外有兩組電路,一組可以使電子東左 右偏轉,一組可以使電子東上下偏轉 。水平偏轉常是規律的由左向右重複 偏轉,稱爲時基偏轉。上下偏轉則由 外加訊號(欲觀察的訊號)所提供。 所以外加訊號的波形可以在幕上顯現 出來。

示波器是示波儀的一種,用以顯示電的訊號。有些示波儀可以把電的 訊號轉變成機械的訊號,機械訊號則 可用筆或針記錄到紙或其他材料上。

參閱「陰極射線」、「聲音」條 。 郭明彦

世代交替 Alternation of Generation

世代交替是某些動植物之生殖週期中,具有性與無性兩世代的現象。 以植物中之苔類(如土馬鬃)為例, 在有性世代,配子體可產生精子與卵,受精後形成無性世代之孢子體。孢子體可產生孢子,每一孢子可產生一配子體。 參閱「苔類」、「蕨類」條。 吳嘉玲

世 紀 末 Fin de Siecle

世紀末是指紛亂錯雜,動搖不安的19世紀末。失掉一切的信仰,失掉一切的信仰,失掉一切的感權,失掉可以依據的統一力量,結果使人們沈於不安、失望、恐怖與悲哀之中。這可以說是19世紀末所起的一種時代的疲勞,顯示出所謂「頹廢派」的傾向。

世界革命 World Revolution

見「共產主義」條。

世界氣象組織 World Meteorological Organization(WMO)

總部設於日內瓦。目的是為便利國際合作,以成立氣象臺、站、網, 供應氣象觀測與服務;促成設立並維 持迅速交換氣象的情報系統;促成統 一氣象觀測的標準,確保觀測報告與 統計發表的畫一;推廣氣象學對航空 、航海、農業及人類其他活動的應用 ;鼓勵氣象學的研究與訓練,並協調 國際方面推行此項研究與訓練。

緣起 世界氣象組織前身是國際氣象 組織(International Meteorological Organization, IMO)。1949年10 月11日,國際氣象組織第十二屆氣象 機關首長會議,簽訂一項世界氣象組 織公約(Convention of WMO)。 根據該項公約,世界氣象組織於1950 年3月23日成立。

1951年4月4日,世界氣象組

織第一屆大會決議,接管國際氣象組織的職權、財產及債務。於是國際氣象組織宣告解散,世界氣象組織開始工作。該組織與聯合國簽訂協定,於1951年12月20日成為聯合國專門機關之一。

組織 世界氣象組織設主席、副主席、世界氣象大會、執行委員會、各區域氣象會議、各專門委員會以及祕書處。

近年來,該組織為配合聯合國發展方案,以技術協助方式,積極促進新興國家的經濟發展,自1968年起,進行建立以氣象衛星觀測全球氣象的系統。

神气性

世界主義 Cosmpolitanism

ᄣᆒ

世界人權宣言 Universal Declaration of Human Rights

是 1948 年12月10日,各國有識

之士倡議以國際力量,保障人權;於 是經聯合國大會一致通過,提出「世 界人權官言」。

緣起 由於第二次大戰前和大戰中, 發生許多迫害人權的事例,各國有識 之土均覺須以國際力量,保障人權。 故聯合國大會於1946年2月決議, 成立人權委員會,以起草人權法案。

聯合國人權委員會在1948年, 草擬成「世界人權宣言」。同年12月 10日,經聯合國大會一致通過(蘇 聯集團六國、沙烏地阿拉伯和南非聯 邦棄權)。

內容 宣言中列陳每一個人在經濟、 政治、社會及公民權上所應享有的基本權利和自由,並表示所有的人生而 自由,且享有尊嚴及權利上的平等。 在宣言的序文中且表示,此一宣言可 以作爲測度所有民族及國家成就的一個共同標準。

世界人權宣言共三十條。第一類 中,包括生命、自由和安全;不受非 法逮捕、拘禁及驅逐出境的權利;接 受獨立公正機關公平與公開審訊的權 利;思想、良心和信教自由;言論、 出版、和平集會結社與不結社的自由 ;參與選舉和服行公務的權利等。

經濟、社會和文化權利則包括社會安全、私有財產、工作、受教育、享受適當生活資料、參與文化生活、享受藝術及科學進步利益等諸權利。

各國對上述自由和權利,僅能在 為防止防礙他人自由、維持公安秩序 、道德和公共福利,才能依法加以限 制。

發展 世界人權宣言本身雖無法律拘束力,但它旣經聯合國大會無異議通

過,至少可視爲對聯合國憲章有關人權保障的一項權威性解釋,它使憲章 所規定的義務更加確定,宣示了一項 各國應共同以赴的目標。

世界人權宣言的部分條文甚至還 被薩爾瓦多、海地、印尼、約旦、利 比亞、波多黎各、敍利亞引用在憲法 裏。許多國家且用來作爲法庭判決的 標準,如義大利、比利時、奧地利、 荷蘭、非律賓、美國。

聯合國人權委員會在 1956 年決議,以年度報告方式,來執行憲章和世界人權宣言。經社會理事會批准此一提案,要求各會員國每 3 年向聯合國提供一項在人權範圍內的發展和進步的報告,由一小組委員會審查、批評,並作成決議。歐洲各國也先後締結歐洲人權公約,並設立歐洲人權法院。

同時亦規定,聯合國公布「世界 人權宣言」當日12月10日—— 為世界 人權日,也是「國際人權節」。1978 年,美國卡特總統提倡人權,訂12月 10 日至17日為國際人權週。

李季光

世界爺 Sequoia

世界爺為杉科(Taxodiaceae) 之常綠大喬木,為世上長得最高大, 壽命最長的生物。100萬年前,曾徧 布於全世界的森林裏,有很多種,而 今只剩2種。一為長葉世界爺(Sequioa sempervirens),高達110 公尺,幹圍達25公尺。為美國最重要 的針葉樹,在空氣潤濕處,常形成純 林。本種萌芽力特強,700年仍能長 出新芽,可用插條繁殖。其木材質緻



世界爺樹為世界上最長壽裸子植物之一,此圖所示之世界爺樹齡已有3,000~4,000年。

密,心材濃赤色,質輕,加工容易,保存期限長,可供製建築、枕木、板材及樂器等。臺灣引進種植。

另一種稱世界爺樹(Sequoiaden dron giganteum),高達100公尺,徑為11公尺,特產於北美加州海拔1,450~2,000公尺山坡上。1850年,首為英人羅布氏發現,現美國已保護為國樹。樹性好陽,生長迅速,喜適潤沃地。臺灣無引進種。

陳燕珍

世界銀行 World Bank

世界銀行是一個提供貸款給各國 經濟發展的組織。它是聯合國的一個 特別機構,貸款給會員國的政府、私 人組織等,正式名稱為「國際復興開 發銀行」。有100個以上的會員國。 它向世界金融市場借錢,然後再貸款 給需要的會員國。

世界銀行由一羣管理者及各會員 國所選出的20位監察人共同經營,給 予會員國提供優厚條件的貸款,以協助其經濟發展。世界銀行並鼓勵私人投資於會員國,並提供會員國許多技術上的指導。世界銀行成立於1944年的布列敦森林會議,並於1946年開始經營,總部設在美國的華盛頓。

「國際發展協會」建立於1966 年,是世界銀行的分支機構。這個協 會為那些經濟較落後的會員國,提供 長期性発息的貸款。

吳明益

世界衛生組織 World Health Organization (WHO)

總部設在日內瓦。舊金山會議時 ,中國與巴西代表國倡議成立國際衞 生組織。1946年2月,經社理事會 第一屆會議決定召開會議。經指定16 位專家組成的技術準備委員會,於3 月18日到4月5日在巴黎集會,擬定 國際衞生會議的議程與議案。

國際衛生會議 1946 年 6 月 19日 ,在紐約開幕。 7 月 22日,通過世界 衛生組織憲法。 1948 年 4 月 7日, 憲法生效,世界衞生組織乃正式誕生 。 1948 年 7 月 10日,該組織第一屆 大會接受其與聯合國的關係協定,成 為聯合國專門組織之一。

本組織的宗旨在使各國人民達到 健康的最高水準。對全世界所有國家 ,在諮詢與技術上提供服務,同時傳 播各種疾病及環境衞生的知識,以及 提供技術人員的訓練。

主要機關包括世界衞生大會、執 行委員會及祕書處。

大會爲本組織的立法機關,由全

體會員國各派代表 3 人組成,只有一個投票權。大會每年舉行一次。

執行委員會由大會選出24個會員 國所指派的合格衛生技術人員組成。 選舉時應注意地域的均匀分配,每年 至少集會兩次,是本組織的執行機關 ,也是一個技術性的機關。

編纂組

世 界 語 Esperanto

世界語是1887年波蘭人柴門霍夫(Ludwig Zamenhof)自創的語言,意圖將其推展為一世界通用的語言。此種語言基本上是將歐洲語言簡化而成,有28個字母,其中5個是母音。其拼法與發音一致,文法變化亦少。估計目前世界上至少有10萬人會說此語。

世 親 Vasubandhu

世親,4世紀時印度著名佛教哲學家,與其兄無著並稱。生於北印度 犍陀羅國,初學小乘,著有「俱舍論 」。受其兄無著之感化,皈依大乘。 後在阿踰陀國宣教,得國王父子之歸 依,擴大其敎勢。其著作現存28部95 卷,著名者為「唯識論」、「十地經 論」、「佛性論」、「金剛般若波羅 蜜經論」、「無量壽經優婆提舍願生 偈」、「攝大乘論釋」等。(參閱「 大乘」條)

編纂組

世説新語

New Anecdotes of Social Talk

「世說新語」,小說集。也叫「 世說」, 南朝宋臨川王劉義慶編著。 原爲8卷,今本作3卷,分德行、言 語、政事、文學等36門,主要記載漢 末到東晉的軼事和言談。當時十族的 思想、生活和清談放誕的風氣,在書 中得到較全面的反映。雖也存在著一 些消極因素,但有不少批評黑暗、諷 刺奢淫、贊揚智慧、表彰善良的記述 。全書文辭精練,善於用一言一行來 刻畫人物的精神面貌,意味雋永,對 後代筆記文學很有影響。梁代劉孝標 爲作注釋,所引書400餘種,現多失 傳,故資料價值很高。「世說」後代 仿作者極多,在中國古小說中自成一 體。

編纂組

市 舶 司 Shyh Bog Sy

市舶司,亦稱提舉市舶司,為專門負責海外貿易的機構。其長官為市舶使,亦名提舉市舶。

市舶司最早設立於唐代的廣州。 至宋,除慶州外,又於杭州、明州、 上海、泉州、密州板橋鎭及秀州華亭

市舶可之職權為:(1)接待貢使。 (2)招徕外商。(3)檢查船舶。(4)徵收關稅。(5)買賣舶貨。(6)執行海禁。(7)緝防私販。(8)管理國內舶貨交易。(9)管理華商出海貿易。(0)監管外商僑居地區。(1)拯救遇難船舶。(12)為商舶祈風等項。市舶司制度,自唐肇其端,歷宋、元、明不廢,實為我國海關制度之前身。

鼓管斩

市 集 Bazar

市集可寫作市井,簡單地說,這 是交易之地,是臨時商場,也是市場 的雛型。



|tu ‡t∙



古明日月周中市集的活形



鳥瞰鄭州市集的情形

貨賣,故言市井。」

應劭「風俗通」的說解比較有趣 :「 市亦謂之市井,言人至市有鬻 賣者,必先於井上洗濯香潔,然後入 市也。」顏師占說:「市,交易之處 ;井,共汲之所。」在「後漢書」的 循吏傳中有一句:「白首不入市井。 」注文引春秋井田記說:「因井爲市 ,交易而退,故稱市井。」

在讀過上文之後,對於「市井」、「市集」得名之初已有一概念。今日偏僻地方的趕場、趕集,也就是市井、市集的遺蹟。每月中約定幾日於某地集結,以物易物,互通有無,結束後,再移至另一地。

市集英文名 bazar, 中文音譯作

「巴札爾」,歐洲在中古的商業是以 「巴札爾」為交易中心,一直到15世 紀才漸趨沒落。

東南亞與非洲等地,交通不便的 偏遠地區仍以「巴札爾」為交易活動 的中心。

馬文善

市 政 府 Municipal Government

見「縣市政府」條。

市 場 Market

一般市場是由購買者及銷售者所 形成,但在經濟上,市場具有很多意 義。早期的市場,大抵是買賣雙方於 特定的時間及地點,進行衣物、穀類 、牲畜、蔬果及其他貨物的交換。此 種以物易物的交換行為,即所謂的「 物物交換市場經濟」。中國古代有市 、集、墟等,都是定期或不定期的交 換市場。

物物交換,可以己之餘換己之所需,經由交換,人們可以享受自己不能生產及更多種的物品。但隨著經濟發展,生產專業化,爲了消費交換實種類,日益繁多,物物交換實種類,日益繁多,物物交換實者正面接動量。 一個不易達成交易,且缺乏效率,不僅不易達成交易,且缺乏效率。 一個人。 一個人,不便不够的運送及分配。

今日,某些市場更發展成高度嚴密的組織,以極快速度進行買賣交易。證券市場就是一個好例子。在此市場中,財貨不像菜市場或百貨公司般

排列展示出來,所從事的交易行為, 只是將所有權從賣方移至買方而已。 尤其電話電報發明使用後,外匯市場 更是不受時空的限制,所謂的市場不 過是一些掛牌價格及電話電報聯絡而 已。

張洋銘

市場經濟 Market Economy

見「資本主義」條。

市 議 會
Municipal Council

見「省議會」條。

事物紀原 Records of the Origins of Affairs and Things

「事物紀原」,書名。宋高承編撰,明閭敬校刻,收入「惜陰軒叢書」。此書凡10卷,所記事物,共1765事(或日1841),分55部排列。此書於宇宙事物,大至天地山川,小至草木鳥獸,微如陰陽之妙,顯如禮樂



市場是為百貨市集之地,也是商業發展的根源。

制度,凡古今事物之變,無不原其始,推其所自,而詳考其實。體例方面,以卷統部,以部統事,各部之分,據義類集,每部以四字標目,如「天地生植」第一,「正朔曆數」第二之類,各部隸事,多寡不等。

林秀英

室内裝潢 Interior Decoration

見「室內設計」條。

室内裝潢一例。



室内货 計 Interior Design









右百

1 3

1

閣樓式的套房・表現了東洋 的情調。

(2)

樓梯欄杆部分及轉角處的處 理,甚具匠心。

(3)

不銹鋼的樓梯,表現了另一 另一種氣氛。 室內設計又稱室內裝潢,是一種使戶內空間及區域吸引人,而又舒適合用的藝術。使用的器材有地毯、窗帘、帷幕、家具、燈光、塗料、壁飾等。室內設計必須謹愼地選擇各種器材,要合乎各部分的用途及整體的氣氛。

大多數的人以爲室內設計只是美化住家的房間。但實際上,職業設計家的工作範圍除了一般住家外,還包括了旅館、醫院、圖書館、辦公室、郵局、學校、商店以及銀行、教堂、餐館的內部。有的也作飛機機艙、汽車和船舶的內部設計。

大部分的室內設計家,喜歡用室 內設計來代替室內裝潢這個名詞。他 們強調他們的工作,不只是裝飾上的 ,主要是在計畫一個整體的內部空間 。但大多數的人仍沿用室內裝潢這個 名詞。

一個設計者無論是在設計一個旅館的廳廊,或是一個住家的起居間的室內裝飾,都要用一定的步驟來解決問題。首先,設計者必須知道所有可能在計畫區域發生的活動,那些人要使用這個地方,以及整體的氣氛是什麼。各種地方有它們特別的問題,例

如船上餐廳的用具,必須在船幌動時 也能固定在原位,而一個幼稚園教室 的牆、地板、設備都要使人有快樂的 感覺,並且要能受得了小孩子們的磨 捐破壞。

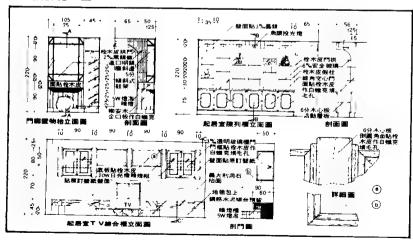
許多職業設計家把室內設計,當 作一種創造室內環境的藝術。沒有一 個戶外的環境能滿足所有的動物,也 沒有一個室內環境能滿足所有的人。 優秀的設計家所作的,是給使用這個 地方的人一個舒適合用的環境。

設計的基本因素

任何室內空間,無論是一間家屋 ,一間辦公室、一個銀行或汽車內部 ,都結合了各種室內設計的基本因素 。較重要的因素有格調、形式、色彩 和亮度、比例、花樣和質地等。各種 因素可以各種方式,產生許多不同的 效果。以花樣來說,採用直立條紋花 樣的壁紙的天花板看起來就比採用花 紋壁紙的高些。

這些基本因素的運用,並無絕對

室内設計施工圖



的對或錯可言。我們選擇時要考慮到 室內空間的用途、所要表達的氣氛、 內部的建築,以及各個因素間是否能 妥當的結合。

格調 大多數的人都把格調想成是指 某個時期所發展的家具及建築式樣。 例如路易十四格調,就是模仿法國路 易十四時代(1643~1715),宮廷內 精巧而又端正的家具。早期美國格調 就是模仿美國十七、十八世紀殖民地 時代,那種純樸堅固的建築及家具式 樣。有些人則將室內裝潢依年代分為 傳統格調、近代格調及現代格調等形 式。

格調的涵義,不只是某個時代的 建築或家具式樣。它還包括室內各種 事物組合所造成的氣氛。許多設計家 認為,格調應由室內建築及使用者的 需要來決定。他們不想模仿任何特定 時代的格調,而是運用各種時代的形 式來配合所要的格調。許多設計者用 「轉變式」這個名詞,來形容這種結 合各種時代的設計形式。

形式 形式是指室內空間本身和裝潢器材的造形和材料。室內空間和裝潢材料的形式必須能互相調合。例如在一個流線形的機場建築裏,我們可以布置一些曲線形的器材。



器材的形式要能配合它的用途。 用鋼管和塑膠所製成的椅子,很適合 放在一個現代化的公共閱覽室。因為 它造形簡單,和現代化的室內能調合 ,而且材料堅固,耐得住公衆的使用





。但這種椅子卻不適合在家裏看電視 用,因爲坐久了會不舒適。

色彩和亮度 色彩和亮度能產生許多不同的效果。陰暗色彩的牆壁能吸收光線,使房間顯得光線朦朧。較淡顏色的牆能反射光線,使房間顯得明亮活潑。在色彩和亮度有變化的房間裏,人會感到輕鬆。辦公室裏單調的光線,使室內充滿了勤奮的氣氛。但這

種光線不適合放在休息室或餐廳裏, 因為它使人感到煩悶無聊。

色彩能使房間大小,有感覺上的 變化。較暗或者較亮的色彩,使人覺 得牆向房間中心集中,而空間變小了 。較淡的色彩則使人覺得牆向外退縮 ,而空間變大了。

比例 比例是指室內空間、裝潢器材 及使用人之間的大小關係。它們的大 小關係能互相平衡,才算是比例良好 。若某樣東西看來太大或太小,或者 顯得太重或太輕,就是比例關係不能 均衡。例如用玻璃和鋼管做的桌子, 給人一種輕便的感覺,若和其他沈重 的木製器材放在房間裏,比例就不能 平衡。

室內設計的比例會很明顯地影響人的心理。例如在基督教堂裏,高聳的廳堂,令人有一種敬畏上帝的心情。而這種心情正是建築師想令人感受到的。但一般住家的天花板若太高聳的話,大多數的人都會感到不舒服。室內設計器材的比例也會影響居住者的舒適性。例如體型魁武的人不喜歡雅致輕便的椅子,而喜歡比較穩重的。小孩子則喜愛娛樂室中所用的小家具。

花樣和質感 花樣是指帘幕、壁飾等室內裝潢器材的圖樣。質感則是指這些器材的外觀和給人的感覺。雖然人沒有摸到物品,他的眼睛也可以告訴他這物品的質感。花樣和質感間有密切的關聯。例如紡織品,地板和牆飾的圖樣變化,會使人錯覺,以爲是各種不同的質料做成的。而有些質料本身就會產生各種花樣,例如木材的紋理。

下二高 不同的色調·表現了不同的 效果。





室內的花樣和質感變化太大或太 小都會影響使用人的心情。房間裏的 全用一些白色調,質感光滑的材料, 會使人感到煩悶無聊。若花樣和質感 的變化太複雜,則會使人心情激動。

質料會影響色彩和亮度。質感光 滑的材料會反射光線,有如鏡子般的 效果。質料較粗的材料會吸收光線。 所以同樣是白色的材料做的,地毯就 比牆壁暗。

花樣和質感與比例也有關聯。例 如大禮堂用鐫凹槽的大片水泥牆很適 合,但用在普通住家就不能配合了。

室内設計的過程

在設計之前,要先考慮到室內空間的用途、使用人的生活型態,以及 雇主的預算。

大部分的設計者,先將所有可能 發生的活動列成一張表,然後再決定 每樣活動應有的器材,和室內空間應 有的氣氛。以一間臥房來說,它主要 的目的就是睡覺休息用的,但主人臥 室裏,有時也充作家庭辦公室,而需 要配備書桌、椅子和檯燈。

使用人的生活型態和習慣也是設計者決定計畫的因素。對好動的孩子們,就要給他足夠的遊樂空間和明快的環境,以及耐用的器材。大多數的人寧可日常生活環境漢素清爽,而不要太富麗堂皇。設計者也要注意到使用人對色彩和材料的偏好,以及他們喜愛的運動和嗜好。

預算能使設計者在一開始,就將 費用妥善地分配。許多雇主在重新設 計時,仍然使用一些舊的器材,如地 毯、窗帘等,而將省下來的錢用在其



大辦公室設計·採取半開放 半私密的桌子相對排列。

他項目裏。預算的多寡,甚至對室內 建築的形狀也有影響。若預算充裕的 話,設計者可以拆掉隔牆或者增加隔 間,來改變室內的大小和形狀。

設計家們把這些設計前要考慮到 的事情稱為設計概念。這些概念還包 括,所要顯示出的氣氛,所要採用的 花樣質料,以及一些特殊的裝飾器材 或者圖畫等。設計者依他的設計選擇 適合的器材,整個室內裝潢設計才會 有統一性。

1 3

」) 以木、石完成的客廳設計。

2) 設計後之平面圖

⑤ 設計後之透視圖 的比例是四分之一时代表一英呎。一個長寬各為16呎和12呎的房間,在圖上就成為長4吋寬3吋的大小。平面圖上標出牆的位置和厚度,以及窗戶、門等建築特點。冷暖氣系統、電線和揷頭也要註明淸楚。

仔細研究平面圖,可以知道那些 地方可放器材,那些地方該空下來。 例如冷暖氣管的孔口附近,不可布置 笨重的家具,以免影響室內空氣的循環。爲了方便出入,門的附近也該空下來。

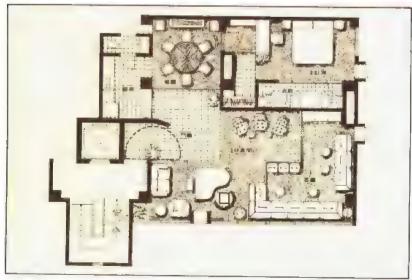
設計者可將紙片依比例剪成器材的大小,放在平面圖上各個位置,研究最佳的布置方式。大多數的設計者,對同一個房間會作出數個設計而加以比較。若雇主想要購買全新的器材,就可比較各種不同形式的器材和各種變化的布置方式。若用舊有的器材,形式已經固定了,只能在布置方式上求變化。如果地板上要鋪墊襯,設計者可在圖上考慮是要用一塊塊的毯子,或者是鋪滿整個房間的地毯。

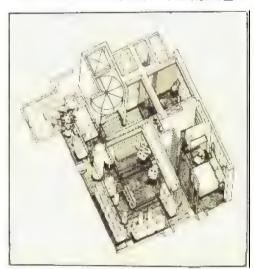
·器材的布置方式會決定房間內通 道的形式。若器材布置在房間四周, 人就會從中間穿過。若布置在中間, 人就必須繞著邊走了。

一個多用途的房間裏,常有許多 套不同的布置器材。例如起居室裏有 電視機的一部分,遊樂的部分及看報 閱讀雜誌的地方。孩子的房間裏有睡 覺、作功課和遊戲的地方。

色彩的運用 運用色彩是很容易而又 很便宜的事情,但它卻能使房間生色 不少。有時只要改漆一下牆的顏色,







就能完全改變一個房間的氣氛。塗料、紡織品、裝飾物等的顏色都是變化無窮的。尤其現代的裝潢器材很容易改換顏色,所以房間要用任何顏色都可以。當設計者要選擇色彩時,他可以考慮使用人的喜好、房間內光源的種類和強度、室內建築的形狀,還有房間內活動的性質。

色系是將許多不同的色彩或者不 同深淺度的同一種色彩,放置在一起 就成了色系。大部分室內設計的色系 ,是由色**輪**上各種色彩調配出來的。 相關色系由色輪上靠在一起的色彩組 成, 例如黃色和橘色或藍色和綠色, 它們之間又有許多深淺調的變化。它 們融合在一起,產生一種柔和的效果 。互補色系則是由色輪上相對的色彩 組合而成。房間採用互補色系,如藍 色和橘色或紅色和綠色,會產生一種 誇張的效果。單色系列則是由同一種 色彩的各種不同深淺調子組成,可獲 得一種統一的效果。單色系列裏可用 白色和黑色來代表最深和最淺的調子 ,但它們不能用得太多。

當然選擇色彩不一定要在這些色系裏,只要能夠符合使用人的要求者使用人的要求有色系都可以採用。有的設計者等中間色調作爲室內的主要色彩,再用少部分的色彩來組合。有的使用各種明亮的色彩來組合。有的在各個房間重複的色彩來組合。有的在各個房間重複的使用。有的使用的色系是依照室內中最大數量更的圖畫或家具的顏色來配置的。

室內色彩的布置方式和色彩本身一樣重要。有的色彩一小塊一小塊布置時很吸引人,但用在整面牆或整套

沙發上就失去這種效果了。器材店裏有紡織品和塗料的樣本,可以用來研究。色彩在日光下和在人造光源底下給人的感覺是不同的,所以研究時要用室內所要用的光源。在日光下太亮的顏色,在柔和的燈光下卻令人很舒服。

色彩配置的方式可以襯托出室內 建築的特色,也可以掩飾不要表現的 部分。設計者若要強調家具,可將牆 壁漆成淺的中間調色彩。這種牆壁會 反射家具的顏色,而使得它們更加醒 目。窗帘的顏色若和牆壁相對,就會 使人注意到窗子的形狀。若顏色相似 ,窗戶和牆壁就像是融合在一起了。

色彩的布置也會改變室內空間的 形狀。將天花板的顏色漆得比牆壁淡 ,看起來就會比實際上高。將一面牆 壁塗得比其他的淡,房間看起來就比 較有深度。也可將三面牆漆同一種顏 色,而在另一面牆上畫壁畫來增加深 度。將笨重的沙發椅放在和它同的 牆壁旁邊,它們就顯得融合在一起, 椅子給人的感覺也就不會太笨重了。

花樣和質料的選擇

像色彩一樣,花樣和質料也有改 變室內建築及裝潢效果的力量。例如 窗帘的花樣變化多端,就會將人的注 意力吸引到窗戶這邊。而地板紋路 壁飾樣式的變化都可以襯托出室內 築的形式。而建築材料本身也可以強 築的形式,例如磚頭可以強 烈地表現出一道牆。磨石子或鋪大理 石的地板會產生許多有趣而引人注目 的花樣和紋理。

選擇裝潢器材的花樣和質料時,

要考慮它的用途和使用的頻率。通常 單色的材料看起來比花色多的材料容 易髒。而有紋理的材料比表面光滑的 容易保持乾淨。各種材料的耐用程度 和保養難易都不同。花樣和質感類似 的材料,耐用性和價格差別有時卻很 大。所以對下列裝潢材料必須有所認 識。

紡織品 室內設計所用的紡織材料, 有由天然羊毛、棉花、亞麻等纖維製 成的,也有用人造的如玻璃纖維、壓 克力,尼龍等。羊毛纖維織成的布, 無論是粗或細都堅靱。毛織品向來就 是室內裝潢通行的材料,因為它很容 易作成各種外形。棉織品和麻織品, 不像毛織品那麼强靱耐用,但很適合 用來帷幕、桌布和牀單等常換洗的器 材。

人造纖維通常都很耐用而且價格 便宜。它們能做得和毛織品類似,而 且容易清洗容易整理。有的特殊人造 纖製品甚至可耐火,而且耐得起重壓 。人造纖維常和棉花混合,用來作唯 幕和床單。它們的花樣和質理繁多, 而且時常模仿棉、麻或絲織品。玻璃 纖維容易保養、耐火而且便宜,但會 刺激皮膚,所以只能用來做帷幕、窗 帘。

地板墊襯 鋪在地板上的墊襯主要有 三類,墊毯、地毯和硬質的彈性地板 。地毯可以造成室內的統一。墊毯則 可以統一室內的某部分。它們能給了 一種溫暖舒適的感覺。又可消除聲音 、防止跌倒造成傷害。墊毯和地毯有 許多種色彩和花樣供設計者選擇。而 且也有很多種質料,有毛茸茸客廳臥 房用的,也有質料平滑廚房用的。 以前毯子都是用羊毛織成的,但 現在因羊毛價格太貴了所以不普徧。 大多用人造纖維、尼龍等材料製作毯 子。價格便宜,易於清理而且强製耐 壓。棉織品做的比較不耐用,但小塊 的棉毯子卻很流行,因爲用家庭洗衣 機就可以洗滌了。

壁飾 壁飾的形式和質料繁多。用草紙布,亞麻布或粗麻作的壁紙有很好的消音效果。在壁紙上加一層塑膠布,就比石灰牆壁容易清洗。純粹用塑膠做的壁紙能耐蒸氣和油汚,所以常用在廚房和浴室裏。

有些人使用皮製或有金屬光澤的 壁飾。在器材店裏,這些東西都是成 卷的賣。有塑膠保護層的壁飾,適合 用在使用頻率很高的地方,例如浴室 或兒童遊樂室。軟木壁飾給人一種親 切的感覺,而且消音效果不錯。有的 人用毯子掛在牆上當壁飾,有吸音效 果,而且可用吸塵器來清理。

附屬裝飾品的選擇

附屬裝飾品是指那些小型,容易



移動的裝潢器物,有了它們,整個室內設計才算完成。有的完全是裝飾用的,例如圖畫、雕刻品及其他藝術品。有的也有實用性,例如時鐘、煙灰缸等。附屬裝飾品能強調某些色彩,而且使室內趣味盎然。但須注意到,要能和整個室內在比例、形式和氣氛上都能調和。

燈通常也被視爲附屬裝飾品,室 內不能缺少它們。有的室內用嵌在天 花板上的光源,但在閱讀、織毛線或 刺繡時仍需用一盞燈。燈也可以用來 烘托室內某物品或某部分。設計者必 須謹愼的決定用電燈或者日光燈,因 爲室內色系在這兩種光源下有不同的 效果。

在住屋的布置中,裝飾品常能使 人稍微了解主人。很多人將他們收集 的古董、瓷器、玻璃器皿、奇石及貝 殼等陳列出來。有的室內設計,整個 布置都是爲了襯托那些對主人有特殊 意義的物品。

李天明

室 内 樂 Chamber Music

室內樂原爲達官貴族們在廳堂中



欣賞的音樂,故稱室內樂。近代的室 內樂,是指每一樂器各擔任一聲部的 小型合奏,用以區別若干樂器合擔任 一聲部的管絃樂。

兩件樂器合奏的室內樂稱二重奏 ,三件樂器合奏的室內樂稱三重奏, 以此類推,尚有四重奏、五重奏、六 重奏、七重奏、八重奏等,它注重調 和的美,而不強調每一樂器;也不像 管絃樂要求強烈的色彩感覺。(參閱 「二重奏」、「三重奏」、「四重奏 」、「五重奏」條)

室內樂所奏之樂曲,通常爲奏鳴



左 木製小茶几和櫃上裝飾品的 擺設,散發出占典模拙的風 味。

七 起居室陳列櫃

奏事 樂内室



包括雙簧管獨奏的室内合奏



鋼琴三重奏



雙簧管四重奏



長笛四重奏



長笛、雙簧管五重奏



八重奏

曲(參閱「奏鳴曲」條)。包括四個 獨立樂章:第一樂章爲快速的奏鳴曲 式;第二樂章爲慢速的浪漫曲或變奏 曲;第三樂章爲中速的小步舞曲;第 四樂章爲急速的奏鳴曲式或輪旋曲。

室內樂最大的特點,是每件樂器的獨立性,作品多極深奧,且無人指揮,參加演奏者,須有高尚的意境, 兼有卓越的技巧,方能勝任。

編纂組

室 女 座 Virgo

室女座屬黃道十二宮之一,每年 9月20日太陽進入此座,此從整個10 月份太陽都在這個星座裏,11月才進 入天秤座。

室女座α星西名 Spica (麥穗之意),是顆放著純白色光芒像眞珠般美麗的星星,因此又叫作「眞珠星」,是黃道附近的 4 顆一等星之一。我國古時稱爲角宿,是二十八宿之首。

在希臘神話中,室女座這位少女 是正義女神,叫阿斯特利亞。世界上 自有人類以來,可分爲金、銀、銅三 個時代,最初的黃金時代是最好的時 代,人和神歡歡樂的生活在一起。 到白銀時代後,人類漸墮落,諸神看 不慣,紛紛到天上去了,只有正義的 女神留在地上,主持正義,並教人類 種植五穀。最後到銅的時代,人類已 無惡不作,女神遂放棄努力而囘到天 上,成爲室女座。

盧世斌

室 韋 Shyqwei

室章, 古族名, 一作失章。北魏 時始見於史書記載, 有五部, 分布於 今日嫩江流域與黑龍江南北岸地區。 唐時,統有20餘部。當時居住在額爾 古納河一帶的的蒙瓦室韋爲蒙古族的 祖先,也被列爲室韋族。

室韋各部的發展不盡相同。居住 在南方的諸部以狩獵為主,並開始馴養家畜,有初期的農業生活。居住在 北方的諸部則從事狩獵。男人多披髮 ,女人則盤髮,其服飾與契丹相同。 部落由千戶或幾千戶組成。

從北魏到唐朝,室韋常向中國朝 貢,曾服屬突厥,後爲契丹所併。

徐宗玲

柿子 Persimmon

柿(Diospyros Kaki)屬柿科(Ebenaceae)之舊葉性果樹。葉濶大,草質。花爲黃綠色。果爲漿果,



大小、形狀及色澤依品種而異。

柿原產於中國,我國各省均有栽培。後傳人朝鮮、日本。歐美原不產 柿,近年栽培乃由我國及日本傳入。

柿果可生食及製成乾果。樹幹木 材堅硬,可供製細製用品。其樹亦可



林的雄花(左)和雌花(右



左四圖 各類柿子品種

作爲觀賞樹木及行道樹。

柿之種類很多,臺灣產的柿依形 狀可分為扁形、扁平形(南瓜形)、 圓形(牛心型)及長形等四種。而栽 培較廣而具經濟價值者為牛心柿及四 周柿兩種。

褊篡妇

視 聽 教 育 與 教 材 Audio-Visual Education and Materials

視聽教育的目的

我們今天是生活在一個人類文明 巨變的時代。新的事物不斷的增加, 人與人的交往也日益頻繁,我們的下 一代爲了獲得更固滿的生活,所需要 的知識也比以前更多。學校和教師應 如何使他們作有效的準備,以便緊隨 著時代而進步,這是教育的一個重要 課題,也是世界各國共同感到需要立 刻解決的問題。

(1)使學生學得更多:引起教學技 術改進的最大原因,可以說是新知識 的迅速擴展。如同麥克坡特蘭(John Mcpartland) 認為近代新知識進展 的速度,就像天體不斷向外擴大一樣 人類的知識也正朝四面八方去發掘 和累積。他曾寫過一個公式,其意思 是:我們現在每兩年之間所獲得的新 知識,與我們自有史以來至目前所累 積的知識總和一樣多,但5年以後, 這兩年的時間,就要減爲1年,10年 以後,此1年的時間,則只要3個月 就夠了。而我們每日僅有24小時,即 使日以繼夜的努力,也無法追 上新知 識增加的速度。因此,視聽教育改進 教學的第一個目標,就是要運用各種 工具及方法,使學生學得更多。

(2)使學生學得更快:要想學得多 ,必須要學得快。在今日一切講求效 率的情況下,學習也必須要有效率。 教學機、閱讀速率訓練機、磁帶錄影 機、電影、電視,以及用電腦幫助教 學等,都是視聽教育工具的運用,其 日的即在適應學生的能力,使其學得 更快。

(3)使學生了解更清楚:只有真正 了解的知識,才是有用的知識。傳統 的教學,學生多是填鴨式的死記知識 ,學習變得呆板而缺乏生氣。視聽教 育改進教學的第三個目標,就是要運 用各種工具及方法,使學生對必須的 知識及技能,徹底的了解、真正的學 習。

(4)使學生記得更牢固:由學習所 得的新經驗,有賴記憶加以保存。在 學習過程中,學生對已經學習的知能 ,保存的數量,越多越好;保存的時 問,愈久愈佳。所以,視聽教育改進 教學的第四個目標,就是運用各種工 具及方法,使學生對所學習的知能, 記得牢固,永久不忘。

視聽教育輔助工具的意義

「視聽教育輔助工具」一詞,英 文稱爲Audio·Visual Aids ,包括 各種視覺及聽覺媒體如幻燈片、電影 、電視、唱片、錄音帶、圖表、圖畫 、標本、模型……等。其意義有下列 幾項:

(1)視驗敎育輔助工具是使敎學內 容更爲具體的工具,乃爲整個教學活 動的一部分:傳統的教學是以教科書 爲中心,敎師講敎科書,學生讀敎科 書,完全以語言文字為敎學的工具, 課程方面也趨向於封閉性,因此被稱 爲書本主義的教育。現代的教育方式 , 雖然也注重書本的閱讀, 但不限於 書本, 更不限於教科書, 而是要利用 各種具體的事物,使語言文字的符號 所代表的意義更清楚。**今日任何**一位 教師,在輔導兒童學習時,如未適當 的利用視聽教育輔助工具,不論其語 言如何標準、講解如何清楚、姿態如 何自然,也可以說不是良好的教學。 籍助各種視聽輔助工具,可將抽象的 描述內容具體地呈現,並與學生的經 驗相互配合,以達到預期的教學目標 。所以, 視聽教育輔助工具在今日, **已經不是教學的附屬物**,更不是教學 時的點綴品,它乃是整個教學活動中 不可缺少的一部分。

(2) 視聽教育輔助工具的本身就是教材:一般人只認為教科書上的材料,才是教材,最多將參考書、報紙,雖誌中的材料等,選為補充教材,而忽視了其他視聽媒體所能發揮的教育的資值。就以幻燈機、電影機、錄一一種工具,但在研究它們的形狀、構造,及使用方法時,它們本身就是一種教材。而所謂的教材,也不限於文字書寫的抽象方式。因此,在許多視聽教育的論文或

書籍中,常可見到「視聽教育輔助工 具 | 與「視聽教材」通用而不分。

(3)視聽教育輔助工具僅能輔助教師,不能替代教師:任何一種視聽教育輔助工具,只可幫助學生學習,但不能代替學生學習;可幫助教師輔導教學,但不能代替教師。因爲教學的根本,乃是人與人之間的關係。視聽教材只是一種工具,無好與壞之分,只有抽象和具體之別,如何去選擇和運用,完全在於使用者。

由以上三點看來, 視聽教育輔助 工具中之「輔助」二字, 具有它獨特 的意義和功能。

視聽教育輔助工具的種類

(1)實物:指各種實在而完整的東西。它可供觀看,可用手摸,有的還可以敲打、可以聞……等。在視聽教育輔助工具中,是最具體的一種。

(2)標本:標本是經過改製的實物 。有時是實物的整體,有時是截取實 物的一部分。

(3)模型:模型為實物之複製品。 有時為了教學的方便或需要,它可以 將原物放大或縮小,也可以將實物中 不必指出的部分略去或酌予改變。

(4)揭示板:指揭示實物、標本、 模型、圖片、圖表、地圖等教材的板 。普通多以三夾板、甘蔗板、打洞板 等製作。

(5)電視:包括無線電視及有線(閉路)電視。

(6)電影:包括電影放映機及電影 片。

(7)幻燈機、投影機、顯微鏡、放映機、立體放映機等。

(8)電唱機及唱片

(9)錄音機

(10)圖片:指圖書及照片。

(II)立體圖型:這是指具有適當的 深度、高度及寬度的各種圖型。

(12)卡片:包括各類型的卡片或閃示牌。

(13)圖表:包括各種圖解、統計圖 、招貼等。

(14)黑板

(15)報紙、雜誌、字典、辭典等。

(16)傀儡戲:木偶戲或皮影戲等。

(17)社會資源:指社會中,可以利用於教學的一切人、地、物而言。

由以上所舉,可知視聽教育輔助 工具的範圍甚廣,包括所有的教具在 內。所以,視聽教育輔助工具可以說 是一切教學用具的總稱。

視聽教學器材

視聽器材一般多用作教育上的輔助工具,它的主要功能在於刺激學習者視、聽的感覺器官,產生更大的學習效果。一般說來,它所使用的器材包括電影放映機、電視機、錄音機、 祛板、模型等,至於印刷媒體如教科 書、參考書籍則不包括在內。

由於近年來,科技的日益進展,電化教學設備的日漸普及,使得視聽教材不再成爲少數學校所能擁有的展示設備,而學生也因爲教材內容的多變化性與生動性,更提高了學習的興趣,增進了不少的學習效果。

視聽器材依照它的功能,可分成 視覺器材、聽覺器材與視聽器材。 視覺器材 在課堂中常用到的視覺器 材有展示板、幻燈捲片、模型透視放 映機、照片或圖片、幻燈片、樣品或 標本。

展示板通常包括黑板、布告牌、 絨布板,及磁鐵板。黑板以木料、玻 璃或石板製成,它可說是世界上用得 最廣泛的視覺媒體。布告牌多用軟木 或類似的物質製成,多半用來展示圖 片、剪報等。絨布板為覆有絨布的展 小板,多用以展示圖卡、信函等。磁 鐵板,多明以鋼鐵等金屬為底板,再用小 磁鐵來固定展示物,各種不同類型的 展示板,多可由師生共同製作,以收 更大的教育功效。

幻燈捲片是將一連串的靜畫,連續攝印在35mm 的膠片上,並依內容各自捲成一個單元。幻燈捲片通常利用自動式自動操作幻燈機投射到銀幕上,如果要製作有聲的幻燈片,則將旁白與音樂錄製在錄音帶上,於放映時,同步播放即可。

模型是將實物依比例放大或縮小的複製品。地球儀大概是用得最廣的模型,另外如分子的模型可幫助學生了解分子的結構,藉著模型的運用,學生還可確切的了解人體、植物或昆蟲。至於實物大模型多為表現實體的構造或作用的方式,而且許多這類的構造或作用的方式,而且許多這類模型只包含實物的一部分,而使細部引擎的模型,可能只有汽缸部分,使學習者能看出活塞的運動。

投影機是目前各個圖書館與學校中,用途最廣泛,操作最簡單,資料最易自製的視覺器材。它能放映10时平方的透明性資料,或寬10时,長數十呎的捲片。它的構造很簡單,下部是一個方箱,裝有燈泡及風扇,方箱

上端是一片由許多同心圓構成的透明 散光板,再上則爲耐熱的透明教材擱板。 方箱的右前側是一根支柱,頂端 是個等腰三角形的鏡箱,可以利用支 柱上下移動調整焦距,鏡箱的兩腰成 直角 各有一個鏡頭,其中一個與擱板平行,另一個與擱板垂直,對蓄銀 幕。三角形的斜面內,則爲一面以45 度角裝置的鏡片,光源透過擱板及資 料,由向下的鏡頭到鏡片,反射透過 另一鏡頭,投射到銀幕上。

照片與圖片包括所有書籍、雜誌 、報紙或其他機構所製作的圖片。報 章雜誌上的圖片可剪下來作成卡片展 示,其他的照片、圖片或非透明性的 教材,則可利用實物投影機放映到銀 幕上或牆上。

幻燈片是一裝框的單一畫面,將 影像攝在幻燈底片上,利用自動或手 動操作的幻燈機放映,而且可取以旁 白或音樂同步播出,以收更大功效。 幻燈片有時還能表現出圖像的深度或 三度空間,而形成立體畫,它只需利 用特殊的觀景器或投射到銀幕後,戴 上特殊的眼鏡即可產生立體效果,這 種立體畫在幾何與建築教學上,有相 當大的功效。

標本包括礦石、岩石、花草、昆 蟲等標本。可讓學督者了解實物的形 像、大小等。

聽覺器材 對許多學習者來說,聽要 比讀來得容易。這類的器材包括錄音 機、留聲機、廣播等。

留聲機與錄音機大多數學校所使用的留聲機唱片是12吋的長時間(LP)播放唱片。而錄音機則為磁帶式的卡式或盤式錄音機。在某些學校的

語言教學,均已採用錄音教學方式, 藉著這些錄音的聽與說,使學生很快 的得到好的外語基礎。在音樂的教學 上,錄音的運用也相當大。

廣播在教學上的運用亦相當的廣 泛,幾乎世界各國都利用廣播開辦空 中教學,使社會大衆能在公餘閒暇時 自我進修,在我國除了教育電臺外, 許多電臺亦開有英語教學課程,如空 中英語教室、今日美語等。

視聽器材 視聽器材有兩種主要形式 ,一爲電影,另一則爲電視。

學校用的電影多為16mm 的彩色 影片,其時間多在10分鐘到30分鐘, 但也偶有1小時或更長的。有些學校 則使用 8 mm 的小型電影機,它在操 作上較為簡便。有時教師與學生可合 力攝製影片,以提高學習的興趣與效 果。

電視除了娛樂的功能外,另還有 教學的效果,電視教學在世界上的運 用也相當廣,也甚得人們重視。我國 原設有教育電視臺,但在華視開播後 ,教育臺併入華視。近來由於人們對 電視的影響力了解益深,因此又有再 開放教育電視臺之議。

在學校中所使用的電視教學均為 閉路電視系統,利用錄音機的放送, 可使若干電視機同時放映相同的節目 ;而且節目也可由師生合作,可收更 大效果。

視聽教育輔助工具的選擇

爲了使得教學輔助工具能適合預 定的教學目標,首先應完全了解它們 的內容、性質、使用方法,以及如何 獲得最大的功效,並考慮學生的程度 和學習的環境等。這也就是說,你該 知道在什麼時候用它,能使用多久, 並決定學習的方式是大班制或小組活 動等。以下爲選擇和使用媒體的一般 規則:

(1)沒有任何一種媒體適合於所有的教學目的。舉例來說,以媒體和科目之間而言,視聽器材最適宜學習外語;但就學習歷史而言,則可利用書籍、電影、靜畫、地圖等,來提高學習者的與趣。當然,也有些人喜歡透過讀歷史小說或筆記或聽錄音帶來學習歷史。

(2)對於媒體的運用應與目的一致配合。

(3)使用者須熟習各媒體的操縱。 例如放映影片時,要確知影像是否有 適當地對焦,同時注意音調和音量的 配合等。

(4)該媒體應該適合於教學法。

(5)媒體要適合學生的能力和學習的形式。為了了解學生的能力,可在、選擇媒體之前預先做一個測驗,並藉以建議學習的分配。此外,為了提高學習的氣氛,應考慮是以大團體執行,或是採小班制,甚至用個別化學習。這些都會直接影響到學習的效果。

(6)所有的媒體無好與壞之分,只有具體與抽象之別。而每一種媒體都有它獨特的優越性。因此,在班上,經常有一種或多種不同的方法來處理同一個科目,以達到特殊的目的。

(7)選用媒體應以行使的目的為優先考慮,而非根據使用者個人的偏好 或成見。例如許多教師常為了避免麻 煩,而不喜歡使用影片來教學。反之 ,在歷史課中使用電影教學,主要是 為了讓學生對於該時期有著更具體而 深刻的了解。

(8)注意學習的環境。無論如何優越的媒體資源,若在不適當的環境下被使用時,所得的學習效果就差多了。例如:失敗的音響、不良的燈光、空間不當的房間、不潔的空氣、噪音的干擾等,都希望藉著使用者的管理操縱避免之。

(9)考慮使用此媒體時,所投注的時間、精力和技術是否值得,所花的 經費是否值得?是否有更便宜更適合的媒體。

視聽教育輔助工具的製作原則

獲得視聽教育輔助工具的方法, 除了必須購置的外,最主要是靠自行 製作。視聽教育輔助工具是教師施教 的工具,也是學生學習的工具。所以 ,除了教師自製外,也應由教師輔導 學生製作。爲了能獲得良好的自製效 果,許多有經驗的老師,會提供了很 多寶貴的意見,茲歸納於後:

實用 自製視聽教育輔助工具,首先 要注意的便是「實用」,否則,在人 力和金錢上都是浪費。所謂「實用」 ,最重要的有下列三點:

(1)配合教材內容:視聽教育輔助工具製作的目的,是要使教學單元的內容更爲明顯,讓學生容易了解。因此,不是教材內容中所提到的部分,在製作時,不要爲了形式的完整而加入。

(2)訂定製作的規格:其目的,一 方面在使各種有一定尺寸的製作材料 ,如紙張、三夾板、鉛板等,得以充 分利用,減少浪費,並便於收拾保管 ;更重要的是,能讓學生充分看清楚 ,收到輔助學習的效果。因此,應根 據使用的方式,來訂定製作的規格。 例如供團體觀察用的視聽教育輔助工 具,其整個尺寸及字體的大小,以及 排列位置,便和供分組閱讀的不同。

(3)適合學生的心理需要:各個年 齡的學習者,在生理和心理的發展, 均不相同,因此在視聽教育輔助工具 的內容和形式上,必須注意適應。就 **低年級兒童而言,他們所需的輔助工** 具的形式和內容,要力求簡單,能幫 助他們想像。最好能拆卸裝拼,並能 以遊戲表演的方式進行,使他們作多 方面的練習。就中年級而言,他們的 經驗已較多,已能辨認事物的內容性 質,所以, 視聽教育輔助工具的形式 和内容,不能過於簡單,要能引起他 們的興趣,促使他們觀察,幫助他們 欣賞與討論。就高年級而言,他們所 需的,則以能供參考和自學研究的為 最好,而非僅供觀看而已。

經濟 製作得適當而合用,確實可節 省經費。因此,在設計時應注意:

- (1)必須是容易製作的。
- (2)是可以利用廢物及自然物自製的,如必須購買製作的材料,也是價錢不太貴的。
- (3)製作的材料,宜放在一定的地點,集中使用,以減少浪費。

正確 無論製作何種視聽教育輔助工具,在其內容和形式上,雖可簡略,但不能有錯誤。因此,應在事先擬定計畫或草圖,作好後,再仔細校對。 美觀 在此是指形狀、顏色、字體及各部分內容的排列而言。在形狀方面,並無固定的樣式,但以統整為官。 顏色方面,應力求顯明調和。字體方面,除大小適當、書寫勻稱之外,以採用仿宋體爲宜。各部分內容的排列,除有一定的比例者外,應使其生動,富有吸引力。

創造 各科教學所需的視聽教育輔助 工具,種類甚多。同一類者,其形式 也不一,無固定的模式。教師儘可按 照教學的需要,自行設計,避免仿造 ,但以實用爲第一,新奇精巧在其次 。所以,任何具有創造性的視聽教育 輔助工具,如對實際教學沒有幫助, 即無價值。

編纂組

視 覺 Vision

見「眼睛」條。

視 覺 暫 留 Persistence of Vision

見「眼睛」條。

, 視 丘 Thalamus

見「腦」條。

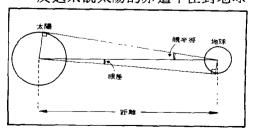
視 錐 體 Cone

見「眼」條。

視 差 Parallax

視差就是地球的赤道半徑對太陽中心所張的角度。

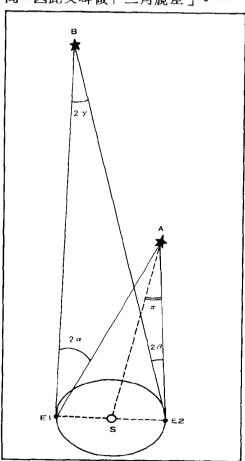
反過來說太陽的赤道半徑對地球



中心所張的角度叫做 視半徑。(如圖1)

此外對恆星亦有叫做「年週視差」的視差,如圖右,A為待測恆星,B為比較星,S為太陽, E_1 、 E_2 為地球在軌道上之位置,角 π (LSAE₂)即為年週視差。

測量年週視差時,先選定一顆遙遠的恆星爲比較星,在 E_1 處測A與B之間的角度 2α ,然後經過半年之後地球運行至 E_2 處再測A與B之間的角度為 β ,從圖可以看出 $\pi=(\alpha-\beta)+\gamma$,實際測定的($\alpha-\beta$)之值叫做相對視差,相對視差再加上比較星的視差 γ ,叫做絕對視差也就是 π 。這種測量恆星的年週視差的方法和地上的三角測量的原理完全相同,因此又叫做「三角視差」。



左 視差及視半徑 右 年週視差

盧世斌

視 神 經 Optic Nerve 見「眼」條。

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意爲本書撰稿的話, 請和我們聯络。

適 應 Adaptation

適應是生物與環境相協調的一種能力。當環境改變時,生物即以種種方式,與新環境相協調。所謂環境的變化,可導因於其他生物,或導因於非生物因素——如氣候。

生物的適應力,視種類而異。人類可以生存於各種環境,從赤道至北極,處處皆有人類的蹤跡。故人類爲廣適應性生物。他如蚊子和竹子,只能生在溫、濕的環境中,故爲狹適應性生物。

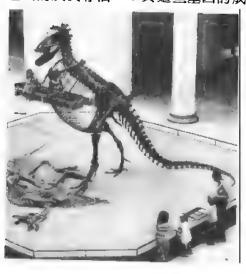
如果不能與環境相協調,則大多數將導向死亡。「絕種」,即導因於此。如中生代雄霸地球的恐龍,就是由於氣候變遷、沼澤乾涸、食物缺乏而滅絕的。

生物適應環境,約略有兩途:一 爲經由演化而適應之,一爲藉其自身 的行爲變化或生化變化而適應之;前 者稱族羣適應,後者稱個體適應。 族羣適應 通常需經過長久時間,慢 慢協調。例如馬的祖先大小如家犬, 腿短,有數趾。經過幾千萬年的演化 ,現生的馬已較其祖先大六倍,腿長 ,僅有一趾。

科學家認為,現生馬之所以演化 而出,是由於適應環境改變所致。馬 的祖先原生活於山林中,後來因為氣 候變化,若干地區變為草原。馬的祖 先中的一支,遷入草原,從此遂朝向 體型大、腿長、跑得快的方向演化, 因此而演化出現生的馬。

族羣適應的發生,乃導因於基因的突變。經由突變所產生的適應,可改變生物的行為、構造。對生存有利的突變,會使得生物更適於環境。適於環境的生物,將有較多的生存機會及產生子嗣的機會;其對生存有利的突變,亦將傳至其後代,因而增加了此一突變在族羣中的頻率。這個過程,就是「天擇」;天擇也可解釋作「適者生存」。

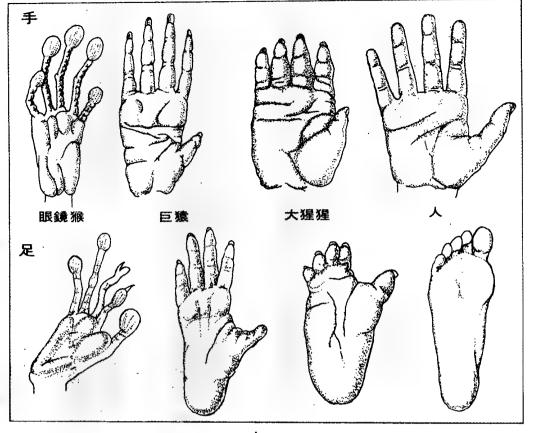
某些突變遇到環境劇變時可以脫 類而出,加快適應的速率。例如,某 些昆蟲只經過幾代,就具有抵抗某種 殺蟲劑的能力。這種抗藥性就是經由 基因突變而產生的。在噴灑殺蟲劑以 前,昆蟲族羣中已有若干成員具有抗 藥基因,噴灑殺蟲劑,使得具有這些 基因的成員存活,不具這些基因的成



中生代雄霸地球的恐龍·因 氣候變遷、沼澤乾涸、食物 缺乏、不適應環境而滅絶。

服镜树、巨猿、大猩猩與人 的手、足智能適應不同的功 矿钽碳境 服镜狩指尖有膨 大黏墊適於握抓樹枝。巨猿 拇指確定・四指加長便於攀 附 大狗狗手指更等・宜於 步行 人的手指特比較小。 拇指乳與四指對合 便於握 物 前 者之足與耳相似, 僅第一至公可對合,但人足 特化明脚宜於步行。第一足 缸不可對合,足趾智, 並基 邻平行排列形成 肉掌,能粗 持平衡及直盖步行:

巴氏以"做實驗、研究反射 現象 實驗初期鈴聲響後隋 即給予食物, *气膏分泌唾液 實転幾次以後,只要聽到) 鈴聲, 沒有食物出現, 狗也 舍分 必唾液



D D T 的能力;但在剛噴 D D T 的時 候,卻只有極少數具有這種能力。由 於DDT的關係,具有抗DDT突緩 基因的族羣越來越多,抗DDT族羣 就這樣發展出來了。(參閱「演化」 「遺傳」、「天擇」、「突變」條

員滅亡。目前大多數的家蠅都具有抗

個體適應 生物在有生之年,也可及

身適應環境。外在環境諸如氣候、土 壤、食物供應等,皆可使生物發生行 爲上適應的變化。生物經由個體滴應 所產生的適應能力,稱爲「獲得性形 質」。獲得性形質不能遺傳。如某甲 由沿海各省遷至西藏高原,則某甲必 **須適應新環境的食物、氣候、高度等** ,起初可能不習慣,但很快就可習以 爲常。

生物在有生之年所產生的適應與 其感受性有關,而感受性則決定於其 神經系統。人類的神經系統最爲發達 , 其感受性亦最高, 因此人類可經由 學習以適應環境,成為大地的支配者 。其他動植物的感受性互異,其適應 能力亦各不相同。

俄國生理學家巴夫洛夫(Ivan Pavlov)以狗做實驗,研究其獲得 性行為,發現後天所獲得的種種形性

,主要與其神經系統及其接受訓練(制約)的能力而定。

張之傑

試管嬰兒 Test Tube Baby

「十月懷胎 | ,對一個媽媽來講 ,是一段相當艱辛的旅程,於是有人 提出 了 構想: 是不是可以用人工的方 法來生兒育女? 也就是在實驗室中, 把嬰兒培養出來。要培養出嬰兒,必 須有代替胎盤功能的裝置,以解決營 養、呼吸、排泄等問題。即在培養基 或裝備中,必須具備營養、呼吸、排 泄之功能。在受精卵分裂早期,由於 細胞少,在培養基中藉著簡單的理化 作用可解决。但等到胚胎長大以後, 培養基就無法勝任。況且胎盤的功能 相當奇妙,要全盤利用實驗方法把嬰 兒培養出來確實相當困難。於是有人 想出:何不將胚胎培養到一段時間以 後,再把它重新種囘母體,以待嬰兒 成熟。

回顧試管嬰兒的發展歷史,確實是十分艱辛。1920早期,人類的卵子首度被發現;到了1930中葉,人類才開始建立了「排卵時間」的觀念。到了1939年皮基斯(Piguis)和桑德士(Sanders)才觀察到——卵子移出人體後放在培養基裏頭,可以自然地成熟。到了1940年代科學家發現大約已有15個接近排卵期胚胎。在1948年棉金(Menkin)和羅斯克(Rosk)開始嘗試作人體外的人工學家均採用外科切割下來或解剖的不成熟卵子作材料。到了1965年愛德華

(Edwards)才開始利用活的人體採下的成熟卵子作材料。愛德華和史提多(Steptoe)所採用的方法是先刺激排卵,然後把卵子移出人體作人工受精。

第一個步驟是先取得射出之精液 , 然後把精蟲分離出來, 放在一種平 衡的鹽水溶液中。大約放置1個半小 時使之具有受精能力。然後將精子稀 釋到二十至一百倍,即每毫升約一百 至一百五十萬隻之濃度左右, 備用。

第二步是用腹腔鏡或其他開刀方 法,把即將排卵的卵泡中之成熟的卵 吸出來,放入稀釋的精子浮懸液,使 之受精。一般來說,在7~8個小時 以內可以看出受精之變化。

第三步是將受精卵放入特殊的培養基中培養。例如:史提多採用含有血清之標準營養漢氏 F10 培養基(Standard nutrient Ham's F10 media)。

第四步是把胚胎培養至大約8個 細胞大小時,再利用子宮頸套管送入 子宮腔,使之重新種植,發育,一直 到生產。

到1979年爲止,已有三個成功 試管嬰兒的個案。其中第一個成功的 個案是在1976年由史提多和愛德華 所完成。他們利用荷爾蒙刺激排卵, 結果他們一次得到4個成熟的卵。然 後把它們全部放入每毫升含有一百萬 精子的浮懸液中受精。經過18小時以 後,再將它們投入營養培養基中。再 經過約4天以後,已發育到囊胚之階 段,再將之送入子宮腔中。很不幸的 ,胚胎在輸卵管著牀造成子宮外孕。

有了上次失敗之經驗以後,更提

多與愛德華在 1978 年之夏天採用自 然排卵之方法,在確定排卵以後,開 刀將卵取出,受精,培養到8個細胞 大小時,再送入子宮腔。這一次他們 成功了。

試管嬰兒之適應症

- (1)試管嬰兒之技術可以使用在兩 邊輸卵管阻塞的婦女,使之有懷孕之 機會。
- (2)精子過少之男子。因人工受精 所需精子之濃度較稀薄,故可使精子 過少男子有生育之機會。
- (3)缺兩側輸精管或輸精管阻塞。 可用開刀方法,從副睪取出精子,作 人工受精。
- (4)子宮內膜異位症或不明原因不 孕症之婦女。
- (5)胚胎移植。將來胚胎冷凍技術 發展起來以後,可以將胚胎培養到囊 胚階段再將之冷凍起來。可以將之移 植給其他不孕症的婦女,例如:無法 排卵者。

離聰智

諡 法 Posthumous Title

E YV

諡法之諡音試,也有寫成「諡」 ,諡音益,笑貌,又音試,諡法,本 字應爲諡才是。

諡法依辭海的說解是: 死而以行 爲諡之法也。並引用「史記」始皇本 紀的記載說明: 「太占有號毋諡,中 古有號,死而以行爲諡,如此,則子 議父,臣議君也,甚無謂,朕弗取焉 ,自今已來除諡法。」按諡法始於周 ,至秦廢之,漢復其舊,歷代因之, 至清不廢。

諡法在中國行之已有數千年之久 ,為有一概括了解,本文將逐段分述 於后。

諡法的意義

「諡」字依說文的解釋是「行之迹」,亦即一生行迹。一個人服務於社會,在死後蓋相論定之時,憑一生事蹟,給予一、兩字的評斷,原有褒善貶惡之義在內。而歷來的解釋卻紛云不一:

劉熙釋名:「諡,曳也,物在後 爲曳,言名之於人亦然也。」諡號是 身後封贈,一人即使再謹慎,也無法 保證身後能得佳名美諡。劉熙的說法 過於牽強。

陸德明經典釋文:「諡,悉也, 生存之行終始,悉錄之以爲諡也。」 隱惡揚善,是中國人做人的標準,也 是古時從政的準則,在論諡之際,隱 其惡而揚其善,必有許多事蹟被故意 遺漏,與陸德明所說的「悉也」就不 相合了。

班固「白虎通義」:「 諡之爲言

引也,引列行之跡,所以進勸成德, 使上務節也。 | 列舉一生行迹中,對 說明了諡法的緣起,也敍述了諡法的 **社會影響最大的幾件事為代表,據以** 評價,此說與陸德明之說出入頗大。

「 人 死將 葬 , 誄 列 其 行 而 作 之 也 。 」 人死則靜, 諡號必在死後才有, 爾雅 之說也未能解釋出論字的精義。

詩大雅文王之什注:「 諡, 愼也 。」慎是論諡時的態度,並未言及諡 字本義。

綜觀上述諸說,都只得其一,其 實諡字大可解釋成死也,這原是身後 之事,只是一般人都不願明白說出這 個字罷了。

諡法的歷史淵源

鄭樵「通志」卷46說:「占無諡 , 諡起於周人, 義皇之前, 名是, 氏 亦是,號亦是。至神農氏則有炎帝之 號,軒轅氏則有黃帝之號,兩帝之號 **雖殊**,名氏則一焉。堯曰陶唐,舜曰 有虞,禹曰夏后,湯曰殷商,則氏已 異於名。堯曰放勳,舜曰重華,禹曰 文命,湯曰武王,則號已異於氏。然 是時有名號之別者,不過開基之祖耳 。夏自啓,商自太甲,皆一名而生死 通稱,若其曰祖曰宗,爲中爲商,則 又不可常也。以諱事神者,周道也, 周人卒哭而諱,將葬而諡,有諱則有 諡,無諱則諡不立。蓋名不可名已, 則後王之語前王,後代之及前代,所 以爲昭穆之次者,將何以別哉?出有 名,死有諡,名乃生者之辨,諡乃死 者之辨,初不為善惡也,以諡易名, 名尚不敢稱,況可加之以惡乎?非臣 子之所安也。丨

鄭樵這一段文字至為重要,不但 衍變,觀此可知諡法之制;起於周初 , 這不但見於「 通志 」, 也散見其他 諸篇籍中如「禮記」檀弓、「禮記」 郊特牲、容齋續筆等等。

諡法起於周初, 演爲定制, 帝王 死後,便議上為法,改變稱號,當時 只限於天子,並未施及於諸侯王公。 直到春秋戰國之際,諸侯卿大夫才有 得諡之榮。

漢初大封異姓諸侯,並功臣文士 ; 其後異姓功臣封爵漸少, 乃成定制 ,凡是官位至某一級,又有功績可考 的,多能得益,於是諡法漸漸演變成 可求而得了。

論諡的歷代因革

異姓得諡,起於漢代,不過當時 並無定制,只是某大臣亡故時,皇帝 賜給一字,以嘉慰其一生辛勞與其家 屬的哀榮而已。東晉初年,凡是有爵 位的,都能得諡,諡法已趨於浮濫, 故而在晉元帝大興3年(320)下有議 諡之詔:「古諡名實相稱,頃來有爵 乃諡, 非聖賢本意。」最重要的幾個 字是「有爵乃諡」,內有雙重意義, 一是有爵才可諡,未免太濫』二是無 **爵不可請,又未免太苛。**

經過了南北朝長期的混亂之後, 中國在唐朝才又開始另一個統一的穩 定局面,諡法的正式建立,有常法可 循,也在此時。依唐六典記載:「諸 職事三品以上,散官二品以上,身亡 者, 佐吏錄行狀申考功, 考功責歷任 勘校,下太常寺擬諡。訖,覆申考功 於都堂,集省內官議定,然後奏聞,

贈官同職事,無虧者稱子,若蘊德邱園,聲實明著,雖無官爵,亦奏賜諡曰先生。」不但規定了請諡者的資格、事功,再由主其事者呈報都堂(尚書省),再奏請皇帝賜諡。另外,没有官爵,而聲望德行特高,望重一時的人,也可依法奏請賜諡了。

有唐之後,即是趙宋。對於諡法 已有若干更動。「宋史」禮志:「下 公及職事官三品以上薨,本家錄行狀 上尚書省考功,移太常禮院議定博士 撰議。考功審覆判,都省集合省官參 議,上中書門下宰臣 判準,始錄奏聞 , 敕付所司,即考功錄牒,以未葬前 賜其家。省官有異議者,聽具議聞。 蘊德邱園, 聲寶明著, 雖無官爵, 亦 奏諡曰先生。」「禮志」又說:「建 隆(宋太祖年號)以後,臣僚三品以 上,合賜諡者,令史館編錄行狀送禮 官定諡,付史館修入國史。詔今後並 令禮官取行狀定諡送考功詳覆開送史 館,永爲定式。」 諡字曰三省會商, 並且要開送史館,修入國史中,就更 爲隆重了。元人以異族入主中原,國 祚不永,對於前朝遺下來的重典,更 異不大,但是追諡之法較以往爲濫, 例如朱熹之父朱松也追諡爲「獻靖 | ,不可不說是惡例之始。

明代的議諡制度變化很大,明太祖朱洪武重武輕文,有明一朝,文臣 得諡始於明惠帝。孝宗弘治年間奏准 :「親王行巡撫巡按等官覆勘,郡王 行本府親王及承奉長史等覆勘。善惡 得實,明白結報,具奏定諡。」穆宗 隆慶年間下詔:「文武大臣有請諡者 ,禮部照例上請,得旨行吏兵兩部, 備查實跡,禮部定上中下三等以行業

俱優者為上,行實頗可者為中,行實 無取者爲下, 開送翰林院擬論請旨。 **」諡法至此,未免浮濫,所以神宗萬** 曆年又下詔緊縮,「凡遇文武大臣應 得諡號者,備查本官生平履歷,必其 節概爲朝野具瞻, 勛猷繫國家休戚, 公論 允服,毫無瑕疵者,具請上裁。 如行業平常,即官品雖崇,不得概予 。 」不久之後, 又另下一詔: 「 有應 諡而未經題請,及曾題請而未蒙賜諡 者,不論遠近,許各該撫按及科道官 從公學奏,禮部酌議題覆補給,若不 公學, 子孫自陳乞補諡者, 不行。」 如此一來,官場上的同僚官官相護, 競以壽諡爲做人情與預爲自己身後請 諡而準備了,諡法至此,已失去原有 的意義與尊嚴。

入清之後,世祖即下有司議定明 季殉節諸臣之諡,以表揚忠烈。但是 對於一般官吏的論諡,世祖、聖祖(康熙帝)都嚴予掌握,一定要由皇帝 親裁。與往日不同的幾點有:

(→由皇帝定奪後交有可承辦,權 在上而不在下。

(*)一品大員多半可得證,二品以 下需視實績如何了。

(三)隨諡附賜御製碑文,是附帶的 榮典之一。

清代任官是六部滿漢大員同額, 只因漢人有特殊貢獻者多,雖是二品,也往往憑道德文章功勛得諡;而滿 人親王郡王縱使無甚豐功偉業,照樣 有諡,與漢人需以畢生辛勞換取的, 大異其趣。

諡字釋義舉例

討論諡法最早傳世的書是「周公

益法] ,今存周公益法見史記正義所引,其文曰:

131字,中論有14字,下論有65字。 大清會典所列諡字分王爵用與羣臣用 兩種, E爵共113字,羣臣共70字。 依後世學人統計,在諡字之外的也有 數字,這個諡字表只是論諡時的參考 ,並非絕對標準。

諡字的糾紛

諡號所以垂之不朽,文武顯於功德,靈厲表於開蔽,人人以能在身後 有一諡字爲榮,因此,在議諡的前後 ,曾有過許多糾紛。

(1)爭諡。如唐書「唐皇甫無逸卒 ,賜禮部尚書,諡曰孝。王珪駁曰: 『無逸入蜀不能與母俱(與母同行) ,留卒京師,子道未足稱,不可謂孝 。』乃更諡良。」

另如;宋史:「宋趙正夫丞相薨 ,車駕臨幸。夫人郭氏哭拜請恩澤者 三事,其一乃乞於諡中帶一正字。餘 二事皆即許可,惟賜諡事獨曰:『待 理會。』 —— 凡言待理會者,皆不許 之詞也。正夫遂諡淸憲。」

(2)濫諡。明史:「道上邵元節卒 , 諡曰:『文康榮靖』,方士陶仲文 卒,特諡榮康惠肅,皆出明世宗詔。 隆慶間皆追削。」方土道士都能得諡 ,事後又悔其不當而追削,可見賜諡 之濫。

(3)改論。 證法確定之後,理應行 之久遠,然而史上改諡之事卻屢見不 鮮:顏眞卿諡文忠,元文宗時改正烈 ,今復仍沿用文忠;另如周鳳翔原諡 文介,後改文忠,福王時又改文節。

(4)追諡。前文云之,元朝特別推 崇朱熹,於是追諡其父朱松號獻靖。 明太祖時,常遇春卒,追諡其曾祖莊 簡, 祖安穆, 父靖懿。

(5)補諡。對於前代人追諡補諡, 早已有之,如宋謝枋得諡文節,羅從 彥諡文質,文天祥諡忠烈等,唐朝蔣 清死於安祿山之亂,亂平後,又追諡 曰忠,早已先例。

(6)私諡。諡法原是國家的榮典, 有其一定資格與條件,於是產生社會 聲望極高的人,其成就或貢獻至高至 大,格於律例,無法得諡,因此由地 方人士或門下私贈一諡,政府當然不 予承認,只稱「某某先生」而已。最 有名的例子是陶潛(淵明)之私諡靖 節,王通之私諡文中子。

(7)惡諡。基於官官相護心理,與皇帝的曲爲迴護,惡諡雖有而少用。有時也必不可免。如唐書:「唐白敏中以太傅致仕(辭官),詔書未至平。册贈太尉,博士曹業責其『病不堅退』,且『逐諫臣』,『搴怙威肆』,行諡曰『醜』。」,宋史:「宋朱端常卒,其子乞諡。塤(陳塤)曰:『端常居臺諫,則逐善類;為來。』,乃諡曰榮愿。議出,宰相以下皆肅然改容,不敢改。」

古人視諡法爲蓋棺論定的褒榮, 非常重視,在論及他人時也往往捨棄 名號,只稱諡號,如陶靖節,靖節二 字即是私諡。劉基(伯溫)文成,文 成二字是諡等等,今日民主政治,一 切不合時代的舉措多已更張,即諡 一事亦已取消,然而在某人之喪時, 假如能得到總統、副總統的明令褒揚 的一塊匾額,也是「存歿均感」的榮 幸了。

釋迦果為球形集生果,表面 突起似釋迦頭,成熟果肉柔 軟甘甜。

馬文善

噬 菌 體 Bacteriophage

見「濾過性病毒」條。

釋 名 Shyq Ming

「釋名」,書名。亦名「逸雅」。凡8卷,漢劉熙撰,分27篇。此書是以字音解釋字義,是以同聲相諧,來推論稱名的由來,分析名物的差別,辨別典禮的不同,是「爾雅」、「說文」後極有價值的一部書,有清朝工聲及畢沅的疏證本。

侧意料

釋 弘 仁 Shyq, Horng-ren

即漸江,見「漸江」條。

釋 迦 Sugar Apple

釋迦(Annona squamosa)屬番荔枝科(Annonaceae)之半落葉



編纂組

釋 迦 牟 尼 Śākyamuni

釋迦牟尼是佛陀(簡稱佛)的號。按釋迦是族名,牟尼意為「寂默的賢人」。故釋迦牟尼為「釋迦族中的寂默的賢人」之意。此號顯然為釋迦族以外的人,對佛陀的稱呼。(參閱「佛陀」條)

編纂組

沙 Sand

沙是地表的組成物質之一,包含 了岩石及礦物的碎粒,比泥要粗,但 比礫小。沙的直徑,從2.1公厘(十 二分之一吋)到0.06公厘(四百分 之一吋)不等。

大多數的沙粒是由大的岩石碎裂 崩解而來的,岩石的碎裂有很多種方式,有些是由空氣、雨水或霜等自然 界的力量,或是由於滾動、撞擊所造 成。

沙分布得很廣,在海底、湖底都有分布。同時也會在河底滾動,向下



游更低的地刀移動。海邊有許多的沙

;而在沙漠地區,沙覆蓋的範圍更大 ,經常被風颳起,堆積成沙丘。沙丘 甚至能把一些城市掩埋,達好幾百年 之久。

地質學家發現沙裏有許多種礦物 ,最普通的是石英,有些沙的成分幾 乎都是石英,但也常含有其他種類的 礦物。其他的沙,像太平洋島嶼的海 攤上,常含有黑色玄武岩之碎屑。有 些太平洋的小島還含有許多被浪打成 小碎屑的珊瑚、貝殼以及蝸牛殼等。

許多河沙中常有很多的貴重金屬 ,稱之爲沙礦。以前加州的拓荒者就 從沙中淘到數以百萬計的黃金,其他 如白金、鑽石等其他有價值的礦物也 可以在沙礦找到。像做噴射機引擎的 稀有金屬,便是從佛羅里達州、印度 和澳洲的沙礦得來的。

沙也有很多用途,例如用石英沙 做化學原料和玻璃,或者將沙黏在厚 紙上,當沙紙。沙也是混凝土的成分 之一。

林俊全

沙 暴 Sandstorm

沙暴是指空氣中挾帶沙的風暴。 由於強風攜帶沙移動,所以在地面以上形成一種低雲。大部分沙石會雕地 半公尺以上,但有些顆粒也可以升高



在 在河水的沖擊下,岩石漸漸 碎解為卵石和沙粒。

右

沙灘多由沙構成。

到大約2公尺。風所挾帶的顆粒,平 均直徑為0.15~0.30 公厘。我們 中國人在北方稱之為「沙陣」或「颳 風沙」。在沙暴經過期間,風速可達 每秒5公尺以上。這種風暴可以維持 3小時到5小時。

沙暴大多發生在沙漠地區,也有一些在海灘、乾河床或礫、沙及細沙地,稱為「冲積扇」。沙暴使能見度 大為縮減,因此在沙漠區公路上駕駛 車輛,遇到沙暴非常危險;而且也能 危害農作物。

在一沙暴經過期間,大部分沙在 地面上滾動或跳動。風速增強時,沙 粒滾向前方,彼此摩擦,有許多因而 向上彈起,另外一些落下來再滾,因 而使岩石被風蝕成凹窩,而沙粒本身 也被磨去稜角。

戚啓勳

沙摩 吠 陀 Sama-veda

見「吠陀」、「印度教」條。

沙 漠 Desert

沙漠通常被人認為是一個熾熱而 少雨的不毛之地。的確,所有沙漠的 地區雨量都很少,但沙漠並非不毛之 廢地。沙漠的地層和土壤組成有很多 類型,而且大多數的沙漠都有一條常 流河。雖然有許多生長在潮濕地區的 動植物無法在沙漠中生存,但是在沙 漠地區生長的動植物亦為數不少。

科學家對於沙漠有許多的定義, 有些是指年雨量小於250公釐(10吋) 的地區,但有的則以土壤的型態和植 物狀況做爲判定是否爲沙漠之標準。 也有的學者考慮到其他因素,他們認 爲沙漠是一個乾旱且只能勉強維持很 少植物生長的地方。

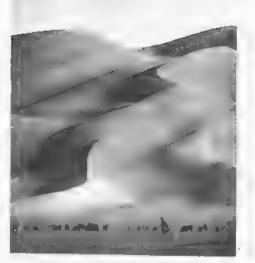
大多數的沙漠分布於熱帶氣候區 ,有些則分布在接近南北極的地方, 也稱之爲沙漠。那些地方多半氣候都 很冷,以致水份凍結,植物無法生長 。以下所討論的是以前者爲主。

沙漠占了地表陸地面積的七分之一。其中北非的撒哈拉沙漠是全世界最大的沙漠,面積大約有900萬平方公里(350萬平方哩),其他的大沙漠則如澳洲大沙漠和位於阿拉伯半島的阿拉伯大沙漠,以及中國的戈壁大沙漠等都是。北美的沙漠面積有130萬平方公里(50萬平方哩)。

左 沙漠分布圖

右 撒哈拉沙漠為世界之最・氣 候酷熱・温差極大・山泉草 木・偶而一見。





沙漠無法提供太多人的生活所需,住在沙漠的人,必須適應沙漠的乾與熱。像北美洲的印第安人和墨西哥人,便住在用泥磚或泥土蓋成的房子來隔熱,而亞洲和非洲的許多沙漠居民都是過著游牧生活,他們一處、一處的移居,尋找水源和放牧地。他們住在帳棚裏,並用長袍把自己包起來,以免受到太陽強烈的照射和風沙的侵襲。目前由於漸漸有了空氣調節設備和灌溉設施,使在沙漠裏生活的居民,生活愈來愈舒適。

沙漠的土地和氣候

大多數的沙漠約有 10 ~ 20%的 面積為沙所覆蓋,其餘的地方,則多 為礫石、卵石、殘丘和各種的土壤。 大多數的沙漠土壤都因太乾燥了,以 致植物無法生長得很好,但卻常含有 鹽分、鈾及其他礦物。除此外,沙漠 地區也常蘊藏石油和天然氣。

沙漠包括了各種由侵蝕作用所造成的地形。沙漠的集水區平時只是一些稱為旱谷的乾枯河道,降兩後,兩水流過許多小山丘,充滿了整個河谷,帶走了沙、礫和岩塊到下游,形成了扇形的冲積扇。侵蝕有時會造成平頂的山,稱為近山,方山的平頂一部或全部,被侵蝕而破壞則形成小山丘,稱為孤山。

降雨後有些河水和鹽分會流入乾 鹽湖裏,乾鹽湖是一個乾湖,河水並 不向外流出,而經由蒸發及下滲作用 到土壤裏,留下鹽分堆積在湖床上。

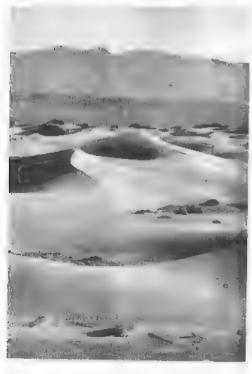
有些沙漠有沙丘,沙丘是沙經過風的作用力,所堆積造成的。有的沙丘高達250公尺(820呎)。沙丘有



很多的形狀和類型,在強風中,不斷 的改變形狀。

綠洲是沙漠裏較肥沃的地方,許 多綠州係位於泉水或地下水出口處, 人們也利用灌溉方式來發展人浩綠州





哈薩克人正在搭架「蒙古年

至 美國亞利桑那的乾燥地區。 因河水所造成的孤山和方山

加利福尼亞州的死谷

的。

沙漠裹有世界最熱的地方,因其 比潮濕氣候地區,吸收更多的熱量。 夏天裏,沙漠白天的溫度常高達38°C (100°F),晚上的溫度要比白天 低至少14度。而在多天裏,溫度大約 是10°C~21°C。

生活在沙漠裏

沙漠植物 在乾季裹很稀疏的散布著 ,由於可供植物利用的水分很少,以 致於植物無法生長得很茂密。

有些沙漠的植物,從地表很深的 地方獲得水分,像豆科植物的根,甚 至長達12公尺。有的植物儲藏大量的 水分在根、莖、葉上。像仙人掌的莖 ,兩後,吸收水分就膨脹起來,然後 慢慢的消耗這些水分。所以有些沙漠 植物就以減少水分蒸發的方式,來延 續其生命。由於水分多由樹葉蒸散, 爲了減少水分的耗損,乾旱時沙漠植 物的樹葉常會脫落,有的則退化成針 狀,以減少水分蒸發。

下過雨後,有些綠色植物會生長 起來,在沙漠上開著鮮豔的花朵。這 種傳奇性的改變,乃是由於許多沙漠 植物在乾旱時無法生長,下過雨後才 能發芽、成長。開花後,將種子散布 出去,結束其生長過程,整個生長過 桯通常在幾個星期內完成。

沙漠動物 包括許多的昆蟲、蜘蛛、爬蟲類、鳥類,和哺乳動物。下兩後則可能有鹿、狐狸、狼等其他動物出現。許多小動物,因白天太熱,等到晚上才出來活動,白天則在地下挖個洞躱起來。有些動物整個夏天都潛伏著,呈休眠狀態。

較大一點的動物,有的白天也會 出現在樹蔭下,它們藉著身體上水分 的蒸發,來降低體溫,而它們多由食 物中或很少的小水洞獲取水源。

沙漠的動物也有從本身的消化系 統獲取水源的,這對駱駝而言更形重 要。駱駝貯存大量的脂肪於駝墨裏, 牠可利用這些脂肪,分解成水和所需 的能量。在沙漠中,可以活得比其他 動物更久。

沙漠如何擴大和變遷

大多數的沙漠係位於南北緯15~ 35 度間,本區處於高氣壓帶,來自 赤道的暖空氣向兩極移動,空氣上升 時,逐漸變冷,也漸失去水分,當空 氣移至南北緯15度時,開始下降,變 暖且吸收水分,間接造成沙漠區的乾 星。

雖然接近海,但是被山地阻隔的 沙漠地區,也比較乾燥,因為海上的 潮濕空氣要越過山脈時,會失去一些 水分下落成地形雨,當空氣在山的背 風坡下降時,就顯得又乾又熱了。

有些海岸地區也特別乾燥,乃由

少漠中的梦植物



活動常成羣體,尤其是魚體型尙小或 在繁殖季節時更爲顯著。同羣的魚常 都是體型相當的,因之被捕獲後,處 理上也較爲省事。沙丁每次產卵2~ 5萬枚,卵具黏性,會彼此黏在一團 , 並附在其他物體上。鯡則在繁殖季 時回到河口的半鹽水區或河流中產卵 ,卵會沈至水底,孵化後再順流至海 中。鯡科之魚甚具經濟價值,也是對 人類歷史影響最大的魚類。據估計每 年沙丁之捕獲量可達30億尾。在此等 漁業形成之初,常在沿海興起許多村 落,既而發展爲漁港;國際間,也常 因爭奪漁場而引發戰爭。臺灣產沙丁 魚有6屬16種。常見的有:黃沙丁(Sardinella aurita)俗名青鱗仔;星 德沙丁(Sardinella sindensis); 青花魚(Sardinella zunasi);長鰳 (.Hisha indca)俗名鰽白、白力。

宋克義

沙丁角

沙多



成羣的沙丁魚

沙 多 Sardou, Victorien



沙多(1831~1908)是他那個時代的法國著名劇作家之一。他的輕鬆喜劇如「外交政策」(Diplomacy)以及「小紙片」(A Scrap of Paper),在當時流行了數年。他擅長寫結構緊凑,布局細密的劇本。

沙多出生於巴黎,他寫的劇本為 他帶來大筆財富,並於1878年使他 進入法國學術院。他所寫的「多斯卡 」(La Tosca)爲義大利劇作家巴西 尼(Giacomo Puccini)所寫的同 名劇之本。

陳美智

沙塔亞拉伯河 Shatt Al Arab River

沙塔亞拉伯河在伊朗與伊拉克境內,由底格里斯河及幼發拉底河會合而成,會流點是伊拉克的阿格那,全長193公里(120 哩),入波斯灣。伊朗阿巴丹油港與伊拉克的巴斯拉。伊朗和伊拉克常為此河的控制權而爭戰。

沙 特 Sartre, Jean-Paul

沙特(1905~1980)是法國的 存在主義哲學家。他的思想與觀念, 不僅以理論的方式來陳述;更透過了 小說、數劇、短篇故事,很生動地表 露出來。

沙特對事物赤裸裸的存在,尤其 是對他自己的存在,感到十分迷惑和 恐懼;因為,為何事物當存在著呢? 我們似乎找不出什麼理由來。在他的 第一本小說「嘔吐」(Nausea,1938)中,他就描述出當一個人覺察到事 物之存在,乃是一種不可理解的事實 時,所感受到的恐懼和神祕。

在他的主要哲學著作「存有與虛無」(Being and Nothingness,1943)一書中,沙特對「存在」或「存有」之本質與形式,作了一番探討。他說道,人之存在——沙特稱為「為己存有」與那些諸如桌椅、山石……等無生命物之存在——沙特稱為「在己存有」,係極端不同的。

根據沙特說,只有人這種存在,才會意識到自我與其他的事物。至於那些無生命物,它們僅存在著而已!總之,人可選擇成為自己所想成為,與其他的事物。此方說,東子只能是張東子,他因人之所以成為主人之所以成為,是可以與其一人之所以成為,也可以與其一人之所,以為,也可以與其一人之。沙特。此一人不像東子一樣。沙特。此一人不像東子一樣。沙特。人是有什麼固定的特性或「本然後逐步抉擇出他自己的本質來。因此,在他的「存在主義即人文主義」(Existentialism is Humanism

,1946)一論文中,他說存在主義 乃是一種「存在先於本質」的人文主 義。換言之,並沒有一個「上帝」先 把人之「本質」造好,再讓他存在。

沙特相信人是完全自由的;但人卻不敢去承認這分自由,害怕要對自己的行為負責,因為在人的這種「完全自由」中,也就包含了「完全責任」的承擔。依此看來,人有著很嚴重的自數病,而不敢面對自身真實的情況。在沙特所有的哲學與文學作品中,對「自數」的各種面貌,由淺到深,從粗至細,均作了很詳細的探討。

沙特的政治和社會埋論,表達在「辯證理性之批判」(Critique of Dialactical Reason,1960) 一書中,他自己認為它們是馬克斯主義的一種型態。

沙特所寫的劇本有「蒼蠅」(The Flies,1943)、「無路可出」(No Exit,1945)、「汚手」(Dirty Hands,1948),以及「亞茶



沙特

娜之咀咒」(The Condemned of Altona,1959)。他的「自由之路」(The Roads of Freedom)是一系列的小說,包含了「理性年代」(The Age of Reason,1945),「延遲」(The Reprieve,1945)、「煩惱之眠」(The Troubled Sleep,1949)。在他寫「波德萊爾」(Baudelaire,1947)、「聖紀湼」(Saint Genet,1953)等傳記時,他用了他自己心理分析理論的技巧。至於,他本人的自傳,即爲1963年出版的「字語」(Words)。

沙特生於巴黎,並在那裏就讀高 等師範學校。二次大戰期間,他加入 法國軍隊,後來轉入法國地下抗暴組 織。 1945 年他創辦了「現代雜誌」 (Les Temps Modernes),並一直 任該刊之主編。 1964 年,沙特獲得 諾貝爾的文學獎,但他拒絕接受此一 殊榮。

申湘龍

沙 乾 Shatwo

沙陀是西突厥的一支,居现今新疆一帶。唐憲宗時,沙陀之一酋長朱邪執宜內附。其子赤心,以助唐平亂有功,授大同節度使,賜姓李,名國昌。孫克用,起兵雲中,據晉陽,併

七州。以平黃巢有功,封晉王。子存 勖滅後梁,是爲後唐。其後,後晉之 石敬瑭,北漢之劉知遠都是沙陀人。 惟當時已漸漢化。 編纂組

沙 那 Sana

沙那市277,817人(1980),北葉門的首都,位於紅海以東160公里(100哩)的肥沃地區內。種有水果、蔬菜和穀類等。以井水灌溉農地。市區外有一道八個門的城牆環繞著。居民大半爲回教徒。沙那貿易繁盛,是北葉門的商業中心。

葉麗美

ァップ ** ** ** 沙 拉 哥 沙 Saragossa

沙拉哥沙人口608,725(1982) ,是西班牙東北部的工商業中心,工 業有金屬、煉糖、化工、農業機械等。

沙拉哥沙市的中央是舊市區,街 道狹窄、房舍破舊,新市區建在舊區 外圍。

羅馬人於西元前25年建立沙拉哥沙市。12世紀至15世紀期間,此城市 是亞拉岡王國的首都。

編纂組

沙 漏 Sand Glass

見「刻漏」、「時鐘」條。

沙 鹿 鎭 Shaluq

沙鹿鎮(面積40.4604平方公里 ,民國74年人口統計為63,380 人) 屬臺灣省臺中縣,位於大肚山臺地西 麓,地勢向西北傾斜,背山面海,視 野遼闊。原名沙轆,以風沙大而得名 。舊為平埔族社口社地,百年前,入 墾之閩粤移民漸於此形成村落。日據 時設沙轆支廳,光復後易名。居民原 多農民,作物以稻、甘蔗、甘藷、落 花生、荔枝爲主。縱貫鐵、公路皆經 過此地,區內工業亦盛,以食品加工 爲主。以地近梧棲,劃屬臺中港特定 區。境內私人綜合醫院多,除一般學 校外,亦有護理、工業學校。

編纂組

沙 龍 Salon

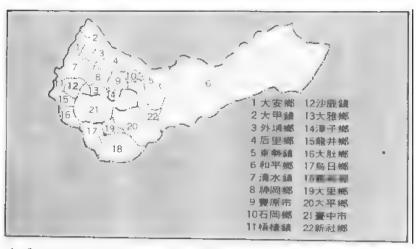
沙龍,原是法文客廳、接待室或接待會的意思。1667年,法王路易十四首次在巴黎羅浮宮的阿波羅沙龍舉行藝術作品展之後,造成法國皇室費助藝術展的風尚,沙龍才演變爲藝術展或畫廊的意思。

當時法國最著名的三個沙龍是國立社會美術沙龍、秋之沙龍與獨立沙龍。幾個重要的藝術運動,如後期印象主義、象徵主義和立體主義都會在獨立沙龍裏被介紹出來。而高更、左拉及塞尚的作品,第一次公開展示時,也是透過沙龍。

隨著 1881 年法蘭西藝術學會的 成立,及前衞藝術家單獨展示其作品 後,沙龍乃漸失其往日的名氣與影響 力。

沙 皇 Czar(or Tsar)

沙皇專指蘇俄從前的皇帝。其乃 由羅馬的希撒(Caesar)(一般為人 熟知的譯名是凱撒)之名而來。希撒 即指羅馬皇帝。第一位採用沙皇一稱 的是 1547 年的伊凡(Ivan)暴君、 最後一任的沙皇是尼占拉二世(Nicholas II,1868~1918)。沙皇



皇后(Czarina)泛指舊俄的歷任皇 沙鹿镇位置圖后,待繼位的太子稱沙皇太子。

劉易遠

沙 金 Sargent, John Singer

沙金(1856~1925)是一位在歐洲定居的美國畫家,大部分時間都停留在英國。今日沙金的作品反而以19世紀「英」國畫家的地位在倫敦泰德畫廊展出。

沙金的肖像畫十分著名,當時許多達官顯貴和時髦人物爭相邀請沙金作畫。沙金的作品雖然綴飾了許多華衣錦緞,但對模特兒本身性格的描繪還是非常顯眼突出。

沙金生於義大利的佛羅倫斯。雙 親是美國人。 1876 年沙金首次返美 。沙金在義大利和法國習書, 1878



沙金 河畔寫生

年他在巴黎的沙龍舉行處女展。1884 年沙金至倫敦定居,他去世前的12年 當中,放棄了肖像畫而專心作他個人 喜歡的題材以及壁畫。今日我們仍然 可在波士頓公共圖書館見到沙金所作 的壁畫。

沙金生前接受許多獎章和榮譽, 但死後畫名漸衰。到了1950 年代人 們方才對沙金的作品再度發生興趣。

王美慧

沙 丘 Sand Dunes

,而縱沙丘的增高及加寬,則由於斜 向吹積的結果。縱沙丘每甚高大,埃 及沙海中的縱沙丘高達 100公尺,伊 朗的縱沙丘更高達 210公尺,縱沙丘 的寬度約為其高度的6倍,而縱沙丘 鏈有長達300公里者。澳洲維多利亞 沙漠及大沙地沙漠區的縱沙丘,皆與 盛行的東南信風相平行,位置固定。 横沙丘 沙丘的方向和盛行風向直角 相交,風力中度或較為微弱,只有較 細沙粒可以搬運,大沙粒隨地沈積, 贴地運動,沿途受阻,產生小型渦流 , 渦流轉動之地可被蝕成窪地, 最細 小之沙粒被捲走,粗沙沈積於窪地兩 側,一排窪地連接可成長形沙溝,溝 傍即成沙脊,組成沙脊者爲粗大沙礫 ,風力不能將之運走,故愈積愈高, 形成橫沙丘。

新月丘 迎風坡坡度平緩,背風坡較 陡,尖端正對盛行風向,這種沙丘具 有橫沙丘和縱沙丘的雙重特性,但比 較接近橫沙丘,故也可將它歸屬分的 大戶一類。新月丘的形狀當人內 大戶人強弱而異形,故形狀常有改變, 地物線丘 此類沙丘的尖端指向 地物線狀,常形成於地面面 上作拋物線狀,常形成於地面面, 近極。因植物足以保護地區。 大戶人的 大戶人。 大戶人。

若根據沙丘的性質來分,又可分 成下述五種:

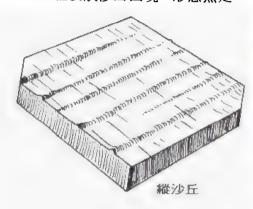
漂沙 地表障礙物之間如有缺口,沙 粒可沿缺口侵入,在背面沈積,叫做 漂沙,又稱影沙。也就是我國西北的 流沙。

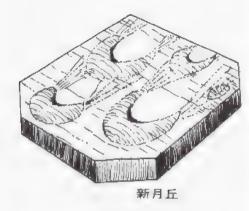
真丘 大量沙粒隨風流動,當風力較弱時,可沈積於地表,形成沙丘,這

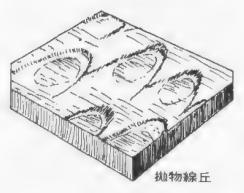
種沙丘的生成不一定需要依附於地表 障礙物,叫做眞丘。新月丘和縱沙丘 都屬此類。

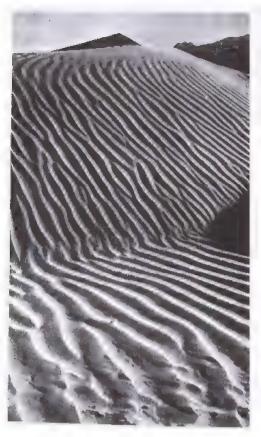
鯨背丘 鯨背丘以其形狀類似鯨魚之背而得名,為一長條平頂沙脊,順著盛行風向平行伸展,長可達 160公里,寬 3公里,高50公尺,但缺乏陡峻斜面,故和縱沙丘有別,埃及沙海中最多此種沙丘。

波狀丘 介於縱沙丘和鯨背丘之間, 常有一種波狀沙面出現,形態無定,









長度較鯨背丘為短,稱為波狀丘。鯨背丘和波狀丘生成後,除非風力增加 或風向突變,形狀很少改變,不像新 月丘和縱沙丘的形態變化多端,常有 改變。

沙面 廣大平坦一望無垠之乾燥區域,地上由細沙掩覆如幕,稱為沙面。 北非利比亞有細利瑪沙面,該區地面 至少有8,000平方公里以上,游目所 及,一望無垠,岩牀上積沙厚達數呎 ,此類廣大沙面,有人認為即是沙漠 準平原面。

編纂組

沙 溪 Sha Shi

沙溪位福建省西部,為閩江之南 源,出自福建省寧化縣之西境,東南 流入淸流縣,納文川溪水(文川溪, 源出福建省長汀縣東,東北流,經連



左 横沙丘·美國加州死谷·沙 丘與盛行闽向垂直·風自右 邊吹來。

右 鯨背丘, 撤哈拉沙漠。

沙丘圖解

城縣之西北境,入淸流縣,注入沙溪。 現亦有以文川溪爲沙溪上源者), 稱爲九龍溪;抵永安縣西,轉東北行,乃行沙溪,又經三元、沙縣,至南 平縣西南之沙溪口,會中源富屯溪, 又東北,與北源建溪會合,稱劍溪。

沙猞猁

宋仰平

沙 市 Shashyh

參閱「江陵縣」條。

宋仰平



沙市街景

沙 猞 猁 Caracal

沙猞猁又名波斯野貓,爲猞猁(



lynx)的一種,學名爲 Lynx caracal。產印度,亦產非洲各地。像一般猞猁一樣,耳尖也有一簇長毛;但 沙猞猁此一簇長毛爲黑色,而非褐色 。體色呈紅褐色。毛質不佳,不適於 作皮貨用。

參閱「猞猁」條。

張之傑

沙 參 Radix Adenophorae

沙參,中藥名,取自桔梗科(Campanulaceae)科植物沙參屬(Adenophora)的乾燥根。植物為多年生草本,高3~4尺。葉廣披針形,或長卵形,邊緣有鋸齒,每節數葉輪生。初秋開花,成圓錐花序,花冠鹽形,五裂,青紫色或白色,萼有長裂片,雄蕊五枚。產蘇、皖、斯、貴國共有40餘種,皆供藥用。據中醫說法,沙參可治虛熱咳嗽、燥咳等症。編纂組

グ 鼠 Gerbil

沙鼠係齧齒目、新大陸鼠科 (Cricetidae)、沙鼠亞科(Gerbillinae)動物之泛稱,最常見的乃為 Tatera 屬。體長不含尾10~13公分。體呈沙色。後肢長。尾梢有一簇長毛。跳躍時動作有如袋鼠。雌鼠每



月可產一胎,每胎約4隻。其壽命約 爲4年。原產非洲及亞洲西南部沙漠 地區,穴居,過羣居生活,畫伏夜出 ,以種子、葉子及根爲食。有人養來 做爲玩物。

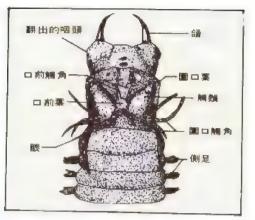
張之傑

沙 薫 Nereis

沙蠶屬環節動物門,多毛綱,俗稱海蟲,為常用之魚餌。生活於淡鹹水之交界處。身長5~10公分,穴居。體呈紅色。每一體節,除了最前與最後一節,都有一對側足。側足具有運動和呼吸雙重作用。頭部有一對顎,用於捕食,其食物包括小型甲殼類及浮游生物。具有明顯的眼,可以感光。

內部構造,除了生殖系統外,大





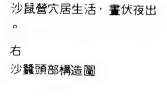
約與蚯蚓相似。雌雄異體,生殖腺只 在生殖季節才形成。

廣東人所嗜食的禾蟲,即為一種 沙蠶。此蟲平時居於泥沙中,生殖季 節時,不約而同簋出沙穴,游泳水面 。雌蟲產生卵,雄蟲產生精子。生殖 季節過後,即潛囘沙中。人們於羣泳 時,捕而食之。

李淑雯

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意爲本書撰稿的話, 請和我們聯络。

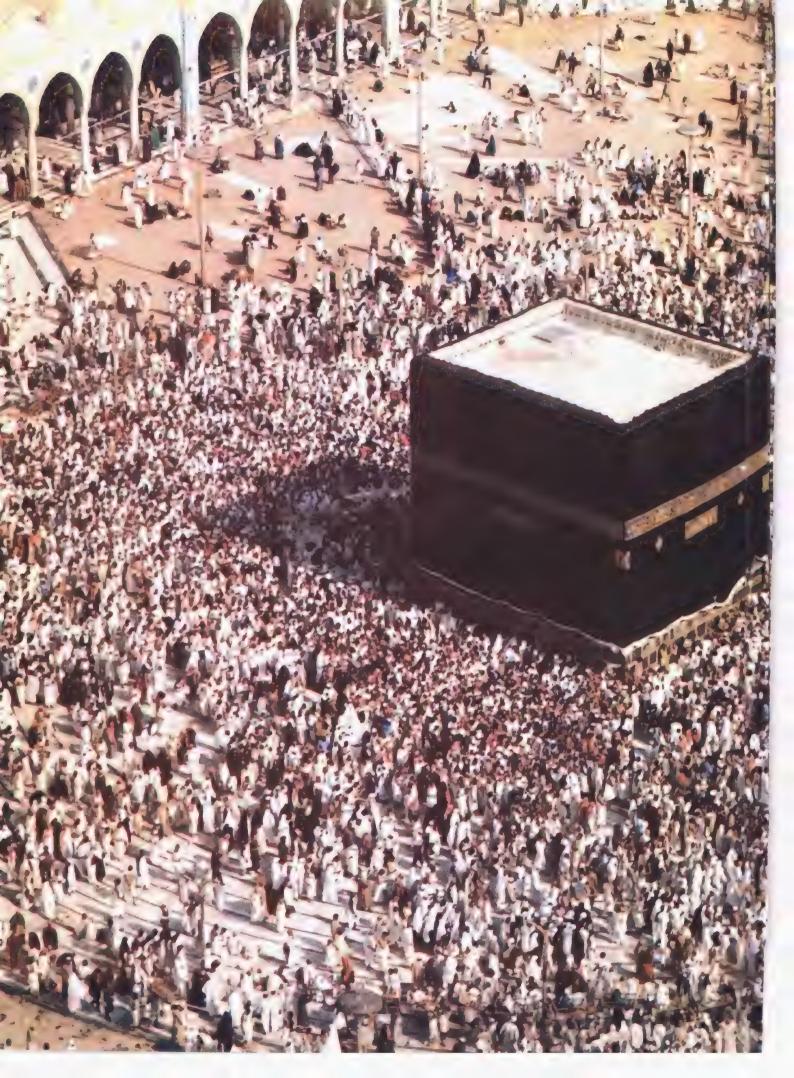
沙 岩 Sand Stone

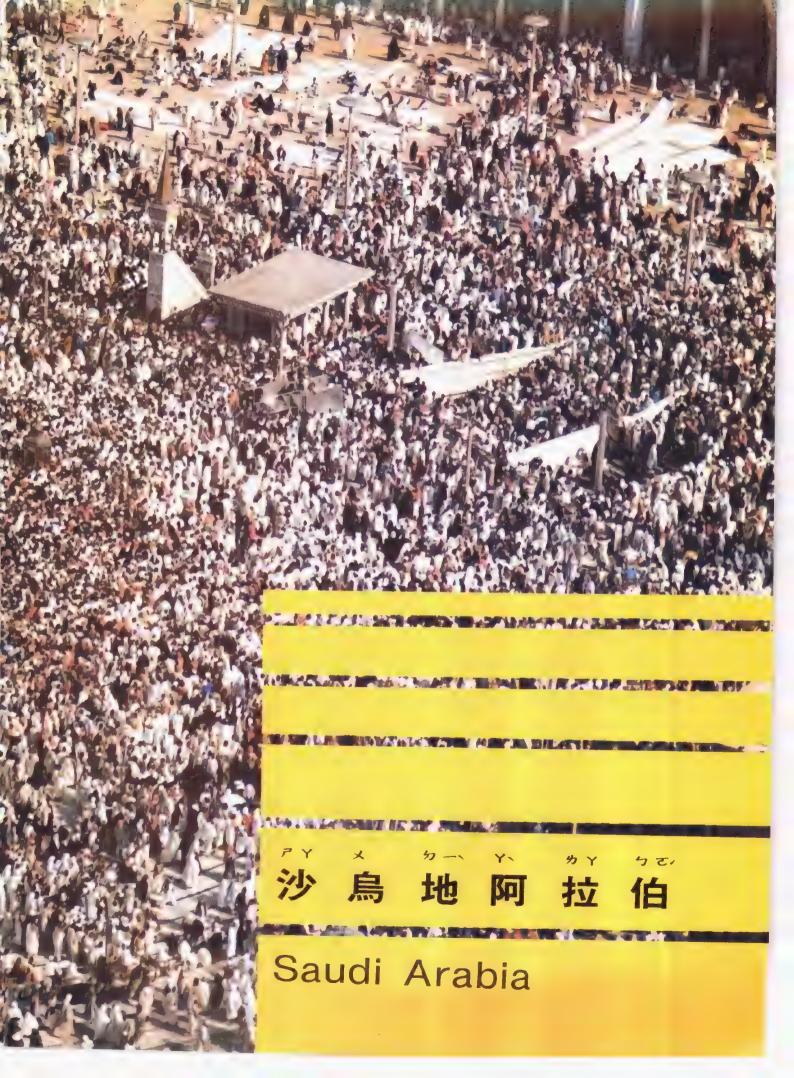




沙岩

可做爲釣餌的一種沙蠶,俗稱海蟲、







沙烏地阿拉伯位置圖

①伊朗 ②伊拉克 ③科威特 ④沙烏地阿拉伯 ⑤阿拉伯聯合大公國 ⑥阿曼 ②南葉門 ⑧埃及 ⑨埃及 ⑩蘇科亞 ⑪教科亞 ①教科亞

(3)土耳其

沙烏地阿拉伯是個中東大國,且 是世界主要石油生產國之一,國內大 部分地區都是人煙稀少,寸草不生的 沙漠,但就在這片沙漠底下,卻蘊藏 著幾個世界上最大的石油礦床。

沙烏地阿拉伯的石油出口居世界之冠,這些出口賺取的財富,使沙國成為中東的經濟強國。石油財富也使得沙國國內有明顯對比現象;如汽車、卡車代替原先的惟一交通工具——駱駝商隊,在公路上奔馳;而高聳入雲的公寓建築也取代城市街道兩旁原有的泥屋。

沙烏地阿拉伯國土包括阿拉伯半島的大部分地區,境內西部是海岸平原和崎嶇的山地,東部和中部則是滴水全無的高原和沙漠。這些乾燥地區上有部分肥沃的綠洲。沙國的面積約為中國大陸的五分之一。

沙鳥地阿拉伯人大多住在鄉下,

多爲農人和看守駱駝、羊羣的游牧者 。由於二次世界大戰後石油工業發展 ,沙島地阿拉伯人漸移居城市,在石 油廠和其他工廠工作。利雅得是沙國 首都。

沙烏地阿拉伯人民幾乎都是阿拉伯回教徒。該國在回教世界有特殊崇高的地位。兩個回教聖城麥加和麥地那都在沙烏地阿拉伯境內。全世界的回教徒都到這兩個城市來朝聖。

過去,沙烏地阿拉伯會四分五裂 達數百年之久。到1900年代早期, 各地區在沙烏地家族的領導下統一, 沙烏地阿拉伯王國在1932年正式宣 布成立。沙國是個貧窮落後的國家, 直到20世紀中期,石油工業收入使沙 國得以推行現代化。

政府

中央政府 沙烏地阿拉伯政府是因同教教義而建立的君主政體,國王有行政和立法的權利,而且是政治領袖和伊曼姆(大教長,最高宗教領袖)。國家沒有正式的憲法。沙利阿——回教教法,管理大部分公共事務。國王頒布回教教法未包含的法令,如交通規則等法令。

王室家族成員有數千人,且是沙 島地阿拉伯最重要的政治團體,由王



左 哈薩地方的渠道 右

沙島地阿拉伯首都利雅得· 是個高速發展的沙漠都市。



族各領袖間推選出國王,推選出來的 人,必須獲得囘教教長團——烏利瑪 的贊成。一位國王如果想保住王位, 必須同時獲得王族、鳥利馬和部落領 袖的支持,國王指派部長會議協助政 務,會議的成員負責向國王提供政策 及立法的意見並掌理各政府部門。國 王自任總理,其近親在議會中占有許 多重要的席位。

地方政府 沙烏地阿拉伯分為18個省分,由國王指定省長統理全省,再由 省議會協助省長。少數幾個沙國城市 選舉市政委員會處理市政工作,較小 的鎮、村則由當地領袖管理。

法院 宗教性法院制度依據沙利阿處理一般民事和刑事案件,法官主持全部審理過程,沒有陪審團,國王自己政有法國主訴法庭。若有審地方法庭。若有領袖充任。在這些案件中,由高人會議。在這些案件中,為最高上訴數國內上訴數國人。在這些案件中,為是一軍總數國國內安全部人,全部是志願役。另有一美國內安全事故人員,並提供許多現份國訓練軍事人員,並提供許多現代軍事裝備。

人民

人口與民族源流 沙鳥地阿拉伯約有 人口10,818,000人,其中大部分都 是阿拉伯回教徒,他們是幾千年前居 住在阿拉伯半島的閃族後裔。最大的 少數民族是由其他阿拉伯國家來此找 教書工作,或入石油工業謀職的人。 另外還有來自亞、非洲的非阿拉人回 教徒,這些人原本為朝聖而來,後來 就定居在沙國。 沙烏地阿拉伯約有四分之三的人住在城市地區。利雅得是沙國最大都市。吉達是第二大城。自20世紀中葉以來,城居人口迅速增加。在沙國東部靠近油田附近的地區,已發展出幾個新市區。

住在鄉村的居民大部分居住在農 莊或綠洲屯墾區,其他的不是游牧就 是半游牧人口。這些游牧民族叫貝都 因人,他們趕著駱駝、山羊、綿羊漫 遊在浩瀚的沙漠上找尋水源和牧地。 而半游牧者在一年中有幾個月過著游 牧生活,另幾個月又定居於某些鄉村 地區。自從 1960 年代以來,許多游 牧和半游牧人口移居城市並在石油工 廠工作。

沙烏地阿拉伯人大多使用阿拉伯 語(官方語言)。初級中學開始教英 文,在商業交易和國際事務中,受教 育的沙國人廣泛使用英語。

生活方式。石油工業的發展使得沙國人,尤其是城市人在生活方式上進步很多。1960及1970年代間,沙國利用大筆的石油收入建設現代化的學校、運輸系統和交通網。政府也改善偏遠地區的住屋、用電和其他現代化設施。

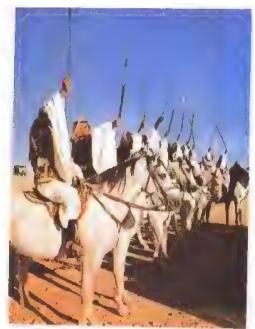
雖然沙國有這些進步,但大半的 鄉村居民,仍沿襲傳統簡單的生活方 式。典型的村莊有許多用石頭或曬乾 的泥土所搭蓋成只有一、兩個房間的 房屋。到處遷徙的貝都因人,則住在 動物皮製成的大帳棚裏。村莊上的 集是社交中心,農人和貝都因人一起 作買賣,或與朋友聊天。愉快的談話 是沙國人最喜愛的娛樂方式。他們講 故事和背誦可蘭經中的詩句或章節, 並引以爲樂。

今天的沙國城市,現代化的公寓 建築取代舊式泥屋,富裕的沙烏地人 都有寬敞的房子和花園,自1960年



工 沙島地阿拉伯行政圖 下

沙烏地阿拉伯國王的騎兵親 衞隊雄姿。



代以來,收音機和電視機已成爲普編 的娛樂工具。

沙烏地人的家庭關係非常濃烈。 父親雖然是一家之主,但妻子在處理 家務上卻有許多權力。沙烏地婦女於 傳統上少有自由和個人上進的機會。 1960年以前,婦女極少接受教育, 且幾乎沒有女人出外工作。從那時起 ,政府開始改善婦女的教育和工作機 會,婦女任職教書和護理工作的人數 開始增加。

有些沙鳥地阿拉伯的宗教領袖強 烈反對自本世紀中期以來生活方式的 改變。譬如,許多宗教的領袖就反對 電視和婦女受教育。他們相信,這些 發展違反囘教的教義。囘教對日常生 活仍有極大的影響力,但許多沙國人 ,特別是年輕人,相信現代化對國家 有利而且不會喪失他們的基本傳統價 值。

食和衣 乳酪、棗子、羔羊肉和米飯 是大多數沙國人的主食,農人和城市 居民也吃各種水果和蔬菜。茶和咖啡 是最普编的飲料,囘教法律禁止吃豬 肉和喝酒。

大多數的沙鳥地人,包括城市和鄉村的人,都穿傳統的阿拉伯服裝。 男人穿的是長的棉布長衣,上面可能 再加上一件外袍、夾克或無袖外衣。 頭巾用來抵擋日曬和強風,是由一塊 布和一條帶子包紮成的。大多數沙鳥 地婦女出門時都蒙面紗,穿著及地長 袍。

宗教 厄教影響沙島地阿拉伯人的家庭關係、教育,和許多生活觀點。大多數的沙國人每日背誦禱文 5 次,另外還有在囘曆第九個月內施行齋戒的

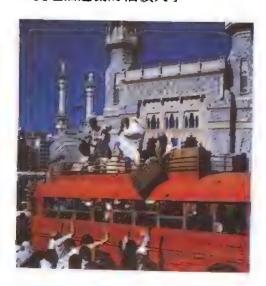
宗教儀式。每年有超過 100萬的回教 徒從沙國國內和世界各國到麥加來朝 聖。

90%以上的沙烏地人屬於回教正 統派。另一支什葉派教徒則主要居住 在東部省分。居住在沙國的非回教徒 幾乎都是外國人。

教育 約15%的沙島地人能讀寫。自 從20世紀中期以來,政府設立成人教 育計畫並建築數以百計的新學校以降 低文盲率。

政府提供國民完全免費的各級教育,法律沒有硬性強迫學校教育。沙島地的男、女生是不同校的,第一個公立男子學校建立於1926年,在那以前,該國的惟一學校是個宗教機構。第一個女子公立學校在1960年開辦。1953年,沙國有約320所公立小學和中學以及44,000名學生,全部是男生。到1970年代中期,增加到2,780所學校和80萬名學生,近年的比率已超過四分之一。

沙烏地阿拉伯最大的大學是利雅 得大學,有 4.000 多名學生,另外還 有兩所大學和若干學院,沙國的科技 學院包括達蘭的油礦大學。





土地和氣候

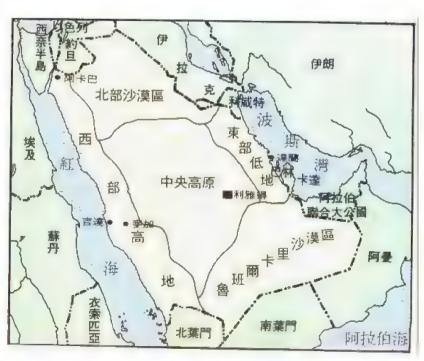
吉達港旱廠。吉達為沙國第 二大港也是國際機場所在,

沙烏地阿拉伯面積 2,153,090 平方公里,占阿拉伯半島的四分之三,大部分是乾燥和荒蕪的土地,由西向東傾斜。在沙烏地阿拉伯,沒有永久性的河川或水流,若遇暴雨,乾涸的河谷立即充滿了水,但這些水又迅速地蒸發掉或被泥土吸去。

沙烏地阿拉伯可分為 5 個地理區

- (1)西部高地。
- (2)中央高原。

左 陸續抵達卡巴神殿的朝聖者 右 沙島地阿拉伯地理區圖



- (3)北部沙漠區。
- (4)魯班爾卡里沙漠區。
- (5)東部低地。

西部高地 西部高地濱臨紅海,本區北部稱漢志,南部稱亞細爾。沿漢志海岸有許多低矮、多嚴的山脈逼臨大海,這些山脈的東面較爲平緩。這裏有塊狹窄的海岸平原,稱爲提哈馬,位於海洋和一系列的崢嶸山峯間。亞細爾是沙國最富庶的地區,有許多小農莊分布其間。農人在提哈馬地區及山坡上的梯田種植各種農作物。

中央高原 漢志及亞細爾的高山向東 延伸形成中央高原稱為內志。這裏大 部分是寸草不生的地區,在此石礫高 原上,少數的肥沃綠洲供養許多小型 的農村,利雅得是此區的最大城市。 游牧民族常帶著他們的牛羊羣,在陣 兩過後的新牛草地上放牧。

北部沙漠區 北部沙漠區位於中央高原北方,這個人口稀少的地區大部分是內夫德沙漠。敘利亞沙漠是徧地大岩石和碎石的低伏平地,位於最北。魯班爾卡里沙漠區 此區面積廣,有647.497 平方公里,位於沙國南方。這一大片荒蕪地區,約為臺灣的18倍。強風吹積的沙丘;可高達300公尺。魯班爾卡里沙漠區沒有人烟,只有少數游牧民族偶而路經此地。

東部低地 東部低地又稱哈沙或東省 ,是濱臨波斯灣的鹽質平原,沙和碎 石蓋滿內地。此地有現今世界最大的 石抽蘊藏。石油工業使達蘭發達起來 ,並爲此區造就許多城市及鄉鎭。此 區也有許多肥沃的綠洲開發爲大農業 區。 氣候 沙烏地阿拉伯終年多是高溫的 氣候,海岸地區的夏天又熱又濕。平 均日溫超過32°C。中央高原和沙漠 地區夏天的溫度可達49°C,但空氣 乾燥且夜涼如水。從11月到4月,全 國各地溫度較夏天稍低一點。沙國中 、西、北部分地區多天溫度偶爾也會 降至冰點以下。

亞細爾是沙國惟一有雨的地區, 夏天的季節風使得亞細爾年平均雨量 達 300~500公釐,其他地區雨量則 少於100公釐。部分沙漠地區可能數 年不下雨。西北風往往引起沙國東部 的大風沙。

經濟

沙烏地阿拉伯經濟發展迅速,主 要以石油工業和農業爲基礎。石油工 業占了沙國經濟生產的十分之七,但 只雇用極小比例的沙國工人。而農業 雖占沙國經濟生產的小部分,卻比任 何其他經濟活動投下更多的勞力。

自1960 年代以來,政府進行發展新工業。這些工業能夠使沙國的經濟在石油採盡之後,仍能保持成長。沙國政府得到歐洲、日本及美國等國家的商業和科技專家的協助,來發展計畫。但沙國技術工人缺乏,延滯這些計畫的進行。

自然資源 石油是現今沙國最主要的 資源,沙國的大油田蘊藏1,650 億桶 的石油——幾乎占世界上所知油藏的 四分之一。油田分布於東部和波斯灣 一帶。沙國也有少量的銅、鐵等礦藏 ,但極少開發。

石油工業 石油工業是沙國主要的財富來源。其石油生產量居世界第三位





,僅次於蘇聯和美國。但是,石油輸 出量卻高居世界首位。沙國是石油輸 出國家組織的會員國,在該組織中居 領導地位。

沙國原油與石油產品占沙國經濟 生產總額的70%。不過,石油工業只 雇用了全國 3%的勞工。

其他工業 觀光業是沙國另一項重要收入。大部分的觀光客是來此朝聖的回教徒。從1960年代起,數以千計的沙烏地人開始在政府贊助的建設計畫中工作,使沙國建築業蓬勃發展起來。

沙國沒有多少製造業,主要的製造業產品包括水泥、肥料與食品。政府會計書與建新式工廠,以發展工業;新式工廠包括鋼鐵和石化工廠。

農業 農業包括游牧及半游牧民族的 畜牧業,約有四分之一的人力從事此業。駱駝、山羊及綿羊是乳酪及肉肉上 是國只有1%的主要來源。全國只有1%的是國門有1%的是國門不會的亞細爾及散布在中部和東部稻、內方,與人種植椰子、果實作物。稱子是主要作物。不過,於國農產品工業還不足以生產與多種類的作物。於國農產品工業還不足以生產與多種類的企會國所需的食品,大多數食品仍仰賴進回。

沙國只有小規模的漁業,在波斯灣所捕獲的小蝦是惟一重要的海產。 運輸與通訊 從1960年代中葉開始 ,沙國積極發展運輸通訊網。全國約 有11,000公里的路面已鋪設柏油。 境內惟一的一條鐵路從利雅得通往波 斯灣的達門港,全長575公里。沙島 地阿拉伯航空公司屬國營。達蘭、吉達和利雅得有國際機場。吉達的機場 是世界最大的機場,占地 10,620 公 頃。臨波斯灣的拉斯唐努拉港是石油 輸出最主要的港口。其他重要港口有 達門和紅海沿岸的吉達、楊波。

沙國有 5 家日報, 4 家電臺和 6 家電視臺。在城市及主要鄉鎮有電話 設施和電報網。

對外貿易 石油占沙國出口的90%, 大部分輸往日本和西歐。1970年代 ,美國開始大量購買沙國石油。沙國 也出口蝦子。主要的進口品有食品、 機械、軍事裝備和運輸工具,大部分 由美國、西歐、日本和黎巴嫩進口。

歷史

幾千年前,不同的閃族人居住於 現在的沙烏地阿拉伯。貝都因人占據 阿拉伯半島的內陸,其他部族則沿著 駱駝商隊路線建立貿易中心站,這些 路線聯繫阿拉伯半島和中東其他的 區。沙巴人於西元前700年左右定居 於今日的沙烏地阿拉伯西南部及北 門一帶,沙巴人變成著名的乳香、沒 藥和香料交易商。納巴人則在西元前 350年到西元100年間控制今日沙國 西北部和約日的貿易路線。

回教的興起 回教的創始人穆罕默德,於570年在麥加出生。那時,大部分的阿拉伯半島居民膜拜多神。而穆罕默德卻只尊奉一神。麥加有許多人反對穆罕默德。622年他和他的信徒逃往麥地那,並於630年帶著軍隊回來奪得麥加,穆罕默德使得麥加人民改信回教。到632年他死時,大部分的阿拉伯世界已在回教的統治下。

阿拉伯的衰落 7世紀中期,穆罕默德的繼承者——哈里發征服阿拉伯東、西及北部大塊領土。660年,哈里發穆亞維葉(Muawiya)從麥地那遷都到敍利亞的大馬士革。從此,阿拉伯半島在回教帝國中漸漸失去其政治和宗教的重要性。

約從750年開始,回教帝國分裂 成數個國家。1,000多年來,許多好 戰部族控制阿拉伯各地。16世紀早期 ,鄂圖曼土耳其人控制阿拉伯西部的 漢志和部分亞細爾地區;英國人自19 世紀沿著阿拉伯東岸和南岸建立許多 保護國。但阿拉伯部落酋長們仍然統 治著廣大內陸區域的大部分。

沙烏德王朝 在15世紀中期,沙烏德 王朝控制現今利雅得附近的達利集一 帶,其時沙烏德王朝並不重要,直到 18世紀中葉,國王伊賓沙烏德(Muhammad ibn Saud)與宗教改革 者華哈布(Muhammad ibn al-Wahhab)聯合,國勢才漸漸強盛。華哈 布所創的教派稱為清淨派。

華哈布強烈反對阿拉伯日漸忽視 回教的教義。他主張人民應該嚴守回 教教法。由沙烏地軍隊支持的華哈布 運動迅速傳編整個阿拉伯。

沙烏德家族接管那些改信華哈布 教派的地區,擴大了沙烏地國。到19 世紀早期,已占有麥加和麥地那,於 是埃及的鄂圖曼人總督攻擊沙烏地國 以阻止其擴張,鄂圖曼軍隊於1814 年占領漢志區,1818年又占領內志 和沙烏地首都達利葉。沙烏德家族在 1824年重建新都於利雅得,並且反 攻以收復失土。到了1843年,沙烏 地軍隊重新控制大部分的阿拉伯。 西元1865年以後,沙鳥德家族 內訌導致內戰,並削弱了沙鳥地的勢力。因此一些強大的部落占據沙鳥地 的領土。到1891年,大部分的阿拉 伯土地已被各地的部落會長和鄂圖曼 人所割據,戰敗的沙鳥德家族領袖們 逃亡科威特。

沙烏地阿拉伯的建立 1902年,沙 烏德的青年領袖伊賓沙烏德(Abd al-Aziz ibn Saud)自科威特率軍 攻占利雅得。此後的25年間,致力於 恢復阿拉伯帝國的疆域,並推動清淨 派運動。

1906年,伊賓沙烏德控制內志。1913年,攻占哈沙;1920年攻占亞細爾;1925年,攻占漢志。伊賓沙烏德將上述四區統而為一。1932年,宣布成立沙烏地阿拉伯王國。新王國 伊賓沙烏德所建立的新王國,孤立而落後,大多數人民是貧窮的農人或游牧人,他們過著與他們祖先同樣的生活。

1933年,伊賓沙烏德允許美國加州的標準石油公司,探勘沙烏地阿拉伯的油礦。1938年該公司發現第一個大油礦,但由於次年二次世界大戰爆發,延遲石油大規模生產。

,但他不善理財,以致政府花錢不當 ,引起1950年代後期的嚴重經濟問 題。1958年,沙烏德讓費瑟全權綜 理政府,費瑟重新使經濟穩定。但費 瑟與沙烏德不合於1960年辭去總理 職位,沙烏德再度親理政府。

1962年,北葉門內亂引起沙國 與埃及之間的危機。北葉門的軍事領 袖推翻政府,建立共和。埃及支持這 些叛變,但沙國支持北葉門王室恢復 政府。衝突幾乎演變成埃、沙兩國的 戰爭。緊張的局勢持續到1967年埃 及從北葉門撤軍爲止。

1960年代早期沙烏德健康不佳,無力治埋國事。1962年費瑟再度成為總理,同年他宣布大規模的改革計畫,改組地方政府,促進國家工業化,將新發明像電視機等引進沙國家國人,將新發明像電視機等引進沙國議會議會。1964年王室家族和宗教領袖會議到。1964年王室家族和宗教領袖會議到,會議國王的統治費瑟使沙國不斷國人也改善人類是國內的運輸和通訊系統。此外,與人島地阿拉伯在阿拉伯國家中的聯盟人世界事務上也表現更積極的態度。

1967年六日戰爭期間,沙國支援阿拉伯國家的埃及、約旦和敍利亞對抗以色列。沙國並未派遣部隊,但當阿拉伯國家失敗後,沙國答應給予埃及和約旦財政援助以協助其復元。

六日戰爭使得以色列控制許多阿拉伯國家的領土,而這些上地之中,包括回教聖城耶路撒冷的一部分。在1970年代早期,費瑟國王堅決反對以色列占領阿拉伯國家領土。1973年另一場以阿戰爭爆發後,費瑟利用

石油作經濟武器,對付那些支持以色 列的國家。沙島地阿拉伯和其他幾個 阿拉伯石油生產國家曾暫時停止輸出 石油給美國和荷蘭,同時也大幅削減 輸往中立國家的石油載運量。許多國 家因石油減少形成嚴重燃料短缺。

1973年,沙國政府接收阿美石油公司的部分所有權。翌年,政府與該公司開始談判由沙國接掌本國的石油工業。1980年,沙國政府已完全接收阿美石油公司的所有權與設備。但是,雙方仍未簽署最後的協議。

1970年代中葉, 油價急速上揚 導致沙國財富激增, 政府乃有能力投 資發展新經濟計畫。1974年, 沙國 又與美國簽訂教育、科技、農業和工 業化方面的合作協議。

沙烏地阿拉伯現況 .1975年3月費 瑟國王被姪兒刺殺,由異母兄弟哈立 德(Khalid)繼承爲國王兼總理, 哈立德使他的兄弟法德(Fahd)成 爲王位繼承人及副總理。哈立德因病 纏身,由法德親王代爲處理國事。哈 立德和法德親王大半繼費瑟國王的政 策。1982年6月,哈立德國王病逝 ,由王儲法德繼任。

摘要

首都 利雅得。 官方語言

阿拉伯語。

正式國名

沙烏地阿拉伯王國。

政體 君主政體。

面積 2.149,690 平方公里。東西 最長:2,076公里;南北最長 :1,843公里;海岸線長:紅海岸有1,889公里,波斯灣岸有549公里。

標高 最高點:阿巴附近的亞細爾地區,海拔3,133公尺;最低點:海平面。

人口 27%鄉居,73%城居;密度: 每平方公里5人;1974年普查:7,012,642人;1990年 預估:13,036,000人;華僑 (含華人華裔):45,000人 (1983)。

主要物產

農業:駱駝、柑橘、椰棗、山 羊、稻米、蔬菜、小麥。製造 業:水泥、肥料、食品。礦產 :石油。

國歌 沙鳥地阿拉伯王室頌。 幣制 基本單位:沙鳥地里雅。 與我關係

1.有邦交。

2. 1946年11月15日我與該國訂「中沙友好條約」。

大事記

約570年

回教創始人穆罕默德牛於麥加。

15 世紀中葉

沙 烏德家族控制今日利雅得附近的達利 集地區。

18 世紀中葉

華哈布主張人民應嚴守回教教法。華哈布運動迅速傳編阿拉伯。沙烏德家 族支持該運動,並接管信華拉布教的 地區。 1891年

1906~1932年

流亡的沙烏德青年伊賓沙烏德建立沙 烏地阿拉伯王國。

1933年

沙鳥地阿拉伯開始發展石油工業。 1953 年

伊賓沙烏德逝世,其子沙烏德登基。 1964年

沙烏德被迫遜位,其弟費瑟繼位。 1967年

六日戰爭中,沙國支持埃及、約旦和 敍利亞對抗以色列。

1975年

費瑟被暗殺,由哈立德繼任。

1982年

哈立德逝世,法德登基。

簡長盛

沙 文 主 義 Chauvinism

沙文主義從法文 chauvinisme 而來,是一種無理性而誇大的愛國主 義。

沙文主義源出一法國軍人尼古拉 ·沙文(Nicolas Chauvin),他是 拿破崙一世時一名老兵,對拿破崙的 軍功極爲欽佩,視其爲天生的絕代英 雄。在拿破崙完全失敗,變成聯軍的 階下囚後,對他仍表示無限的敬仰、 忠誠和熱愛。

他熱中重建第一法蘭西共和國, 輕視其他國家,當時在巴黎頗露頭角 。但因其行爲過火,甚至被同胞機爲 骨稽可笑,所以法人即以沙文的名字 作盲目崇拜拿破崙的同義字;後經 變,即以沙文主義表示近於荒唐的 無理性而誇張的愛國主義以及過分 尊崇自己國家民族的民族主義。

李璧如

現代國民應差成 查閱百科全書的習慣。

砂 眼 Trachoma

砂眼病毒生存於結膜與角膜之表 層細胞,普通將砂眼感染分為四期:

1. 輕度的感染,包括結膜濾胞與 上皮下浸潤,砂眼濾胞主要侵犯上側 瞼板、穹窿部與角膜緣。

2發作4~6週濾胞增大並圍以 炎症組織,形成乳頭,角膜緣有血管 之侵入而稱爲「血管翳」。

3.此後瘢痕化而組織收縮,導致 眼瞼內翻,睫毛倒插,與角膜瘢痕。

4.本病雖不治療也可自癒,完全 停止進行。但其嚴重的後遺症則永久 留存。

磺胺劑、四環黴素與鏈黴素等藥 劑對砂眼病毒有效。尤以磺胺劑之口 服與抗生素之局部使用最有效,兩法 共同使用可得最大效果。

吳愛卿

紗 線 Yarn

見「棉花」、「羊毛」條。

莎 字 Sappho

莎孚是西元前 600年左右的希臘 女詩人。柏拉圖稱她為「第十位繆思 」,有人說她是世界上最偉大的女兒 人。她的作品流傳下來的很少,是 類短短的抒情詩和一些零星星子 。 一些例子顯示她能以自然的語句表 。 後來的時期的情感。 後來的詩人 等別是羅馬的克圖勒士(Catullus) 和賀瑞斯(Horace),都模仿她的 體(莎孚體,四行詩,前三行的節奏 是強弱強弱強弱弱強弱弱強弱。 是強弱弱強弱,或者強弱弱強強。

莎孚住在列斯包斯(Lesbos)島 上的米提里民(Mitilini)。她在那 兒有一羣年輕的女門徒。

姜蔵

莎 樂 美 Salome

見「王爾德」條。

莎 昆 妲 羅 Sakuntala

「莎昆妲羅」是印度文學作品中的傑作,其作者相傳是印度詩人嘉里陀莎(Kalidasa)。它是取材自印度偉大史詩「大戰詩」(Mahabharata

)的7幕戲劇,其簡要內容是:國王 杜尚達(Dushanta)在森林中娶了隱 上卡瑪(Kama)的女兒莎昆妲羅,但 是當別人把莎昆妲羅送到宮廷裏去的 時候,他卻因受咒詛而忘了結婚這件 事,也記不起來莎昆妲羅是誰,所以 把她打發走了。後來經過了許多曲折 和不幸的過程,他們終於又團圓在一 起。

莎昆妲羅的優點是作者對自然之 美和人類感情,尤其是愛情的描寫非 常細緻,他的遺詞用字相當美妙。其 缺點是故事內容稍嫌蕪雜,節外生枝 和刻意潤飾之處不少,而且比較缺乏 平衡感。儘管如此,許多學者都認為 它是梵文戲劇中最好的作品,尤其歌 德對此劇讚揚備至。此劇寫成的時間 在西元前3世紀到西元後6世紀之間 。(參閱「嘉里陀莎」條)

吳國鼎

莎 車 Shache

莎車屬新疆省位省西南境,清置 直隸州,尋爲府;民國2年(1913) 改縣,3年屬喀什噶爾道,國民政府 成立,廢道,直隸於新疆省政府。位 居葉爾羌河西岸,帕米爾高原之東, 南通印度,西通阿富汗,爲邊防交通 重鎭。



莎車與葉爾羌合稱雙聯城,莎車 為漢城,葉爾羌為回城,漢為莎車國 ,濱葉爾羌河,回語「葉爾」謂地, 「羌」謂廣,其境西屏葱嶺,東俯河 流,山川繚繞,為西陲鎖鑰。南以雅







n

維吾爾婦女在田中採桑葉。

莎車的古老街道

(3)

在人工種植的白楊樹林裏放 牧的莎車姑娘。 里一道通印度,而以蒲犂一道通阿富 汗,海道未闢以前,歐亞東西交通與 此為樞紐。莎車漢城牆垣高厚,市 稠密,繁華亞於疏勒。莎車居民。 會,婦人善歌舞,與疏勒同風。 之極,東北通阿克蘇,東達和閩,阿富 北連疏勒皆有公路,此外印度、阿富 汗及西藏皆有駱駝,實省西南之門 。莎車對印貿易,出口以藥材、麻爲





大宗,生絲次之,進口貨以棉紗、棉布、香料爲主。縣境油礦甚富。 農產有大麥、小麥、玉米、米、棉花、麻、生絲、果瓜等。畜產亦豐。礦產除石油外,以密爾岱山之玉爲最著名。

宋仰平

莎士龙壺 Shakespeare, William

莎士比亞(1564~1616)是英國劇作家兼詩人,一般公認為世界最偉大的戲劇家和有史以來最傑出的英語詩人,他也是全世界最受歡迎的作家。

莎士比亞的聲名建立於他對人性 的了解。他筆下的人物形形色色,來 自各行各業各階層,並且富有超越時 空的意義。但他的角色並非象徵性人 物,而是活生生的個人,他們和眞實 生活中的人一樣奮鬥掙扎。

莎士比亞生於史特拉福的一個中產家庭,18歲結婚後便前往倫敦的戲劇界碰運氣,幾年之後成為當地首要的演員和劇作家之一。在1612年退休囘到史特拉福之前,他已經成為英國最受歡迎的劇作家。

莎士比亞共寫了37部劇本,分為 喜劇、歷史劇和悲劇,若依照寫作時 期,則可分爲四期:

第一時期(1590~1594)的劇本大致類似,包括「錯中錯」(The Comedy of Errors,1590~1594),「亨利六世」(Henry VI,Part I,II,III,1590~1592),「理查三世」(Richard III,1593),「馴悍記」(The Taming of the Shrew

手捧著乾炸養殖魚的莎車站 娘。

莎車人們正在掘溝引水,以 灌漑白楊樹。



莎士比亞

.1593),「泰特斯·安莊尼克斯」 (Titus Andronicus.1594),「維 洛那二紳士」(The Two Gentlemen of Verona.1594),和「約翰 王」(King John.1594)。

第二時期(1595~1600)的歷 史劇和伊利莎白浪漫喜劇幾近完美。 這個時期的作品有「仲夏夜之夢」(A Midsummer Night's Dream,



莎士比亞出生地



這脒傳爲莎士比亞出生之處

1595),「理查二世」(Richard Ⅱ ,1595),「空愛一場」(Love's Labor's Lost,1596),「羅密歐 與茱麗葉 | (Romeo and Juliet, 1596),「威尼斯商人」(The Mer. chant of Venice,1597),「亨利 四世 | (Henry N.Part I, II, 1597),「如你所願」(As You Like It,1599),「亨利五世」(Henry V.1599),「朱利阿斯・凱 撒 | (Julius Caesar, 1599), 「無 事自擾」(Much Ado About Nothing, 1599), 與「第十二夜」(Twelfth Night, 1600), 和「溫莎 風流婦」(The Merry Wives of Windsor, 1600) •

第三時期(1601~1608)產生 了莎士比亞最偉大的悲劇:哈姆雷特 (Hamlet, 1601),「奥賽羅」(Othello,1604),「李爾王」(King Lear,1605)和「馬克白」(Macbeth, 1606)。除「波里可利斯」(Pericles, 1607) 之外, 這個時期的 每一齣劇本都顯示出人生的悲劇面; 連兩齣喜劇「皆大歡喜」(A11's well That Ends Well, 1603)和 「熙有惡報」(Measure for Measure,1604) 都常常被稱為「問題」 喜劇。其餘作品是「脫愛勒斯與克萊 西達 | (Troilus and Cressida, 1602),「雅典的泰蒙」(Timon of Athens.1607),「安東尼與克 里奧佩特拉」(Antony and Cleopatra,1607)和「考利歐拉納斯」 (Coriolanus, 1608) •

第四時期(1609~1613)的作品是「辛白林」(Cymbeline, 1609



),「多之故事」(The Winter's Tale,1610),「暴風雨」(The Tempest,1611),和「亨利八世」(Henry VIII,1613)。

莎士比亞還寫了兩首長敘事詩: 「維納斯與阿都尼斯」(Venus and Adonis,1593)及「露可麗思 之劫」(The Rape of Lucrece, 1594)。另外有 154首十四行詩構成 一系列,以及一首短詩「鳳凰與龜」 (The Phoenix and the Turtle, 1601)。

編纂組

莎 草 科 Sedge Family

莎草科(Cyperaceae) 為單子





葉植物,全世界約有70屬,3,800種 。臺灣產22屬,170種左右。大多數 生長在沼澤地區,但一些品種卻生長 在乾燥的草原上。本科植物常與禾本 類或燈心草相混淆,但莎草科植物可 由其三角形的莖及三角排列的葉片馬 上鑑定出來。其花不具花剪或花瓣, 但每一朶花被少許鱗片所圍繞著。很 多品種,雌雄異花,而且密集成叢。 雄性花序通常較靠近頂端,而且有長 的花藥懸掛在外,很容易辨認。本科 水蜈蚣、香附子,其中很多成叢生狀 ,有幾種可用來覆蓋屋頂。(參閱「 香附子」、「荸薺」、「傘形莎車」 條)

編纂組

殺 黴 菌 劑 Fungicide

殺黴菌劑是殺死對人類和植物有 害的黴菌的化學品。嚴重的**黴菌**病對 左 莎士比亞著名悲劇「馬克白」的一幕。莎士比亞寫了近四十齣戲,分為歷史劇、喜劇、悲劇三類,而他最大的天才是表現在悲劇上。

右 莎草

針藺

莊稼爲害頗深。1840 年愛爾蘭曾發生過黴菌大規模感染馬鈴薯造成饑荒,死了75萬人。1970 年代臺灣的木瓜也因黴菌之故大爲減產。每年銷售大量的殺黴菌劑供治療植物和人類的黴菌病,將這種藥劑撒播在植物上,或將種子浸泡在殺黴菌劑中均能防止這種病害。人們用殺黴菌劑來治香港腳。

無機殺黴菌劑 含銅的化合物是最常見的無機殺黴菌劑,可防果樹、葡萄樹、蔬菜發黴。波爾多溶液含有硫酸銅和生石灰,其他的化合物則含碳酸鹽、氯化物、氫氧化物和硫酸鹽等,可治馬鈴薯的斑點病和其他水果的黴菌病。汞化合物適合種子和草皮的黴菌防治。

有機殺黴菌劑 這類樂劑含碳、氫、 氧諸原子,大部分是合成的。甲醛可 治療種子或水果的黴菌病。有些撒在 果樹的葉上或蔬菜、穀類上,來治療 黴菌引起的枯萎病。含汞的化合物可 用來對付種子和土壤的黴菌病。其他 殺黴菌劑可用來防治木頭、繩索、帳 棚和某些顏料發霉。

殺黴菌劑必須對黴菌有毒,而對 欲保護的植物無害。但高劑量的殺黴 菌劑對植物多少還是有害,所以使用 時必須小心。這類藥劑大部分對人類 有害,儲存時要放在小孩、家禽、小 寵物接觸不到的地方。有些殺黴菌劑 會留存在蔬菜穀類中,故吃時要洗乾 淨。

王美慧

殺 蟎 劑 Acaricide

蛛蟎類,如紅蜘蛛,常危害農作

物,破壞棄表面的葉綠素,影響光合作用,又因蛛蟎類經常爬動,其體表上常附著病原菌的孢子,可傳播病害,如水稻的不稳症。用來防治紅蜘蛛等蛛蟎類的藥劑,稱殺蟎劑;需具選擇性,如克氯苯、大克蟎等。

林正忠

殺 狗 記 Shaq Goou Jih

「 殺狗記」, 戲曲名, 或爲明初 之徐旺,或爲元末民間之作品,經過 徐時敏、馮夢龍等人的潤飾而成,二 種說法,今已無從考證。全劇36齣, 內容敍述孫榮受其兄孫華逼迫而離家 , 孫華之妻賢慧, 設計殺狗, 披以人 衣,恐嚇帶醉歸來的孫華,加上孫榮 始終如一的手足之情所感化,孫華邃 幡然省悟,兄弟言歸於好的故事。此 劇本事乃由蕭德祥的雜劇「殺狗勸夫 」而來。由於全劇曲文不造作雕飾, 故有人以爲詞語鄙陋,格律不明,然 其特色即在於曲文對白,流暢如口語 ,對於人物類型之刻畫,極爲鮮明, 所以雖爲士大夫階層所棄,然卻頗能 爲一般觀衆所理解與欣賞,爲一部通 俗的好作品。

方可人

殺 菌 劑 Fungicide

凡是能夠預防作物被病原菌侵害或殺死已侵入作物體中的病原菌的化學藥劑皆稱之爲殺菌劑。一般依殺菌機能可分爲預防劑及治療劑。預防劑是噴撒於寄主表面,用以保護寄主免被侵害;治療劑則利用藥劑之毒性,在藥劑撒布後,直接滲透病原細胞內而殺滅之。

秋 蟲 劑 Insecticide

利用各種化學劑或生物藥劑,撒 布農作物的表面,或使農藥進入植物 體中,待昆蟲與藥劑接觸,而產生中 毒死亡的現象來防治爲害農作物的昆 蟲,即是殺蟲劑。依殺蟲的機能可分 爲下列數種殺蟲劑:

(1)胃毒劑:昆蟲取食後,由消化 器官吸收中毒而死。

(2)觸殺劑:昆蟲體表接觸後,神經中毒而死。

(3)燻蒸劑:氣體與昆蟲接觸,而中毒致死。

(4)誘殺劑:在昆蟲喜愛的物質中加入毒劑引誘而減殺之。

(5)忌避劑:藥劑特殊性質或氣味 使昆蟲遠離不敢接近。

(6)化學不孕劑:使昆蟲失去繁殖 能力的**藥**劑。

林正忠

殺 鼠 劑 Rodenticide

殺鼠劑狹義的是指殺滅老鼠的藥劑。將藥劑做成毒餌放在老鼠出沒的場所,使老鼠取食而中毒死亡,以達到防治的目的,如殺鼠靈、弗拉倒; 廣義者尚包括野兔之忌避劑。(參閱「忌避劑」條)

林正忠

殺人罪

Offences of Homicide

殺人罪,乃處罰殺害人之生命之 罪,以保護人之生命之安全性。本罪 之被害客體爲有生命之自然人。人之 生命,始於出生,終於死亡。出生以 胎兒與母體分離,且能獨立呼吸時為 準;死亡則以醫學上認定之腦波停止 為準。所處罰之行為為「殺害」,包 括一切足以使人喪失生命之行為。例 如刀殺、槍殺、窒息殺或餓斃等等。

刑法對於自殺行為並不禁止,但 對於教唆或幫助他人使之自殺,或受 其屬託或得其承諾而殺之者,處1年 以上7年以下有期徒刑,例如對於尚 未決意自殺之人,唆使其自殺或給予 幫助,或醫生受重病垂危之病人囑託 注射藥物促使其死亡等。但若行為收 應人自殺自己亦一同殉情,事後被人 救起等,則生還之人可免除其刑。

參閱「犯罪」、「刑罰Ⅰ條。

吳玲華

殺 草 劑 Herbicide

使用化學物質噴灑於上壤或雜草 上,抑制雜草發芽、生長或促使雜草 死亡,進而控制雜草數量,防止雜草 競爭養分,這種化學藥劑稱殺草劑或 除草劑。在1896年Bonnet即開始 應用波爾多液除穀類作物雜草。1944年發現2,4一D爲一種有機殺草劑 。一般可分選擇性殺草劑及非選擇性 殺草劑二種。殺草劑的作用為擾亂植 物的生理機能或破壞雜草的細胞質, 阻礙光合作用等。

林王忠

煞 車 Brake

無軍是一種使輪子、引擎或汽車 的移動減慢或停止的裝置。當你在雪 車上滑行或坐在一輛下坡的馬車上時 ,你的腳就可以用來煞車。當腳在地 面上拖曳時,地面的摩擦力可以使速 度減慢或停止。大多數的煞車裝置, 都是利用摩擦的原理來製造。

機械煞車 形式最簡單的機械煞車是 馬車的煞車。它是一根長的槓桿,連 接於輪子附近的軔塊(或稱軔鞋)上 ;駕車人拉動槓桿時,軔塊就會壓到 輪子上,而使輪子停止滾動。

汽車所用的煞車,也是機械煞車 一個很好的例子。有些汽車的煞車是 施壓於帶動軸或引擎的飛輪上;但大 多數汽車的煞車是施壓於後輪內的 數大車的煞車是施壓於後輪內的 數數 表面圓的金屬鼓,栓在軸 上,和鼓邊輕微地相合。操縱煞車桿 時,經過一系列電纜與槓桿的傳輸 時,經過一系列電纜與槓桿的傳輸 施壓於較鞋上,使其緊靠鼓面,輸鞋上 防會緩慢下來或靜止不動。較鞋上 常帶有石綿做的朝襯,以防止摩擦時 所生的高熱。

有時,這種壓力是 施於繞在輪子

的製鼓上或平的製盤上的可伸縮製帶上。在1950年代, 製盤的應用極為廣泛。

液壓煞車 汽車的腳煞車使用的是液 壓煞車裝置。利用液體的壓力,加壓 到較鞋上,使其緊靠在4個輪子上的 較數。液體通常是使用甘油化合物, 放在輪缸內。這些輪缸中充滿液體, 經由管路,連到一主缸中。當駕駛人 推動煞車桿時,主缸中的活塞也被推 動,連帶地使輪缸中的活塞受到壓力 ,這些活塞就壓迫較鞋,而使車輪停 止。

空氣煞車 空氣煞車大多是用在重型 卡車、公共汽車和火車上,用空氣取 代液體,將壓力帶到車輪的煞車上。 空氣煞車的使用,有助於提高高速行 駛的安全性,而降低肇事率。

火車的每節車廂都裝有空氣煞車。壓縮的空氣是由一個壓縮機所供給;每個車廂下方,都有管路帶著壓縮。每個車廂下方,都有管路帶著壓縮。所有的煞車裝置,都能由明達生作用。 其他形式的煞車 動力煞車是由引擎,施壓力於輪子上而發生作用。也有一種裝置可以使螺旋一類,如便不可以使螺旋一類,如便不可以使螺旋一,如便大力於輪子上,一種裝置可以使火力。 這種動作能使業面保持向後。飛行中的飛機是以機翼下的禁翼當做煞車。 高速噴射機則可用降落傘做為降落時的煞車。

參閱「汽車」條。 海類組

鯊 魚 Shark

屬軟骨魚類,體驅一般為圓柱狀。體表為細小之盾鱗,以手逆向摸觸 其體表即可覺察,牙齒尖銳,排成一

列或數列,也有呈鈍圓而成砌石狀排 列的。均為肉食性,食道短,胃大型 ,成U字狀;腸短,內有螺旋瓣,以 擴展消化吸收之面積; 肛門開口於泄 殖腔。肝臟大,肝油富含維生素A。 鼻孔一對在吻端下方,內有一盲管, 有時則有一溝通於口。鰓裂5~7枚 第一鰓裂與眼眶間有噴水孔,可吸 取水進入咽頭,協助完成氣體交換。 尾鳍歪型,強壯有力,尾椎後端多向 上翹。背鰭一或二枚,臀鰭一枚或無 臀鰭;胸鰭、腹鰭各一對,雄魚之腹 **鳍內側變形爲鰭腳,藉以伸入雌性**泄 殖腔達成體內授精的作用。卵大形, 外有角質殼,通常外形成袋狀,四角 有絲狀延長物,以便纒絡外物,或作 螺旋狀,或長圓形,大者可達尺許。







生殖爲卵生、卵胎生,或胎生。骨骼 系統僅具軟骨性內骨,可能有部分骨 骼石灰質化,但不會硬骨化。神經系 統發達,但智力低下。視覺差,聽覺 亦遲鈍,對高頻率之音波無什反應,



低頻率之音波則由側線系統感受。嗅 覺靈敏,一切活動,如覓食,求偶等 ,均依靠嗅覺。

世界上約有 200多種鯊魚,分屬 於八個目:

- (1) 綴鯉目。
- (2)六鰓鯊目。
- (3)虎鯊目:包括有虎鯊,貓兒鯊 等。
- (4) 鼠鯊目:包括烟仔鯊,長尾鯊 等。長尾鯊尾部上葉特別伸長,因以 得名。
- - (6)棘鯊目:包括刺鯊、角鯊等。
- (7)鋸鯊目:包括鋸鯊等。鋸鯊吻 向前延伸成鋸狀,外形酷似鋸鱝。其 鋸齒16~32根。分布於熱帶海洋中, 有時會游至淡水河流中。體長可達5 公尺。
 - (8)扁鯊目:包括扁鯊等。

鯊魚固然使泳者聞之色變,但卻 是經濟價値頗高的魚。皮可製鞋,鱔 可作魚翅,肝臟可製魚肝油,魚肉旣 可供鮮食,同時更是魚丸、魚糕等煉 製品的主要原料。 宋克義

全 金 She Min

畬民又作佘民或畬客,是散布於 我國東南部山區的一種民族,屬苗傜 族的一支。「畬」字是火耕之意,畬 民就是「種山的人」,分布地區在浙 江南部,福建北部山區,人口 368, 832人(1982)。

畬民的文化、語言,十之八九已 與當地漢人同化,惟一的不同是畬婦 頭上常戴狗頭冠,畬民家屋中堂,都 供奉有高辛氏敕封忠勇王或槃瓠王的 神位。民族學家均認爲此爲畬民圖騰 崇拜的實跡。

参閱「傜族」、「中華民族」條 。 編纂組

赊 旗 鑜 Sheochyi

賒旗鎭,一名賒旗店,位於河南 省西南部,南陽縣治東52公里,方城 縣之南29公里,居唐河上游,南通漢 水。船舶往來頻繁,商賈雲集,人煙 稠密,爲河南西部商業重地。昔甚繁 盛,自平漢鐵路通車遂形衰落。附近 盛產高粱,釀酒業頗爲發達,每年輸 往南方各省之高粱酒甚多。

宋仰平

舌 Tongue

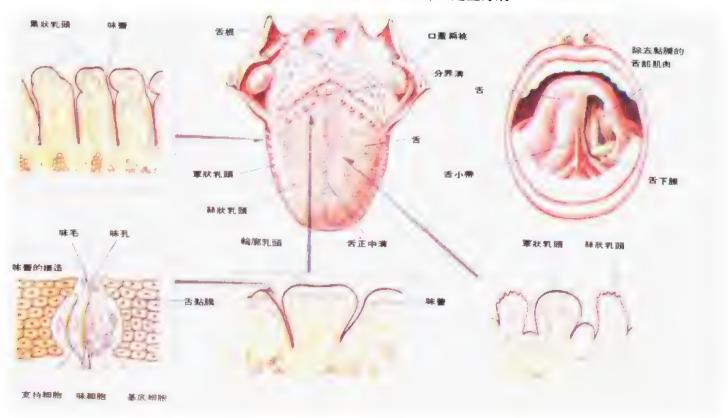
舌為人類的主要味覺器官,與咀 嚼、吞嚥、說話關係亦大。舌由若干 組骨骼肌組成,運動極為靈活。各組 肌肉的走向極不一致,使舌可朝向各 方運動。

舌居口腔之底,以舌骨及舌繫帶和口腔底部連結。舌之表面,覆有黏膜。舌之底面,黏膜平滑無突起。舌面黏膜上有乳頭,故舌面有粗糙感覺。人類舌之乳頭主要有三種:

- (1)絲狀乳頭。
- (3)輪廓乳頭。

三種乳頭,都含有許多觸覺神經末梢。除絲狀乳頭外,均含有味蕾,其中以輪廓乳頭味蕾含量較多。舌面上的味蕾有四種,分別司酸、甜、苦、鹹等味覺。舌尖除司味覺外,是全身觸

舌的構造、乳頭的構造及味 蕾的顯微解剖圖。



覺最敏銳的地方。舌底黏膜下具有舌 扁桃體,爲口腔防禦系統重要一環。

對某些動物來說, 舌另有用處。 蛙類與某些鳥類,以舌捕捉昆蟲。蜂 鳥以其長舌取花蜜吃。狗、貓等動物 以舌舐東西吃、理毛。

張無忌

各國最新統計資料, 請看增编各項统計圖表。

蛇 葤 Snake Mockstrawberry



蛇莓的花和果實

蛇莓(Duchesnea chrysantha

)屬薔薇科 (Rosaceae)之多年生匍 匐性草本植物。全身具輭毛,葉具長 柄,每葉具三小葉。花黃色。果實著 生於膨大的綠色花托上,熟時呈紅色 ,色彩很漂亮。分布於印度、馬來西 正在吸食樹汁的蛇目蝶 亞、中國及日本。臺灣全島平地庭園

或路旁皆有生長。

陳燕珍

蛇目蝶 Satyror or Wood Nymph

蛇目蝶爲蛇目蝶科蝴蝶之總稱, 屬節肢動物門,昆蟲綱,鱗翅目。牠 們喜於陰暗的樹林下活動,而且概棲 於樹下的草間; 成蝶的體色呈暗色, 如靜憩於草上或枯枝、敗葉上時,不 易窺出。

除了體色為黃褐、暗褐、灰褐之 外, 這類蝴蝶的翅上普編具有醒目的 眼點;同時,前翅第三臀脈(3A脈)) 缺如,後翅之中室爲閉室,頗易和 其他的蝶類相區分。

成蝶飛翔能力弱,喜樹汁及腐熟 的水果;全世界已知的種類幾乎達到 3.000 種之多,而在臺灣地區,已知 的種類有40多種。蛇目蝶之分布範圍 頗廣;像冰天雪地的極區,甚至高達 4,000公尺左右的高峯,依然有牠們 的蹤跡。

體型中型,展翅長在2.5~13公







分之間; 翅上的眼點至少一個以上, 有些種類甚至並排, 頗爲搶眼。當牠 們受到干擾時, 便會輕擺翅膀, 展露 眼點, 企圖嚇唬覬覦者。

產於印度澳洲區之大部分種類, 能模擬斑蝶的模樣,使鳥類等捕食者 不敢捕食。有時候,同種雌蝶、雄蝶 卻能模擬不同種類的斑蝶,因此常令 初學分類的人傷透腦筋。

儘管大多數種類均其醜無比,但 產於南美熱帶地區之Haeterinae 亞



科的種類卻十分嬌艷,其翅上每每具 鮮明的斑點或帶紋。

蛇目蝶的卵略呈球形,幼蟲概以 雜草爲食,但有些種類由於會爲害禾 本科植物穀物之葉片而被視爲害蟲, 例如臺灣的樹間蝶(Melanitis leda leda)、及黑樹間蝶(M. phedima polishana),和其所造成之爲害不 重。蛹則懸於寄主植物之莖或葉上。

參閱「蝴蝶」條。

楊平世

(V) 除了翅之腹面有眼點外,蛇目蝶的翅背也有明顯的大型斑點。

② 小蛇目蝶

. 喜愛陰暗的樹間蝶,黃昏時 在樹叢間活動,以樹汁和腐 熟的水果爲食。





青蛇

蛇類屬脊椎動物,爬蟲綱,身體 呈長筒形,皮膚上有鱗片。在陸地上 行走時,通常以腹部匍匐。身體柔軟 ,可纒成一圈,眼睛外面覆有透明的 鱗片,無眼瞼,故其眼永遠張著。舌 窄而分叉,經常伸出,以便吸收周遭 的氣味,藉其口內的特殊感覺器官而 辨識之。

像其他爬蟲類一樣,蛇亦為變溫動物,其體溫隨環境的溫度而變化。如曬太陽後,其體溫即升高。而鳥類 與哺乳類,體內有調節機制,可自行 調節體溫。

蛇類係由蜥蜴類演化而來,故其 與蜥蜴類的相似程度,遠高於與其他 爬蟲類。但與蜥蜴類不同的是,蛇類 無足、無可動的眼瞼、無外耳孔;另 外,其顱骨與鱗,亦與蜥蜴不同。

蛇類分布極廣,沙漠、森林、海洋、河流和湖泊,皆有其蹤跡。多係陸生,亦有穴居、樹棲及水棲者。世界上只少數地區沒有蛇類。蛇類不能生活在全年冰封的地方,所以蛇類不能生活在極區,也不能生活在高海拔的高山。除此之外,愛爾蘭島與紐西

蘭島都沒有蛇。

蛇類共約2,700種,多產於熱帶。世界上最大的蛇是南美的森蚺和亞洲的錦蟒(reticulate python),都可長到9公尺。最小的蛇是一種盲蛇,只有15公分長。盲蛇也有眼睛,但被頭部上的鱗片蓋住了,可能只有分辨明暗的能力。

有些蛇是毒蛇,毒牙都位於上頷,有溝牙和管牙兩種。咬人時,蛇毒經毒牙注入人體。對人類構成爲害的毒蛇有270種;其中有25種,是咬人致死的主角。如亞洲的眼鏡蛇,非洲的黑曼巴蛇和鋸鱗蝮蛇,澳洲的虎蛇等。

有很多人怕蛇或不喜歡蛇,考其原因,部分當然是因為有些蛇有毒的關係,部分是因為牠那副蠢蠢然的樣子;對蛇類認識不夠也是原因之一。

蛇類的身體

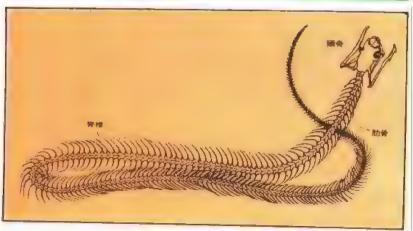
體型 蛇類均為圓筒形,但長短粗細仍有差異。例如有的蛇體型粗短,有的蛇——如某些樹棲蛇類卻極為細長,而蛇類的尾巴,則為扁的。

左頁 臺灣的青竹絲 大多數的蛇,雌雄的體型和大小 無甚差別;但有些種類,雌蛇大於雄 蛇。其中差異最大的是馬達加斯加的









藍格哈蛇(langaha);雄蛇的吻部 有一錐狀突起,而雌蛇吻端的突起則 狀如楓葉。

鱗片和體色 蛇類的鱗,有的光滑, 有的有情。大多數蛇類的鱗片,都以 覆瓦狀披在身上。其腹鱗由頸至尾, 由一列大形鱗片構成。而側鱗與背鱗 ,其大小、形狀,則視物種而異。

蛇類的鱗,共分兩層;內層含有可以分裂的細胞。新生成的細胞不停的往上推,被推到外層的細胞即相繼 死亡,形成鱗片的外層。

蛇類的一生中,鱗片外層會不時 脫落,這個過程稱爲蛻皮。蛻皮以前 ,有一短暫的不活動期。此時眼神渾 獨,大異於往昔。蛻皮時,先在粗糙 面上把蛇皮蹭破,再頂住粗糙面往前 拱,像脫襪子般把皮脫下來。

蛇多久蜕一次皮,與其年齡與活動與否有關。生活於熱帶的蛇,較生活於熱帶的蛇,較生活於溫帶者活動期長,所以蛻皮的次數較爲頻繁。某些熱帶的蟒,一年蛻皮六次以上。相對而言,北美的響尾蛇一年僅蛻皮兩、三次。每蛻一次皮,尾巴上就會加上一環。

蛇類的體色,主要由皮膚深層的 色素細胞形成,但有時是由於鱗片折 光而形成的。一般的蛇,多為土黃色 ,藉以配合環境。

有些蛇體色顯眼,如雨傘蛇,身 上有明顯的黑白斑紋。有時,同一種 蛇可有不同的顏色。

骨骼 蛇類的骨骼主要分為三部,即 頭骨、脊椎和肋骨。有少數蛇類,如 盲蛇、蚒蛇(boas)和蟒(pythons) 仍留有後肢的痕跡。由此可看出蛇類 和蜥蜴類的親緣關係。 頭骨:蛇類頭骨結合得不緊密, 但腦部卻完全封閉於顱腔中。大多數 的蛇,兩塊下頷骨於頤部有韌帶相聯 。上下頷骨間的連結,也不緊密。上 頷的數塊骨頭及口頂連結也很疏鬆, 上 額的數塊骨頭及口頂連結也很疏鬆, 有 數塊骨頭及口頂連結也很疏鬆, 有 整可以吞下比自己還大的東西。有 些巨蟒,可以吞下45公斤重的獸類。 在食時一點點地往裏吞,向內彎的蛇 數,使得獵物無法逃脫。同時口整與 喉部分泌大量唾液,使得獵物容易吞 下去。

有時吞一個東西要吞上半個小時 ,為了免於阻住氣管,其氣管可突出 口外,此一特點,也是吞食時所必須 的。

脊椎:蛇類的脊柱、脊椎骨特別 多,自150~400塊不等,視種類而 異。各脊椎骨間有強韌、可彎曲的關 節相連,使得蛇可以任意的捲曲身體 。

肋骨:在尾部之前,每一脊椎上 附有一對肋骨,肋骨於腹部不兩兩相 連,這也使得蛇類可以吞下較大的東 西。

絕大多數的蛇,其消化系統特別





適於一次吃下大量的食物。其胃可充得很大,胃裏所分泌的酵素,將食物分解,以便腸吸收。除了羽毛和毛髮外,獵物渾身皆可被其吸收。骨頭亦可在72小時之內消化。消化後的渣子,由泄殖腔排出體外。泄殖腔亦爲輸卵管的開口。

感覺器官 蛇類的視覺和聽覺都不敏 銳,主要依賴其他的特殊感覺器官, 以探査環境的訊息。

蛇類的眼睛,外面罩著一層透明的鱗片,當蛻皮時,這層鱗片也跟著 脫落。蛇類的視野頗廣,可輕易的看 出運動體,但因焦距不良,只能看淸 近前的東西。

蛇類沒有外耳和耳鼓,但有內耳。頭部的某些骨頭及肺部,可將音波傳至內耳,使之也稍有一點聽覺。

上 蛇類上、下顎間的關節連合 得不緊密,兩片下顎骨間有 強性韌帶相連。

下

蛇類能够吞食比牠的頭還大 的東西。

左頁



(1)

爬蟲類要蜕皮前,眼神會變得渾濁無神,這是因為眼睛 上的角質層和底下的活組織 分離的緣故。

2

蛇類的鱗片,都以覆瓦狀披在身上,其腹鱗由頭至尾, 由一列大形鱗片構成,而側 鱗與背鱗,其大小形狀則視 種類而定。

3

蛇類蜕皮是整個蜕皮下來, 脱時從頭脫起,像脱襪子似 的翻過來往後脫。

4)

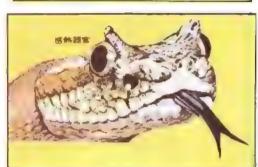
蛇類的骨骼系統 脊椎骨有 150~400塊不等,每一脊椎 骨上有一對肋骨。 蛇類的舌頭上,味蕾極少,但口頂上有一個特殊的味覺器官,稱為傑克遜氏器(Jacobson's organ),其內有很多嗅覺神經末梢。蛇類伸出舌頭,再縮囘舌頭挿入傑克遜氏器內沾在舌頭上化學物質,經神經傳至腦,即可察覺前面有什麼東西。蛇類即以此法追逐獵物及尋覓異性。

某些蛇,有特殊的感熱器官。窩 蝮蛇類有一對感熱器官,位於眼眶與





传克逊氏器





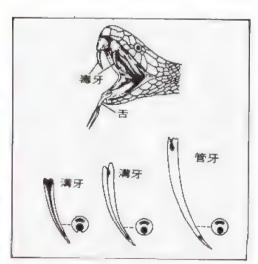
鼻孔之間,為一小窩。某些蛇和蟒, 上唇上也有很多這種小窩。感熱器可 覺察出溫血動物所散發出的體溫,藉 此追捕之。

蛇類的智力極不易測量。蛇類也不易訓練,部分原因當然是因為蛇類的攝食行為不定時,不能以獎賞的方法訓練之故。少數研究指出,蛇類的學習能力極低。

毒牙和毒腺 只有毒蛇有毒牙、毒腺 ,當毒蛇咬住獵物時,蛇毒即注入獵 物身上,藉以殺死獵物。

絕大多數的毒蛇,其毒牙皆為管 牙,即牙齒中間有孔,類似注射針。 毒牙一年脫落數次,更換新牙。毒蛇 的兩大主枝——蝮蛇科和蝙蝠蛇科, 其毒牙有所不同。蝮蛇科的蛇,如響 尾蛇、百步蛇、青竹絲等,其毒牙長 而可活動;不用的時候收入口頂的一 個鞘內,當咬人的時候,才伸出來。 蝙蝠蛇科的蛇,如雨傘蛇、珊瑚蛇, 毒牙短,且固著不動。海蛇科的毒牙 與蝙蝠蛇科同。

有少數毒蛇,上頷上有1~3枚 溝牙;即毒牙上有一溝槽,蛇毒即沿 此溝流入被咬傷的獵物身上。惟此類



毒蛇毒性不強,對人類不構成危險。

蛇毒中含有多種酵素,因此當獵物被咬傷時,消化作用即已開始。蛇毒中尚含有毒素,視其作用,可分為神經毒(neurotoxins)與血液毒(hemotoxins)兩類。神經毒可侵犯神經系統,導致呼吸困難、心臟衰竭等症狀;血液毒破壞血管與組織。

對一般人來說,欲分辨毒蛇與無毒蛇並非易事。所幸任一地區,毒蛇的種類不致太多,平日多加留意,即可認明無誤。如臺灣常見陸生毒蛇僅五種,辨識不難。

蛇類的生活

蛇類大部分時間都躱在藏匿處, 其自然生活情形,觀察極為不易。因 此,除了少數幾種被人類詳加研究過 的種類以外,對於絕大多數的蛇,仍 然諱莫如深。

一般而言,蛇類的生活包括兩方 面,一為求食,一為求偶。大多數的 蛇都是白天活動,其餘的夜間活動或 畫夜活動。遇到食物缺乏或太冷、太 熱的氣候,可長時間不活動。

蛇類的運動方式主要有四,即

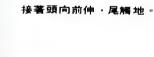
- (1)蜿蜒式。
- (2)牽引式。
- (3)手風琴式。
- (4) 側行式。

蜿蜒式:絕大多數的蛇皆以此法 運動,爬行時頂著地上鼓起來的石頭 或其他東西,左右蜿蜒如波。蛇類游 泳時,亦採此法。

牽引式:又稱為爬行式,一般蛇類常採此法爬樹或爬過窄溝。蟒等粗短的蛇類,平時即用此法爬行。爬時用寬潤的腹鱗撐著地面,作直線爬行。若干樹棲蛇類,其腹鱗邊緣呈直立狀,極適於捉住樹皮,垂直上升。

蛇類爬行的四種方式





压琴式



蜿蜒式

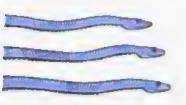
頂著地上鼓出來的東西或 石頭,左右蜿蜒如波。蛇類游 涼時,也採取此方式。

身子拱起來・以頭觸地・



側行式

有幾種蛇利用此法,在沙地上行走,一連側行好幾步來 代替滑行,速度很快。



牽引式

有些蛇星直線進行,用實 闊的腹鱗撐著地前進。 手風琴式:通常用於樹枝間爬行,或爬平滑的地面。爬行時,先以頭觸地,身子旋曲起來;再以尾觸地,頭向前伸。如此一伸一縮,蜿蜒而前進。

侧行式:某些沙漠蛇類,如北美的側行蛇(sidewinder)、非洲的角蝮蛇(horned viper),皆以此法運動。爬行時先以頭尾觸地,身體則離地而起,往側面移行;接著頭尾離地,向前靠攏。如此反複,即可快速行進。

其他:很多小蛇遇到危險時,可 將盤曲的身體,迅速伸直,以「跳躍 」的方式逃離現場。

南亞有兩種「飛蛇」(gliding snake),可像降落傘一樣,從高枝上寫到低枝上;或從此樹寫到另一棵樹上。飛竄時,其肋骨張開,身體變扁平,以減緩跌落的速度。

生殖作用 所有的蛇類皆行有性生殖 ,即精子與卵子結合,形成受精卵, 由受精卵發育爲個體。

雄蛇有一對半陰莖(hemipenes),平時藏在尾基部裏面,交配時雄蛇以尾部將雌蛇纏住,將其半陰莖塞入雌蛇的泄殖腔內,射出精子。有些蛇,精子可在雌蛇的體內活上數月甚至一年以上,卵的受精可在交配一天後行之。

蛇類不過夫妻生活,交配後即各自分離。在溫帶地區,蛇類大半於春 季或秋季交配。在熱帶,則任何季節 都會交配。

大多數的蛇為卵生,卵通常產在 淺洞裏、枯樹洞裏,或樹木的殘幹上 。有時,會有上百條的蛇在同一個地



方產卵。產卵數視種類而異,一般而 言,一次約產6~30顆;但大型的蟒 ,一次通常產50顆,多時可產100多 顆。

絕大多數的蛇,產下卵後就不管 了;但有少數種類,如印度蟒及大眼 鏡蛇(king cobras),雌蛇會盤在 卵上守護住卵。

當小蛇在卵內發育時,卵殼會被充大;這是因為蛇卵的卵殼呈羊皮紙狀之故。孵化期通常為8~10週。有些蛇,卵在雌蛇的腹中待上數週,直至孵化前2~4週始將之生出。卵孵化時,小蛇藉上頷上一枚暫時性的牙齒,將卵殼啄破;當小蛇鑽出卵殼後,這枚牙齒就脫落了。

大約有五分之一的蛇類,以卵胎生的方式生殖,即卵不生出來,在體內孵化。此類蛇的「妊娠期」約2~3個月。生殖時,小蛇直接由雌蛇的泄殖腔爬出。一「胎」的數目,通常較卵生者爲少,但亦有一次可生一百多條者。

不論是卵生的蛇或卵胎生的蛇, 小蛇出生後即需自行謀生。小蛇長得 很快,有些種類,一年之內即可成熟 (即有生殖能力)。

多數的蛇類都是卵生。

334頁

① 傑克遜器的位置,此器官與 神經、腦相連。

② 毒蛇的毒牙内有溝或管道· 當牠咬住獵物時·毒液就隨 之流出。

③ 蛇類運動時,叉狀的舌頭不停伸縮、吸取周遭空氣中的 化學顆粒。舌頭伸進去時、 這些顆粒經過傑克遜器的味 覺器官,可以察覺周遭的氣 味。

④某些蛇類有感熱器官・可以 藉此察覺周遭的温血動物。

⑤ 蛇毒取出後可以製造蛇毒血 清,供給受害人急救之用。

毒牙的種類

調節體温 蛇類的體溫,隨環境的溫度而變,故在太熱或太冷的地方均不能生活。絕大多數的蛇,只能在20~35°C內過活潑的生活。如低於4°C,即不能活動;反過來說,如果高於40°C,即會熱死。

蛇類選太熱的天氣,只能以進入 水中,或鑽進陰寒處,以降低其體溫。如天氣太冷,則以曬太陽升高體溫。某些熱帶的蛇,在一年中最熱的一段時間,通常會有夏眠的現象。

生活在溫帶的蛇,多天則以多眠的方式過多。在世界上大多數地區, 藏身地下90公分處,即可免於冰凍。 多眠時,蛇類體溫降至4~5°C。

不同種的蛇,可在同一個地方冬眠,在初春或晚秋,常看到成羣的蛇,在冬眠處附近曬太陽。

食性 大多數的蛇類以鳥類、魚類、 蛙、蜥蜴及小型哺乳類如兔子、老鼠 等為食。某些蛇,如亞洲的大眼鏡蛇 及北美的王蛇,則以其他蛇類爲食。

某些蛇,其食性已極為特化:例如某些蛇主要吃蝸牛,其特化的牙齒與下頜,可將蝸牛肉從蝸牛殼中拖出來。線盲蛇(thread snakes)有個小口,主要是吃白蟻,可含住白蟻的腹部,將之吸乾。某些食卵蛇,不會嚥下至頸部時,卵殼即被棘刺刺破,同時頭部時,卵殼即被棘刺刺破,同時頭部門內收縮,將蛋白、蛋黃濟及食藥,而卵殼因受棘刺阻擋,不會嚥下去。最後,將破碎的卵殼全部吐出來。

捕食的方法,也視種類而異,有 守株待兔的,有漸次潛近的,有主動 追捕的。攻擊時,張著大口,一閃而 至,其有效攻擊距離通常為體長的一 半或三分之二。

攝食時通常為囫圇吞食,但毒蛇 通常需待獵物毒發身死後才將之吞下 。蟒蛇、蚒蛇等,通常先將獵物纒死 再吞。有人認為蟒蛇類可將獵物的骨 骼、內臟纒碎;其實,牠只能使獵物 窒息而已。

吃飽後,會躺下來曬太陽,使體溫升高,以增加消化速度。蛇類吃飽一次後可許久不吃東西。動物園中與實驗室中的蛇,都有數月不進食的記錄。大型的蟒蛇,一年多不吃東西不算囘事,即使是小蛇,也可以餓上6~12個月。

蛇類能長時期不吃東西有下列幾種原因:與溫血動物不同,蛇類不需要消耗能量以維持體溫。蛇類不吃東西時,保持不活動狀態,藉此可減少消耗。除此之外,蛇類的組織中儲有脂肪,可供不進食時應用。

防衞 有多種動物以蛇類爲食,蛇類 的主要敵害保括鴇、蛇鷹等鳥類,獴 、野豬等哺乳類,及大眼鏡蛇、王蛇 等蛇類。

蛇類的防衞方式視種類而異,大 多數種類其體色與環境相一致,可以 隱蔽身形。如受敵害脅迫,通常是逃



非洲的波斯蘭蛇住在樹上, 體呈綠色,使牠在樹間穿梭 時,不容易被認出來。



兩條公蛇為了爭地盤扭在一起廝打——事實上只是別來別去。打鬥結果力氣小的便知難而退。

入洞中、池塘或其他敵害無法追及的 處所。南亞的盾尾蛇(shield tailed snakes),鑽入洞後,可用其粗鈍的 尾部,把洞口堵起來。

有些蛇類遇到敵害時,可發出嘶嘶聲,恐嚇對方;響尾蛇可抖動其尾部,藉尾部發音器所發出的震動聲,而恐嚇敵害。非洲的鋸鱗蝮蛇(sawscaled viper),可摩擦其側鱗,發出一種銼東西的聲音。

有些蛇可改變其樣子,以威嚇的 姿勢面對敵害。如眼鏡蛇可擾高其頸 部,撑開其頸肋,形成一頸兜。北美 的豬吻蛇(hognose snake)、藍靛 蛇(indigo snakes)及其他一些蛇 類,可把頸肋撑開,將肺漲大,使牠 看起來更大、更怕人。

有很多動物不吃死獵物,某些蛇類以假死逃避敵害。北美的豬吻蛇即為一例。美洲的球蟒遇敵害時可把身子捲成一個圓球,頭藏在中間。

有些無毒蛇長得很像毒蛇,使敵 害難辨眞偽。有些蛇具有毒蛇的行為 ,也可達到同樣的效果。如王蛇和鼠 蛇(rat snakes)遇到敵害時,會用 尾巴掃乾樹葉,發出類似響尾蛇的聲 音。有些非洲的毒蛇,會模擬鋸鱗蝮 蛇磨蹭側鱗的行為。某些亞洲的無毒 蛇,可以像眼鏡蛇般的撐開頸兜。

如果敵害不怕恐嚇,只好作困獸 之門。毒蛇雖然厲害,但通常在敵害 毒性未發作前,即死於敵害的堅牙利 爪之下。非洲的噴毒眼鏡蛇,可將毒 液自毒牙的小孔中噴出去,一噴可以 噴1.8~2.4公尺遠,如果噴到敵害 的眼睛,可令敵害暫時失明。噴到一 般皮膚,也會引起灼痛。巨蟒遇到敵 害時,通常並不示弱;敵害如被牠纏 住,鹿死誰手就難說了。

雄蛇間的打鬥 有些種類的蛇,成年 雄蛇會彼此爭鬥。典型的爭鬥是:兩 條蛇纒在一起,用頸部別來別去,直 到一者放棄、退卻爲止。此種行爲, 蝮蛇科的蛇特別顯著。

爬蟲類學家仍不明白,雄蛇爭鬥 的原因。想來不外乎是為了爭配偶或 攝食區吧。

壽命 野生蛇類的壽命沒法知道,動物園中的蛇少有活過15年的,但亦有活過20年甚至30年的。

蛇類的分類

蛇類在分類上屬於爬蟲類,有鱗目(蛇蜥目),蛇亞目。全世界的蛇類,約2,700種,共分為11科至15科,因各家的分類標準而不同。以11科分,略如下述:

黃頷蛇科(Colubridae) 約2,000



強,這種顯眼的體色,可警告敵害離牠遠點。無毒的擬珊瑚蛇(右),體色和珊瑚蛇近似,敵害不能明辨兩者,也就不敢造次。

珊瑚蛇(左) 身上有紅、黒、 黃三色相間的環紋、毒性很 種,占蛇類全部的三分之二,大多無毒,習見的無毒蛇如草花蛇、錦蛇、水蛇等均屬該科。也有少數毒蛇,非洲的波斯蘭蛇(boomslangs)即為一例。該科分布廣,外形與生活習性極不一致,陸生、水生、樹棲、穴居者均有。

盲蛇科(Typhlopidae) 約200種 ,穴居,以螞蟻、白蟻為主食。外形 似蚯蚓。眼睛上覆有鱗片。多產於亞 熱帶與熱帶。臺灣產兩種。

細盲蛇科(Leptotyphlopidae)約50種,外形與習性皆似盲蛇。兩者的差異是:盲蛇僅上頷有齒,而細盲蛇僅下頷有齒。產非洲、南亞、南北美,臺灣無之。

蟒蛇科(Boidae) 約100種,多數體型粗大,但亦有長不足一公尺者。後肢多尚留痕跡。多產於熱帶、亞熱帶。有陸棲者,有樹棲者,亦有水棲者。幾種最大型的蛇,如森蚒(anaconda)、蟒(python)、蚒(boa)等,均屬此科。臺灣無之。

蝙蝠蛇科(Elapidae) 約200種, 都有毒牙。歐洲無之。南北美洲僅有 珊瑚蛇為此科之成員。澳洲為其分布 的大本營。非洲與亞洲產的眼鏡蛇, 南亞產的兩傘蛇,非洲產的曼巴蛇(mamba),都屬於此科。多係陸棲。 海蛇科(Hydrophiidae) 大約50種 至60種,都有毒。與蝙蝠蛇科有親緣 關係。長多在一公尺左右,尾側扁。 多產於印度洋、太平洋水域,居於海 濱,偶而也會游到大海。臺灣產10種 左右。

蝮蛇科(Viperidae) 上頷有毒牙 ,非洲的加朋蝮蛇(Gaboon viper



盲蛇 盲蛇的眼睛隱於半透明的眼鱗下方。

)毒牙尤長,可長至5公分。

蝮蛇科可分為響尾蛇亞科與蝮蛇亞科兩羣;響尾蛇亞科在眼眶與鼻孔之間有一感熱器。約100種。除南極與澳洲外,各大陸均有。美洲的響尾蛇,和臺灣的青竹絲、百步蛇、龜殼花均屬之。響尾蛇亞科有人將之獨立為一科——響尾蛇科(Crotalidae)。蝮蛇亞科沒有感熱器,約50種,產於非洲、亞洲、歐洲,臺灣僅產一種,即鎖蛇。

盾尾蛇科(Uropeltidae) 約45種 ,穴居,皆產於印度、錫蘭;吻呈楔 形;尾短而鈍;鱗平滑;棲息於潮濕 森林中。

煙管蛇科(Aniliidae) 約12種, 穴居,身體粗鈍,尾短,身長不足— 公尺,產於南亞、南美。

閃光蛇科(Xenopeltidae) 僅一種,產東南亞,鱗亮麗,在陽光下閃閃發光,畫伏夜出。

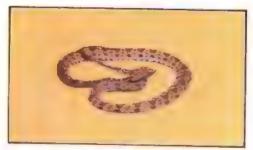
象鼻蛇科(Acrochordidae) 僅2. 種,體粗鈍,鱗片不平整,可以長到 2.5公尺,產南亞、北澳及南太平洋 諸島。

臺灣的毒蛇

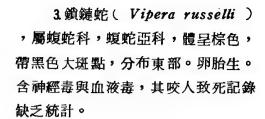
臺灣的陸生毒蛇有六種,簡介如 下:

1兩傘蛇(Bungarus multicinctus),屬蝙蝠蛇科。身體爲黑色,帶白色斑環。身長 70~140 公分。分布全省及海南島、中國東南及東南亞各地。卵生。神經毒。據統計,人被咬後的死亡率爲 24~ 28%,與百步蛇同據省產毒蛇的第一位。

2.眼鏡蛇(Naja naja),蝙蝠蛇科。體呈棕色,略帶黃色斑點,發怒時會撐起頸兜,作勢欲撲。本省中西部及南部較多,北部較少。神經毒。咬人致死記錄爲第三位,約15%。







4.百步蛇(Agkistrodon acutus),屬響尾蛇亞科。偏身帶有墨綠與 淺黃的三角斑。卵生。分布中南部及 東部。出血毒。咬人致死率高居首位 ,為 24 ~ 28 %。

5. 青竹絲(Trimere surus Steinegeri),屬響尾蛇亞科,背部鮮綠,腹部深黃,尾部略帶紅色。 胎生。分布全省各地。咬人致死率僅 1%左右。

6. 龜殼花(Trimeresurus mucrosquamatus),屬響尾蛇亞科。身 體呈淺褐色,有深褐色龜殼狀大斑點 。分布全省各地。血液毒。咬人致死 率爲8%。

張之傑

蛇 螺 Worm Shell

蛇螺屬於腹足綱(Gastropoda) ,蛇螺科(Vermetidae)。蛇螺這 一類海螺並不呈典型的螺旋形,牠的 貝殼是等粗的管狀殼,不規則地蜷曲 好像蛇一樣,故稱蛇螺。

臺灣產有平輪蛇螺(Spiroglyphus planorbis)、蠕形蛇螺(Spiroglyphus spiruliformis)和紫蛇 螺(Serpulorbis nodosorugosus) 等。

吳惠國

蛇 根 Snakeroot

蛇根是指一羣根呈蛇狀的植物。











種類甚多,分屬於不同的科。有些種類具有藥效。黑蛇根(屬毛莨科)可治聖維塔斯舞蹈症。加拿大蛇根(屬馬兜鈴科)可用作興奮劑。夾竹桃科的蛇根(Rauvofia serpentina)含蛇根鹼(利血平),是著名的降血壓劑;習稱之蛇根,即指此而言。

王美慧

蛇 頸 龍 Plesiosaurus

蛇頸龍爲生活於第三紀末至侏儸紀初的一屬海洋爬蟲類。曾廣布於東半球。身長約4.5公尺,身體寬而扁,有一短尾;頸甚長,可彎曲;鼻孔後退,近眼眶;齒長而尖銳。可能以其長頸於水中捕食魚類。以四根大型的槳狀肢游泳,可進可退,也可在水中翻轉。在其演化過程中,分裂爲兩支,一支演化爲 pliosaurs ,頸變大;一支演化爲 薄板龍,頸部更爲延長而呈蛇狀。

編纂組

蛇 蜥 Glass Snake

蛇蜥是Ophisaurus屬,無足蜥蜴的俗名,屬爬蟲類,有鱗目,蜥亞目,蛇蜥科。多產美國與墨西哥,舊大陸也有,但種類較少。長約60公分,



尾長爲身長的一倍。四肢退化,或完全缺如,有時肢帶亦退化至僅留痕跡。被捕捉時,尾部可自割爲數段,並能蠕動,藉此引誘敵害注意,已身則逃之夭夭。自割後,尾部可再生。臺灣產有兩種,學名分別爲蛇蜥(O. harti),臺灣蛇蜥(O. formosensis)。

張之傑

蛇 咬 傷 Snake Bite

蛇咬傷中直接威脅到人生命的是 毒蛇咬傷。

蛇咬傷後的緊急處理是要讓病人 保持平靜,以免囚躁動加速毒素散播 。放低咬傷的部位,在傷口的近頭端 綁上止血帶以減低毒素散布的速度。 最重要的是立刻設法送到醫院注射抗



左頁

① 雨傘節的體色有明顯的累白 斑紋。

② 百歩蛇

34 蛇螺

⑤龜殼花

⑥ 青竹絲



左

隻產於北美州的蛇蜥,蜷 伏在地上的樣子很像蛇

□ 遭毒虻咬傷・在傷口的近頭 端綁上上血帶・以減低毒散 布之速度・並儘快送醫。妨 □内無傷・可考慮以口吸毒

□内無傷・可考慮以□吸毒 。左爲有毒蛇及無毒蛇咬痕 之鑑定。 毒素。可能的話要打死該蛇帶回以供 辨認,因爲各種蛇毒各有不同的抗毒 素。致於切開傷口並吸出毒液效果並 不確定,若用口去吸出毒液一旦口腔 中也有傷口則毒液也可由此傷口進入 反而增加危險。毒蛇口液中也可能帶 有細菌,因此要同時使用抗生素及注 射破傷風疫苗。

社頭鄉位置圖

預防咬傷的方法是人們在毒蛇出 沒的野外活動時要穿長箭鞋、長褲並 戴保護手套。

參閱「抗毒素 | 條。 周友三

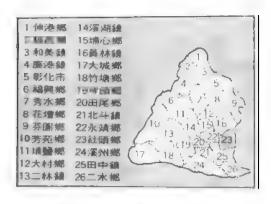
蛇 紋 右 Serpentine

蛇紋石是一種礦物,又名溫石, 其成分為 H4 Mg, Si2 O。及少量的 H4 Fe2 Si2 O。結晶不明顯。有脂肪 或絹絲或蠟或土之光澤。色黃、綠、 褐或近白色,有時有紅色或黑色斑紋 ,故有「蛇紋」石之名。微透明至不 透明。硬度 2.5~4。比重2.5~2.7 。多半由橄欖石、角閃石、輝石變化 而來。可作建築材料或石碑。

編纂組

社 頭 鄕 Shehtour

今鄉內經濟以農業、輕工業爲主



。農業以水稻為大宗,番石榴、龍眼 、荔枝、楊桃等亦盛,菲黃為特產。 輕工業以織襛及成衣業為主,供內外 銷。縱貫鐵路經此,交通尚稱便利。

編纂組

社 會 Society

「社會」一詞,在我國始用於「 舊唐書」玄宗本紀內。古時,「社」 有多種意義。最初是指土地之神,或 祀神之所;後來又用以指人羣聚居的 地區,再後來又用以指志同道合者集 會之所。茲僅就社會學上的用法,將 現代社會學家對「社會」的解釋歸納 爲三種:

最廣義的用法,社會是指人類當中,社會關係的總體。有時指全人類 而言,更常見的是指人類結合的基本 事實。

第二種用法是指一個社會,以別於普通意義的,或籠統的社會。依此一說法,通常以社會為「人類團體」,是互相聯繫與重疊之團體的一個複雜組織。它們一起構成一個較大的整體,共享一共同文化和一特殊的制度體系。

第三種解釋則視社會為一個籠統 的,多少特殊的,以及包括男女與各 種年齡的人自續團體的制度和文化。 社會的特徵 一個社會通常表現那些 共同的特徵呢?歸納言之,約有以下 幾點:

(1)空間的占有。一個社會必定以 空間作爲其存在的依據,它分布在特 有的空間上,並且利用自然環境的資 源以維持其生活。

(2)分子的異質性。它是由許多人 類生物單位所組成。這些單位具有不 同的特質,如包括有兩性和各種不同 年齡與才能的人,互相依賴,互相作 用,否則它不能存績。

(3)成員間心理的或精神的聯繫。 社會成員的結合含有許多意識、感情 、理想、目的等因素。由於同類意識 ,推己及人與同情心的發展,成員因 此互相聯屬,造成社會的整合體。

(4)文化的創造。這是人與其他動物最大不同之處。事實上,也是沒有那一個社會是無文化的。

(5)傳訊的工具和文化。人類社會 需靠語言、文字等各種符號來傳達意 思並保存文化,如此也可能有心理的 互動,也才能發生社會關係,結成社 會。

(6)複雜的關係體系。任何社會都 有分工和專業化的現象,各成員有其 地位與角色的畫分與規定,同時也有 各種主要的團體和制度,以滿足其基 本需要。

(7)變動性。人類社會本身並非一成不變的,常會時過境遷,前後都有很大的變動與不同。

(8)具有潛在的意識與能力的進步 。人類社會有改進其生活的意識、需 要及能力。

參閱「文化」、「社會學」、「

社會組織」、「社會制度」條。

郭振昌

社 會 保 險 Social Insurance

見「社會福利與行政」、「福利 國家」條。

た アメンターかくこれ 社 會 變 遷 Social Change

社會變遷是指社會現象的變動而 言,任何社會過程或社會形態的改變 ,統稱爲社會變遷。在社會學上所稱 社會變遷,是各種社會運動結果的綜 合名詞。此種變遷不論是進步的,退 步的,永久的,或暫時的,有計畫的 或無計畫的,有為的或有害的,均屬 社會變遷的現象。 社會變遷的範圍, 包括人羣,制度,社會結構的突變、 發展、衰弱等在時間上所遭遇的一切 情形。社會是分子間相互關係的複雜 組織,社會關係的變動,同時分子間 的行爲亦隨之變動。人們必須應付因 變動而產生的環境。造成這些新環境 的因素,是新的技術發明,新的生活 方式,新的居住處所,新的思想,新 的社會價值等。因此,社會變遷是改 變人類的工作方式,家庭撫養,兒童 教育,處世方針,以尋求生活的最終 意義。

大多數的社會學家將社會變遷分 爲以下四大類型:

(1)社會角色與位置在數量上和多 重性上的社會變遷。當我們說工業社 會較農業社會複雜時,即指工業社會 中存在著許多新且專門的工作,如電 腦程式設計、航空技師等。 (2)在位置上權利和義務的改變。 例如,現代家庭在功能上已與過去的 家庭有顯著的不同。父親的權利和義 務與過去不同,母親亦是如此。上述 兩種型態的變遷導出第三種型態的變 遷。

(3)社會活動在方式上新的改變。例如,幼稚園的設立就是新時代的產物,當母親外出工作時,小孩無人照顧,只得由一機構代為照顧,這就是幼稚園的由來;職業上有需求上的變化時,教育的內容也跟著改變,我國五專與職業學校的設立正是基於此種要求的。

(4)在利益與報酬上的改變或重新 分配。如權力、教育、收入、社會聲 望上的改變與權力分配。這一類型是 社會變遷中涵蓋得最遠的。

社會在大部分的時間段落中都是 在緩慢地變遷,但也有在其他時候(如革命)會發生劇烈的變遷。變遷可 能是源於計畫,但也可能是無計畫的 變遷。前者是有意識,計畫的變;後 者是無意識,意料之外的變。每一個 社會都會有變遷,但在比率和方向上 都不盡相同;然而革命性的變遷卻不 如此,似乎都伴隨著暴力。

變遷的結果可能使某些人受益, 也可能使某些人遭致損失。因此,原 有之受益者往往為了保有自己的既得 利益而對變遷持抗拒的態度;而原有 之不利者,往往又想改變這不利的情 況而支持變遷。由此看來,變遷會同 時帶來利與不利的生活條件。

當變遷能增近現有的生活條件時 ,人們的期望開始上升。他們將不安 於現有的成就,而有更多、更大的要 求。爲此,他們往往會要求法律條文 的更訂。若是認爲這些要求無法實現 的話,人們將嚮往從事更激烈的變遷 ,即爲「革命」。

數世紀以來,人們總想找出變遷的原因;而在當時思想環境的籠罩下,他們通常只以一項原因來解釋一切(這就是盛行的一元論),對於變遷的解釋也自是如此。德國的社會哲學家馬克斯就是如此,以經濟因素作為數遷的首因。今天,社會科學家已認為這種解釋是不夠的,這對複雜的社會學家開始相信社會是一體系,一部分的變遷將導致其他部分的變遷,各部分都是互爲因果的。

一切變遷的表現,是兩種主要因 素所聯合造成的,這兩種因素是「動 作與關係」。動作是各種運動,關係 是指地位。變遷由動作而產生,變遷 時必然產生地位的變動,亦即各部門 關係的變動。人類社會是非常複雜的 現象,其變遷可有多方面的表現,也 可從多方面來觀察。若是從社會本身 **所包含的主要因素之變化分開來看**, 可有人口、心理、文化,及制度等的 **變遷之區別。如果將這些因素視爲一** 整體以觀其變,則又稱爲社會組織或 團體生活的結構與功能之變潔。又倘 如視社會爲社會關係的總體系,則社 會變遷可說是社會關係體系在時間上 的變異。要是從變遷本身的立場來看 ,它所表演的也有各種不同的方式。 就吐會變遷的方向言,它可以是平行 的或直線的。這一種變遷方式,社會 學上稱爲社會流動。就社會變遷的速 度言,它有快有慢。緩慢而有連續性

的長期變遷普通稱為社會演化,急劇 而牽連範圍大的則叫做社會運動。就 社會變遷之手段言,亦可分為革命與 革新兩種。茲分述如下:

社會流動

一般言之,在階級組織不嚴密的 社會裏,或在交通運輸便利的國度內 ,或在革命的時代,社會流動總是比 較頻繁;同時,開放的民主社會總比 封閉的共產極權社會流動性大。

社會演化

社會演化的意義是指文化或社會 形態呈緩慢而連續的發展的過程而言 ,發展的結果,使社會關係由一種模 式轉變到另一種模式。社會演化與生 物演化的過程如變異、生存競爭、適 應、選擇等相似,但不完全相同。演 化與進步的意義不同,進步是社會生 活變好的現象,而演化不一定變好, 也許是變遷。演化是指長期的社會變 遷的結果,這種結果是累積的。

演化是從原有的實體產生新種的 一種變遷的過程。一般所稱演化,是 就有機物或生物的演化而言。其名稱 與達爾文的進化理論不相分離。

孔德與斯賓塞都認為演化足以影響行為與結構的變遷,特別有關人類的智力發展及生存價值。但現代的社會學者與人類學者,對演化名詞的引用非常小心。他們對過去演化派的理論,認為所有人類必須經過相同的演進階段,是不足採信的,同時,所論原始社會制度的落後理論,也是缺乏實際的根據的。

社會運動

社會運動是一個團體有目標、有計畫的一種共謀行為。其目的在改變 社會整個或部分現象,可視為社會變 遷的一個手段。

社會運動的方式 可概分為二:革命 ,指一個社會結構發生急劇的大規模 的任何變動。其手段急進,訴諸武力 。革新,指一種以和平手段,消極的 廢除社會中某種罪惡,並積極有目的 、有計畫的進行改革以提高社會福利 。其進行步驟是緩慢的,所牽連的範圍也較小。一種革新要想成功必須有 興論及民衆的支持,適應社會情況的 要求,要有周密的計畫,還要有達成 此項目的的決心與毅力。

社會運動的種類 可分爲以下三種:

- (1)一般社會運動。乃由於人民價 值與文化趨勢的普編改變所引起。包 括勞工運動、農民運動、青年運動、 婦女運動、和平運動等。
- (2)特殊社會運動。乃集多種不滿 、希望及企求於一極為明顯的目標或 目的,而力求其實現的產物。如反奴 隸運動、養女保護運動等。
- (3)表現社會運動。此種運動係藉 某種表現行為而獲得發洩的運動,並 不集中於社會變遷的目標,又稱為「 抒情運動」。包括宗教運動、時尚運 動。

社會運動的方法 可歸納下列五項:

- (1)鼓動。即喚起民衆的注意,驅 使民衆改變或脫離以前的思想和行為 方式。
- (2)團體精神的發展。結合一種共同工作中,各種歸屬與認同的感覺, 使民衆心靈交感,休戚相關。
- (3)士氣的發展。使民衆有一套堅 定的信仰或信念,相信運動本身為一 種神聖的任務。
- (4)團體意識的發展。確立運動的 目標與一套防禦性的學說,能夠答覆 外界的批評,博得一般民衆的接受與 了解。
- (5)策略的運用。要從獲得民衆、 控制羣衆,與達到日的三方面著眼, 並應把握引人注意與抓緊機會的原則

。其形式則由環境的性質、需要和人 民的天賦才能而決定,有其靈活性與 可變性,所謂「運用之妙,存乎一心 」是也。

社會解組與改組

社會解組是社會變遷現象的一種。當一個社會發生變化而產生許多問題以致影響社會安全或團體生活不易順利進行時,這種狀態即稱爲社會解組。換言之,它是一個社會的組織發生了分裂或它的制度喪失了正常的功能,致使社會秩序顯露不安或紛亂的狀態。

在一個社羣或一定的社會之內, 任何干擾、破壞,衝突,或缺乏和睦 一致,都足以影響既成的社會行爲習 慣、社會制度,或社會控制;除卻加 以有意義的適度的調和或適應,否則 社會上相當的和諧一致必成爲不可能 。同時因爲社會生活和社會變遷常常 是動態的性質,所以「社會解組」心 然是一個相對的名詞。某種限度或一 定數量的社會解組,在任何時代都是 存在的。但從普通社會學的實際經驗 看來,這個社會解組的概念,祇應用 於下列情況,即當這些干擾的勢力超 越或威脅著那些安定社會的力量,並 且或多或少已經削弱社會上流行的規 則制度之拘束力時,這個名詞的涵義 也適用於觀念的衝突,例如受別種文 化干擾的對方,也有社會解組的可能 , 當若干種老習慣,或舊制度變爲定 型而不可侵犯時,任何社會變遷的力 量將可能使這個社會內部分化爲敵對 的兩派:一派是保守的,相信社會旣 成事物的價值;另一派是維新的,他

們主張改變舊制度去適應當前的需要。這個意見的紛歧或不妥協的本身就是一種分裂的勢力或因素,表現出社會解組或缺乏和諧一致,那是很明顯的事實。

社會解組的來源有二方面:

(1)外部的來源,即由於社會接觸,外來的文化源源輸入,本土的社會 制度受其影響,而跟著發生解組的現 象。

徵象或指數。

總而觀之,從一個社會的變化到 它的改組可說是一個連續的過程,茲 將其經過階段簡單表明如下:

> 安定的或社會關係和諧的社會→ 社會變遷→社會失調→社會問題 →社會解組→社會改組→社會組 織。

> > 郭振昌

社 會 發 展

Social Development

社會發展為一社會運用智慧與方法(包括主義、行政力量、資源分配 與集體行動)使該社會導向於健全功能的充分發揮,達到大規模而正向的 社會變遷,以使全體國民獲得最大的 生活滿足。通常與經濟發展相輔相成 ,並行不悖。亦是一種計畫性社會變 遷過程。

聯合國於 1969 年 12月 第24屆大 會通過「社會進步及發展宣言」,其 目的是透過全民就業以便促進較高生

活及「經濟-社會」進步之發展,發 成為世界各國共同努力追求的目標, 其主要的內容與範圍,可綜括爲以下 八點:

- (1)從事全面規書,鼓勵全民參與 ,促使全國經濟、社會、文化及政治 各方面能夠充分而整體的發展。
- (2)動員全國資源,配合國際協助 與合作,增加生產性之投資,促進國 民充分就業,並運用各項措施,達成 國民所得公允分配的目的。 . .
- (3)加速工業發展,促進農村建設 ,解决都市問題,促使全國各地普徧 淮步。
- (4)提高一般教育水準,加強職業 技術訓練,培養各級幹部人才,充分 運用人力資源,並確保職業的安全與 **衞**4。
- (5)保證人人享有公民權利,並有 結社集會之自由,消除一切歧視與剝 削。
- (6)向全體人民提供免費的醫療衞 生傷殘重建之服務,促使人民在生理 上獲得預防、治療、重建、 施藥等照 顧。
- (7)重視家庭功能,強化家庭組織 採用社會安全、社會服務、犯罪防 治、人口政策、家庭計畫等措施,保 護兒童、少年、青年、老年,也協助 其有職業之父親或母親。
- (8)推行低廉住宅方案,改善人民 居住環境。

審視我國的社會發展或社會建設 ,內容計可包括加強社會保險、社會 教助、福利服務、開發新市鎭與興建 國民住宅、推行社會教育與文化建設 、注重家庭與社會問題的解決與預防

各公私立單位時常學辦書書 展覽,提高國民素質。

、以社區發展的方式動員社區可用資 源、配合政府的多項建設等,均有多 方面的成效。

參閱「社會變遷」、「社會福利 與行政」、「社會服務」條。 郭振昌 計

務 Social Service 社會服務是根據一個國家的社會

福利政策和一些民衆的計會福利理想 ,所施行的各種活動、項目和程序。 旨在調適個人、家庭、團體與社會環 境相互間的關係。其過程乃運用人類 潛能與社會資源,協調人們適應社會 環境,解決精神與物質的必備條件, 滿足生活需要,維繫生存價值。確保 人性尊嚴,預防社會問題的發生;並 促進社會的進步與發展。

社會服務的範圍很廣,從其內容 可分為:

(1)文化性服務。包括民衆職業技 術補習教育的輔導,舉辦有關文化的





青年商店是青輔會和臺北市 建設局輔導青年創業的實例



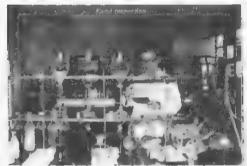
① ② ④ ③ ⑤

① 設備齊全、環境優美的榮民 總醫院是臺灣最現代化的醫

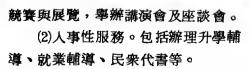
② 食品檢驗

衛生局到偏遠地區作巡廻醫 療服務,確保居民健康。

④⑤臺北市聯合服務中心成立於1972年·幫助市民處理土地文書及證件辦理事項。







(3)生活性服務。包括指導難民、 游民習藝或就業,教導流浪兒童、孤





兄及難童,家庭衞生指導,搴辦康樂 聯誼活動。

(4)經濟性服務。提倡或舉辦各種 生產消費合作事業,提倡家庭副業, 臺灣省各縣市普設貧民診療 所,並在偏遠地區、山地、 漁村設置衞生所,爲廣大民 衆及貧民施醫。 輔導生產技術等。

各國推行社會服務的內容與重點 不盡相同,通常以經濟性服務,及基 於人道主義扶助遭遇不幸者,爲社會 服務首要工作。

参閱「社會工作」、「社會福利 與行政」條。 郭振昌

社會福利與行政 Social Welfare and Administration

社會福利是為改善某一社區的需要或病態問題而推行的各種私人的或公共的服務措施,係一種有組織系統的活動,旨在運用技術與方法,經由合作行為,協助個人、家庭、團體和社區,去適應變遷中的社會環境,解決困難問題,滿足生活需要,以改善其社會的經濟的境況。並力求私人與社會間的關係圓滿,使個人得以充分發展其才能,促進其本身的福利,使與社會的需求互相融合。

狹義的社會福利行政係指政府社 會福利行政主管機關依其國家立國主



義、社會政策,及社會立法,配合國 家施政方針與計畫,在其轄區內所作 有關社會福利之各項措施,包括對於 政府所辦社會福利事業之設計、執行 與考核以及對於民間所辦社會福利事 業之監督輔導與補助。廣義的社會福 利行政乃指一個國家根據其立國主義 與社會政策,參照其當前社會需要, 以全國人民爲對象,以全國地區爲計 區單位,運用社會工作方法,發揮政 府福利功能,配合各種行政措施 並策 動各種社會力量,擬定全盤的社會福 利計畫,糾正社會病態,調整社會關 係,革新社會制度,促進計會福利, 以發揮政府福利工作的功能與完成國 家福利行政的責任。其內容可包括: 農民福利、勞工福利、醫療衞生保健 職業訓練與就業輔導、社會保險、 兒童福利、婦女福利、少年的特別保 護、殘障福利、老人福利、社會救助 、國民住宅興建、社區發展等等。

社會福利行政之目的在發揮政府 福利工作的功能與完成國家福利工作 的責任,以保障人民之生存權、工作 權及利益權,亦即我國古代的所謂推 行仁政。社會福利行政的使命是協調 社會關係、消弭社會病態、平衡社會 發展以促進社會福利。茲將社會福利 行政有關名詞釋義如下:

社會安全

對人們可能遭逢的各種危險,如 疾病、老年、失業等,經由社會保險 加以防止的設施稱之。乃國家以社會 救助、社會保險及公共服務各種不同 的方式,分別組成各種不同的計會安 全機構, 抑或爲綜合性的社會安全制 度,對其國民所遭逢的各種危險事故 ,以致失能、失業、失依,因而受有 損害者,從事於各項需要的供應,以 保障其健康安全、職業安全及收入安 全,暨從而促進民族健康、全民就業 及民生富足, 為終極目的之謂。 社會保險 由政府規定,凡是大家在 生活中所容易遭遇的患難,如失業、 意外傷害、疾病、職業病、年老、牛 育,及寡居等。對受難之投保者則予 以給付,使其生活獲得多少保障,此 種給付是按照雇主、被保人,或政府 ,或以上三者聯合準備的基金。對個 人而言,這是一種權益,而不是救濟 ,這種保障係藉集體的力量,故稱之 爲社會保險。

子女生活的維持。同時,另以醫療給付配合供應,此種醫療給付,係於普通傳統的公共衞生服務以外爲之。社會保險之功能有:

- (1)國民災險的分擔。
- (2)國民財富的再分配。
- (3)國民儲蓄的培養。
- (4)職業災害的賠償。
- (5)子女生活的保障。

我國自民國38年(1949)中央政府遷臺灣後,先後實施三種社會保險以迄於今,茲分述如下:

(1)勞工保險:(參閱「勞工保險 」條)。

(2)公務人員保險:公務人員保險 法於民國47年(1958)1月29日總統 明令公布。民國63年(1974) 1月29 日又修正公布。依本辦法規定,公務 人員保險,以考試院之銓敍部為主管 機關,由中央信託局設公務人員保險 處承辦保險業務爲保險人。其給付項 目分爲:生育、疾病、傷害、殘廢、 養老、死亡,及眷屬喪葬7項。其保 險費率為被保險人每月俸給的7%~ 9%。此項費率應依保險實際收支情 形,由行政院會同考試院覈實釐定。 今以9%為標準費率執行。其保險費 由被保險人按月自付35%,政府補助 65%。但被保險人繳付保險費滿30年 後得免繳保險費,仍有享受保險給付 之權利。被保險人若因犯罪被執行死 刑,或因戰爭災害致死或殘廢者則不 在給付範圍之內。

(3)軍人保險:民國39年4月13日 ,總統批准「軍人保險計畫綱要」, 交由聯勤總部會同中央信託局籌辦, 旋即設立「軍人保險管理委員會」負

決策監督之責,中央信託局承辦保險 業務,同年6月開始先辦軍官保險。 到了民國42年10月,「陸海空軍軍人 保險條例」完成立法程序,同年11月 19 日總統公布。民國49年7月起, 投保範圍擴及於全體士兵。民國59年 1月30日立法院通過修正為「軍人保 **險條例」。其保險給付分爲死亡、**殘 **廢二種,並附退伍給付。其保險費率** ,以被保險人保險基數金額爲計算標 準,政府按每月50%~70%補助,十 官士兵應繳保險費由國庫全數負擔。 其由國庫補助或負擔之保險費按實際 需要,列入年度預算。被保險人參加 保險滿30年者,其自付保險費免予扣 **繳,**改由國庫負擔。若被保險人參加 保險未滿3年無故停繳保險費;非因 作戰或因公而自殺致死或成殘者; 犯 罪被 執行死刑者,以及犯叛亂罪,經 **判决**確定者皆不予給付。

公共服務 公共服務係政府基於政策 以國庫稅收款補助某些符合規定類別 的人民,例如老年年金、孤寡年金、 生育補助、家庭補助。這些措施常限 於給予不被包括於社會保險又不屬於 低收入者的人們,有時配合國家的公 共衞生服務,同時也給予醫療照顧。 社會救助 社會救助亦稱公共救助。 這是一項以國庫稅收的現金來救助某 些合於救濟對象條件的措施,亦是社 會保險的補充辦法。當個人或家庭無 法生活而急切需要幫助時,乃給予救 助,可以作爲社會安全制度中不受拘 束的一種計畫,且係針對那些非個人 所能預料的意外事件發生時,或者超 過社會保險所具有的各種利益範圍時 ,所給予的臨時救助。其經費來源純

靠國家稅收,救助金的給付須根據申 請人經濟與社會的需要而定,而該項 需要的产品,常常依照一種所謂財力 測驗。但對人口特多的家庭,亦可按 法定的均等津贴額予以補助。救助金 通常是以現款支付,以便利受領人購 買日用品,但亦可付實物,如糧食、 衣服、燃料及藥品。必要的生活救助 包括食物、居處、衣著、家具、兒童 青少年成長之需要、老年人照顧與病 人免費醫療、死亡喪葬補助等。特殊 救助包括失學教育救助、失業技能訓 練與職業介紹救助、孕婦分娩救助、 機障重建救助、盲聾救助、肺病救助 等等,均於救助原因消失時停止救助 。除此外並同時推行公共救助設施, 使貧苦者可獲得機關收容,如孤兒院 **、醫院、養老院等**,也可留在自己家 中接受補助。

我國於民國32年9月29日國民政 府公布「社會救濟法」後促使我國社 **曾救濟前進一步,逐漸建立我國社會** 救濟制度。近30多年來,又公布許多 有關社會救濟法的實施程序法規。但 現代各國多以新的社會救助代替舊日 的社會救濟,極爲完善。因此,內政 部依照「民生主義現階段計會政策」 的規定,擬具社會救助法草案,於民 國68年9月20日行政院會通過,送請 立法院審議。經立法院於69年5月30 日第28次會議通過,民國69年6月14 日總統令公布施行,即將原有的社會 **救濟法廢止。新的社會救助法分**為總 則、生活扶助、醫療補助、急難救助 、災害救助、救助設施、救助經費、 附則等8章,其立法宗旨爲照顧生活 困難之低收入者及遭受緊急患難或非

常災害者之生活,並協助其自立。其 救助範圍分生活扶助、醫療補助、急 難救助及災害救助4種。目前臺灣省 及臺北市正積極推行小康計畫及安康 計畫,協助貧窮者改善其生活。

貧窮

貧窮是指缺乏足夠的收入或資源 以滿足一個人的最低需要之情況。雖 然貧窮問題在所有國家與地區都會存 在,但每個地方各有不同的最低需要 標準。最低需要標準是根據不同空間 與時間而訂定的。

1 貧窮的標準:量度貧窮並沒有 單一而普偏被接受的方法。通常是以 收入為主要量度標準,認定貧窮是當 年收入在某項水準以下者。

一般而言,農村家庭的收入較城市家庭爲少,但也能相當安適地過活,許多鄉村家庭有他們自己的榮園與飼養供給他們食物的動物;同時,他們較勤儉,花費較少。而城市家庭出外工作,則須藉著交通工具。職是之故,農村家庭的貧窮標準就相對的較都市之家庭爲低了。

2 貧窮的影響:貧窮對個人本身 、家庭、社會均會造成諸多的損失與 傷害,就如貧苦家庭的成員不僅營養 不良,住屋簡陋,醫療照顧缺乏,而 且亦常因生活需求不足而感到焦慮不 工來,以致於許多貧民當中染患情緒 性疾病者不乏其人,且占相當高的比 率。某些貧民對現實生活氣餒沮喪, 轉而藉酒來逃避現實的種種挫折,於 是貧民區的犯罪率常常偏高。

3. 貧窮的成囚:貧窮在美國及大 多數已開發的國家通常和寬職與保有 職業的難易有關。能力、教育,及技術幫助一個人決定獲得那項職業。所有的人並沒有相同的生理與心智能力,有些人天生就受到從事某項工作的限制,身體的不適及生理的殘廢都會剝奪他持有某項職業的機會與權利。

科學與技術的發達,使教育與訓練更趨重要。長此以往,更增加對專業與熟練工人的需求, 同時減少了非技術人員的需求; 僅受些許教育或訓練的員工,只能獲得較低的收入了。

經濟的蕭條與變遷在勞力的需求 上也會導致貧窮問題。經濟不景氣, 產量會跌落。假使衰退情況繼續,許 多人將會被解雇。假使消費者轉向其 他新的產品,或者機器能代替工人做 更有效率的工作,或者一項工業移出 了該社區,則失業問題將會發生。

貧窮也可能起因於社會情況因素 : 如對少數團體的歧視。例如美國社 會中,白種人通常會歧視非白種人, 歧視的結果,使得非白種人進入就業 市場感到困難,於是非白種人的失業 率較高,其收入也低於白種人。

4. 貧窮的問題:社會科學家從不同的角度來研究貧窮問題。他們舉出許多埋由說明為何社會必須關心貧民的問題。經濟學家認為,簡陋的住屋的問題。經濟學家認為,簡陋的住屋、食物及簡陋的教育,會限制一個人不能在商業及工業上充分擴張能力。影響所及,便是社會的生產力降低。

政治科學家宣稱,貧窮會發生對政治體系的敵對態度。貧民通常以他們自己的困境來非難政府,特別是不堪其苦的百姓可能轉向急進的政治觀念或運動而威脅到現存的政治體系。

根據許多社會學家與人類學家的

公共衞生專家認為,貧窮是營養不良的主要成因。長期的飢餓使身體抵抗力減弱以致生病。營養不良的人得了疾病,易使病情惡化,比有良良病,是物補充的人更易早死。營養不良對小孩子良本身也會導致許多疾病,包對小孩更是於人性地區域小孩正常的成長發育。研究同時指出,兒童期的營養不良,將別是最初的三年中,可能導致對腦部永久性的傷害。

消除貧窮的策略

依照社會達爾文主義「優勝劣敗 ,適者生存」的原則,認為貧窮是個 人的過失。但也有些人認為貧窮是不 公平機會的結果;更有一些人認為是 政治及經濟制度不健全的結果,它允 許有錢有勢者剝奪其他人的利益,這 些人認為貧窮必須藉著財富及政治權 力的重新分配來消除。

創造工作機會 最為一般人接受的消除貧窮的辦法是提供充分的工作機會,且使貧民有就業的實質能力。

初級及次級學校應教育年輕人使 其具有基本技術,以適應許多就業機 會。許多學者認為,如果學生因為無 足夠的錢而無法完成學業,對整個社 會是一種浪費。因此,私人及政府應 提供獎學金及貸款幫助需要幫助的學 生。職業訓練或由雇主提供的在職訓 練,也可以幫助就業,減少貧窮。 社會福利扶助 貧窮是個複雜的問題 ,不能用單一的方法來解決。單純的 創造工作機會無法幫助每個人脫離貧 窮,因為有些人實在是不能工作(卽 未具有工作能力)。

政府的社會福利方案能貼補許多 人的收入。這些方案提供現金給付, 或醫療與其他的扶助給退休者、失業 者、殘廢傷殘者、失怙兒童及其他需 要幫助的人。

社會保險給付(如老年、遺族及 發廢給付)是以工作者及雇主的稅收 作為經費來源。但大部分的公共扶助 方案(如對失怙兒童的家庭補助)則 是由一般稅收支付。透過稅收,使高 收入者的收入轉移成低收入者的扶助 基金。(參閱「勞工保險」、「就業 安全」條)

小康計畫 小康計畫即「臺灣省消滅 貧窮小康計畫」之簡稱。於民國61年 11月16日公布實施,其標示為「消 滅貧窮」,實則為儘量減少貧戶數與 貧民數,不只要消極的救助貧民,且 要積極的根絕致貧因素。

臺灣省政府分析貧戶致貧原因, 約有下列五項:

(1)依賴人口過多,勞動力人口過 少。貧戶中,14歲以下人口占56%; 50 歲以上人口占12%。且家庭人口 聚多,據統計貧戶家口, 6 人以上者 占60%, 負擔過重, 生活不易改善。

(2)教育及技能訓練不足。貧戶中 ,不識字者占24%,僅識字者占5% ,小學程度者占44%,中學程度者占 4%;受專業訓練者很少,技能差, 只好從事低收入工作。

(3)身心狀況欠佳。經調查,貧戶 人口中患疾病、殘障、精神病、低能 者占總貧戶人口7%;其中疾病3.45 %,殘障2.86 %,精神病0.51 % ,低能者0.15 %,這些人不但無法 生產,反而增加家庭物質及精神上之 負擔。

(4)感染不良嗜好。如酗酒、賭博 、懶惰成習及缺乏工作意願等皆是。

(5)遭遇天然災害及意外事故。臺 灣省地理環境特殊,天然災害年有發 生,本已貧窮的貧民,受天然災害侵 襲,生活易陷於困難。一般低收入家 庭中,常因有工作能力者受意外事故 傷亡,致收入銳減,不足以維持家計 ,陷入貧困。

小康計畫同時兼顧消極救助與積極輔導,以救助、安置、生產、就業、教育訓練五者為消滅貧窮的根本措施。其計畫項目包括:

- (1)擴大救助、收容、安養。
- (2)輔導生產。
- (3)輔導就業。
- (4) 辦理職業訓練。
- (5)與建貧民住宅。
- (6)指導節制生育。
- (7)輔導接受教育。
- (8)推行社區生產福利事業。
- (9)發動社會力量配合救助運動。 如設置「仁愛專戶」,發動社會力量

,籌募救助基金;並設置「仁愛信箱」,協力合作,提供生產、就業、訓練的機會與技術,以社會全體力量, 共同解決社會問題;發動學生利用假期勸募衣物,並幫助貧戶整理環境衞生,及指導其改善家庭生活;請大衆傳播機構加強宣導救貧工作,表揚貧民自力奮鬥成功事蹟,俾獲得社會廣泛支持,促使貧民主動合作。

安康計畫的構想原則,積極方面 包括:培育兒童健康,訓練靑少年技 藝,輔導成人就業,發展人力資源, 並推廣社區發展,擴建平價住宅,以 改善貧民的居住環境;在消極方面: 照顧老、殘、貧、病四種人的生活需 要;防止偸、劫、淫、殺四種現象之 發生,以確保社會之安全與安定。

安康計畫的計畫重點項目包括:

- (1)職業訓練。
- (2)就業輔導。
- (3)兒童福利。
- (4) 社會救助。
- (5)平價住宅。
- (6) 社區發展。

其經費來源:近程計畫係根據年度施 政計畫編列公務預算及由社會福利基 金預算支應;中、遠程經費,按照所列重點,得視經濟成長狀況並量度財源情形,分年編列預算支應;設立「安康基金專戶」,鼓勵社會各界熱心公益人士自動捐助,並設立專戶保管運用。

社區發展

社區發展乃是經由社區居民自覺 自動的參加,以其進取精神促進全社 區經濟與社會進步的工作過程。(參 閱「社區」條)

社會工作

社會工作是調整個人與他人或社 會及經濟環境間關係的某種過程;它 是調整私人關係和重組社會團體的一 種技術。社會工作是指一個有組織的 機關或社團,爲解決個人所遭遇的困 難問題而施行的一種援助,以及為協 助個人調整其社會關係所施行的各種 服務。現代社會工作是指各種由政府 或私人運用現代科學知識與方法所舉 辦的服務事業,這種服務包括以個人 家庭、社團、社區,乃至整個社會為 對象的各種有組織的活動,目的在協 助個人或社會解除並預防其問題,調 整個人社會關係,甚至整個人類的社 會關係,發揮個人與社會的潛能,以 改善個人之生活並增進社會之福利。 最狹義和最嚴格的定義是專指一種對 於有問題的個人或團體所實施的各種 專業服務。最廣義的定義,則指一切 有關促進個人與社會福利的措施,乃 至包括各種教育、衞生、保險,及其 他公共事業在內。

社會工作具有以下幾種功能:

- (1)保障個人生活,促進社會安全
- (2)維護個人人權,促進社會進步。
- (3)提高個人活力,增進社會財富 與安定社會經濟。
- (4)發揚人類互助精神,實現社會 公道,促進世界大同。

社會工作的目的其消極的在解決一個個人、家庭、社區或一個更大的社會組織之失調的問題;積極的在增進個人、家庭、社區或社會的福利。因此社會工作有由個人入手的工作方法。也有由團體、社區或社會入手的叫做社會不能與一個人人手的叫做社會不能與一個人人手的叫做社會與一个人人,由此是一個人人,由此一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,由一個人人,也可以一個人人,也可以一個人人,也可以一個人人。

推行社會福利,加强社會服務, 為政府當前重要的措施。我國由於工 商發達、經濟繁榮、社會福利亦隨之 發展,如僅靠政府之力量不足以適應 廣大社會之需要,必須民間與政府密 切配合,羣策羣力,始克有助於社會 福利工作之推進。茲介紹幾個義務性 工作的社會福利機構如下:

1張老師:「臺北張老師電話」 成立於民國58年11月11日。是中國青年反共救國團鑑於青少年於變遷激烈 的社會中,產生種種適應上的問題, 同時表示國家對青少年的關愛,乃邀 請專家在救國團所屬的中國青年服務 社設立電話,免費對適應困難的青少 年提供電話服務。近年來,其服務項 目已擴展為:電話服務、信件服務、 面談輔導、長期追蹤輔導、文康和育 樂輔導,以及全國各地張老師之訓練 與儲備等。

「臺北張老師電話」目前有專任 張老師20餘位,均係國內外大學或研 究所畢業,主修心埋、社會,和教育 課程者;並自國內各大學或研究所遴 選相關科系之在校高年級學生及大學 畢業之社會青年擔任義務張老師。為 求能充實各專、兼任張老師之專業知 識及技術指導等,並聘請各大專院校 教育、心理、社會等科系教授約30人 擔任指導委員。

「張老師」目前隸屬中國青年救國團總團部「青少年輔導中心」。每月出版「張老師月刊——輔導研究雜誌」及張老師輔導叢書多種。「張老師電話」及「張老師信箱」現已編布全省14個縣市。

2臺北市基督教勵友中心:勵友中心成於民國62年3月3日,創辦人 信思聰以為青少年問題之處理,應選 切實了解青少年遭遇的實際困難著 等與大專心理、難其人格之。因此,類 對實也,與對大專心理、對大專心理、對大專心理、對大專心理, 對方。因此,對方。 與對大學生擔任輔導員,以一對一人 然理,與對面的方式,關係,配合有計畫的 大學中建立的友誼關係,配合有計畫的 安排,促進青少年在生活和學習中, 逐漸恢復正常的狀態。

3 熊大姊:成立於民國60年3月 ,隸屬中國社會福利協進會,由熊芷 教授主持,對外以熊大姊為代號,並 設有專家顧問30餘名。服務內容為少 年諮詢服務,幫助有問題的青少年解 決心理、生理、學業及交友之困難及 問題。工作方法是以個案工作方法進 行,應用專信的處理、電話諮詢、面 談等方式。

參閱「社會問題」、「失業」、「社會變遷」、「年金」、「就業」、「兒童福利」、「殘障福利」、「 社區」等條。

細鹽組

社 會 調 査 Social Survey

見「社會問題」條。

社會立法 Social Legislation

社會立法是經由立法程序,制定各種法案,以保障並且改善因年齡、 性別、種族、身心缺陷或經濟困難, 而不能自行獲得合理生活者的經濟與 社會地位;以及促進有關全民社會福 利的各種措施。

近代的社會立法,有狹義與廣義 之分。就狹義言,乃著眼於解決社會 問題,保護處於經濟劣勢狀況下,一 量弱者的生活安全,而制定的法律。 例如教貧立法、勞工保護立法等是。 就廣義言,乃著眼於增進社會大衆會 利,凡為改善大衆生活、促進社會福 利而制定的有關法律皆屬之。例如有 關衛生保健的立法,國民就業的立法 ,國民住宅的立法等皆是。

社會立法的歷史由來已久,例如 英國 1601 年的救貧法,和 1802 年 的學徒健康道德法案等都是。但社會 立法這個名詞第一次出現於世界,是 在1883年左右,普魯士首相俾斯麥 首倡社會保險制度,先後制定法律, 創辦勞工疾病保險、勞工災害保險及 殘廢老年死亡保險等。19世紀時代, 工業革命之後,資本主義統治下的勞 工生活艱苦,世界各國基於保護勞工 利益和救助貧窮所爲之社會立法,屬 於狹義性質;最近半個世紀以來,經 濟結構逐漸變化,資本分配趨向社會 化,因而社會立法的範圍逐漸擴大及 於廣義。

參閱「社會福利與行政」條。

編纂組

社會流動 Social Mobility

見「社會變遷」條。

た CXX 《XX 42) 社 會 過 程 Social Process

社會過程是社會互動的一種循環 往復型態。派克與蒲齊時對社會過程 的定義為「凡屬團體生活的變動,均 名之曰社會過程」。具體言之,人類 社會的動態或變遷,統稱為社會的過 程。此種動態,包括突變、改化、衝 突、順應、控制、分化等方式。

社會過程可分為歷史的過程與社會的互動二者,歷史的過程是指社會文化的演變而言,亦稱為社會變遷。 社會互動是指社會分子間的心理或行為互相影響而言。

最早的社會學家把整個字宙的演 變作為研究的範疇,而視社會的過程 為字宙演變過程的一部分。其後美國 社會學者則注重整個人類社會的過程 或演變為研究的對象。最近社會學家 則偏重於社會互動方式的分析。

每種社會過程可能有五個不同方 式:

- (1)自我的內在互動。
- (2)人與人的。
- (3)個人與團體的或者團體與個人 的。
 - (4)團體與團體的。
 - (5)結構功能的過程。

社會互動

社會互動係指人與人或團體與團體在行動間之交互影響。廣義言之,個人與其自己的互動,亦包含在內。 社會互動一詞之應用,每有不同。通常有三種不同的用法:

1.社會互動之最單純的用法,是 指人與人間或社會勢力之間的交互影響。

2 社會互動之另一種解釋,為許 多社會學家與人類學家所採用。他們 認為社會互動是指人類變化多端的交 互影響,此種交互影響的發生,有 於此的溝通。因此他們主張,當互 動一詞應用於人類時,應該稱之為 號的互動。不過雖然對某些學者言符 號的互動完全相等。但另有許多學 者則認為互動較溝通包含有更多的特 性。故認為社會互動當係指「當一個 以上的人互相接觸時所發生的一切, 以及行為上的變化。」

3. 社會互動的第三種涵義,係指個人與其自我之互動。此種解釋,是由某些社會科學家觀察某個人與其本身之社會互動時所提出。在他們看來,當一個人獨自在室內致力於一個問題解決時之自言自語,即可被視為此

人在與其自我 —— 社會客體 —— 發生 互動,而此時的行動者卽可被視爲正 處於社會互動之中。

社會互動為人類社會生活之基本 要素,一切社會現象莫不基於互動。 社會現象之內容雖有千變萬化,而社 會現象之形式,則僅人與人間之互動 而已。這些互動不但是一切社會現象 之共同之點,並且也是社會現象之所 以成為社會現象之主要根源。

社會互動的方式

社會互動的方式種類繁多,一般 社會學家所常列舉而又常注意研究乃 合作、反對、順應與同化這四種。這 四種當中,尤以第二種爲最基本,而 反對通常又分爲競爭與衝突二者,它 們在下等動物和人類社會中差不多都 是普偏存在的。在表現上,它們彼此 是多少有聯繫的,對於團體生活關係 之密切與影響之大,那更是不能否認 的事實。茲將這幾種主要的社會互動 方式分別作一個簡單的介紹:

競爭是反對的交互作用的一個方

式,有廣義的和狹義的兩種。廣義的 是指生存競爭而言,包括一切動植物 的爭取生存行為。這一種競爭在自然 界的表現可有三個方向。第一是一個 物種的分子自己當中的互相競爭。絕 二是不同物種之間的競爭。自然界的 植物對其地理環境之鬥爭。自然界的 生物競爭差不多全是為了爭取食料或 空間而發生的。狹義的是專指人類的 競爭的競爭,亦稱社會鬥爭。人類的 競爭

- (1)必須有某種東西,物質的或非 物質的,為其爭取的對象。
- (2)參與競爭者彼此不必直接發生 接觸,也不必互相認識,即在不同地 方的人或團體可以不知不覺地處於競 爭的狀態之中,例如兩個農民在生產 上與國際農業產品的市場上可以處於 競爭的地位。
- (3)個人或團體在競爭中的成功足以限制或剝奪別人的成功。 競爭又可以分為下列幾種:
- (1)造因競爭:例如商人花錢登廣 告,爲求得營業的增加。
- (2)合作競爭:爲參加與人合作而 爭取共同目標的一種競爭。
- (3)文化競爭:各種不同的文化形態由各社會或各社團所採用,其被採用者,是與另一種文化經過自然的競爭。
- (4)地域競爭:生物在某種地域, 因爭取營養資料的供應的一種競爭。
- (5)制度競爭:某種社會主動的過程,決定某種制度可以繼續存在,或因多數人的支持而使之擴大發展。反之,另一制度因乏人支持而趨於淘汰。這稱為制度與制度的競爭。

(6)社會競爭:個人或團體爲爭取 **社會地位而不顧他方的努力與社會的** 秩序的一種行動,謂之社會競爭。 衝突 衝突是兩個或兩個以上的個人 或團體爲反抗的目的,對方的利益, 甚至爲消滅對方的存在的一種爭奪狀 態,與競爭意義相似而方式不同。衝 突的起因,是由於人世間的事物有限 ,而人類自我的滿足是無窮的,故必 須設法打倒對方,以滿足自我欲望, 衝突即因此而起。衝突的現象不僅限 於人類,但在社會學上所稱衝突,是 以人類爲範圍。衝突的程度因目的而 異,有強烈的,有組織的,有無組織 的,有過度的,有持久的。衝突的範 圍,包括物質的,思想的,精神的。

最顯著的衝突是階級的衝突,再 一種的階級由於教育、地位、財富、 政治力量、思想觀念的不同,形成保 守與改革的階級分野。保守階級從歷 史上觀察,大多以維持既得的地位和 權利,不願將利益讓給大衆享受。改 革階級在歷史上多屬於被剝削的大衆 ,無特殊的利益,他們要把少數的特 權使大衆共同獲得享文。保守階級用 專制方法維護少數特權,改革階級利 用民主方法擴張多數利益,這是保守 階級與改革階級的衝突。其次的一種 階級衝突爲勞工階級與資本階級的衝 生。又其次一種階級衝突爲歷史上的 貴族階級或特權階級與奴役階級的衝 突。後者爲爭取自由,前者爲保持特 權而引起的一種衝突,結果是特權階 級的消滅。除上述階級性的衝突外, 尚有文化的衝突、種族的衝突、政治 的衝突等。

文化的衝突亦稱「價值的衝突」。兩種不同社團相接觸時,彼此均以保持各個固有文化的優點,而視他社團的文化為危險物,而思有以征服之或消滅之,此種衝突,謂之爲文化衝突。

種族衝突由於種族優劣觀念,種 族利益差別的種族意識形態所造成。 美國的黑人問題,和非洲的排斥白人 問題,是最顯著的種族衝突。

政治衝突是反抗現政權而代以另 一階級的政權的革命行動。此種衝突 爲推翻統治階級而建立新的社會理想 ,是整個價值的轉變。其方法是破壞 與建設並行的。就個人方面來說,衝 突根本起於人格的差異。要是兩個人 的人格,特別構成人格的主要因素如 態度及地位,有很大的不同,而彼此 發生接觸又像水火般不相容,結果— 定是衝突。衝突對個人可以有各種影 響。第一是態度的改變。任何一方面 得了勝利,他原來的態度可能變成更 加堅定或強硬的;若是敗北了,便是 變成動搖或軟化的。第二是地位的決 定或改變。得勝的,其地位可能因之 而提高;失敗的,可能因之而降低。 愛斯基摩人初次遷移到一個地方居住 ,得先與當地人比武,然後才決定他 在該社會中的地位。儸儸人打寃家, 凡是殺死敵人愈多的,其地位也愈高 ,可變成政治上的領袖。許多社會對 於戰勝者都有差不多同權的優遇辦法 。第三是整個人格的改變。衝突的結 果可使個人產生自信或自卑感;可使 他的人格完全再造或解組,前後判若 兩人;也可以使他喪失一切所有,甚 至把命也没掉。

順應 順應是指人類養成新行為或新 習慣或改變舊習慣,以適合環境的需 要, 為個人或團體對於環境調適的過 程。順應與同化的意義相近而不相同 ,順應爲部分的習慣改變,同化爲整 體的習慣改變。順應與適應的意義亦 不相同,適應是動物爲了圖謀生存, 對其環境不能不有調適的作用,這種 調適的作用謂之適應,這是指動物改 變其生理的構造和功能或遺傳的特質 ,以合乎環境的條件,以圖生存的方 法。人類對其環境也必須有調適的作 用,但是他的這種調適與其他動物的 頗有不同。他的生存環境普通分為兩 種,一是地理的,一是社會的。對於 這兩種環境他都必須有調適作用,尤 以第二種和他的行爲更有密切的關係 ,不過他的調適作用很少牽連到遺傳 特質的改變,而差不多全都是行爲模 式和生活方式的改變。人類對其環境 的這一種調適作用,社會學上稱為順 應,以別於動物的適應,換言之,所 謂順應是指人對人,團體對團體,或 人對某種信仰或制度的調適過程,卽 一方或雙方部分的改變其思想、態度 ,或行爲習慣,以避免、減少,或消 除競爭或衝突,特別是衝突,以便共 同生活。

順應亦為人類生存競爭所必須, 人類對於不同環境的調適,乃創造各 種不同文化的特質。農業社會有農業 文化,游牧社會有游牧社會文化,游牧社會有游牧社會文化,均 業社會有漁業社會文化,均為調適環 境的產物,亦即順應的結果。此為對 自然環境的順應。對社會環境亦有同 樣作用。個人與個人之間的適應,稱 為統治與服從的一種順應關係。 順應亦起於衝突。衝突的結果,不外勝利、失敗,與和解,無論勝敗或和解,久而久之,由衝突而漸相安,故順應爲消弭衝突的一種方法。順應的方法有妥協仲裁、和解、調停、改化、服從、容忍、突轉等等。其目的方法有妥協使了,避免社會衝突。社會爲預防衝突起見,當有順應的組織,以維持社會和平。一個社會的文化制度能維持永久,可說是順應之功。

與異地文化接觸,日積月累,使當地 人民,逐漸輸入採用,與固有文化相 融合。此種社會吸收文化作用,亦稱 爲同化。

社會同化的過程,有其阻力,也 有其助力。阻礙同化作用的主要因素 是種族偏見、民族中心主義、不同的 語言文字以及社會的隔離。促進同化 作用的主要因素是異族通婚、教育、 及民主式的團體生活,使各種不同分 子能共有、共治及共享,以養成共同 的觀點和生活態度。

合作 合作是人與人或團體與團體為 達成共同目標,彼此互相同意,表示 互助協作的一種聯合行動。維持合作 的關係,在於相互間的交通和接觸。 合作不論是直接的或間接的,可使合 作雙方獲得有利的結果。合作的起因 ,主要是由於:

(1)應付自然力,謀取生存需要, 如抵禦猛獸侵略,防備水患災害等, 必須共同合作,收效宏益。

(2)應付社會安寧,如抵抗戰爭、 維持社會秩序、圖謀社會進步,均賴 共同合作,始克有成。

象。

總而觀之,上面所述的五種主要 社會互動方式都是人類關係在動態方 面所呈現的普通現象,在任何團體生 活中多少都有其存在。這些互動方式 彼此之間並且是有連帶關係或互爲因 果的。例如競爭可以引起衝突, 衝突 的結果是順應; 順應可能助成同化; 而完全的順應也就是同化的一種。又 順應與同化二者皆含有合作的意義, 同時也是促進合作的方法。雖然合作 與競爭及衝突在表面看來是相互矛盾 的,但事實上也還是有多少關係。有 的競爭或衝突需要建立在合作的基礎 上。又有的合作則是由競爭或衝突所 促成。例如,「兄弟鬩於牆,外禦其 侮」,這就是說明內部衝突變爲合作 是爲了與外力發生衝突的緣故。尚有 的合作則是藉競爭的方法來實現之, 例如工廠爲了使工人增加生產而提倡 工作競賽。這樣看來,各種互動方式 的相互關係乃是顯而易見的。由於它 們的互相關係,我們更可以看出團體 生活的真正動態以及社會現象的互賴 性和互繫性。

受其牽制,但是後者有時也可以改變 前者。這表明社會的結構與功能,文 化的體系與互動的行為,是互相為用 的。

編纂組

社會工作 Social Work

社會工作係指由受過訓練的社會工作員對個人、家庭或團體所作之協助、矯正和服務。社會工作員的工作範圍很廣,諸如:孤兒院、教堂、醫院、社區、法院、就業輔導處、學校……等等公、私立機構。

20世紀初期,「社會工作」一詞 始被採用。那時任何人只要是作好事 便算是從事社會工作。由此可見,社 會工作淵源於人道精神的發揚。無論 專業或義務社會工作均基於欲幫助、 母擔他人困苦的意願。而專業社會工 作員更受過專業訓練,經由人類社會 、行為之科學知識,有效地去幫助他 人。這種訓練使得他們能處理現代生



活中許多複雜的問題。現代社會工作是指一種專業的知識體系,包括專業倫理、知識、方法,和技術。這種專業知識和技術是根據現代民主社會哲理和社會組織的原理原則,人類行為的科學知識,專業診斷治療的原則和技術,以從事協助他人和改善環境的功能。

社會工作之成因

人們的能力與野心因人而異,在 需要及境遇方面也有所不同。人的需 要與達成需要的手段間,往往難以平 衡。少年和老者常發現他們不能像中 等年紀的人一樣,以其手段達成其目 的;窮者、病人也會如此覺得他們比 不上富者、健康人。需求與手段間之 關係若失去平衡,人的行為便易產生 問題,因此需要社會工作員的協助。

近幾十年來,社會工作的價值觀 念及態度已有改變。起初,人們認為 每一個人應當自食其力。除非在特殊 情況中,否則一個人若不工作、不賺 錢、不成功,全是他個人的過錯。他 會得到輿論指責,卻也會得到一些施



左 育幼院

右

真光教養院内年輕女老師教 導殘障兒童的情形。 捨,而這種慈善心正是社會工作的起源。

1930 年代這種態度有了轉變, 人們開始知道:這種慈善工作,不是 個人或私人企業的能力所能達到,尚 需要政府的支持,而政府之介入社會 工作也自此時起。此時社會大衆包括 政府及私人機構已急於尋找防止社會 問題發生的方法。他們開始肯定人權 ,認為所有人民——不論處於何種經 獲地位——均應有權享有某種基本程 度的生活條件,如健康、尊嚴等。他 們相信,為了國家的安全、進步、福 利,這起碼的程度是必需的。

自二次世界大戰,大衆對社會工作的態度由最低程度的服務轉變爲著重保健、教育、娛樂及福利事業。當個人所得不允許其在高水準的社會中生活時,他們便向政府機構求援。或者,他們也組織團體以提供他們自己所需的服務,例如:開辦育幼院以照顧出外工作時,留在家的兒女。

專業訓練

在人類的歷史上,有許多男、女 都會從事過幫助他人的工作,他們多 是出於自願性質的奉獻服務;那時對 於這些並沒有專業訓練,因此,他們 沒有受過任何有助於工作的正式訓練 。然而,他們在工作的嘗試與錯誤中 ,學會了處理人的問題。

在現代社會,因為人口及工業的 快速成長,以及鄉村人口大量移往都 市,現代社會的問題也日趨複雜。在 這種新環境驅使下,必須成立更有組 織的社會機構,並雇用專業職員。又 為了工作的更有效率,這些職員需要 接受訓練。因此,20世紀初,美國設立了第一所社會工作的學校。

社會工作學校中,至少須學習五 個社會工作的主要領域:

- (1)個案工作。
- (2)團體工作。
- (3)社區組織。
- (4)社會立法。
- (5)研究調查。

每個領域各有其主導價值、原則、理 論及研究方法。不過它們並非完全分 離的,相反地,它們共有相同的價值 、知識,及實踐。

個案工作 係指社會工作人員與個人 或家庭間的直接接觸,處理:

- (1)家庭關係的問題,如:父母、 子女間的緊張關係。
- (2)家庭外的人際關係上發生的問題,如:和鄰居、朋友間之關係。
- (3)其他各種活動,例如:公共救 濟。

團體工作 包括美術、工藝、娛樂等活動。團體工作員設法幫助他人發展潛能、滿足團體中各成員之需要,並培養他們對社會的責任感。

團體工作員的訓練包含團體動力學、團體活動的策畫與評估及領導才能的策畫與評估及領導人工作員學校、這些訓練使團體工作員得以在社區、教堂、學校、公共團體中,為老人、罪犯、生理障礙者服務。社區組織 處理區域範圍內的社會工作,如:策畫活動、管理社區自治會工作,如:策畫活動、並且與社區自治會、社會機構一同工作。他們還著重地方性領導人物的訓練。社會工作員的領導地位,協助團體工作處於間接的領導地位,協助團體工作員解決難類。

社會立法 不斷地日趨複雜、繁多。 這一特殊領域的研究提供其他部門的 社會工作員很重要的資料,使得他們 能將顧客的活動導向正確的途徑。這 些知識幫助各案主獲得確屬他們的權 益。同時,這也增進對現存法令的正 確知識,也從而促進未來社會立法的 發展。

研究調查 發現事實是社會工作很重要的一環。社會工作員必須天天觀察,將這些資料作有系統地研究、分析,以爲職業上的目標、方法提供一個完整的形象。社會工作員研究服務機構及它們的計畫、在團體中的個人、社會的改變及未來態勢……。社會工作的學理當然還必須得自社會學、心理學及精神學等之研究。

社會工作的生涯

社會工作的活動性大,並且是一門正在成長茁壯的領域。由於它在社會服務上所作之卓越貢獻,使得人們愈來愈認識到社會工作的重要性,以及它在這日趨複雜的社會關係中所擔當之心理治療、社會診斷的角色。

大多數的社會工作員都是直接地 與人們來往,然後才由這交往中幫助 人們解決問題。他們可以爲個人、家 庭和團體服務,他們也是社區計畫的 草擬者和執行者。而在他們的工作生 涯中,調查研究也一直伴隨著他們, 因爲調查研究是他們的耳目,使他們 能知道正在發生些什麼問題。

社會工作是非常實際的,由工作 員親身與案主接觸,處理案主的問題 。因此,又容易使工作員在工作時投 入自己的感情,在工作完成後而心滿 意得。**社會工作實是學理與實際工作** 之結合。

胡克威

社會科學 Social Science

知識可分為三大類,分別是:

- (1)自然科學和數學。
- (2)人文學。
- (3) 社會科學。

自然科學是研究自然界和物理界。人文學則企圖去尋求人類生命和生活的 意義。此會科學則是研究我們和其他 人在團體中生活的情形。一般而言, 於會學、經濟學、經濟學、歷史學 各們甚至 學和心理學等。有些學者們甚至也 內 也有些學科本身並不屬於社會科學 ,也有些學科本身並不屬於社會科學 ,但其研究中若干細節卻可視爲社會 科學,此如地理學中之人文地理,醫學中的社會醫學、公共衞生等。

社會科學與自然科學間的關係 社會 科學的學者已經發展出一套研究人及 其制度的方法了。然而這些社會科學 家所用來分析、觀察、分類與比較的 方法,卻大都藉身於自然科學。他們 希望由這些研究方法中找出人類行為 的規律性。而為了使其研究具備科學 性,他們往往將其發現視為假設,再 去驗證它,以形成定律。

儘管如此,自然科學與社會科學 之間仍然是有極大的縫隙。社會科學 中的社會學、經濟學和政治學雖都對 人類社會及行為作過長久的研究努力 ,但能否真正地了解人類社會及行為 的方向,仍受到懷疑。社會科學在研 究之精細和眞實上亦與自然科學相去 甚遠,自然科學中一項研究上的利斧 就是實驗控制法,而此方法卻很難能 應用到人類社會及行為上。

社會控制與導進 Social Control and Telesis

社會控制

社會控制亦可由廣義及狹義二方面來解析。廣義的說,係指任何個人或團體對任何別的人或團體之行為、思想,或感覺有影響或規定的作用。從狹義來講,它是指團體對其分子行為的限制、指導,及管理,故亦稱為團體控制。

至於社會控制的分類,可從控制的來源、方法、工具,及目的四方面來看:

1由控制的來源分:控制的來源不外分為兩個,一是個人,二是團體。個人的控制係指一個人運用其權力以影響別人的行為。團體的控制係指兩個或兩個以上的人集體地運用他們自己所具有的或由他們隸屬團體所授予的權力以管制別人或整個團體。

2.由控制的方法分:

(1)直接的控制和間接的控制:直接控制為對個人的行動施以直接影響的控制,包括督俗、教育、武力強制、非武力強制、處罰、說服等。間接的控制為對個人的行動予以間接影響的方法,例如做父母的要是不顧子女有某種行為,他們不親自告誠他們,而請他們的親友從旁給予忠告,這就是間接控制的方法。

(2)積極的控制和消極的控制:積極的是禁止或限制被控制者不要有某些行為的方法,例如各種禁忌、懲罰、記過、降格等。消極的是勉勵被控制者要有某種行為的方法,例如獎賞、讚美、記功、升格等。

3.由控制的工具分:控制的工具 係指控制者用以傳達意思以影響被控 制者之思想或行為的任何媒介或代表 物。這又可分為正式的和非正式的兩 種。正式的是指具體的、有組織的控制媒介,如各種制度、法律、機關等。非正式的是指比較抽象的和無組織的控制媒介或代表物,其中最重要的是風俗、輿論、迷信、主義、理想、道德信條、宗教信仰等。

4. 由控制的目的來分:

(1)限制的:這一種控制目的在乎 使個人或團體的行為限於所定的規則 及風俗的範圍之內,這完全是屬於保 守的控制,像我國古時儒家要人一學 一動都須合乎禮;又如歐洲中世紀的 教會要人絕對服從教規和聖經上所說 的話,不能有任何的例外。

(2)剝削的:這是指控制的運用是 為控制者的利益,而不是為被控制者 的利益。例如資本家對勞工或地主對 農民的控制等。

(3)創造的或建設的:其目的在乎被控制者謀利益,發展他們的人格,發展他們的人格,發展他們的人格。並促進整個團體的福利。像現代民主國家所實施的民衆教育及社會安全全會大衆的生活水準,像孔子上最為在五動上的控制。這些社會表象經社會形象的控制。這些社會表象經社會形象的控制。這些社會表象經社會形象的控制。這些社會表象經社會的過程,深入個人內心,為團體控制其分子上最為有效的方法。

社會導進

社會導進卽社會設計,是對人類 關係計畫秩序的互動過程,包括考察 、討論,和協商;它含有許多人對人 類關係所達成的協議,並爲任何人或 組織準備有系統的計畫。

社會設計乃是社會學及其他社會 科學的應用,而社會學在這方面特別 有它特殊的和一般的貢獻。一方面, 它告訴我們社會是一個整體,人類的 生活也是一個整體,它的各部分是下 相聯繫的,我們不應只顧到某一方面 而忽視其他諸方面,它又告訴我們對 於社會現象的認識必須本著科學的矯 神和態度,必須利用科學的方法,也 必須兼顧到分析與綜合及結構與功能 的探究; 若是動用感情或爲某一種觀 點所蒙蔽,這是無濟於事的。再一方 面,它還告訴我們一個重要的社會福 利概念,不但指出什麼是人類福利, 並且提示實現它的手段和步驟。這些 可算是社會學對社會設計的貢獻,同 時也可視爲對社會改造的貢獻。

編纂組

社會互動
Social Interaction
見「社會過程」條。

在行為科學中,社會化是指個體學習及表現出社會期待行為的複雜歷程。社會化教導我們習慣、觀念、態度和價值。行為科學家——人類學家、心理學家和社會學家——認為社會化是維持社會存在的主要方式之一。社會化有時亦稱做文化形成,因為透過社會化,而使得文化能代代相傳。

行為科學家研究社會化是基於三個原因。第一,嬰兒若是沒有別人的幫助,便不能生存,他必須完全依靠他人。第二,嚴格地說,人類並沒有什麼天生本能,為求生存他必須學習許多藉以爲生的行爲。第三,因爲人類缺乏本能,所以他們必須學習依照自己的生活價值和角色來控制彼此間的關係。

家庭是兒童社會化的中心,從家庭裏,兒童學會一些基本功能,如說話、大小便控制和適量的飲食。同時也學習一些基本的價值、信念和家的功能。當一個人被告知「該做什麼」

及「如何做」時,社會化就開始了, 但大多數的社會化是不知不覺的。例 如,小孩經由觀察他人,尤其是父母 兄長,而學到許多基本態度和價值。

在有些社會裏,社會化幾乎只發生於嬰兒期和童年早期,這種情形多發生在最原始的社會和社會組織相會 堅固、工業技術變動很小的社會 退世、工業技術變動很小的社會 現代的社會裏,社會化自嬰兒時起 現代的社會裏,社會化自嬰兒時起 是學校,特別是學能 一個人在接受一系列的學校教育而與 也會不斷地放棄一些態度和角 也會不斷地放棄一些態度和角 也會不斷的重要因素包括:朋友 不動, 也會行為的重要因素包括:別及 種間讀材料。(參閱「個人」條)

余 嬪

社會階級 Social Class

社會階級是一社會中具有相同社會地位的人們所組成的團體。社會階級之所以存在是因為人們常以財富、權力、血統、宗教和職業爲因素,而將他人分類;然而,在進行這分類等人們又以價值的眼光,將團體進行地位高低的團體爲社會階級,稱此種地位等級排列的過程爲社會階層化。所有的社會都有社會階層化的體系,也就是說,世上沒有「無階級」的社會。

一般而言,在所謂開放社會之中,階級間的界限較不明顯,所謂的社會階級也都是非正式的;因此,社會科學家往往爲了訂定社會階級的標準

,而議論紛紛。美國就是這種情形, 有人將之任意畫分成上層、中層和下 層三個階級,有人則以工人階級代替 下層階級,卻也有人將工人階級視為 介於中層與下層階級之間。在衆多說 法中,較為一般人所接受的則為華納 之說,他於1940年代,在新英格蘭 區作調查時,曾將當地居民分為六個 階級,即

- (1)上上階級,
- (2)上下階級,
- (3)中上階級,
- (4)中下階級,
- (5)下上階級,
- (6)下下階級。

此種分類法也在我國的**社會**科學界中 盛行。

共產主義長久以來都想達到「無 階級社會」的目標,使人與人之間不 再有歧視與不平等。然而在許多共產 國度內,社會其他的階級是不再有 。剩下的只是上層階級和下層階級, 後者幾乎是社會中大部的人民,而前 者就只有政府官員。政府官員在共產 社會中已成了顯貴階級的代表,他們 握有權力、財富和聲望。 階級高低的畫分標準 有許多的方法來衡量一個人或一個團體地位的高低。社會學家所用的方法有三種,首先是客觀研究法,將個人之收入、教育程度和財富比較以訂其等級。經由此種標準畫分出來的稱為社會——經濟地位。其次是主觀測量法,尋問他人自己屬於何等級。第三種是聲望測量法,以聲望的高低制定他屬於何種等級。

在一般人常識性的分類標準中, 以職業爲畫分標準是最常用的,人們 通常會對職業作聲望上的等級畫分, 也會由此作收入上的等級畫分。因此 ,只要某人一提及職業,他人會立刻 排列出他的社會地位了。

階級間的差異 一個人所屬的社會地 位會影響他自己的行爲、價值觀念和 生活方式。就心態而言,上層階級的 人喜歡思念過去,而樂於保有現狀; 中層階級者是比上不足,比下有餘, 喜歡爲自己的未來籌謀,而積極進取 , 欲突破現狀; 下層階級者既沒有輝 煌的過去, 反在現時爲貧病窮苦所困 ,將來能怎樣, 連他們自己也不知道 ,因此,只求現時生理、心理上的滿 足,甚至是發洩亦在所不惜。社會學 家的研究也指出中、上階級的子女, 在學習成就上較下階層爲佳,在談吐 、禮貌上也較下階層爲優雅,在未來 職業成就上也較下階層子女爲好。這 種種正說明了生活機會不同所造成生 活方式上的差異。

為何社會階級一直存在 許多從事社會階層化研究的社會學家相信,人類社會中一定要有獎賞的系統存在,以 鼓勵擔當重要工作的人們。而擔任此 職務者也必須接受過相當的教育與訓練,且能夠有極大的毅力。而社會對這些人一定得作出相當好的獎賞,或數別,以增加他們工作時的與與也,所得和地位則,所得和地位,所得和地位,使社會中種的職務有人擔當,使擔當者願意且好,而不致於混亂。正因爲如此,方使階層化的現象一直存在著,使社會變遷一條)

社會階層化

社會組織的成分,按照不同的組 合,把他們就橫的或縱的畫分爲不同 的身分或地位,這種依層次的畫分, 稱爲社會層次。社會科學中所稱社會 層次的意義,較為狹小,是就同一社 會結構內的層次的排列而言。例如家 庭的地位,依照其聲望、財產,或權 力的不同,而分為不同的等級。派森 斯認爲社會層次是由於組成社會體系 的分子有上下等級的差別而產生的。 等級是社會分化的一種,與聲望的高 低有關。社會層次的基本性質及其普 篇的存在,是因社會體系中道德價值 的評判有所區分的結果。包勃認爲聲 望或地位是形成社會層次的基本條件 。權力、俸給、財產又是製造聲望的 必要工具。聲望是指高級的職業而言 ,獲得高級職業的重要因素爲責任與 知識。根據包勃的理論,社會層次對 一切社會體系,均甚重要。測量社會 層次的等級,是以幾種因素為標準。 除責任與知識外,尚有親屬、財產、 權力等條件。有的人常以社會階層和

社會階級混爲一談,或交換應用,事 實上也不太容易把它們分清楚。不過 嚴格的說,它們是可以而且應該有區 別的。社會階級所指的現象較爲 泛,而社會階級所指的則較爲特殊。 任何一個社會階級都可稱爲一個階層。 個階層,但是任何一個社會階層一個階層 定都能稱爲社會階級,蓋一個階層可 定都能稱爲社會階級,蓋一個階級明 定都能許多階級,可是一個階級明 就學一例來說明之 。美國的人口按其職業地位之高低來 分,歸爲十一種等級如下:

- (1)政府官員。
- (2)專門職業及半專門職業的工作者。
 - (3)業主、經理,及職員。
- (4)書記、推銷員,及類似的工作 者。
 - (5)工匠、工頭,及類似之工人。
 - (6)農民及農田經理。
 - (7)保衞的服務人員。
 - (8)職工及類似之工作者。
 - (9)農工。
- (10)服務工人(家庭的及保衛的除外)。

(川)勞工(農工除外)。

上層,及下下層。由此可知階層與階級是不大相同的。

人類社會在其組織上有各種區分的方法,社會階層化只是社會區分的一種,而社會階級又是社會階層化的一種。雖然階層化的現象非常的普編,而晚近社會學家也很注意研究它,但是普通講社會階層化的時候多半還是集中於社會階級的探討和分類。

社會階級的性質

社會階級組織雖然不像家庭與社 區那樣普徧與確定,可是古代與現代 原始與文明社會中也是常見的一種 現象,階級的概念與社會團體之區分 或階層化當然有關。凡是有階級的計 會總是同時包括幾個團體的人有不同 的經濟、政治,或文化地位,並且各 自感覺到彼此有尊卑的差異。一個社 會階級就是在一社會中有相同之計會 地位的一個集團。這樣的集團平常不 一定在形式上有具體的組織,也不一 定完全住在一塊,可是在心理上所有 分子差不多常有一種「我們感覺」或 「內團體」的觀感之存在; 在行爲上 的表現差不多也常趨於一致。換言之 ;每一社會階級普通都有它的共同習 慣、態度、情操、觀念、價值,及行 爲標準。各階級常利用各種標誌或象 徵物,如服裝、徽章及權利與義務等 ,以別尊卑同異。凡屬某階級的人大 概都知道依照某種規定方法去思想和 行動,因此,階級分子之行為便有其 固定性與可預測性,這對於社會秩序 的維持,關係相當重要,故社會階級 事實上可視爲社會制約的一種組織或 安排。因此,社會階級的研究很可幫

助我們了解一個社會的結構、社會關係、權力與財富的分配、分工與合作 、個人與團體的地位和職務、個人的 思想及行為、精神病症,以及生存的 機會等問題。

社會階級的種類

在定居和文化發展較高的社會中 社會階級才比較常見,但是它們的階 級組織情形也並不一律,而有各種程 度之差。有些社會裏,個人向上或向 下階級流動較爲容易,卽階級界限並 不嚴密,這樣的階級組織西方學者普 通稱爲「開放階級制」。美國白種人 的社會階級卽屬於這一種;他們大致 依社會經濟地位分爲上中下三個階級 。又有的社會階級分子的上下流動性 比較少,尤其是上升不容易,個人生 於某一階級就終身屬之,這樣的階級 組織西方學者叫做「封閉階級制」。 管子書上所說的「士之子常爲士,農 之子常爲農,工之子常爲工,商之子 常為商。」即此種階級的註解;中國 及歐洲古代的階級大半是屬於這一種 。在這一種制度之下,普通分爲貴族 、平民,及奴隸三個階級。奴隸制度 在中國自秦漢以後就已不存在;但在 歐洲直至19世紀始被廢除,而貴族與 平民二階級迄今尚未完全消滅。故歐 洲的階級組織比中國與美國白人的, 更爲固著強硬。一個社會的階級如果 彼此之間有極端的區別,有極嚴格的 限制,譬如,彼此不准通婚,同時又 是世襲的,這樣的階級組織西方學者 通常稱爲「喀斯德」,即最嚴密的階 級制,或世襲階級制,削為封閉階級 的極端。

喀斯德制在世界許多地方都有其 存在,不過最顯明之例則見於印度。 兩千多年來印度的社會組織中有四個 主要階級或喀斯德。最高的是婆羅門 或祭司階級,其次是刹帝利或武十階 級,包括王侯軍人;再其次是吠舍或 農商階級; 更其次是首陀羅或工人及 奴隸階級。這些階級各個又再分為許 多的副階級,在印度南部即衍生出2 千種副階級。此外,尚有一個團體被 稱爲「賤民」,卽社會中最低的一種 人,毫無地位可言。 印度的階級 制之 形成不是由任何一個因素所決定,而 是早期由職業、外族征服、宗教,及 其他社會文化因素所造成;不過後來 印度教的因素影響較大。這種制度建 立之後,個人的階級便決定他的身分 、職業、信仰、婚姻關係,以及日常 的行爲。多數的階級關係其特點有以 下幾個:

1.喀斯德和家庭之血統決定個人 階級的身分,即身分是遺傳的,小孩 出生就屬於父母的階級,終身如此。

2.階級內婚制,也就是一階級的 人禁止與別的階級的人通婚。

3 職業依照喀斯德的規定。

4.飲食與日常習慣的行為規則, 使各階級分開。

5. 宗教的限制,即印度教徒不能加入別的宗教。

6.喪失階級的人卽受社會排除。 雖然規定的如此嚴格,不過還是有例 外的情形,卽有的人仍能改變其社會 地位,只是較爲困難而已。晚近由於 教育、交通、運輸,及外來思想的影 響,傳統的階級制度逐漸有放寬的趨 勢。然而,比較觀之,印度的階級組 織乃世界上最嚴密和最複雜的,這倒 是有目共睹的事實。

中國的社會階級

從歷史上看,中國的社會階級結 構顯然是跟著朝代而變異。有的朝代 所行的階級 制很嚴格,類似封閉階級 制;有的朝代卻比較寬,近乎開放階 級制。其中最嚴密的爲周朝,當時的 階級,依最普通的分類法有五級,即 天子、諸侯、卿大夫、士,及庶人(即四民:士農工商),此外尚有奴隸 一級。周朝封建社會中的階級是固定 的。一切人的身分地位、權利、義務 便因所在階級而不同。春秋時代實行 貴族政治,貴族(包括王者、諸侯, 及士大夫)居於最高級(享有統治權 及土地所有權,壟斷學術與教育,並 操縱經濟),其次是官吏和武士,再 次是庶人,最後是奴隸。到了戰國時 代,貴族消滅,由於學問、生計,及 政治等因素之影響,社會流動性增加 。秦漢之際,除奴隸之外,一切臣民 皆立於法律平等的原則之下,於是社 會流動性更大。六朝時代所行的是嚴 格的門閥制度。此制度起於漢末,至 唐中葉漸衰。階級有世族與寒門之分 ,彼此不通婚,不相禮接,在政治上 貴族享有特殊地位。唐代的階級分爲 皇族、官吏與武士、良人(士農工商),及賤民(包括婢奴、番戶,及雜 戶三級)。「工商之家不得預於士, 雜戶與婢奴不准與良人通婚。」迄五 代,階級的限制又趨寬鬆,「取士不 間家世,婚姻不問門閥 1。元朝由於 外族的統治,將人分爲四種,即蒙古 、色目(指成吉思汗以來平定西域所

收之西方各異族之民)、漢人(滅金 時所得者),及南人(滅宋時所得者) ,及南人(滅宋時所得者) ,。這四種人的一切權利皆不平等, 其中以蒙古人地位最高,色目人次之 ,,漢人又次之,南人最低。唐宋之後 ,中國社會更加有流動性,統治官僚 的社會組合更加擴大。到了明朝,流 動的傾向更大。清朝難有漢人與旗人 兩個階級的對立,但在政治上很多地 位兩者卻都是平等的,漢人且常占優 勢。

上述我國歷代的所謂階級,有許 多地方與現代社會科學家所講的階級 的意義並不大一樣。不過,整個看來 ,中國社會的階級發展趨勢顯然是由 封閉的到開放的。總而觀之,階級制 在古今中外的社會裏實有各種程度的 差異。在其結構上,有的比較單純, 只區分爲兩三 個階層;有的相當複雜 ,包含有好些主要階層,而且每一個 之內尚可畫分爲許多副階級。在階級 間之關係方面,有的限制比較寬,流 動性比較大; 有的則限制非常嚴,流 動性很小,甚至等於零。若將之分爲 兩個極端類型,一個稱為開放階級制 ;另一稱爲封閉階級制,則各種社會 的階級制恐怕很少是完全屬於那一個 類型的,而絕大數大概介乎這二者之 間,不過有的可能傾向於這個極端, 有的則傾向於那個極端。

社會階級產生的因素

一社會的階級之發展與該社會的整個文化狀態有關。一般言之,階級之產生大概受四個主要的社會文化因素或條件之影響:

財富 一社會的財富之分配與累積常

常是不平均的;尤其是近代資本主義 社會,工業社會,更是如此的。有的 所得較多,有的所得較少,有的甚至 一無所有。財富可以產生權力,即對 人對物皆可有號召或支配的能力,隨 之而來的是威望與尊敬。此外,財富 遠較個人品格更容易作爲區分社會階級的依據。財富不但可以代代相傳, 甚至可藉由通婚來保留或累積。富裕 家族間的聯婚,和同一階級間的內婚 ,都是常見的例子。

種族 同一區域內,多種民族並存的 現象,常為歷史上征戰的遺留。而征 服者與被征服者常易形成嚴格的階級 組織。這在印度、美洲、非洲及其他 地方皆有例為證。

愚民政策 統治者為了保存其特權與地位常設法使一般民衆陷於無知。一方面宣示自己為上帝之後裔,其權力為神所授與,使人不敢侵犯。另一方面則不予人民以開明之教育,不讓其知道異地民族之社會眞象,使其易於統治,以使固有階級更加強硬,牢积可破。過去的君主專制國家以及一般帝國的殖民地差不多全都實行過這樣

的政策。

而階級之組織亦常隨社會文化之 發展而起變化。大概在靜態或變遷慢 的計會裏階級的區分較易於保持;而 在動態或變遷快的社會裏則較難於保 持。而近代國家主義之與起及大量生 產制度、科學技術等之勃興,各國固 有的階級藩離已不能再予以限制,階 級的意識亦因之而發生變化。一般言 之,原有許多封閉階級制已漸變成開 放階級制,即由較爲固定的變成較爲 流動的,縱如印度那樣嚴格,有些地 方現在也正在發生變化之中。總之, 近代的**階級**意識已不若過去的那樣普 編與堅強,雖然有人強調勞工階級意 識之重要,但事實上仍不能不受國家 意識之支配,就如自稱為世界勞工階 級導師之蘇俄共產黨亦不能例外。換 言之, 近代國家主義對階級意識之發 展實有抑制的作用。這乃是顯明而易 見的事實。(參閱「種姓階級制度」) 編纂組

社會階層化 Social Stratification

見「社會階級」條。

社會解組與改組 Social Disorganization and Reorganization

見「社會變遷」條。

社會教育 Social Education

見「成人教育」條。

社會救助 Social Assistance

見「社會福利與行政」條。

社會 羣島 Society Islands

見增編「計會羣島」條。

社會心理學 Social Psychology

社會心理學是研究社會行為的一門科學,其中包括社會的起源及其效應。社會心理學研究個人受他人及團體間的影響,同時也研究兩羣體間的相互關係。所有的這些關係是社會影響的歷程的一部分。從順服、領導、偏見、士氣、態度改變和兒童撫育中我們可以看出社會影響的結果。社會心理學就是包括這些領域的研究。

社會心理學也研究學習、適應和 其他受社會因素影響的心理歷程。有 些心理學家認為文化和社會是社會影 響的來源。文化是將代代累積的生活 方式傳給兒童,它指導各種社會實務 ,包括教育、語言、家庭關係、兒童 撫育方式、經濟和政治型態。社會是 由生活在同一個文化中的人們所組成 。由文化和社會的研究,我們可以了 解關於導向正常及變態社會行為的學 習及適應歷程。

社會心理學家嘗試著由研究中來 了解團體的緊張和偏見、工業士氣和 國際關係的問題。因此社會心理學家 們致力於社會科學及應用二方面的研 究。

社會心理學家使用不同的技術系

社會心理學家的研究著重在三個 問題的範圍:

- (1)在團體及組織中的社會互動作 用,包括順服及領導的研究。
- (2)宣傳及其他溝通型態對態度改 變的效果。
 - (3)社會學習和人格發展。

社會互動

社會互動即指彼此依賴的人之接 觸。有正式與非正式二種社會互動。

在正式的互動中,行為受到文化 型態的支配,尤其是社會角色。例如 ,親子、夫妻、師生及雇傭關係的社 會行為型態乃是由社會所決定。在非 正式的互動中,人際關係的型式乃賴 於在互動中是否感到滿意而定。在旅 行中與陌生人建立友誼是非正式互動 的一個例子。

我們是否與人繼續維持關係,則 視人際吸引力(喜歡或不喜歡對方) 而定,尤其在非正式互動中更是顯而 易見。研究發現大部分的人喜歡與自 已持有相似態度的人。互動的延續有賴於社會交換的歷程,也就是說,我們期望我們所付出的能得到囘報。例如,當我們贊同某人時,他也贊同我們,交換於是發生。所以當我們給別友好處時,我們通常也會收到相同的好處。有時所收到的囘報和所給予的並不相同,如收到別人送的戲票,卻借給人一個球,那是因為接受者所收到的,對他而言是很重要的。

社會互動在團體中通常包括許多 人與另一個人的關係。這些關係的研 究稱為團體動力學,它也是實驗室研 究的一個主要範圍。

實驗結果提供很多關於影響團體 行為表現和義務履行之因素的訊息。 最重要的因素是團體間的凝聚力—— 團體對其成員的吸引力。假如成員對 團體有強烈的歸屬感,他們可能會較 順服團體的規範。在凝聚力較大的團體中,團體成員會有較多的互動和溝 通,士氣較高昂,對團體及活動更具 熱誠。士氣不能直接用來做有好的氣 類好的行為表現彼此間和凝聚力有密 切的關係。

當一個成功的團體領導者有幾個因素,包括團體表現的作業和團體情境的本質——團體大小、成員的成分、團體的歷史和團體的資源。領導者對團體的影響力依賴於成員是否重視領導者而定。當成員們相信領導者將有助於團體作業及目標的達成時,領導者的身分地位和影響將提高。

態度和態度改變

社會態度乃是指對人、事、物的

觀點,它可以是正面的也可以是負面的,並且能使個人用特殊的方式來反應。每個人均持有多種的態度,在做反應時都選用最重要的那一個。有些態度是很容易改變的,當一個態度與其他態度、行為或新得的知識互相衝突時,他就會改變他的態度。

一些心理學家研究認知失調。例如,要求一個人去做與他所持態度相反的事時,便會使他產生認知失調的現象。在這樣的情境中,尤其是他們覺得做這件事並沒有太大的壓力時,他們就改變態度來適合他們的行為。

研究者也藉著一個溝通者(如宣傳家)產生的溝通效應,來了解態度的改變。他們探索個人如何評鑑新訊息與個人覺察溝通者的方式間的關係。

社會學習和人格發展

社會心理學的另一個範圍是社會 化——孩童撫育的歷程。大部分的社 會心理學家強調學督是社會化的中心 特點,於是他們研究社會化如何影響 一個兒童的人格發展,包括態度和社 會行為。他們發現兒童對父母及朋友 的認同,是社會化的歷程之一。

尤其在兒童期的早期,兒童喜歡 模仿他人,這決定於他對父母的依賴 ,所以與父母關係愈親密,他就愈能 學到父母許多的特徵。小孩認同的型 態,同時也決定於其父母對他的親情 流露與懲戒的平衡,這個平衡能影響 意識的發展,兒童對自己的態度和與 朋友的關係。

兒童與某些團體的互動也能影響 人格發展,這些團體包括友伴團體、 就讀學校、教堂和其他的社區組織。 能作爲個人價值評量標準的團體叫參 照團體,它對個人人格有很大的影響 力。

楊煥烘

社 會 學

Sociology

社會學是研究組成社會之個人、團體和制度的科學。社會學的範圍很廣,所涵蓋的是人類社會生活的各個層面,它觀察人與人,人與環境之間的關係,並記錄之。它也研究團體的形成,社會行為的各種形式,以及各種社會制度在社會中所扮演的角色。社會學是社會科學中的一種,與人類學、心理學和其他社會科學有極密切的關係。

社會學理論的形成主要是基於對 社會各層面的觀察。社會學家會利用 各種科學方法去驗證這些理論,然而 在利用這些科學方法上,社會學家 有所限制。它不能在毫無控制的情 下利用自然科學中最常用的實驗法 在另一方面,社會學也存在著限制的 在另一方面,社會學也存在著限制的 本質,使得社會學的結論只能用於一 時,不能行之久遠。因此,這就造成 了社會學在研究上不如生物和物理科 學來得精確。

社會學的研究領域

- 一般而言, 社會學所比較注重的 研究領域有五, 卽
 - (1)人口研究。
 - (2)社會行為。
 - (3)社會制度。

- (4)文化傳播和影響。
- (5)計會變遷。

茲分述這些研究領域。

人口研究 可用來說明居住在某一地 理區域中的一羣人之社會模式。概略 而言,有兩種主要人口研究的方式, 即人口學和人文區位學。

人口學是以系統的方法,研究人口的量、組合和分布。人口學者以統計的方法,分析出某一地區人口之年齡、出生和死亡率、移出移入模式等。許多人口學的研究都想去尋求人口在「量」和「質」上對社會的影響。

人文區位學的研究大都著重在都市之環境結構、居住模式和都市成長上。其研究可以解釋城市為何會。 社會行為 這可以說是社會學家和社會心理學家所共同致力的領域。二,得 都想由對小團體之研究、觀察上,被 對有關團體分子在態度變遷、他都重體 對有關學方面之資料。二者也都重體 與團體,分子對團體之相互影響、相 更數研究,他們也都研究 團體之間衝突所造成的影響和結果。

在大多數社會中,社會所接受的 行為都由一代一代之間傳遞、承續而 來的。因此,社會學家和社會心理學 家也都研究這種行為調適的過程(卽 社會化過程)。他們也都研究社會角 色和地位。社會角色是一個人在團體 中所期許的行為,地位則指個人在團 體中之重要性或是排行。

社會制度 社會制度是一羣有組織的 人們在社會事物中所產生的功能。所 謂的社會制度包括的有學校、醫院、 政治、宗教等。每一制度對其社會都 有一定程度的影響。例如,社會在態 度和目標上的改變可能與學校所教導 之知識有關,這是受到教育制度的影 響;而社會學家爲專門研究這個現象 ,就在社會學中,別立了一分支,即 教育社會學。一些社會學中的旁支就 是這樣產生的。

每一個社會制度都有其獨特的社會結構和行為準則。社會學的觸角便欲伸展至此,從而與其他的制度研究比較,期能對社會的整個情況有所了解。現在,社會學的研究已觸及到工廠、精神病院、監獄等就是為了上述的目的。

文化傳播和影響 文化會影響著社會 的一致性,也會管制著社會生活。它 也使得人們在溝通和了解上有一共同 基礎。一個社會之文化包括其藝術、 風俗、語言、知識和宗教信仰,社會 學家就是要研究以上這些元素對社會 生活和行為的效應。

社會變遷 這是一社會中其行為模式和社會結構之改變。此種改變可能係因為發明、創新、革命和戰爭等,如技術的發展於20世紀初曾導致社會變遷。大多數的社會變遷研究都著重在「工業化」國家在教育和社會價值觀念上的改變。

社會學的研究方法

社會學理論在被認為是可信之前 ,一定要先經過驗證。在理論之驗證 中,社會學家大多使用三種方法,即

- (1)調査法。
- (2)實驗控制法。
- (3)實地觀察法。

調查法 這是社會學研究中最常用到的方法,欲測量人們在各種事物上的態度。社會學家通常用這方法去得知兩類事物間的關係(如家庭背景與學業成就)。

問卷是調查法中最常用到的一種 形式。問卷大都包括兩部分,一是個 人背景之事實上的問題,一是個人在 態度和行為上的問題。在進行問卷之 前,社會學家又常用抽樣的方法選定 所要進行調查的對象;在進行調查時 ,又有以用三種方法進行,即個別之 見面訪談法,電話訪談法和郵遞問卷 法。在調查結束後,社會學家又常用 電腦去分析所得到的原始資料。

實驗控制法 這方法常用在小團體之研究中。有時候,這種方法是在實驗室中進行的。而在大多數例子中,它又是對兩個或以上之相似小團體的研究。這兩個團體只在一主要特徵上相異,在其他方面卻相同,社會學家就研究此一特徵上的不同,是否會造成團體成員在態度與行為上的差異。

實地觀察法 即社會學者親自居住在他所要研究的社區中,參與當地人們之生活,親身體驗,實地觀察。在此,經由自己的觀察以及與當地人的直接談話,獲得了他所需要的初步資料。再者,社會學家也可參與當地之社會和政治活動,以了解當地社會、文化生活。

社會學的發展史

「社會」的研究在人類歷史上很早就出現了,然而此種研究成為一門有系統的學問則自法國的社會學家孔德(1798~1857)起,他創立社會

學之名,並冠以「實證」之帽,意即 這種學科對於社會現象和行爲之研究 必須要在可以觀察和可以科學地測量 的範圍。

在19世紀中,由於當時政治上和經濟上的變動,使得社會現象也變得紛擾不堪,這便引起了許多學者的探討,也出現了許許多多解釋這種現象的理論。在19世紀初的許多社會學理論中似乎有一特徵,卽多以單一因素來解釋社會秩序形成的原因。例如,馬克斯之經濟決定論便是如此,與經濟因素作爲解釋社會現象的首要因素,它控制了所有的社會模式和制度。誠如我們所知,這種理論後來成爲了共產主義的基礎。

在19世紀中期,社會學思想又受 到當時盛行之進化論的影響。此時, 最著名者為英國之史實賽(1820~ 1903),他認為人類社會之發展與 生物之發展一樣,是由低級至高級似 的逐漸進步;此種理論後來稱為社會 進化論或社會達爾文主義,最後竟成 為白種人數壓有色人種的藉口。

在19世紀後期至20世紀初期中, 社會學有了新的發展,它開始排斥前 面那種獨斷性的看法,而以更客觀, 更求實的態度研究社會。此時,最 名之代表人物爲法國之涂爾幹(1858 ~1917)與德國之韋伯(1864~ 1920);前者在「自殺論」一書中發 展出第一套社會學科學研究的劳法, 實現了孔德之「實證主義」的夢;後 我明主張以價值中立的夢, 實現了孔德之「理想類型」爲方法 而將某一社會的特徵抽離出來,予以 歸納。

在 1920 年以後,社會學思想又 起了變化,這是承繼前人學問與自己 創新下的結果。此時,有三派在逐漸 興起中。傳播學派強調社會變遷之發 生是因爲當地吸收另一社會中某些文 化特質之故,這一派重視各個社會彼 此間的影響過程。功能學派則認為社 會有如一制度的網絡,彼此相連,這 個制度上的改變將影響其他制度的樣 態。結構學派則重視社會中的結構部 分,強調角色和地位可以決定人的行 爲,才是社會學中主要課題。在此以 後,功能學派和結構學派逐漸混合, 成爲結構功能學派,在1930年以後 領導著美國社會學界,帕森斯(1902 ~1979) 厥爲其中代表人物。

在以後的發展中,除了功能學派 占優勢外,美國的社會學家更擅長用 調査研究的方法・以觀察現象・以統 計作爲研究方法而求得結論,這種脈 絡正是孔德主張之「實證主義」下的 陰影。在1960年代社會學界對此種 情形也有了新的反省,衝突學派乃與 結構功能派對立,對社會現象有另一 觀點之分析;批判學派則直搗社會學 「實證主義」的傳統,而強調社會學 不僅是一描述性質之理論,也須是規 範性的理論。由於如此,又使得社會 學理論更加的紛擾;但也是如此,使 得對於人類社會之研究可以由各觀點 出發,而更可以得到人類社會現象之 全貌。

胡克威

社 會 制 度 Social Institution

社會制度可說是維繫團體生活與

人類關係的法則,它是人類在團體生活中,為了滿足或適應某種基本需要,所建立的有系統、有組織的,並為公案所公認的社會行為模式。換言之,它是一個社會團體、整個社會,或社區所遵循的行為方法。

(1)對個人的功能。可以滿足個人 生存上的種種需要,並規定社會行為 法則,爲個人在社會中一舉一動的嚮 導。

(2)對團體的功能。社會制度可為團體活動的規範,以維持團體的秩序。亦即是說,可以使人羣中散漫的、無組織的,變成團結的、有組織的;或由不合作的,變為積極合作的。

(3)對文化的功能。在消極方面, 社會制度的功用是把過去所創造的東 西保存起來,並傳給下一代;在積極 方面的功用是鼓勵創造新的東西,以 促進文化的進步。

主要的社會制度包括婚姻與家庭 、經濟、政治、宗教、教育、藝術、 娛樂等。 參閱「文化」、「社會組織」、 「團體」、「家庭」、「婚姻」條。 郭振昌

社 會 政 策 Social Policies

社會政策可說是解決或對付社會問題的基本原則或方針。社會政策在現代政治中之所以日見重要,乃是因為現代的社會問題愈來愈多,有的且愈來愈嚴重,如無社會政策,則社會問題將得不到適當或合理的解決,個人與團體的安全和福利,也得不到合法的保障,社會國家皆將蒙受其害。故現代國家莫不注重社會政策的制定與實施。

社會政策不論它的目標或方法, 都是趨向社會控制方向的一貫態度。 此種一貫態度,可能以語言表示,甚 至由那些推行此項政策者向大衆宣布 。但被宣布的並不受到一致的支持, 而不是公式化,甚至無意識地受到控 制。此種形式,常被局外觀察者所注 意,或加以敍述。

1 社會保險:逐步擴大保險對象 ,增辦公保軍保眷屬之疾病保險及勞 保之免費門診,合理調整勞保之保險 費率,改善醫療服務,訂頒社會保險 有關法規。(參閱「社會福利與行政 」條)

2 國民就業:創造就業機會,調 劑人才供求,增設就業輔導中心,舉 辦就業市場調查,建立職業指導與工 廠學徒制度,並訂頒國民就業有關法 規。

3.社會救助:改善救濟設施,擴展院外救助及免費醫療,加強殘障者的救助與重建,拯救不幸婦女,救助被虐待之養女及被壓迫之娼妓,修訂社會救助法。(參閱「社會福利與行政」條)

4.國民住宅:政府加強興建國宅 ,並協助國民自行興建及鼓勵私人投 資興建,開發興建國宅用地,設計改 良住宅,並畫一其規格標準,修訂國 民住宅有關法規。

5.福利服務:創行勞工分紅入股 辦法,加強農漁民服務,增設托兒所 及兒童福利中心,重視家庭教育,營 養衞生,推廣家庭副業,加強家政指 導。

6.社會教育:設置獎助學金,獎 助在學及社會優秀青年,擴大技藝訓 練及職業補習教育,充實地方公共圖 書館與博物院之設備,大衆傳播並應 負起社會教育之責任。

7. 社區發展: 啓發居民自動自治 之精神, 設立社區服務中心, 組織理 事會, 雇用專業社會工作人員, 加強 公共衞生及康樂, 公共設施之設置, 鼓勵辦理合作事業。(參閱「社區」

條)

此外,爲妥籌財源,對社會福利 事業,應寬列預算,並以都市平均地 權所增收之地價稅,設立社會福利基 金,更應獎勵人民捐資興辦福利事業 。至於所需之人才,則應任用各大學 有關社會工作科系之畢業生。現有人 員亦應當隨時舉辦在職訓練,同時, 務須政府以及社會協力並舉,積極推 動。

編纂組

社會主義 Socialism

社會主義是一種經濟制度,一種 政治運動以及一種社會理論。社會主 義者多數相信,政府應擁有國家的各 種資源並控制其用途。因此,社會主 義要求土地、工廠及其他基本生產工 具應該公有。

財產「集體擁有」,或云「公有 」的觀念,至少可上溯至古希臘時期 。西元前4世紀年間,哲學家柏拉圖 **曾建議由統治階級共有一切,而將國** 家的福祉超乎所有個人欲念之上。自 古就有不少團體主張,採取某些形式 的共產。然而社會主義一詞,最早是 用於19世紀初。當時的社會主義,意 指相對於任何資本主義或自由企業體 制的主張。由於19世紀初葉,西歐工 業革命導致許多嚴重的經濟問題,其 中如許多工 嚴嚴主以低廉的工資,有 礙健康的環 境下, 令受雇者做過長工 時的工作。 社會主義者認爲, 在共有 或共同控制 生產資源的情形下,比較 能公平對待 所有人。

現今的社會主義者本身在許多要點上,尚有爭議之處。有些人主張強力的中央政府管治經濟;有些則較趨向贊成地方性的管制權;更有些人根本認為,在社會主義的社會之中,不當有政府存在。就達成社會主義的方法上,有人認定革命及暴力是惟一的途徑;亦有主張在現存政治制度的架構中,緩圖改革。

今日甚多國家有社會主義政黨存在,許多甚且有社會主義政府,並且 幾乎所有的國家都採行了某些本屬於 社會主義綱領中的觀念及方法;甚至 ,共產政權一向都襲用「社會主義」 的名稱,此作法爲多數社會主義者所 不敢苟同。

社會主義與共產主義

「社會主義」和「共產主義」二 詞,曾一度意義相同——基於一個共 產工具共有的社會;但在今日,二名 詞之間則有極顯明的區別。

共黨分子認為社會主義僅是向共產主義社會發展的一個階段而已。在這階段之中,共產黨理當掌權,絕大多數的私產理當廢除,整個經濟應受國家生產計畫的指導;不過,由於國家此時並未富到足以提供所有人民所需的物質利益,故政府應「強迫」其人民服從低價報酬的工作。

民主社會主義者,即非共產國家 社會主義者,並不接受共產主義者對 社會主義的定義。固然他們多數相信 ,有些人須受迫方能趨善,因之政府 採取某些強制是必須的;但是他們反 對許多共產黨運用的方法,諸如以革 命及其他形式的暴力作為奪權的手段 和無產階級專政,所以民主社會主義 者與共產主義者不同。民主社會主義 者信仰民主程序,並不希望剷除所有 的反對黨,較注重貨品及服務的公平 分配,而不全以經濟成長為先,他們 同時亦贊成,應以民主的方式來決定 何者為優先的生產品。

社會主義的目的與方法

社會主義者抨擊自由企業缺乏效 率與浪費,認定資本主義會導致失業 、貧窮、經濟景氣循環及勞工和生產 工具擁有者之間的衝突等問題。為解 決這些問題,則對全國的財富應作更 公平及公正的分配;所以他們強烈反 對社會中的不平等和歧視,而以一個 非基於競爭和自利,卻基於合作及同 胞愛的社會為目標。

爲了達到此種目標,社會主義主 張,應將主要生產工具直接或以經由 政府的形式間接置於全體人民之手, 亦即所有權可由全國或地方政府,或 者諸合作社來擁有。許多社會主義者 都贊成「混合經濟」——此乃一種由 政府擁有基本工業,同時由私人擁有 其他工商企業的經濟型態;不過,此 處的私有工商企業,仍應由政府加以 約制。

`社會主義者相信,國家運用各種 資源,應依據由製造者、農人、勞工 以及政府人員統合制定的經濟計畫, 藉此種計畫的過程,社會主義者希望 能調整生產,以適應人民的需要;如 此,則雖然在社會主義經濟計畫之下 ,供需的力量仍會影響生產與價格 但有關產量之多寡與價格高低的決定 ,就可由政府機關控制了。 社會主義者並不主張,應將多少 財富置諸私有,或者如何公用其多餘 的財產,他們要求以課稅來重新分配 財富,並且贊成應以立法的方式來協 助年老者、失業者、殘障者、寡婦 尚未自立的孩童,以及其他需要濟助 的人。許多社會主義者相信,政府對 所有人亦應提供免費的教育及醫療服 務,並助所有的公民在政府所能負擔 範圍內,獲得安全衞生的住宅。

社會主義的發展

烏托邦社會主義 19世紀初,一些作 家及改革者批評資本主義,是造成勞 動人羣窘困及痛苦的原因,這些人如 英國的歐文(Robert Owen)及法國 的傅利葉(Charles Fourier) 和聖 西門 (Comte de Saint-Simon) 都曾提出不同的建議,希望設立具有 理想的社會及經濟條件的計區。歐文 及傅利葉的後繼者先後建立墾殖社區 , 但都於短期內失敗, 因此這類社會 主義者常被稱爲「烏托邦者」(Utopians),此一名詞來自英國政治家 莫爾 (Saint Thomas More) 著於 1516 年的「烏托邦」(Utopia)— 書。該書旨在說明一種提供所有人公 平和正義的理想社會。

馬克斯主義 馬克斯是一個德國經濟 及社會哲學家,為19世紀之中最具影 響力的社會主義者,其基本的社會主 義觀念最早見於1848年的「共產主 義宣言」,該宣言由他及其摯友恩格 斯(Friedrich Engels) 聯合寫成 。馬克斯自謂其社會主義為「科學的 社會主義」(scientific socialism)以與烏托邦社會主義區分。他 相信,所有的歷史皆是統治和被統治 階級間一系列的鬥爭,而資本主義終 將被社會主義所取代,資產階級統治 終將被推翻,勝利的勞工階級將建立 一個生產工具公有,沒有經濟特權的 社會。

費邊社會主義 費邊社會主義是英國 社會主義的主流。1884 年倫敦有一 羣知識分子,主張以漸進方式,改革 社會現狀。他們認為功利主義過於維 護個人,工業革命後,社會環境改變 ,應以民主方式,以國家力量,增進 全民福利。

披士(Edward R. Pease)是 費邊社最早的發動分子,隨後蕭伯納 (George Bernard Shaw)、韋伯 夫婦(The Webbs)、華萊士(Graham Wallas)、貝森特(Annie Besant)相繼加入。初期他們並無計 畫成爲政黨,但因有許多工會領袖參 加,遂與工黨發生關係(1893),其 思想成爲工黨的理論基礎。

基爾特社會主義 基爾特社會主義盛 行於20世紀之20年代,由英國而波及 西方世界。基爾特社會主義者主張每 項工業應由其從業者(管理、技術人 員與勞工)應用民主原則,自己管理 ,其社會組成亦以行會(基爾特)爲 基礎,工業由社會共有。

此派主張循序漸進的方式,認為 只要有點滴進步,終會有水到渠成的 一日。

基爾特社會主義以行會為基礎, 其「經濟權力在政治權力的前面」的 觀點,雖仍見仁見智、爭執不休;但 其部分主張已成資本主義中共同的資 產。我國立法委員與國民大會代表選 舉,在選區之外,職業團體亦可參與 選舉,可說是受基爾特社會主義的影響。

另外,無政府的社會主義及工團主義也是社會主義的一支。主張採取 偏激急進的方法,進行社會改革,亦 有相當大的影響力。(參閱「無政府 主義」、「工團主義」條)

今日的社會主義

絕大多數的社會主義者都堅定認 為,應在國家憲法體制之內活動,他 們與各黨合作,主張社會主義代表的 是廣大的民衆,而非僅勞工的利益。 許多社會主義者並不堅持主要生產工 具公有、私有企業受到約束已令其心 滿意足;但是,絕大多數的社會主義 者反對共產主義。

許多國家都有社會主義政黨,有 些國家甚且是由社會主義政黨執政政 有些國家的社會主義派也參與聯合政 府。丹麥及挪威的社會民主黨的政 多年,英國的工黨,其政策率皆基於 社會主義的觀念,自1924年起亦 社會主義的觀念,自1924年起亦 組閣多次。非洲亦有許多國家在 主義政黨主政,中東及東南亞亦 其他具有強大社會主義政黨的國國 阿根廷、澳大利亞、加拿大、 田度、以色列、義大利、日本、 蘭以及西德。

現今世界上,並無純然社會主義 的國家,即使共產黨統治的國家,雖 然多數資源屬於公有,但仍多少有一 些自由企業存在。

社會主義在中國的發展

時代背景 中國工業發展較歐美各國

為晚,故社會主義的發生及進展亦較遲。自光緒8年(1882)起的10餘年間,民用工業逐漸興起,但仍為官督商辦性質,與西方資本主義成長過程不同。1895年中日戰後,馬關條約允許白人在華設廠,從此他國亦援例在華設廠,中國工業即成資本帝國主義的逐鹿場,民族工業無法成長。民國17年,上海市社會局統計,全市工業投資額3億元,外商即占2億,外國勢力膨脹,由此可見一班。

滿清政府到後來下詔獎勵民間工 業,但大勢已去。革命成功,才稍有 改善;歐戰期間,紡織業興盛,是中 國近代經濟史上的曙光,中國的社會 主義思潮,於是開始醞釀。

辛亥革命却至北伐期間,工業雖 有發展,經濟社會也在蛻變中,但政 治紊亂,社會主義思想無法產生具體 的行動。

社會主義思想的演進與三民主義中國社會主義運動的發展較遲,但西方社會主義思想遠在中日戰爭後,即已受到新學之士的注意,但是未形成學說。

從當時各派思想來看,中國近代歷史上,最先具有遠見的社會思想家是孫中山先生。他認為中國的革命,不能徒以解決民族問題、民生問題為滿足,必須同時解決社會問題。他主張中國的社會革命、民族革命和民主革命同時進行。他不贊成馬克斯主義的共產社會主義。

孫中山先生的社會主義思想始見 於1898年的自傳,1905年,中國革 命同盟會在東京成立,其誓詞「驅逐 韃虜,恢復中華,建立民國,平均地 權」。最後一句,初揭民生主義的內容。1912年以後,孫中山先生對社會主義思想,鼓吹更力。他在1912年4月1日,對同盟會會員演說,並正式以實行社會革命為號召。其中關於地權思想及改革方法,可說已成一獨立體系。關於資本問題,在以農立國的中國,當時其嚴重性並不如土地問題大,但他亦提出基本綱領,而為以後節制資本說的先聲。

民國2年(1913),中國發生兩 次革命,此一事件對中國遺害甚深。 如果袁世凱不企圖改元,孫中山先生 獻身社會主義的理想,必能產生一套 適合國情的建設方針與社會政策,類 似中國的費邊主義緩慢成長,共產主 義可能無法在中國成長,甚至茁壯。

國民革命初期 中山先生鼓吹革命, 自始即深具社會革命精神。在革命初 期,世界各地海員和華工在其鼓吹之 下,即紛紛成立團體,於光緒32年(1906) ,同盟會發動襲春臺等在萍 、體、瀏三縣擧事,辛亥革命時,亦 有許多工人參加。

國民革命初期,國民黨的民生主義思想是當時社會思想的惟一大旗。 等到辛亥革命成功後,具有社會思想的政黨,才開始出現。如無政府黨及社會黨。但都如曇花一現,較缺乏實際行動。

五四運動 由於外患刺激與自覺,中國的思想界在五四前後發生空前的激盪。關於社會主義的學說那時尤爲風起雲湧,孫中山先生的民生主義得到的共鳴。在那期間,鼓吹新思潮的刊物,百說雜陳,相繼並興。介紹社會

主義學說者,有吳稚暉、李石曾等的 [新世紀]提倡克魯泡特金**、**蒲魯東 、巴枯寧等的思想; 有陳獨秀、胡適 等的 「新青年」提倡文學革命及介紹 社會主義學說;有國民黨的「民國日 報」、「建設雜誌」、「星期評論」 等研究勞工問題,提倡勞工運動,鼓 吹民生主義;此外,關於馬克斯學說 的介紹批判,亦開始萌芽,以後共產 黨並辦有「嚮導」、「工人週刊」等 刊物,專門麻醉工人,販賣共產主義 在上述刊物中,「新青年」爲北方 的權威,對全國知識青年的影響亦殊 鉅大,南方 — 尤其長江之上海,華 南之廣州,以民國日報、星期評論、 建設雜誌等為思想中心,成為計會政 治的指南針。

五四罷工以後,因罷工的教訓與 孕育,各行各業的工會組織,皆呈空 前發展。

民國10年(1921) 7月,中國共產黨成立,同年成立勞工運動的機關 一中國勞動組合書記部。1923 年起,中國國民黨容納共產黨徒為黨員 ,從此,國民黨與共產黨對勞工運動 ,展開正面鬥爭。國民黨的工運領導 權,不旋踵被共產黨明搶暗偷的手段 所篡奪。後共產黨取得全國總工會通 訊處的招牌後,即積極製造赤色工會 的勢力。至1927年「淸黨」後才稍 見好轉。唯國民政府在內憂外患下 孫中山先生的民生主義(特別是平均 地權)一直未能落實,遂釀成中共以 「土地革命」褒脅農民,席捲中國大 陸的體運。不過,政府遷臺後慘澹經 營,民生主義(社會主義)至今已開 出豐碩果實。

參閱「三民主義」、「共產主義 」條。

謝武樵 李璧如

社 會 成 本 Social Cost

社會成本是社會大衆爲了維護公 共利益所支付的代價。如工業的進步 帶來了諸多的便利,但也造成了不少 的害處。工廠的濃煙汚染空氣,化學 廢物的流失汚染河流,汽車排出的廢 氣,嚴重的危害到社會大衆的健康, 這種擴散於周遭的不見敵人,就須由 政府抽取租稅中之一部分,來作整頓 清理的工作,所支付之代價,是由社 會大衆所共问負擔,是爲社會成本。

工商業愈發達的城市,所付出之 社會成本愈大,目前政府加緊抽驗限 制工廠汽車的濃煙、廢氣、汚水等工 作,對國民身心環境作了很大的關心 與改善,但是社會成本亦大大增加, 所以欲減少社會成本,就看國民的公 德心了。

編纂組

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意為本書撰稿的話, 諸和我們聯络。

社會生物學 Sociobiology

在過去,有關社會行為方面的問題,一直是由動物行為學、人類學、心理學以及社會學等方面的專家所研究。社會生物學家雖然也利用這些學科所提供的知識和觀念,不過,他們主要還是利用有關遺傳學和演化方面的埋論,來研究生物的社會行為。很多社會生物學家以為,他們的研究成果日後將使社會學以及其他的社會科學發生重大的革新。

「生物體內的基因爭相複製自身 ,乃是生命的主要過程」,社會生物 學就是以這一理論作為基礎。根據這 項理論,生物體係經由遺傳而自親代 獲得發展某些特定行為的傾向。這些 行為增加了動物將其基因傳給子代的 機會。

社會生物學家相信,動物不僅可 籍繁殖後代來傳遞基因,而且也可藉 著幫助有關的個體而達到此一目的。 例如,工蜂可能刺螫外來的侵襲者, 以便保護蜂房;這種刺螫異物的行為 ,雖然可能使工蜂因而喪生,可是, 蜂王卻可能獲得保全;所以,工蜂如果因刺螫異物而喪生,真可說是「犧牲小我,完成大我」,由於蜂王擁有很多跟工蜂相同的基因,因此只要蜂王還健在,照樣可以把這些相同的基因,遺傳關係越密切的兩種動物,其中之一犧牲自己以保護另外一個的可能性則越大。這些科學家猜想,人類犧牲自我的行為,或許也以此為基礎。

張光遠

社會人類學 Social Anthropology

見「人類學」條。

社會組織

Social Organization

社會組織是社會科學中一項常用的名詞。在社會學與人類學中,它是一個社會或一個團體內各部分相互關係的總體。在其他社會科學中所稱的社會組織,是指個人與個人,個人與團體,或團體與團體間的關係。由此,我們可以導出三種層次的社會組織。它們分別為:

- (1)人際關係層次的。這是社會組 織中最親密最基本的結合體。
- (2)團體層次。社會學家認為團體 是具有一套角色與互動模式的組織體 。此處所涉及的包括初級團體、團體 中的制度規範和團體之間的關係。

(3)社會秩序層次。此處所指的是 社會整體系統,包括社區、社會和國 家……等。

社會組織可以由個人與個人合作 而成,也可以由團體與團體合作而成 。它的形成是由於其功能的發揮,沒 有功能,就沒有持久的力量。但在實際上,一個社會組織固有其利用複雜, 他很易變動。在社會組織中的各個工 也很易變動。在社會組織中的各份 也很易變動。在社會組織中的各份 也很易變動。在社會組織中的各份 在一定能彼此協調,也不一定彼此的 相發生同化作用,形成共同一致的性 質際上,各個不同,使各部分的 能達成有效的目標。

社會組織間各部門的關係,固為一般所公認,但這並不是說組織中缺乏變遷。在現代社會裏,一切社會組織均在不斷變動,不斷發展,不斷適應。無論在功用方面,結構方面,為維持組織的繼續生存必須隨時適用。

參閱「社會制度」、「團體」條

胡克威

社會安全 Social Security

社會安全是由政府實施,爲保障 國民由生到死的生活,使工作者在遭 遇到威脅其工資收入的事故時,仍有 足以維持其基本生活的費用。換句話

說, 社會安全制度, 乃爲彌補國民在 某種短期的或長期的意外事故發生時 ,由政府給予現金給付或服務支援, 以保障每個人最低生活需要的措施。 它一方面使工作者有安全感,消除生 老病死時的貧困威脅,可以無後顧之 憂。爲此乃能奮發勇敢,擔負更重大 的生產責任,使國家的勞動力能不斷 地擴張,發揮更高的生產效率。另方 面,藉各種社會安全給付與服務,使 不幸者得免凍餒,且可維持消費能力 ,繼續刺激經濟成長,以保障國家經 濟安全,將國家引入民生均富、安和 樂利的大同社會。因此,可以說社會 安全制度也是經濟安全制度。社會安 全的本質,乃在保障國民經濟的安全 與國民生活的幸福,不但具社會性, 而且具經濟性的意義。社會安全制度 有三大主幹:

- 1.社會保險:
- 2.社會救助:

3.福利服務:專指對不包括在社會保險又不屬於社會救助之低收入者的福利設施。如兒童寄養、老年福利、殘障福利等的福利服務,有時配合國家的公共衞生服務,也給予醫療照顧。

參閱「社會福利與行政」、「就 業安全」、「老年問題」、「兒童福 利」、「殘障福利」條。

郭振昌

辭典(或百科全書)有如鐘表,即使最好的鐘表 即使最好的鐘表 也不可能分秒不差, 而壞表總比沒表好。

--约翰生

社會演化 Social Evolution

見「社會變遷」條。

社會問題 Social Problem

社會問題的性質和種類,相當複雜,各家的定義,亦不一致,茲簡介其中三說如下:

1 社會問題是人類社會中所發生的某種情境,其影響足以危害社會全體或一部分人的福利或生活安全,因而引起人們的注意,認為需要採取集體行動,予以對付或改善。

2 社會問題是某一特定的社會裏面公認為足以威脅文明價值的情境。例如罪行(或犯罪)足以威脅公共安全,而「安全」在大部分人類社會中屬於最基本的問題之一,安全受了威脅,就構成社會問題。社會問題的性質和數量和社會解組及文化失調是有連帶關係的。

3. 社會問題及民生問題。凡人民的生活,社會的生存,國民的生計, 羣衆的生命,因失其適合、平衡、規 律所發生的問題均屬之。

任何一個社會問題,大都包含有 下列要點:

它是一種社會情境,即社會中所 發生的一種狀態或現象。這種情境是 危險的。即該社會中分子(通常是由 少數有見識或有資格的觀察者首先指 出)認為它的發生或存在,對社會全 體或部分的人是不利或有害的,例如 :使大家遭受生命財產的損失或心理 上的恐慌。發現有害的情境之後,接 著要想法來對付或改善它。沒有一個 社會會對於危害它的事物視若無賭或 坐以待斃。需要社會採取集體的行動 共謀解決。因爲旣是社會問題,乃是 與大家休戚相關的,絕不是一個人的 能力所能應付,需要藉助社會大衆共 同努力,始能解決。

同時,我們須了解,社會問題是 具有普編性的,存在於人類各個社會 中,只是問題的多寡與程度有不同能 了;社會問題是具有時空性的,在不 同的時代與社區就有不同的社會問題 ,並非任何一個時期、任何一個地方 的社會問題都是一樣;社會問題有其 複雜性,它的存在乃是錯綜複雜,並 非孤立的現象。

社會問題的成因

我們可從人口或生物的、心理的 、社會的和文化的四種因素來說明社 會問題產生的原因。

(1)人口或生物的:(參閱「人口問題」條)。

(2)心理的:假若一個社會裏低能 者或患精神病者很多,以致影響團體 生活安全,便成為社會問題了。另外 也可能起因於社會價值的相互衝突或 社會態度的變遷。

(3)社會的:社會組織隨著時代的 需求有了轉變,如工業革命後,農業 漸趨凋敝,但工業社會的新秩序與規 範又尚未完全建立,形成社會解組的 現象,這可以說是社會問題的主要來 源。

(4)文化失調:文化的某部分進展 快,而其他有關部分進展慢,就會發 生失調現象,並產生社會問題。例如 :汽車工業發達,道路的修護卻沒有 長期的規畫,容易造成嚴重的交通運 輸問題。

就我國目前情況看,主要的社會 問題有人口問題、勞工問題、都市問 題、犯罪問題等。

社會問題的探究與方法

社會問題的探究是指研究社會問題者探究問題的時候,所採取的立場或所採用的「參考架構」。有人也稱之為社會問題的學說,用以解釋或說明社會問題發生之原因。今將四個比較重要的研究觀點,簡述如下:

文化失調的探究 文化進展速度有快 慢的差異,一般是物質文化比非物質 文化為快,於是彼此之間有失調或不 能適應的現象,便產生了社會問題。 很多社會學家皆採取此一觀點來探究 社會問題。這個探究法有其優點,也 有其弱點。它的優點是:它不僅注意 問題本身,而且檢討問題產生的過程 ;不僅集中注意力於問題的變遷,而 且注意問題的發展,社會對問題的反 應,以及對付變遷的社會政策和實施 失敗的緣由。其弱點是:它太注重變 遷的探究,而忽略了文化的反應或制 度的任務,也未充分強調文化的主觀 因素。再者,將文化分爲物質的和非 物質的,有的地方也不合乎事實,因 爲有些文化現象,我們很難嚴格的說 它是物質的或非物質的,像科學或美 術品之類;又有些所謂非物質文化, 在事實上是進展在物質文化之前。總 之,這個學說,固然是以說明很多社 會問題之所以產生,但也尚有許多問 題,它是不能說清楚的。

对會解組的探究 採用這個觀點的認 爲社會是有組織的,它的各部分是互 相聯繫的,但在其發展過程之中,某 些部分的功能卻喪失了效用,或它們 彼此之間脫節了,其結果就是社會問 題。這個探究法的優點是:強調社會 的有組織性及其聯繫性,而從基本的 計會過程去探究計會問題的來源,以 避免社會問題的原子觀(卽視社會問 題爲個別存在的),故比較客觀。但 也有缺點:它所用解組一詞,意義空 泛含糊,易引起誤會,也與此會發展 過程的現象並不完全相符, 因為社會 解組,事實上有各種程度之別,有的 不很厲害,有的很嚴重,而且解組與 改組通常是有連帶關係的,不能只看 見解組,而忽視了改組。

價值結構或價值衝突的探究 所謂價 值,係指一特定社區的標準、理想, 和信仰。至於社會問題,卻是任何客 觀的計會情境依許多人的計會價值來 判斷,是要不得的或有害的。因爲此 會中各團體的人,有不同的價值,它 們對某種情境的判斷,便有見仁見智 之別,便發生了問題,故所謂社會問 題,事實上就是價值的衝突。例如勞 工問題的產生,係由於資本家和工人 階級之間價值的或利害關係的衝突。 這個學說的優點,在於強調社會問題 的主觀方面的事實,同時也指出社會 問題是可以依其發展程序來作分析研 究的。它的弱點則是太著重於已被發 現或認識的問題,而忽視了它的歷史 背景與社會環境。

反常行為的探究 採取這個觀點的人 認為任何社會中都有它的行為規範, 為大家所遵守的,合乎此的為正常的 ,好的;不合乎此的爲偏差的,反常的,不好的,也就是社會問題。

依上觀之,社會學家研究社會問題的觀點,顯然各有差異,說來似乎都有其道理,使人頗有眼花撩亂,不知所從之感。然而,他們也有其共同之點,這就是:他們都係從社會本身方面來考驗和解釋社會問題,同時也都視社會問題為社會現象間之關係的問題,這些都可以說是社會學觀點。

研究社會問題,除了要有正確的 或健全的觀點外,尙須有科學的態度 和方法。所謂科學態度,簡言之,就 是實事求是,不存有任何偏見。至於 科學方法,通常係指歸納法,應用時 ,包括以下幾個步驟:

(1)假定或問題的察覺,即對所要 研究的現象,作一般性的考察而發現 問題之所在,或假定某種現象與他種 現象的關係。

- (2)材料的蒐集。
- (3)材料的分析。
- (4)結論與建議。

除了應用上述的基本科學方法外 ,社會學家研究社會問題時,尚有各 種特殊的方法,如觀察法、歷史法、 個案研究法、社會調查法、統計法, 及區位學方法等。今僅就其中個案研 究法及社會調查法簡述如下:

個案研究法 個案研究法是社會科學的一種分析方法。其特徵是將社會單位視作一整體,並分析其生活過程的細節,以及其生活各階段與文化環境或社會體系的關係。

個案研究一詞來自醫學及心理學 的研究,原來的意義是指對個別病例 做一詳盡的檢查,以認明其病理與發 展過程。這種方法的主要假設是對一病例做一深人詳盡的分析,將有助於一般病理的了解。社會學上的個案研究通常以一團體或一社區為單位,不以個人為單位。工業鎮、貧民窟、不以個人為單位。工業鎮、貧民組織為官人等的研究。惟以個人為單位的個案研究在社會學史上曾盛行一時。這種注重個人生活史的檢討的研究,現在已不復多見,只有少數心理學者感覺興趣。

社會調查法 社會調查是應用客觀的 態度、科學的方法與合作的步驟,對 某種社會情況或問題,在研究範圍內 ,作實地考察,並蒐集大量資料,予 以統計分析,以資明瞭及改進該情況 或問題。

社會調查通常包括了對於社會問題的探討。它的目的是為了要達到行政的或者實用的目標,以了解問題,制定政策,而不是為了社會學理論之建立。雖然是定量的材料,但多偏重在敘述方面。

社會調查以改進社會為其原始目的,所以撰寫調查報告一定要有結論與建議。負責行政者可以根據其結論和建議去辦理各種社會事業。社會福利事業的工作者,要想解決社會的不安與不幸,甚或積極地預防社會問題的發生,最好的途徑便是舉辦社會調查,了解社會實況,發現問題的癥結所在,以提出有效的改革方法,消除社會病態,安定社會。

社會調査的分類

最常用的**乃從**調查資料的來源概 可分為:

1 直接調查:是主辦單位或調查 員直接到資料來源處訪問被調查者, 以蒐集有關資料的一種方法。此種調 查最常用的方式為訪問法與問卷法。

2間接調查:這一種調查係調查 員不直接從資料來源處蒐集資料,而 是利用別人的資料為根據。例如,我 們研究某些人的思想、生活,及行為 上的種種情形時,不直接向其本人作 訪問或測驗,而從別人處探詢有關的 情形,這就是間接調查。

社會問題的分類

試就人類社會生活的範圍,將社 會問題分為:

- 1人口問題。
- 2種族與民族問題。
- 3.婚姻與家庭問題。

4.經濟問題:如貧窮、工業災害 、勞資糾紛等。

5.政治問題:如貪汚、選擧舞弊 等。

6.國際問題:如移民、戰爭等。

7. 道德問題:如賭博、賣淫、犯 罪等問題。

8.宗教問題:如迷信、宗教迫害 筆。

9.教育問題:如惡性補習、文盲 筌。

10.娛樂問題。

- 11.公共衞生或保健問題。
- 12.交通運輸問題。
- 13.災難問題:如水災、火災等。

社會問題的解決步驟

1政策與法律的制定。當問題被發現而經過詳細研究並得到結果和提出建議後,負責解決問題的有關當局,就應該斟酌實際情況並採納建議,制定對付問題的方針,卽社會政策,再經過合法手續,制定法律,卽社會立法,這樣,問題的解決便有了法律的根據和權威作爲後盾。

2 政策與法律的執行。政策與法律,無論如何完美,若無適當的機構和合格的人員來予以實施與執行,則等於徒託空言,紙上談兵,正如孟子所說「徒法不能以自行」。故制定政

策和法律之後,必須有切實的行政設施,包括機關和人員確實予以執行。

3各方面的合作。社會問題是與整個社會有關的,它的解決也必須藉助社會的力量和集體的行動,否則不易收到效果。換言之,要求社會問題得到圓滿解決,有關諸方面必須切實合作,共策推行。不僅負責解決問題的政府機關行政人員之間須有密切合作,並與地方人士、與論界,和民衆一起合作,使問題能得到徹底和圓滿的解決。

參閱「都市化」、「社會福利與 行政」、「貧窮」、「勞工」、「人 口」、「社會組織」、「老年問題」 、「自殺問題」、「失業」、「住宅 問題」、「社會變遷」、「工業化」 、「婚姻」條。

編章唱

社會運動 Social Movement

見「社會變遷」條。

社交舞蹈 Social Dancing 見「舞蹈」條。

た る 温

Community

社區的意義,可分成普通用語和 學術用語兩個層次。在日常生活中, 社區是指一羣人所生活的一個特定區 域;如臺北市的民生社區、安康社區 等等。而在學術用語層次上,社區的 含意則認為社區是一社會單位,而非 法定單位。每一社區都可能是一較小社 社區的部分,也有可能是幾個較小社 區的組成。它是占有一定區域的一羣 人,因職業、社會文化……的不同。 他們與其所生存的區域相契合,被 間存在著一種休戚相關福禍與共的感 情。具體來說,社區應包括下列幾個 要素:

- (1)它是有一定界限的人口集團。
- (2)它的居民具有地緣的感覺或某 些集體的意識和行為,具有從屬感與 互相依賴感,並能採集體行動以期實 踐共同目標。
- (3)每一社區都會發展出各種形式 的規範,約束著其中的人們。
- (4)每一社區都會遇到某種問題, 而使社區居民團結起來解決這問題。
- (5)它有一個或多個共同活動或服 務的中心。

社區的分類

通常依性質將社區分為兩類,即鄉村社區與都市社區。鄉村社區是由住在一有限度地域內,有共同利益與共同滿足其需要之方法的一羣人所構成的。通常以村或鎮為中心,其範圍比鄰里大。社區居民的職業大致與農事相關;居民相互接觸的機會比較少,但多是直接的。

都市社區可說是一個集中在一有 限地域內的人口集團。其主要營生方 法不是直接依賴自然或耕種以獲得食 料,而是靠工商業、人事服務,及其 他專門技能。在社會活動與社會關係 上,多半是集體與間接的。

社區活動

即使社區有不同的大小及人口, 它們卻有共同的活動,這些活動可概 分為八種:

- (1)保護與保存每個社區的健康、 生活、資源和財產。
- (2)工業與商業為每個社區生活的 部分形式。生產牛奶、家禽及蔬菜, 並製造家具或房屋,有理髮店與雜貨 店等。
- (3)交通。社區提供不同的交通類型,包括公共汽車、高速公路、鐵路等。
- (4)通訊。隨著通訊設備的進步, 社區的聯絡範圍可以擴大,包括新聞 報紙、收音機,及電視。
- (5)教育。家庭是最初教導年輕人的地方;鄰里的遊戲團體、教堂,及圖書館發展進一步的教育活動;地方上的電視及出版都有其重要的教育影響。
- (6)娛樂。目前人們有較多的空閒 從事休閒娛樂活動。如遊戲、閱讀、 音樂、攝影、運動、公園等。
- (7)統治管理。如學校社區有學生 代表的選舉;在商業機構,在各種形 式的俱樂部中也都有各種規則管理參 加者。
- (8)宗教與藝術。人們在教堂或廟 宇參與膜拜活動;在音樂會與戲院尋 求愉悅與熱情。

社區發展

社區發展是第二次世界大戰後,

由聯合國所倡導的一項世界性運動。 其目的在結合政府與民間力量,來改 善人民的生活。亦即運用社區組織的



証區公園是居民休閒娛樂的好地方



社區居民清晨聚集在一起打 拳・鍛鍊健全的體格。



居民每天早晨相約跳土風舞



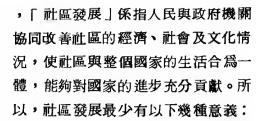
社區婦女晨間活動

左 美侖美奂的台北近郊新店花 園新城

右

都市郊區的山坡地·也發展 成社區。 原則與方法,推廣用於經濟落後的農村地區。社區組織的任務,是以解決工業化、都市化的社會問題,滿足都市人民精神的、文化的需求為主;而社區發展的任務,則是以促進鄉村社區經濟、社會進步,滿足鄉村人民經濟的、社會的需求為主。1957年開始,聯合國在開發中地區推行都市社區發展工作。經過世界各國試辦推廣的結果,社區組織與社區發展之間的區分,有日漸模糊的趨向。

社區發展的意義 根據聯合國的解釋



(1)是一種工作方式、方法、方案 ,也是一種運動。

(2)是啓發並輔助人民,使其自覺 、自發、自動,注重人民參與的一種 工作。

(3)是以人民為主,政府為輔的一種工作方法;是由下而上,而不是由上而下。

(4)是以聯繫、配合、策畫為工作 方式的工作。

(5)是一種全面性的整體工作。 社區發展的基本工作原則

(1)依照社區居民之根本需要及願 望,擬訂開始之工作計書。

(2)建立多目標之計畫及各方面的 配合行動。

(3)注重社區居民自信心的加強及 自動自發精神的培養。





- (4)促使人民熱心參與社區工作。
- (5)地方領導人才之選拔與訓練。
- (6)發動並組織社區潛在人力資源 參加各種社區發展工作。
 - (7)政府應從旁協助。
- (8)全國性社區發展計畫之建立, 應有完整的政策與完善的行政組織, 並應同時注重工作人員之選訓,地方 與國家資源的配合利用,及有關的研 究、實驗、考核評估等工作。
- (9)充分利用民間的組織與資源。 (10)地區性與全國性的社經發展計 畫應該充分協調,密切配合,平行發 展。

臺灣地區社區發展工作之推行, 係基於民國54年4月8日由行政院頒 布的「民生主義現階段社會政策」。 後爲指導各地方社區發展之進行,行 政院又於57年5月10日頒布「社區發 展工作綱要」。此後10餘年間,社區 發展工作偏於基層工程建設;精神倫 理建設與生產福利建設效果不彰。後 兩者實爲以後社區發展工作的重點所 在。72年度復修訂為「社區發展工作綱領」,以「促進社區發展,增進居民福利,建設現代化社會」為目標(截至74年度,全國已完成社區4,317個)。

郭振昌

社 區 報 紙 Community Newspaper

見「大衆傳播」條。

舍利子 Relic

舍利子是佛徒火化後所結成的珠 狀物。根據佛家的說法,修持愈深則



舍利子

火化後舍利子愈多。舍利子是否只有 高僧才有,很令人懷疑。佛家之火化 叫荼毗,高僧之荼毗自與一般火葬不 同。舍利子或許是氧化不足所產生的 琉璃狀物。

編纂組

射 擊 比 賽 Shooting

射擊比賽是在指定的射擊場所內 ,使用規定的槍枝與子彈,向固定目 標射擊的一種競賽。其成績乃以分數 來表示,如此能測驗出個人或團體的 射擊能力。射擊比賽依所使用的槍枝 可區分為兩種:一種是使用步槍、手 槍或氣槍即所謂「來福槍射擊比賽」 ;另外一種則使用散彈槍,是由特定 的機器彈出目標之射擊比賽,也就是 「活動靶的射擊比賽」。後者包括了 兩種飛靶射擊,一為定向飛靶射擊; 一為不定向飛靶射擊,皆是射擊投射 於空中之泥鴿。

演進與變遷

在十二、三世紀時,黑色火藥開 始廣泛地被使用,並已運用爲手槍及 其他槍械等的填充物。此後開始急遽 地發展。15世紀末,發明了火繩槍; 16 世紀初,則已進步到齒輪槍,此 時到了槍械的顧峯時期。那個時候, 以歐洲各地都市為中心,成立了許多 步槍射擊俱樂部。1506 年出版的蘇 黎世年鑑中(蘇黎世,瑞士東北部之 城市),記載了1504年在蘇黎世舉 行步槍射擊比賽的記錄, 並到有圖片 爲證。在圖片中,我們可看到含有屋 頂的射臺,射手們採取立射姿勢,射 擊圓形目標。另外,亦有監督員在場 ,待在另一間房子裏,使用類似棍子 的東西,以指示射手射擊後彈著點的 位置。射擊所需的時間,則以沙漏來 計時。關於所採用的圓形目標,是根 據古代學行標槍和投石競賽所採用的 圓形盾牌演變而來。 1551 年,在德 國來比錫舉行的射擊比賽中,第一次 使用活動目標,卽活動靶的問世。於 1579年所舉行的射擊比賽中,採用 200公尺的射擊距離,射擊直徑 140 公分的圓形目標。到了1640年,又 出現了燧發槍; 1820年, 則發明擊

發槍,或稱雷管槍。在槍管中刻上來 福線,是在1515年到1550年間的 事。另外,由單發式改良為連發式; 子彈也由球形改進至所謂的尖頭彈。 火藥的發展,直到1884年,始發彈無煙火藥。當初,所擧行的射擊比賽, 僅限於騎士階級才有資格參加; 來漸漸地普編,遂編及一般的民衆。 手槍,直到15世紀後半期才開始普編 地被使用,因此手槍射擊比賽,也到 這時候才開始蓬勃發展。

來福槍射擊比賽 來福槍射擊比賽在 19世紀時,已極度地發展,而編及 到世界各地。1859年,英國創立大 英國協來福槍協會;並於1860年舉 行第一屆全英來 福槍射擊大賽,其中 維多利亞女王還親臨賽場,主持開幕 典禮,並發射了第一槍。1871年美 國亦成立全美來福槍協會。到 1896 年,第一屆奧運大會中舉辦了來 福槍 射擊比賽,有距離200公尺和300公 尺的來福槍射擊,以及以手槍射擊距 離20公尺和30公尺的圓形目標。 翌年 ,也就是1897年,在法國里昂舉辦 了第一屆世界射擊冠軍大賽。當時, 所採用的是大口徑來 福槍,射擊距離 爲 200公尺和 300公尺。在奧運大會 舉行的來福槍射擊比賽,是用5.6mm 小口徑的來福槍。那是在1908年第 四屆大會以後的事。而自由式手槍射 擊比賽,則在第六屆大會以後才開始 。速射手槍射擊比賽,在1924年第 七屆大會中首次舉行。在1908年第 四屆大會開始舉行的滑動目標射擊競 賽;到了第十九屆大會,則改稱為活 動靶射擊競賽。最近,這種競賽皆以 記錄爲其目的,槍枝射擊比賽也是如

此。槍械的構造變得愈來愈精密,價 格也 愈來 愈昂貴。 如此一來,則成爲 阳礙射擊比賽普及與發達的因素。因 此,國際射擊聯盟在1960年所舉行 的世界射擊冠軍大賽中,對於槍械各 項採取了一定的限制。在1966年的 世界射擊冠軍大賽裏,又增加了對於 標準來福槍和氣槍兩種限制項目。又 在1969年的歐洲射擊冠軍大賽中, 增加了女子射擊項目。關於滑動目標 射擊競賽中射擊場的設備與所使用的 子彈,價格相當昂貴,使射擊比賽的 普及與發展,發生了停滯的影響。到 活動靶射擊競賽時,才被廢止。最近 ,滑動目標射擊競賽為活動靶射擊競 賽所取代。這種競賽,乃使用小口徑 的槍枝與子彈來射擊; 射擊距離與其 他射擊場設備的費用,僅及滑動目標 射擊競賽的一半。使用氣槍的射擊比 賽,在西德和日本等國,相當流行。 1958年舉行的亞洲射擊大賽,接受 日本的主張,依據國際射擊聯盟中氣 槍射擊比賽的規則,制定了比賽規則 不使用火藥槍,而且降低射擊場設 備與彈藥的費用。由於不斷普及的結 果,到了1984年於洛杉磯舉行的奧 運大會,已成爲奧運會中正式的 競賽 項目。

泥鴿射擊比賽 原為在飛靶中裝進鴿子,用繩子將飛靶門打開,使裏面的鴿子飛出,再以槍瞄準射擊。其成績乃以命中率來判斷。這種比賽,最初是都市周圍的居民與農民拿來當做賭博的一種遊戲。到了19世紀中期,經漢汀福德(Sir Huntingfield)等人的努力,於1858年時制定了比賽規則。1861年於英國倫敦,創立了槍

枝俱樂部。此時,所使用的爲2連發 的槍枝。另外,在比賽中當做目標的 活鴿子,不久之後,在英國被禁止。 從此以後,不准使用活鴿子當做目標 。以後,這種風氣傳到新大陸的美國 ;因此,在美國也被禁止使用活鴿子 。經由不斷地改革結果,發使用玻璃 球形的鴿子來代替活鴿子,或者是用 黏土做的鴿子來代替。1880年林席 諾斯基 (Lichnowsky) 用瀝青與石灰 混合,將之燒成盤狀物,以作爲目標 。從此,一直沿用至今,均未改變。 白使用這種目標以後,射擊比賽遂發 展成為國際性的競賽。 起初在英國, 射擊只不過是少數貴族和富豪階級所 從事的遊戲。傳到美國以後,則變成 大衆化的運動,其間有很顯著的發達 與改變。當初,所使用的目標是青色 的鴿形物,所以國際性的名稱,稱這 種競賽為泥鴿射擊比賽。

斯基特射擊比賽 這種比賽是由確普 射擊比賽所發展出來的。 1910年時 在美國舉行了一次射擊比賽,這一 次射擊比賽所用的方法,發表於1913 年的「生活雜誌」(Life)中,題名 「黏土、鳥類、高爾夫」(Clav 、 Bird、Golf)。當時,採用了圓形射 擊場,在場周圍設14個射擊臺。第一 **、**第三、第四、第六、第七、第八、 第十、第十一、第十三和第十四等十 個射擊臺上裝置單一飛靶;第二、第 五、第九和第十二等射擊臺裝置兩個 飛靶; 而第四和第十二射臺的位置較 高。每一個飛靶,皆以目標做中心, 而成放射狀來加以射擊。另一種由戴 維斯(C.E.Davies)所創,採用直 徑50碼(1碼=91.44公分)的圓形

射擊場,場邊周圍設立12個射擊臺, 射手由第一到第十二射擊臺依次移動 而射擊,而目標由第六射擊臺上放出 。到了1923年,福斯特(W.H. Foster) 又在第六射擊臺上增加一 個飛靶, 使圓形的射擊場改變爲半圓 形,並且將半徑定爲20碼。1926年 時,將第一射擊臺飛靶的高度,定為 距離地面10呎。這樣一來,就成為目 前斯基特射擊比賽所採取的型態。此 「斯基特射擊比賽」名稱,乃「運動 員雜誌」(National Sportsman Magazine)與「打獵與釣魚」(Hunting and Fishing Magazine)兩家雜誌, 學辦有獎徵答的結果。斯基特(Skeet),乃爲斯勘地那維亞半島上的古語 , 意思是射擊, 所以也就採斯基特這 個名稱。

射擊種類 目前國際間所採用的射擊 種類,共有十多種。在澳洲、美洲以 及亞洲各地區的射擊冠軍大賽以及奧 運大會的射擊比賽,皆由西德的維斯 巴登(Weisbadon)的國際射擊聯盟 所舉辦。國際射擊聯盟的會員國,有 代表國家的團體,這些團體掌管各國 國內的各項射擊比賽事宜。國際射擊 比賽加入了奧運委員會(IOC, International Olympic Committee)的組織;而各加盟國射擊團體,則 加盟各國的射擊比賽委員會(NOC),依照慣例,舉辦國際性規模的射 擊大賽的主辦國,除了依照上述所規 定的項目之外,也可以任意地增減項 **目。**

比賽所使用槍枝與彈藥

在來福槍射擊比賽中,依照各類

的項目,所使用槍枝的重量、口徑以 及瞄準器,皆有一定的限制。依照其 項目,槍枝的大小與子彈的種類,在 各個場合各有不同。確普和斯基特射 擊比賽,所使用的槍枝膛內並無來福 線。所謂平滑槍管或短槍,使用12號 (18.5~18.6mm)口徑以下卽 可。另外,要注意射擊時的服裝、鞋 子和手套,不可違反比賽規定。而槍 枝與彈藥,易於造成生命危險,應特 別重視預防違背規則。在使用上,若 違反了比賽規定,可以採用取消比賽 **資格的條例。至於團體比賽,是以各** 團員的各項比賽成績,合計以決定名 次。碰到分數相同的場合,則以臥射 、跪射和立射等分數之總合,來作為 决定名次的依據。

奥運會中射擊比賽項目

1 快速手槍射擊:每次射擊限定 瞄準時間。

2自由手槍射擊: 2小時30分之 內完成。

3.活動目標射擊:活動靶沿10公 尺之軌道,作定速水平移動。

4.小口徑步槍三姿射擊:分為臥 姿、立姿、跪姿。

5. 小口徑步槍英式射擊。

6. 泥鴿射擊: 分為定向飛靶與不 定向飛靶。

編纂組

えた リーツ 射 箭 Archery

射箭,是一種使用弓和箭來射擊 的運動。這項運動有數種競賽的形式 。較受歡迎的幾種分別是「弓箭狩獵 」、「標的射箭」、「越野射箭」和

「飛遠射箭」。

在弓箭狩獵中,射箭是以弓箭射 取獵物;標的射箭和越野射箭,射者 是以靶爲目標相互競賽;飛遠射箭, 射者重視的是射出距離的遠近。

在16世紀槍砲發明之前,弓箭一 直是一種武器,在槍砲等火器發明之 後,射箭才演進成為一種運動。

西元前3萬年之前, 史前人類早已發明了弓箭, 用以狩獵。古埃及人據傳是最早廣泛運用弓箭的民族, 他們在西元前5000年便已運用弓箭於狩獵和作戰。

中國人使用射箭的歷史並不比埃及人晚,傳說古時候天上有十個太陽,天下大旱,民不聊生……這是「后,算射日」的故事。

「后羿射日」這故事代表的意義 有二:

(一)中國射箭的歷史悠久。

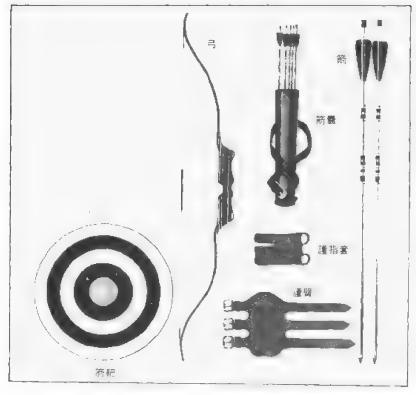
(二)天上的東西都能射下來,可見中國人的射箭技術高明。

另外還有「李廣射虎」、「孔明 借箭」、「神箭手與賣油郎」等,中 國射箭的故事不勝枚舉,在在都比西 洋最有名的射箭故事「威廉泰爾射蘋 果」還要有趣。

除了中國人和埃及人外,其他使 用弓箭的中期民族還有亞述人和波斯 人。

到了西元10世紀時,土耳其人發展出進步的射箭裝置。他們的弓是由木材、動物的角與肌腱分層組合而成,兩端向外彎就好像現代的後彎弓一般。12世紀時,十字弓成為歐洲普編的武器。

在1337年開始的英法百年戰爭



射箭用的裝備

中,「長弓」是英軍最主要的武器。 現在的直弓便是由長弓演變而來的。 在1346 年英法克萊賽戰役中,英國 的7,000 名射手,使得擁有較大兵力 ,且包括1,000名身著戰甲武士的法 軍潰散四逃。1415 年的阿然固和戰 役中,使用長弓的13,000 名英軍擊 敗了爲數5萬的法國大軍。

在16世紀左右,火器取代了弓箭 成為英國步兵的主要戰器。 1540 年 代,一位英國作家亞斯坎(Roger Ascham)著「塔克梭費勒司(Toxophilus)—— 愛射」一書,首次將射 箭技巧以書的形式描述出來。

射箭裝備

射箭最基本的裝備就是弓和箭, 古代的弓,稱為第一弓或裸弓,因為 弓的形式簡單,沒有什麼附屬裝備。

現代射箭的裝備花樣可多了,一

支弓可由一截「握把」和兩段「弓臂」組成,另外還有平衡器、穩定器、 瞄準具等附屬裝備。

以前的箭,是用竹、木配上鐵或 銅的箭矢製成,現在則發展成鉛合金 製造。另外,射箭者本人亦有許多配 備,披掛起來可眞是洋洋灑灑、琳瑯 滿目。

無論是多麼原始的弓箭,或是現 代化的裝備,它們的目的都一樣:射 中目標。現在將弓箭的器材結構分別 詳述如下:

弓 共有三主要種類:「後彎弓」、「複式弓」,和「直弓」。後彎弓是射靶者最常用的一種弓,弓的兩處對離射者。複式弓擁有一套包括兩根粗索和2~6個滑輪的設計。由於拉兩根類,這種弓最受狩獵者與越野射者歡與清種弓最受狩獵者與越野射者歡與,這種可以有一時的直弓現在只有一小面房,在它尚未裝弦之前,看起來就像根直木棍一般。

大多數的弓都是以木材或玻璃纖 維製成。弓的核心部分是由數層木片 膠合而成。在核心之外,有兩層玻璃 纖維環繞。有些弓可以拆成二或三部 分,利於攜帶和存放。

弓弦是達克龍製品,在正對弓把 手的地方有一層尼龍線包裹。這層包 裹保護弦上放置箭尾的部位。弦的兩 端各有一圈環,是為裝弦而設計。後 彎弓和直弓的兩端各有一刻痕,可將 此環按裝進去。在複式弓裏,弦環是 附在粗索之上。

每把弓都有一所謂的「重量」, 又可稱「拉重」。這個重量是以磅或 公斤計,也就是使用一支長71公分(28 吋)長的箭,把弓拉滿所需的力量。有些弓的重量甚且超出27公斤(60 磅)。初學的射者最好選擇16公斤(35磅),或者更輕的輕弓。

弓的長度因其用途而異。射者常 選擇長度與自己身高配合的弓。至於 複式弓長度通常在130公分(50吋) 左右。

箭 箭是由鋁、玻璃纖維或木材製成。標的射箭中通常使用質量較輕,前進速度特別快的鋁製箭。玻璃纖維製的箭幾乎可說永不斷裂,專供狩獵者和有時必須射擊粗糙地面的射手使用。初習者最好選用木質箭。

所有的箭都有三個主要部分:

- (1)箭頭,絕大多數是金屬製。
- (2)箭身。
- (3)箭尾。

箭頭因形狀和大小而異,選擇時要看射箭的種類而定。弓箭狩獵者採用雙刃或多刃的箭頭。標的射箭及越野射箭的射手使用彈頭狀箭頭。箭尾有一缺口以利搭弦,並有增進準確度的羽毛3到4根。箭用羽毛可能是塑膠製品或火雞羽毛。

箭的長度由56公分左右到81公分 (22~32吋)不等。射者若是要決定 自己適用的長度,只須取一支箭放在 胸前,與胸垂直,並將另一隻手臂直 直伸出,理想的箭應是恰恰超過手指 尖。

大部分射者是將箭放置在皮製箭袋中,箭袋可以綁在腰帶上或用繩鄉掛在背後。但有些弓上本身有安置3~4支箭的裝置。

其他設備 射箭的其他設備包括一皮

製或塑膠製的護手,將它穿戴在持弓 那隻手的腕際,能夠在弓弦放箭彈回 時保護手腕。

許多弓上都裝有助於瞄準的「瞄準器」,瞄準器的種類從簡單的金屬針到望遠鏡都有。多數射者並使用一根或三根的「穩定棒」以減少弓弦放箭時弓身所引起的震動。這些穩定棒就其製造尺度而言,有許多不同種的長度和重量,使用時將之旋上弓的握把卽可。

射箭比賽

現代射箭目前最流行的比賽有兩 種:

- 一爲標的射箭。
- 一爲越野射箭。

「標的射箭」又分為兩種,一種在室內,一種在室外;現代奧林匹克 運動會原無射箭項目,直到1972年 慕尼黑奧運才增列射箭比賽,比賽方 式就是室外標的射箭賽。

室內標的射箭賽目前沒有正式的國際性比賽(指由國際射箭聯盟FIT A「Federation Internationale de Tir á lÁrc 」主辦的比賽),但是凡是有射箭運動的國家都舉行室內射箭賽,因此國際射箭聯盟FITA亦承認室內射箭的世界記錄。

室外標的射箭比賽,奧運會到現在已舉辦過3次,另外,每兩年一次的世界杯,到現在已舉行了30屆。標的射箭 標的射箭是最常見的比賽方式,選手將箭射向放在遠處的「箭垛」,箭垛上安置了靶紙,靶紙上有五個色圈,每圈中又有一細線把色圈分為兩個環,一張靶紙上一共有10個

環。

每個環的分類皆不同,金色的是 10 分和9分(由內向外);紅色是 8分和7分;藍色是6分和5分;黑 色是4分和3分;白色是為2分和1 分。

室外標的射箭,男選手要射90公尺、70公尺、50公尺和30公尺等四種距離,女選手射70、60、50和30公尺等四種距離,每種距離射36箭,四種距離一共射144箭,射完144箭叫做「一輪」,又稱單局。

單局的滿分是1440分(每一箭 最高分10分),射兩輪叫做「雙局」 ,雙局的滿分為2880分。

比賽時,由兩名選手輪流射同一 箭靶,每個選手一次射3箭(叫做一 囘),然後换另一選手射,然後互相 計對方的得分。

比賽規定,長碼的比賽(30公尺以外的距離),每射6箭(兩名選手各射一囘,總計射6箭)要拔一次箭,射同一靶的兩名選手一同走到箭垛各拔出自己的箭,拔箭之前記下對方的得分。

短碼的比賽(30公尺距離),每 射3箭要拔一次箭,因此,每一輪的 比賽,每位選手至少要走上將近7公 里,耗費的時間大約六、七個小時, 因此,射箭比賽的主辦單位通常一天 只排一輪的比賽。

室內標的射箭,比賽距離男、女相同,均為25公尺和18公尺兩種,每種距離射30箭(10回),亦分為單、雙局。

無論室內室外, 比賽時都由長碼 開始射起。 至於所使用的靶紙,也有大小的 規定,室外標的射箭,90、70、60公 尺三種距離使用122公分直徑的靶紙,50、30公尺距離的用80公分直徑的 靶紙。

室內標的射箭,25公尺項目使用 60公分直徑的靶紙,18公尺項目則 爲40公分。

另外,還有一點要說明的是,每 位選手每一囘射箭的時間限定為2分 半鐘,在這時間內要把3箭皆射出。 越野射箭 越野射箭賽是國際射箭聯 盟主辦的正式世界性比賽,1980年 2月在紐西蘭舉行第七屆世界越野射 箭錦標賽。

1969 年國際射箭聯盟首次舉辦 這種國際性的比賽,即受到各國射箭 者的愛好,因越野射箭富於變化,活 潑有趣,不像標的射箭那麼呆板。

越野射箭的活動實際上是模仿打 獵,將靶放在各種地形如高坡、樹上 、崖下等地方,讓選手們射擊,凡是 打獵人口多的國家,多山野的國家, 便盛行越野射箭。

美國與北歐的國家是越野射箭選 手實力最強的國家,在巴舉辦過的七 屆世界錦標賽中,美國選手奪得五屆 冠軍,芬蘭、瑞典各獲一屆。

越野射箭比賽方式也分為兩種, 一為裸弓比賽,選手們可用單一弓或 組合式的弓,但是不能有平衡器、瞄 準器等輔助器具,目的是考驗選手的 反應本能。

另一種是自由式比賽,選手可使 用各類輔助器材或新式的弓箭比賽。

越野射箭的比賽內容亦分為兩種 ,一種為獵人局,一種為原野局。 獵人局是不標示靶的距離,也不 標示靶的大小,靶架隱藏在樹蔭裏, 草叢中,有的在水邊,完全比照獵物 若隱若現的狀態,選手則要像獵人一 樣利用銳利的眼光尋找目標,用熟練 的動作把箭射出。

在每一個射箭位置,都有計時員 和計分員,監視選手必須在規定的時 間內把箭射出,同時記下得分。

越野射箭的靶紙和標的射箭不同 ,只有5個環,最裏面金色環是5分 和4分,再外是兩個紅環分別為3分 和2分,最外一藍環是1分。

越野射箭無論獵人局或原野局,每一輪(單局)有14個靶,每一囘射4箭(每靶4箭),單局滿分為280分。

獵人局的比賽方法,有著嚴格而 複雜的規定,14個靶的大小、距離、 射法並不完全相同,現分述如下:

- (1)兩個靶面15公分直徑的靶,排在5~15公尺之間,選手必須在不同的距離,對每個靶各射4箭,8箭的距離加起來爲80公尺。
- (2)4個30公分直徑靶面的射靶, 選手在10~30公尺不同的距離射16箭 (一靶4箭),16箭的距離總合為 320公尺。
- (3)5個靶面為45公分直徑的靶, 在20~40公尺間不同的距離射20箭, 20 箭的總距離為600公尺。
- (4)3個靶面60公分直徑的靶,在 30~50公尺之間射12節,總距離為 480公尺。

由以上的規定可知,獵人局14靶 射56箭,總距離為1,480公尺,每一 箭的射箭位置,都由主辦單位事先布 置好,每一射箭位置都有一計時、計 分員,選手抵達射箭位置必須在1分 半鐘內把箭射出。

獵人局雖有嚴格的規定各靶大小 和射箭的位置,但比賽時卻不標明, 選手不能使用瞄準具,憑經驗射箭。

原野局和獵人局類似,只不過每一射箭位置均標明距離,並且可用瞄準具射箭。

越野射箭單局雖然只射56箭,可 是往往一箭在山丘下射,另一箭卻要 跑到山崗頂上射,有時在水潭的這端 射,下一箭卻要繞到水潭另一端去射 ,因此射一單局總也要花上一天的時 間,走的路要比標的射箭遠得多。

越野射箭吸引人之處就在其富於 變化性,有時要向空中射,有時要在 懸崖上向下射,有時則要爬到樹上去 射,射的技術與標的射箭的平面射法 完全不同,容易引起選手的興趣,極 具挑戰性。

「飛遠射箭」和「地靶射箭」玩的人極少,目前國際上正規射箭比賽中已沒有這兩種比賽形式。

「飛遠射箭」顧名思義比的是射的距離,而不比射的準確性,選手們使用的弓,拉力有時高達 200 磅,選手必須用雙脚撐著弓,雙手拉弦把箭射出。

「地靶射箭」則是射平置在地上的靶,選手們將箭朝上射,使箭落下時落在靶上,這種方式一如迫擊炮的射擊方式,比賽規則和計分方式與標的射擊相似,祇不過是靶紙比標的射擊大12倍。

發展史

自1545年英國作家亞斯坎出版 射箭專書,並向亨利八世進言推展射 箭運動之後,英國便於1781年成立 了皇家愛射協會(Royal Toxophilite Society)以推廣射箭運動。自 此,射箭運動蔚為風氣,受到普徧的 重視,並被列入各種比賽的運動項目 中。1972年更正式成為奧運會的比 賽項目之一。

隨著射箭運動的流行,射箭人口漸多,美國乃先後成立國家或國際性質的機構。費城首先於1828年組成射箭協會。1879年有國家射箭協會的成立,同年並舉辦了首屆的全國射箭比賽。1931年,國際射箭聯盟成立,成為國際間射箭機構的總壇,負責指導各項射箭比賽。1939年,一羣美國獵人成立了國家越野射箭協會,大力推廣越野射箭運動,國際射箭地賽列入世界杯運動比賽項目。

射箭運動沒有體格限制,所需要的只是精神集中與入定的功夫,極適合東方人。韓國有鑑於此,在國小、國中普設射箭實驗班, 発費供應射具;在高中也成立許多的射箭隊,從小就培訓射箭人才,因此能在國際性比賽中締造佳績。

我國的射箭運動萌芽較晚,1967 年才由林天佑博士及一羣醫生開始倡 導這項運動。當時並沒有獨立的推展 組織,而是隸屬於全國技擊委員會射 箭部。1969年8月,國際射箭聯盟 通過我國入會申請,同年11月23日, 成立全國射箭委員會,1973年,改 組為中華民國射箭協會。1986年10 月,我國加入亞洲射箭協會。 1972年薛美霞代表我國參加慕 尼黑奧運射箭比賽,為我國第一次參 加的國際性比賽。同年,我國組隊參 加第一屆亞洲杯射箭比賽,得到了相 當良好的成績。以上的比賽均為標的 射箭部分。在越野射箭方面,我國的 選手起步更遲,至1978年才參與國 際性的比賽。

近年來,我國雖然也參加國際性的比賽,但射箭運動在國內仍不流行

。民國70年以後,在高中才有射箭社團的成立。民國75年,國中有射箭社團的成立。民國75年,國中有射箭社團的也不過12所,而大學只有臺大有射箭社團,另輔大、師大仍在籌畫中。至目前爲止,只有新竹商職及臺南女中兩所射箭運動重點發展學校,所作的紮根工作仍感貧乏。中華民國射箭協會有鑑於此,擬於各地普設訓練中心,以推廣射箭運動。

姚志剛

室外標的射箭	世界最高記錄(男子單)	計)
キノニがロックリタリ		22 I /

項目	成績	保持人	備註
全 項	1,341	沛斯(美國)	144 箭滿分 1440 分
90 公尺	322	艾斯亥(蘇聯)	36 箭滿分 360 分
70 公尺	342	麥京尼(美國)	36 箭滿分 360 分
50 公尺	345	麥京尼(美國)	36 箭滿分 360 分
30 公尺	357	松下和幹(日本)	36 箭滿分 360 分
團體總分	3,912	麥京尼)	
ļ	1	沛 斯 (美國)	三名選手全項成績總
		巴斯頓人	合

室外標的射箭 世界最高記錄(女子單局)

項	目	成	績	保	 持	人		——— 備	 註
全	項	1,32	25	亞哈尼其	瓦(蘇	(聯)	144	1 箭滿分	1440分
70	公尺	32	28	布士卓瓦	乙(蘇聯	†)	36	箭滿分	360分
60	公尺	33	38	亞哈尼斯	に瓦(薊	(聯)	36	箭滿分	360 分
50	公尺	33	35	柴瑞哈巴	2瓦(蕉	孫聯)	36	箭滿分	360分
30	公尺	35	54	、金米子(南韓)		3 6	箭滿分	360 分
團體	總分	3,93	35	林貞娥、)		三名	選手全	項成績總
			ľ	金珍浩	(南韓	!)	合		
	Ì			金米子)				
L									

室外標的射箭 奧運最高記錄(男子雙局)

項目	成 績	保持	人	備註
全 項	2.616	沛斯 (美國)		288 箭滿分 2880 分
90 公尺	601	沛斯		72 箭滿分 720 分
70 公尺	653	沛斯		72 箭滿分 720 分
50 公尺	660	沛斯		72 箭滿分 720 分
30 公尺	702	沛斯		72 箭滿分 720 分

室外標的射箭 奥運最高記錄(女子雙局)

項	П	成	績	保	持	人		備	註
全	項	2.5	668	徐香顺	頁(南韓))	288	8 箭滿分	2880分
70	公尺	6	511	徐香顺	頁		72	箭滿分	720 分
60	公尺	6	348	金珍粉	5(南韓))	72	箭滿分	720 分
50	公尺	6	31	徐香顺	E		72	箭滿分	·720 分
30	公尺	6	594	李珍如	肖(中共))	72	箭滿分	720 分

室外標的射箭 我國最高記錄(男子單局)

1986.10.31 止

項	目	成	績	保	-	持	人		備	<u></u>
全	項	1,	284	邱	炳	坤		144	箭滿分	计1440分
90	公尺	İ	304	邱	썻	坤		36	箭滿兒	} 360 分
70	公尺		324	邱	炳	坤		36	箭滿牙	} 360 分
50	公尺		327	邱	炳	坤		36	箭滿兄	分360分
30	公尺		350	邱	炳	坤		36	箭滿兒	360分
團體	總分	3,	773	邸	炳	坤	ı			
				林	鴻	治		三名	選手拿	項分數總
				黄	献	營		î		

室外標的射箭 我國最高記錄(男子雙局)

1986.10.31止

項	目	成	績	保		持	人		備	註
全	項	2,5	524	李	水	河	_	288	箭滿分	2880分
90	公尺	5	81	邱	炳	坤		72	箭滿分	720分
70	公尺	6	34	邱	炳	坤		72	箭滿分	720分
50	公尺	ϵ	642	邱	炳	坤		72	箭滿分	720分
30	公尺	ϵ	590	邱	炳	坤		72	箭滿分	720 分
團體	總分	7,4	158	邸	炳	坤				
				黄	A	營		三名	選手全	項雙局
<u> </u>				林	鴻	治		分數	總合	

室外標的射箭 我國最高記錄(女子雙局)

1986.10.31 止

項	目	成	績	保		持	人		備	註
全	項	2,	487	黄	金	蘭		288	6 新滿分	2880 分
70	久公		597	秦	秋	月		72	箭滿分	·720分
60	公尺		637	黃	金	闌		72	箭滿分	·720分
50	公尺		619	秦	秋	月		72	箭滿分	·720 分
30	公尺		677	秦	秋	月		72	箭滿分	720分
團體	總分	7,	266	黄	金	闌				
}				劉	碧	瑜		三名	選手全	項雙局分
	1			周	明	熈		數總	合	
		<u></u>			-	-				

室外標的射箭 我國最高記錄(女子單局)

1986.10.31 止

項目	成績	保持	人	備註
全 項	1,260	黄 金 蘭		144 箭滿分 1440 分
70 公尺	307	吳楊淑娥		36 箭滿分360分
60 公尺	328	黄 金 闌		36 箭滿分 360 分
50 公尺	320	秦 秋 月		36 箭滿分 360 分
30 公尺	342	許 馨 文	ļ	36 箭滿分720分
團體總分	3,662	黄金蘭		

劉 碧 瑜 周 明 熙

三名選手全項單局分數總合

註: 1.以上各項射箭記錄由射箭協會提供。

2.各國之記錄並未獲國際射箭總會認可,乃各國射箭協會自行公布。





射 水 魚 Archerfish

射水魚屬鱸目,鱸亞目,射水魚 科。眼大,背鰭與臀鰭相對。身上有 暗色條紋。分布在印度、中南半島、 印尼、菲律賓以至澳洲北部。主要生

上 射水魚 下 射水魚正在射水 活在半鹽水的海邊紅樹林羣聚中,淡水中也有存在。食物以水中游泳或漂浮的小生物為主。飢餓時,會噴水而捕獲枝葉上的小蟲。射水時,鰓蓋作強勁有力的收縮,配合以舌頭上頂,造成強有力的水柱。一隻成熟的射水魚可射取高出水面達6呎的小昆蟲。牠們也會跳出水面捕食低飛的昆蟲。成魚在珊瑚礁附近產卵,孵化之幼苗再回到半鹽水的海邊或淡水去。其學名為 Toxotes jaculatrix。

东克義

射 策 Sheh Tseq

射策,古代試士的方法之一。「 漢書」蕭望之傳:「以射策甲科爲郎 。」注:「射策者,謂爲難問疑義, 書之於策,量其大小,署爲甲乙之科

加拿大猞猁



,列而置之,不使彰顯,有欲射者, 隨其所取得而釋之,以知優劣;對策 者,顯問以政事經義,令各對之,而 觀其文辭,定高下也。」

編纂組

猞猁 Lynx

緒猁又名土豹,指貓科,猞猁屬(又名林獀屬,Lynx)的動物。有四種。一般體重在6~11公斤之間,但亦有達20公斤者。產非洲、亞洲、歐洲及北美各地。北美產兩種,一為加拿大猞猁(L. canadensis),產阿拉斯加、加拿大及美國北部;一為小猞猁,英文俗名為bobcat,學名為L. rufus,產美國。歐洲猞猁(L. lynx)一度編布歐洲及亞洲北部,但現已不多見。非洲產的猞猁稱沙猞猁(caracal)。(參閱「沙猞猁」條)

全身徧布長毛,呈淺灰色或灰褐 色,帶有點狀或條狀深色斑紋,其毛 皮在皮貨市場上頗爲貴重,稱爲猞猁 猻。

四種猞猁皆有一共同特點,即耳 尖有一簇長毛,因此,其耳朶顯得特 別長。

生活於山區叢林中,畫伏夜出, 以野兔等小型動物爲食。因爲捕殺大 量囓齒類及野兔,堪稱益獸。如食物 缺乏時,可能以狐、鹿等大型動物爲 食。因其腳掌寬大,有雪鞋的作用, 適於雪地上奔跑。

住在洞穴中或樹洞中。喜歡爬樹 。母猞猁一胎生 1~5 隻。如有敵 害犯及其子,則捨命與之爭鬥。

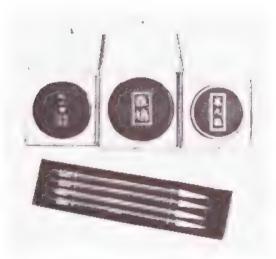
張之傑.

如果您是某一方面的專家學者, 而又願意爲本書撰稿的話, 請和我們聯络。

歙 縣 Sheq

數縣屬安徽省,位居省境東南, 據新安江上游,地當黃山之彙。東距 浙江省淳安縣 120餘公里,北至太平 縣90餘公里。

本邑始置於漢,以縣東南有歙浦 而得名;唐為歙州治;清為徽州府治 ;民國元年(1912) 裁府留縣;3年 屬蕪湖道;國民政府成立,廢道,直 轄於安徽省政府。



縣城依山而築,東高西下,歷歷 石階,逐步上升,出縣城而南,有太 平橋橫跨練江,橋南有太白樓,相傳 李太白訪友於此而得名。本縣土壤貧 椿,食米不足,以製造筆、硯、墨著 名。人民大多遠出經商,足跡徧及江 、逝,號稱「徽幫」,物產以茶、木 兩項爲大宗,白菊花等次之。

宋仰平

齊 Musk Deer

麝屬鹿科,產中亞、東亞及東北亞(即中國、印度一帶)。因雄麝腹部有一球形麝腺,故名。麝腺曬乾,為麝香。每一麝腺乾後重約28公克。因麝香價值昂貴,故麝自古即遭人類大量捕殺,現野生者幾已絕跡。

麝無角,站立時肩高50~60公分,體呈黃褐色至黑褐色。雄麝有一對獠牙狀犬齒,爲其自衞武器。單獨行動,非羣居,此點與其他的鹿迥異。畫伏夜出,以地衣、草、根及樹枝爲食。春季交配,雌麝每胎懷一隻,六月生產。

參閱「鹿」條。

張之傑



麝牛屬牛科、氈鹿亞科,學名為 Ovibos moschatus。產北方,成年 雄牛身長2.1~2.4公尺,肩高大約 1.2~1.5公尺,體重約410公斤, 母牛較小。身披黑褐色長毛。行動靈 活。尾短。蹄如牛蹄,雄牛有向外彎 的尖角,兩支角間距離可達74公分。

麝牛以青草、柳樹、地衣及其他 小型植物爲食,從前曾成羣徜徉於北





歙縣的名產 徽筆、徽墨。

鹿生

美北部,現因遭人獵殺,幾已蕩然無 存。現僅阿拉斯加尚存少許。

張之傑

麝 香 Musk

麝是一種矮小的動物,成獸身高 50公分左右,體重約10公斤,似野 羊,也似臺。無角,頭部較小,面頻 頗長,面輪似冤。全身長滿灰褐色或 灰棕色的毛,背部的毛色較深,自頸 至前脚有白斑小條。成熟雄麝腹部在 臍和陰莖之間有麝香帶,分泌麝香, 引誘異性。這種麝香囊的乾燥分泌物 ,古代用來治中風、驚癇、心腹暴痛 及難產等症。而在唐、宋時代已盛行 用作化妝品和香料。



麝香

麝鼠是一種毛皮獣・尾巴扁平, 擅長游泳。

麝香的主成分為麝香酮 (mus-

cone),具強烈香氣,此外尚含脂肪、樹脂、蛋白質、無機鹽等。

禁美王

麝 鼠 Musk Rat

麝鼠屬於於齧齒目,新大陸鼠科 (Cricetidae),學名為 Ondatra zibethicus 。身體帶有令人不快之 麝味,故名。產於北美及歐洲某些區 城。

生活沼澤地區或近溪流處。尾側扁,呈鱗狀,適於打水。後肢趾間有 蹼,適於游泳。成長時身長約 30 公 分(1呎),尾長25公分。體呈淺褐 色,爲貴重的皮貨。經染色後,常爲 裝作貂皮出售。

穴居,地穴位於岸邊,故常破壞 堤防。地穴之出口不只一處,位於水 底,但水上通常亦有一出口。

其食物極雜,通常以植物、果實、作物等爲食,也吃螺螄及其他動物的屍體。

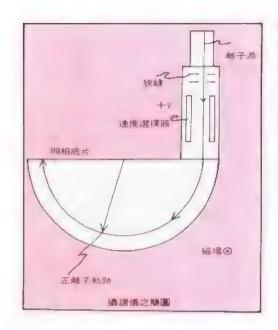


當麝鼠移至一新區域時,繁殖速 率極快,雌鼠一年生產可多至三窩, 故其族羣極易膨脹。當族羣膨脹時, 某些成員卽遷至他處。

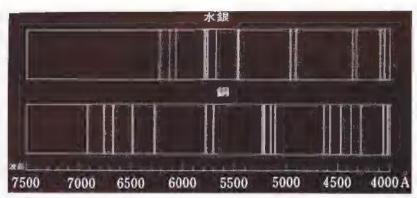
張之傑

攝 譜 儀 Spectrograph

攝譜儀是拍攝光線經過三稜鏡所



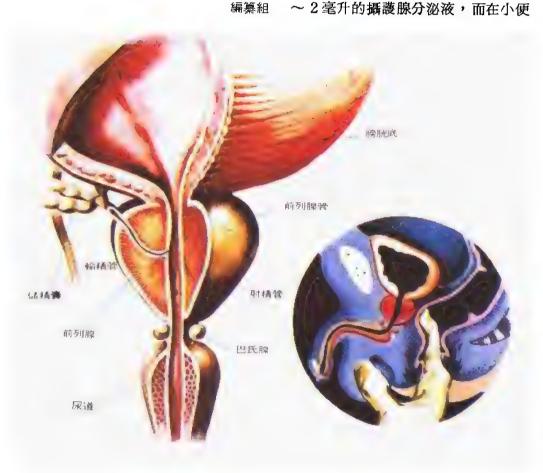
產生的光譜的一種儀器,也可以說, 它是利用底片來記錄可見光譜的一種 分光計。(參閱「分光計」、「光」 條)



攝 護 腺 Prostate Gland

攝護腺又名前列腺,是一個纖維 肌肉性的腺體器官。位置恰在膀胱下 面。正常的攝護腺重約20公克,包含 長約2.5公分的尿道後段,射精管穿 過攝護腺的後面而進入攝護腺尿道內 。攝護腺之功能在成年時受到男性激 素的影響而開始作用,每天分泌0.5 ~2毫升的攝護腺分泌液,而在小便 左 攝譜儀之簡圖。磁場方向朝 著讀者。

右 光譜



前列腺的相對位置(左) 醫生可自直腸檢查前列腺是 否腫大(右)。 時不自覺的排出。但在性交高潮射精時,受到副交感神經之刺激,會一次分泌出3~5毫升的混濁液,而占所有精液的80%。此液體在精子運送途中供給其營養。攝護腺是生殖與泌尿系交會之處,功能複雜、地位重要,在此產生的三種病也很著名——攝護腺肥大症、攝護腺炎及攝護腺癌。

林文戸

攝 護 腺 肥 大 症 Benign Prostatic Hypertrophy

攝護腺肥大症是一種老人病,大 多發生在50歲以上,40歲以下的人很 少發生。發病率與年齡的增加成正比 。80歲以上,約有75%的人都有某種 程度的攝護腺肥大。

由於尿道經過攝護腺的部分受到 肥大的攝護腺的壓迫而引起尿路阻塞 ,產生的症狀以夜尿最多見。情形嚴 重者每夜都需起來排尿數次。此外, 尿意頻數,尿柱變細,排尿力量嚴, 及難於開始排尿等亦爲常見。嚴重 排尿後仍會滴尿、小便解不乾淨, 尿及小便失禁及血尿。繼而產生併發 尿及小便失禁及血尿。繼而產生併發 症如腎積水,腎盂腎炎。最後產生尿 毒症,而有貧血、噁心、打嗝及昏迷 之症狀。

診斷時先以手指經肛門觸摸來測定攝護腺肥大的程度。接著做靜脈腎盂攝影術測知腎臟功能好壞,有無病變,同時可看出攝護腺肥大之情形及膀胱排尿後餘尿之多少。有些病人以肛門觸摸及X光檢查仍不能肯定,此時還須做膀胱內視鏡檢查。內視鏡檢查是

手術前必須做的。

目前尚無有效的治療藥物,所以 遇到下列情形時,要考慮手術:

- (1)腎功能有損害者。
- (2)症狀嚴重而影響日常生活者。
- (3)已發生疝氣、膀胱結石或膀胱 憩室等併發症者。
 - (4)餘尿在 100 c.c. 以上之時。 手術可分兩種:
- (1)大多數的病人都可用經尿道電 刀切除術,外面沒有傷口,手術後病 人沒有什麼痛苦,住院時間很短,導 尿管留置時間也短。
- (2)如果攝護腺特別大,或膀胱有 憩室或較大的結石則需開刀來切除。 為預防手術後副睪丸發炎,最好在手 術時順便做輸精管結紮。

林文则

攝 護 腺 癌 Prostatic Cancer

攝護腺癌大多發生於55歲以上的 男性,而且發生率隨年齡而遞增。80 歲左右的男性可能有25%罹患此疾。 病因未明,只知道癌的生長極受性荷 爾蒙影響。成人的攝護腺會分泌酸性 磷酸鹽酶。癌進入嚴重期或轉移到骨 時,大多數病人,血液中的酸性磷酸 酶會顯著增加。男性素會促進癌瘤生 長速率,而雌性激素或睪丸切除術則 使其成長緩慢,血清酸性磷酸酶亦隨 之升降。可由血液中酶的濃度看出癌 瘤輕 重程度,或以此看出抗男性 素療 法之成功程度。 攝護腺癌所引起的症 狀,最常見的是頻尿、夜尿、解尿困 難,或小便滯留等排尿方面的症候, 血尿亦頗常見。有不少病人在就醫時

林文州

攝 氏 温 度 Celsius Scale

攝氏溫度是用來記錄溫度的一種 溫度指標,也是公制系統所採用的溫 度指標,全世界大部分地區的人民以 及所有地區的科學家都用它來記錄溫 度的高低。

攝氏溫度分別以水的凝點和沸點 為 0°和 100°,因此在水的凝固點(冰點)以下的溫度要用一個負號來表 示,譬如絕對溫度(理論上為溫度的 最低點)用攝氏溫度來加以表示就是 -273°C,後面加一個「C」字是為 了不致跟華氏溫度(°F)相混。

當溫度升高1°C時,若用華氏溫度來記錄則是升高1.8°F,所以要把攝氏溫度換成華氏溫度的公式是:(°F)=(°C)×1.8+32。多加一個32是因為在0°C時華氏溫度已經是32°F了。

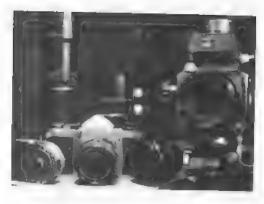
攝氏溫度是1742 年瑞典天文學

家攝西阿斯 (Andres Celsius)首先 提出,其後又經過了一些修改,而在 1948 年被正式命名為攝氏溫度的。

攝 影 Photography

攝影,是一種科學也是一種藝術 在科學上來說,攝影就是一種利用 相機鏡頭的光學原理,將我們所需要 拍攝的景物透過相機鏡頭,而使景物 形像凝聚在底片的藥膜來產生感光作 用,再將這底片經過化學藥液的冲洗 和印相手續,使原來所感光生成的影 像顯現在相紙或軟片上而得到照片的 方法。不過,從另一個角度來看,攝 影也是一種運用上述這些科學方法和 機械,來創造美好或富有意義照片的 一種藝術。這些照片可以用來作為報 紙、書籍,和雜誌的插圖說明,或者 用來 做廣告或商業用途,或者簡單地 用來述說一個故事。本文集中於只談 攝影的科技方面。

攝影所使用的最基本的裝置就是 攝影機,或稱為照相機,裝在相機內 部的是一種感光材料,也就是記錄影 像用的成卷,或單張軟片(底片)。 軟片必須經過沖印(好幾道化學處理 手續),才會沖印出一張你能看得見 的照片。由於軟片類型和冲洗方法的



攝影器材

不同,最後我們沖印出來的也會有黑 白或彩色照片的區別。底片或幻燈片 (正片)可以將它印在各種特殊的相 紙上,以產生不同的效果或氣氣,也 可以將它印在透明的軟片上,而成為 可用放映機或幻燈片放映機顯像在銀 幕上的幻燈片或影片。

機箱,用來隔絕外界光線,以免 底片受到不必要的感光。在構造上一 般有風箱型的摺式和硬式兩種,此外 也有兩者兼有的一種。大小尺寸則由 所用的軟片而定。普通旅行用的攝影 機,最大的只能拍攝4吋軟片;另外 還有3吋、2吋、1吋,以及1/2 吋等。

鏡頭,一般包含單透鏡、雙透鏡 ,或多重透鏡三種。單透鏡只有一片 透鏡,攝影效果不好,雙透鏡則使用 兩片透鏡疊合而成,固然所斷的 所上透鏡疊合而成,固然所斷的 所上含有許多缺點。多 透鏡是由三片以上透鏡所組合而身影 透鏡光學作用精確地校正了所得 的扭曲,所以能拍出效果良好來。當 面很廣,而且層次分明的照片來。 就 在 的我們所要拍攝對象畫面的光線通

過鏡頭時,就會產生折射而使這一畫 面在軟片上形成影像,於是軟片上所 **途的藥膜因感光而產生變化。鏡頭折** 光弧度的大小,與軟片之間的距離有 一定的比例,我們稱之爲「焦點距離 」或「焦距」。「焦距」在鏡頭上都 是事先設計好的,可作有限度的調節 。 優良的鏡頭所 得到的影像極其明晰 此外,性能優良的攝影機必定具有 範圍很廣的口徑,以便使更多量的光 能透過鏡頭而投射到軟片上來。鏡頭 前面有一個光圈,光圈的作用如同掛 在窗上的窗帘, 當室外光線太強時, 可以將窗帘拉攏一些,也就是在鏡頭 上的光圈放小一些,而取得我們認為 適當的亮度。 構造簡單的攝影機,大 概只分「有陽光」或「陰影下」二段 光圈。高級精密的攝影機往往會有十 段以上。光圈的構造,是採用一組金 屬薄片,一片接一片環疊起來,使中 間成一可大小伸縮自如的圓孔,以取 得符合:我們攝影時所需要的亮度。鏡 頭的焦距有許多種,有標準鏡頭、廣 角鏡頭、望遠鏡頭,以及變焦距鏡頭 等等,如果你所使用的是一架可交换 鏡頭的攝影機的話,除了構造最簡單 的攝影機之外,所有各種類型的攝影 機大都裝有一個用來對準所拍攝對象 焦距用的把手或環狀物,也就是所謂 測距器。它可以調整,以使所拍出來 的照片儘可能的清楚。這是因爲任何 一種鏡頭都無法使遠近所有被攝的物 體同時都一樣淸楚的緣故,測距器可 將鏡頭略為前伸或後縮,以使照片中 最重要部分變得十分清楚。攝影者可 透過觀景器而看到他們所要拍攝的畫 面。高級攝影機隨其交換使用鏡頭的

不同,從最近到無限都可隨意調整, 而且還能利用取景框中央部分的重疊 影像或分裂影像的對齊,來觀測距離 是否已調節正確。至於普通攝影機則 無如此精密的裝置。

攝影機最重要的部分之一就是快 門。這是一種用來控制使進入鏡頭投 射在底片上的光線時間長短的裝置, 也就是用來調節底片曝光時間的一種 機件。快門的構造,一種是由很薄的 金屬片一片到五、六片不等所組成, 利用它開閉的快慢來控制曝光時間的 長短;另一種是簾幕快門,利用它的 向左右移動快慢來調節鏡頭的開閉, 也就是光線射入鏡頭的時間長短。最 簡單相機的快門只有一種,大約曝光 時間等於 $\frac{1}{25}$ 秒、 $\frac{1}{50}$ 秒,或是 $\frac{1}{100}$ 秒之間的任一種。 高級精密相機的快 門可自 $\frac{1}{2000}$ 秒(使運動的物體停止) 到任意多久都可以(在光線極暗處 使用),而隨拍攝對象的不同亮度來

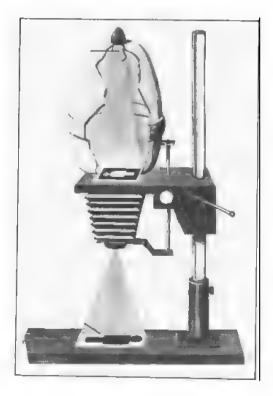
加以調整。

現代大部分攝影機中所使用的底

片,都是由透明塑膠所製成。它捲起來裝在軟片夾內,以避免曝光。有極少數的攝影機使用玻璃底片。這兩種底片,片上都塗有能夠感光的藥膜。藥膜是由與我們一般人所吃的一種帶有水果味和顏色的凝膠物(例如泡泡糖中所使用的膠)一樣的凝膠所製成,附有微細的化學藥品粒子懸浮在它的上面。藥膜上主要的成分是溴化銀。實際上會感光而起反應的就是這一種化學藥品。

當光線投射在一顆溴化銀微粒上時,就會因這一感光作用而產生一無形的變化,也就是這一顆溴化銀微粒產生了一種永久性的化學變化。當拍攝一張照片時,透過鏡頭所形成的影像,會在整張底片上形成一與影像花紋相同的類如上述的變化。沖洗底片的結果,會使這一變化看得出來。

底片是在暗室內或防止光線進入 的顯影箱中顯影的。第一階段,是將



黑白放大機的構造

底片浸入顯影箱顯影液中一定的時間。這一種顯影的化學藥液會將溴化銀 微粒還原成金屬銀微粒。這些金屬銀微粒實在太小,所以看起來是黑色的。底片上某些部分光線投射進來說會,這些部分就會愈黑。換句話完於一種被稱為一個人類的地方呈黑色,暗的地方呈白色。顯影後的底片是一種被稱為一種被稱為一種被稱為一種被稱為一種的地方是所有。 家的化學藥品來定影,也就是將所有多餘的溴化銀微粒移去,否則一旦曝光它們就會全部變黑。

彩色片與黑白片的情形差別不大 ,不過,彩色片上有三層感光藥膜, 而並不是像黑白片上只有一層感光藥 膜。第一層通常記錄畫面中紅色部分 ,第二層用來記錄藍色部分,而第三 層用來記錄黃色部分。各種不同的顏 色都可以由這三種顏色組合而成。

除了黑白與彩色攝影之外。在攝影的方式上,還有紅外線攝影、X光 攝影、傳真立體攝影、太空攝影、水 底攝影等。

參閱「藍圖」、「顯微膠片」、 「電影」、「照相複印」、「攝影機」、「閃光燈」、「曝光表」、「放映機」條。

李政猷

筛 管 Sieve Tube

見「樹皮」條。

骰 子 Dice

骰子的骰字有兩種讀音,一讀作 投;在平時口語中念作(アガン)音 。骰子是一種賭具。以象牙或獸骨或 玉石製成,今日也有塑膠製的。立體 正方形,分六面,分刻1、2、3、 4、5、6之數。

骰子大小,只有成人小指尖而已,骰子之製,自古即有,仔細查考起來,也可說是淵源有自了:

列子曰:「博者射明瓊以中皮。 」明瓊卽是玉製的骰子,晶瑩剔透, 才有這個美稱。

另有一說起於魏時的曹植。當初 只2粒,叫「投子」,取投擲之意。 唐代增加到6粒,取材更爲廣泛,有 象牙製,或骨製的,自那時起開始叫 「骰子」。

程大昌「演繁露」記載:「博之勝敗決於投。占惟斷木為子。一具凡五子,故名五木。其形兩頭尖銳,中間平廣如杏仁。惟尖銳故可轉躍,惟平廣故可鏤采。凡一子為兩面,一面塗黑,上畫牛犢,一面塗白,上畫雉。投子者五皆黑名盧,五黑皆現,則五犢隨見。摴蒱最高之采,按木而擲,往往叱喝,使致其極,故亦名呼慮

。」不但將「五木」的形製描繪清楚 ,也將遊戲之法作個大概介紹。前人 稱賭博爲「呼盧喝雉」,就出於這個 典故。

演繁露:「後世骰子之製,卽祖 襲五木;五木止有兩面,骰子則有六 面,蓋裁去五木兩頭尖銳,而蹙長為 方也。」將五木兩頭尖銳之處切去, 成為立體的正方形,就是今日所見的 骰子。

骰子不但形狀有異,連色彩、圖 繪都有改變:上面的牛犢已除去,雉 也取消了,而代以1、2、3、4、 5、6之數。

骰子上的六面各有一數字,全是 黑色,只有4是紅色。至於以4為紅 色,傳說中還有這麼一個故事:唐明 皇與楊貴妃擲骰為戲,唐明皇將要大 敗,除非能擲到一個「四」字才能轉 敗為勝。有一粒骰子正旋轉未定,唐 明皇連大呼四四,果然因得到4而 大贏,龍顏大悅,因此命高力士把4 染成朱紅色,才相沿至今。

「上者好,下必甚焉。」唐人更有以象牙、骨、角等鏤成穴竅,把相思豆嵌進穴中的。溫庭筠的詩句:「玲瓏骰子安紅豆,入骨相思知也無?」藉著骰子、紅豆,把抽象的情感具體化,簡直呼之欲出。

麻將中需要使用骰子,一些不會 玩麻將的人也會用骰子上的紅色黑色 來一決勝負。時至今日,骰子的製作 質料、技術,已非往日可比,人心也 詐譌日生,骰子中不但有灌鉛,或磁 鐵,更有以電子控制以取勝的。

博戲自古有之,利用閒暇時偶一 爲之,消磨時間則可,倘如因此而滋 生弊端,就遠不是撰寫骰子一文的本 意了。

馬文美

燒 餅 歌 Shau Biing Song

「燒餅歌」相傳是明朝的劉基(伯溫)所作,是我國著名的預言典籍, 又稱「帝師問答歌」,歌中所用的字詞都是隱語,隱晦不明。

傳說劉基能未卜先知。有一天,明太祖正在內殿吃燒餅,剛咬了一口,小太監報告國師劉基進見。太祖拿個碗把燒餅扣住,才傳命召見。劉基行過禮後,太祖問:「先生深明數理,可知碗中是何物?」劉基指指一算,對曰:「半似日兮半似月,曾被令龍咬一缺,此食物也。」開視果然。 太祖大悅。接著又問了許多天下後世治亂興亡之事,劉基就作了這首「燒餅歌」以對。

茲舉數例:「閹人任用保社稷, 千八女鬼亂朝綱。」閹人就是太監, 「千八女鬼」合成一魏字,應驗了後 來熹宗時的魏忠賢。陷害忠良,使朝 政大亂。

「木下一頭了,目上一刀一戊丁。」「木下一頭了」合成「李」字, 「目上一刀」合成「自」字,「一戊 丁」合成「成」字,意指李自成流竄 四處,天下大亂。

「 桂花開放好英雄, 拆缺長城盡 孝忠。」 意指吳三桂出關引淸兵入關, 使明朝覆亡。

「 廿歲力士雙開口, 人又一心度 短長。 」「 廿歲力士雙開口」七字合 成一「 嘉」字。 意指嘉靖年間教匪之 亂, 致全國人心惶惶、 全文多是七字成一句,間也有三字五字成句的。叶韻,四句成一首類 似詩的短作。所用的隱語多是將一個 字或兩個字拆開,合成七言一句,或 二句,如「祖宗山上貝衣行」,七字 一句合成「崇禎」二字。

燒餅歌旣是隱語,易於爲人作種 種不同解釋,甚至以事實曲就附會, 而生出許多誤解。最多只能作爲參考 ,不足以採信。

馬文善

燒 炭 黨 Carbonari

見「馬志尼」條。

燒 結 Sintering

燒結是用金屬粉末製造金屬零件的過程,將金屬粉末放到一個模子裏加壓,予以燒結。主要的功用是要給予這些金屬零件一些特殊的性質,例如:硬度、堅實度等。這些性質是用其他方法所不能得到的。

燒結被用來製造軸承、齒輪以及



類似的零件。

編纂組

燒 鹼 Caustic Soda

見「氫氧化鈉」條。

燒 夷 彈 Incendiary Shell

燒夷彈又名燃燒彈,彈殼內只裝 少量炸藥,使其炸開彈殼;另裝大量 磷等易燃物。炸中目標後卽引起大火 。二次世界大戰時,美軍以此轟炸日 本城市,極有成效。

編纂組

芍 藥 Chinese Paeony

芍藥屬毛莨科之多年生草本,具 紡錘狀塊根,莖高60~90公分。葉 長方狀卵形至橢圓形,三出或二囘三 出複葉。初夏開花,有單瓣、複瓣之 分,花單獨頂生,每莖開花2~5朵 ,有白、紅等色;蓇类果3~5個。

芍樂根部供作樂用,外皮被除, 呈圓柱狀,兩端被平切,長 10~15 公分,直徑約1~1.8公分,氣微香



左 **燒結爐**

右

芍藥爲原產中國及朝鲜半島_、的多年草本,可治腹痛、下痢等疾病。



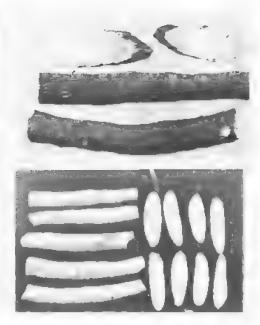


, 味甜而帶苦並有酸澀感。

本品含有少量揮發油, 苯甲酸約 1%左右並含樹脂狀物、脂肪油、鞣 質等。爲鎭痙、鎭痛、通經藥。 適用 於腓腸肌痙攣性疼痛和胃腸蠕動亢進 而引起的腹部疝痛。

芍藥與牡丹爲同屬植物,兩者花 杂皆極美,常栽培供觀賞用。產於浙 江者稱「杭 芍」、四川者稱「川芍」 安徽者稱「毫芍」。占人以白花芍 藥和白芍,近代則以除去外皮者稱[白芍」, 連皮原根者稱「赤芍」。

王美慧



Shaur Yueq

韶樂是舜時的音樂,儒者論政讚 美堯舜而斥責桀紂。堯舜是善的代表 · 桀紂是惡的象徵, 故對於堯舜曰大 章,大明天地之道也;舜樂曰簫韶, 簡稱曰韶,言能繼堯之道也;都極力 褒揚; 尤其是韶樂。歷代相沿, 韶樂 便成為雅樂的標準。

劉美玲

數 事 體 Minority Group

少數團體是指與支配社會的優勢 團體,在某些方面有差異的團體。例 如,其成員可能外表看起來與優勢團 體的成員不同;可能所使用的語言不 同;也可能是文化背景不同。居優勢 的團體通常會歧視少數團體,因此少 數團體在社會上,不管是經濟、政治 或社會生活方面經常得不到平等的機 會。

社會科學家所稱的「少數人種」 通常是指人種或民族上的少數。少數

① ② 芍藥的園藝品種

3

赤芍

(4)

白芍

人種是在身體上有明顯特徵的一羣人 ,這些特徵包括膚色、頭髮、身體構 造、頭或鼻子的形狀等。像黑人在美 國就是少數人種。少數民族的主要差 異是在文化上,例如在語言、講話聲 調、宗教、或生活態度上與占優勢的 團體不同的一羣人。如蘭嶼的雅美族 就算是中國的少數民族。

有些少數團體既是少數人種,又是少數民族。例如 1850 年代在加利福尼亞州的中國人,不僅黃棕色的皮膚與美國人不同,在語言、衣著、食物偏好與其他文化的特徵都異於美國人。

「少數」這個名詞的意義是指「少於全體的一半」,但我們用在民族身上則與數目無關,一個少數團體不一定是在數目上少於占優勢的團體。像在美國南方的一些地方,黑人在數量上是多數,但他們還是少數團體,因為當地占優勢的白人團體認為他們是較低劣的。

少數團體的形成原因

少數團體的產生通常是由於一羣 人離開本國而移居到另一個社會。少 數團體可能出於自願或被迫地遷居到 優勢團體的區域內,或優勢團體侵入 而接管少數民族的土地。當這兩類團 體遭遇時,優勢團體由於經濟上、軍 事上的力量,或者其他的優越力量而 控制了少數團體。

當少數團體進入優勢團體的區域 而且長居下去,這個過程稱為「合併 」。17世紀到18世紀中期自非洲把黑 人奴隸運到美國是一種合併的例子。 移民又是另一類型,18世紀後期以後 ,美國承認許多歐洲移民為美國公民。這些移民就成為少數團體。合併也可經併吞毗鄰領土而達成,像 1846~1848年的墨西哥戰爭結束後,美國因此獲得許多以前居住在墨西哥、西班牙語區土地的人民。

團體間的關係

少 府 Shaw-fuu

九卿之一。見「九卿」條。

少年法庭 Juvenile Court

見「少年犯罪」條。

少年犯罪 Juvenile Delinquency

少年犯罪,指少年違反刑事法令 ,應受國家法令處罰的行為;或有犯 罪之虞的虞犯行為。何謂少年?各國 所定之年**齡**標準不一,如沙鳥地阿拉 伯為10歲,埃及為15歲,泰國為14歲 , 菲律賓爲16歲, 日本爲20歲。我國 少年事件處理法規定少年爲12歲以上 ,18歲未滿之人。少年是民族的第二 代,國家未來主人翁,其素質之優劣 ,影響民族之存廢至深至鉅。仟何國 家無不愛護少年,培植少年,期能成 爲民族之柱石,國家之棟梁。惟近百 年來,因工業之發達,原由家庭或計 會所負之監督責任,漸趨薄弱;且父 母外出工作,任由子女自由行動,如 同無韁之馬,恣意逃學冶遊,在家不 孝順父母,在校不尊敬師長,甚至一 意孤行,日甚一日,至淪爲竊盜者有 之,傷害、殺人、強姦者有之,酗酒 吸毒者亦有之。據美國聯邦安全署兒 童局之資料,在美國成年犯罪有一半 以上是有過少年犯罪歷史之人。無論 中外,少年犯罪已形成嚴重之社會問 題,張應重視。

少年犯罪的成因

少年犯罪的原因很多,它和生理

除了上述先天性的影響外,後天的環境也是形成少年犯罪的重要原因。如家庭缺乏溫暖,教育失當,受社會邪說引誘,或是學習社會不良習性等,都有密切關係。因此,必須綜合有關方面的理論技術,加以科學的研究,輔以個案調查,才可了解犯罪情況,有助於犯罪的預防。

少年事件處理法

少年天眞無邪,智慮未問,其所 爲不良行爲或基於一時好奇,或由於 一時衝動,或由於外界之誘惑,或由 於教養失當,若遽施以刑法,不但過 於苛刻,且斷喪國家幼苗,故認爲少 年應受國家教養保護,而非施予刑罰 。是乃於民國51年(1962)1月31 日制定公布少年事件處理法,民國60 年7月1日施行。

本法明定少年為12歲以上,18歲 未滿之人。凡少年有下述情形者,由 少年法庭依據少年事件處理法,依法 審理:

(1)少年有觸犯刑罰法令之行爲者

0

(2)少年經常與有犯罪習性之人交往,或經常出入少年不當進入之不正當場所,或參加妨害公共秩序之不良少年組織,或經常攜帶刀械意圖鬥毆,或經常於深夜在外遊蕩,或有違警習性而不服從父母或其他有監督權人之監督,而有觸犯刑罰法令之虞者。

(3)少年無家可歸,而有上項所述 情形之一,足認爲有影響社會治安之 虞者。

(4)少年犯罪,依法應受軍事審判者,除觸犯懲治叛亂條例或戡亂時期 檢肅匪諜條例之罪外,得依本法規定 管訓之。

本法採寬嚴並濟及教罰並重之立 法原則,其特徵有:(1)審理對象包括 未犯罪但有犯罪可能之「虞犯少年」 。(2)設置專門審理案件之少年法庭 (3)設立觀護制度。(4)案件審理不公開 。(5)少年除犯刑法第二七二條第一 殺直系血親尊親屬外,不得處死刑 無期徒期。(6)案件之處理以個別稅為 原則。(7)規定法定代理人因忽視入 原則。(7)規定法定代理人因忽視為 原則。(7)規定法定代理人因忽視為 原則。(8)少年案件之處理 ,應課以罰金。(8)少年案件之處理 受刑事追訴之事件,非經少年法庭公 告,禁止出版品刊登。

少年法庭

·我國少年法以「少者懷之」之仁 愛立法精神,處理少年事件。政府於 民國60年7月1日少年事件處理法施 行之同時,於各地方法院設置少年法 庭,辦理少年管訓事件及少年刑事案 件。少年法庭由推事、觀護人、書記 官及執達員共同組成,行獨任審判制 。推事係遴選具有少年管制學識與經驗之人充任,並設置若干觀護人專業辦理少年事件之調查及保護管束事務。為愛惜少年之前途,少年法庭處理少年事件,有下列特色:(1)審理不公開及不拘形式。(2)強制少年到庭,不用拘票,而用同行書。(3)少年犯罪之資料予以保密。

少年刑事案件

少年法庭依據調查,如認爲少年 犯罪有下列情形之一者,即係少年刑 事案件,應立刻移送有管轄權之檢察 官辦理。(1)少年所犯之罪爲最重本(2) 忍5年以上有期徒刑以上之罪時。(2) 犯妨害公務罪。(3)犯妨害風化及罪。(4) 犯公共危險罪。(5)犯妨害風化及伤害 家庭罪。(6)犯預備殺人罪。(7)犯傷害 罪。(8)犯贓物罪。以上諸罪係少年較 常觸犯者,故將其列入少年刑事案件 之範圍,以維護社會治安。少年犯罪 ,不得褫奪公權及儘量宣告緩刑,以 勵自新。

少年管訓事件

少年犯罪如非屬於上述少年刑事 案件之範圍,而少年法庭經調查結果 ,認為應交付管訓處分者,應輸知下 列之管訓處分。

訓誡 由少年法庭推事為之。向少年指明其不良行為,曉諭以將來應遵守之事項,並得命立悔過書。

保護管束 由觀護人掌理。觀護人應 告知少年應遵守之事項,且與之常保 持接觸,注意其行動,隨時加以指示 ,並就少年之敎養、醫治疾病、謀求 職業,及改良環境等予以相當輔導。 少年法庭並得依觀護人之意見,將少年交付少年福利機構、警察機關、自治團體、慈善團體、少年之最近親屬或其他適當之人保護管束,受觀護人之指導。保護管束期間不逾3年;執行一年以上,行狀良好可提前免除,行狀不良可聲請裁定延長或移送感化教育。

楊淑貞





少年中國學會 Young China Society

少年中國學會爲研究社會主義以 創造少年中國成立的組織。少年中國 學會產生的背景是民初俄國大革命成 功之際,知識界的求新和親俄氣氛, 而其直接動因則爲留日學生反對北洋 政府段祺瑞與日簽訂中日軍事協定的 **辱國條約(民國7年5月16日,1918**),因此王光祈、周太廣、曾琦、陳 愚生、雷寶菁、張夢九、李大釗等7 人,相期爲改造青年救國,取法馬志 尼(參閱「馬志尼」條)創造「少年 義大利」之意,於民國 7年6月30日籗 議發組「少年中國協會」,7月21日 草擬學會規約。其宗旨卽爲「本科學 的精神,爲社會的活動,以創造少年 中國」。規定會員信條有四:奮鬥、 實踐、堅忍、儉樸。其後開始徵求會 員而於8年7月1日正式成立於上海 , 少年中國學會並出版刊物:「少年 中國」月刊(8年7月15日創刊,13 年停刊)、「少年世界」月刊(9年 1月創刊,9年12月停刊)、「星期 日] 周刊(8年7月創刊,9年4月 改組成立「星期日社」; 9年8月停 刊)。並出版少年中國學會叢書。

少年中國學會會員大都爲當時對





(1)

父母的照顧與關懷,是防止 青少年犯罪最根本之道。

(2)

正當的活動能培養青少年良好的生活習性,防止犯罪的發生。

(3)

少年中國學會第一屆大會23 位會員合影(民國10年7月

計會主義有研究或有興趣的知識青年 , 起先在於從事社會改造活動, 及至 10年7月第一屆大會爲了少年中國 學會會員該參加政治活動與否及少年 中國學會應否採用社會主義而發生激 辯。至14年7月「少年中國」第五屆 大會乃決議調查此項問題。此後少年 中國學會正式分裂,會員主要分為兩 派:一派信奉國家主義,如曾琦、李 **璜、左舜生、余家菊、陳啓天等,後** 來組織青年黨。一派則信奉共產主義 ,如毛澤東、李大釗、鄧中夏等,後 來成爲中共初期的重要人物,其他如 方東美,王光祈等則堅持以教育改造 社會之理想。五屆大會後的少年中國 學會,會務由於學會的分裂實際卽停 頓而 結束,以政治問題始,亦以政治 問題終。雖然少年中國學會默然結束 ,但其會員日後都是民國史重要人物 。而少年中國學會創起的宗旨和活動 **,無疑的是當時中國知識分子爲求中** 國之獨立自強的一種實驗性之「政治 」組織∘

陳維新

辭典(或百科全書)有如鐘表,即使最好的鐘表 也不可能分秒不差, 而壞表總比沒表好。 ——约翰生

グ 年 維 特 之 煩 惱 Leiden des Jungen Werther

「少年維特之煩惱」是德國大文 豪歌德(參閱「歌德」條)25歲時候 的作品。維特愛上綠蒂;甚至在得知 她已嫁人之後,仍然熱戀不已。最後 因無法忍受相思之苦悶而自殺。故事本身固然通俗,但其文筆之瑰麗流暢,氣氛之傷感,以及表現靑春之喜悅與苦悶,卻深深打動讀者心坎。1774年這本書信體的小說出版後,維特的服裝成了時髦,他的悲觀也激起了風潮——這一股風尚甚至席捲整個歐洲。「狂騰運動」也因受推波助瀾而達於高潮。國內早有譯本。

編纂組

少 林 派 Shaolin School of Martial Arts

少林派是中國拳術的一派。少林 寺自何時起開始精研拳術,已不可查 證;依據史乘記載,唐代時,已有尚 武之風。相傳唐太宗未卽位時,少林 寺的僧人曇宗等13人會助太宗平定王 世充之亂。亂平後,曇宗授大將軍之 位,其餘12人無意於塵世間的功名利 祿,太宗只好每人各賜予紫羅袈裟一 襲。

論到少林拳術,有淵源可考的, 最早也不過明代。至明末淸初始大盛 。明神宗萬曆年間,少林寺僧洪紀、



少林寺建於北魏孝文帝太和 19年,是我國第一座禪宗古 刹,也是少林拳的發祥地。 少林寺三字是康熙皇帝御筆 親題。 達摩亭堂内·供奉的是禪宗 的初祖達摩。





少林寺白衣殿内描繪少林拳法的壁書。

一般人觀念中,達摩是少林派的開山祖師。達摩是印度人,梁朝時東渡至中國,於嵩山駐錫。而壁 9 年,是禪宗東土的初祖。達摩主張以靜坐證悟,而不落文字語言為旨,傳衣鉢於慧可大師時,也只說:「楞伽四卷可爲心印。」一語。後人每好以「易筋經」、「洗髓經」附會達摩之上,實不足爲信。

少林派的手技,以「五拳」為上乘。所謂的五拳有龍拳練神、虎拳練骨、豹拳練力、蛇拳練氣、鶴拳練精



少林寺塔林

。少林派的開山始祖也有說是宋太祖 趙匡胤的。宋太祖有奇技,祕不示人 。有一次大醉之後,與羣臣討論武術 奧蘊,醒後大悔,爲不失信於羣臣之 前,只好著書置於少林寺神壇中。這 則典故的可信度如何,不得而知之 這 則典故的可信度如何,不得而知行的 長拳爲太祖所傳卻爲公認的事實。欲 知少林派在中國國術中的地位,可參 閱「國術」條。

馬文善

少 林 寺 Shawlin Syh

少林寺有兩處:一在河南省登封縣西北少室山北麓。後魏孝文帝太和19年(495)建,隋文帝改名陟岵,唐復名少林。寺右有面壁石,西北有面壁菴,即達摩面壁9年處;另一在河北省薊縣西北盤山之紫蓋峯下,元惠宗至正時建(14世紀中葉)。其東山上有多寶塔,其西山上有華嚴洞,頗爲著名。

少 康 Shaw Kang

戴晉新

少 昊 Shaw Haw

一作少皞。見「少皞」條。

少 皞 Shaw Haw

少皡,一作少昊,傳說是古代東 夷族首領。名擊(一作質),一說號 金天氏。東夷族曾以鳥為圖騰,相傳 他曾以鳥名爲官名,設有工正和農正 ,管理手工業和農業。春秋時的郯國 即其後代。

編纂組

少室山 Shawshyq Shan

見「少林寺」條。





部 伯 湖 Shawbor Hwu

邵伯湖位於江蘇省江都縣之北26 公里,當運河之西,北通高郵湖。湖 旁築有邵伯埭,附近為邵伯鎮。

編纂組

邵 飄 萍 Shaw, Piau-pyng

邵飄萍(1886 ~ 1926),原 名振青,浙江金華人,爲民初著名報 人。

清德宗光緒33年(1907)進入 浙江高等學校就讀,結識陳布雷、邵 元沖等人。宣統3年(1911)畢業 ,旋即從事新聞工作。民國2年(

1913)二次革命期間,因支持中山 先生而爲袁世凱囚禁,數月後逃至日 本,結識湖南報人章士釗。民國5年 支帝制失敗,邵自日本返國,成為上 海「申報」及「時事新報」駐北京通 信員。民國9年邵在北京創辦「京報 」,批評北京政府,深獲讀者好評, 惟邵本人卻因此再度亡命日本,至翌 年返國,受聘在北京大學教授新聞學 ,12年撰成「新聞學叢論」一書出版 。其後於中國國民黨聯俄容共時期, 思想開始左傾,被部分國民黨黨員視 爲共黨聯絡人。民國15年張作霖擊敗 馮玉祥進入北京,因邵氏支持馮玉祥 ,遂誣以共黨罪名槍殺,是爲中國第 一位以身殉道的新聞從業員。 戴晉新

邵 晉 涵 Shaw, Jinn-harn

P# 4 4 - 6 - 1-19,

邵晉涵(1743~1796),清 學者,字與桐,又字二雲,號南江, 浙江餘姚人。高宗乾隆進士。入四庫 全書館,授編修,擢侍講學士。參加

編纂組

ァット・データ 邵 陽 縣 Shawyang

宋仰平

邵 元 冲 Shaw, Yuan-chong

邵元冲(1890 ~ 1936),革 命元老,字翼如。浙江紹興人。於西 安事變中殉難。

早年參加同盟會,曾於宣統二年 (1910)前後赴日謁見孫中山先生 。民國肇建以後,任上海「民國新聞







,統山陰、會稽兩縣;於民國元年(1912) 裁府併縣,並以府名名之, 3年屬浙江省會稽道;國民政府成立 ,廢道,直轄於浙江省政府。

境內商業頗盛,有紡織工廠,及省立第五中學、女子師範等學校。名勝以蘭亭、禹陵、會稽山、東湖柯岩奇景爲最著,其他寺院古蹟頗多。物產以米、麥、豆、棉花等爲大宗,工業以紡綢、錫箔爲盛,釀造業以「紹興酒」稱著。

古蹟有大禹陵,在紹興城東南13 里會稽山之麓。蘭亭在城西南15里, 爲晉王羲之修禊之所。會稽山以秦望 峯最高,相傳秦始皇登此望東海。城 東有東湖,爲陶心雲墅,頗具丘壑之 勝。

參閱「浙江省」條。

宋仰平

牧 盆 税 Revenue Tax

收益稅係對財產所產生之收益, 所課徵的物稅。其課徵,只以收益數 額大小為標準,而不以收益所有人之 經濟情況爲考慮因素。收益稅有時很容易和所得稅、財產稅混淆,其實只要參見「所得」之意義及「所得稅」之徵收,就知收益固是所得來源之一,但收益稅是對當期發生之收益課稅,其課徵於所得形成之前,沒有加上「人」的考慮。收益經累積,變成財產稅是對財產存在之本身課稅。故收益稅具有下列特性:

(1)收益稅以發生收益之事實爲基 礎,採外形標準而課徵。

(2)既以外形為標準,則對取得收益之個人經濟情形,不加考慮。

(3)既不加上「人」因素,收益稅 以應益課稅爲原則(參閱「應益課稅 原則」條),故一般均採用比例稅。

收益税之分類

營業税 參閱「營業稅」條。

田賦 為土地收益稅。財產收益稅很容易與財產稅相混淆。財產稅係就財產所有之事實課徵,而財產收益稅係先認定或假設該項財產可能發生收益,然後予以課稅。在人類進入農業社會的階段,即有此稅的課徵,其歷史

最為久遠,曾經是最重要的稅收。卽 使在今日,想要對農業的擔稅能力作 最適當而公平的掌握,田賦仍然是一 種不可缺少的租稅。

田賦課徵最困難的是調查記載土 地臺帳或淸册,以決定收益及地價之 大小。此種調查需要長久的歲月,往 往調查開始時確定的收益,特別是有 關之地價,等到調查終了之際,已經 不能適合實際的情況。而且多數人調 查之結果,其所查定之資料,也有不 統一或不公平之缺點。

我國對於供農作、森林、養殖、 畜牧及與農業經營不可分離之房舍舍 曬揚、農路、灌溉、排水及其他農 之土地,於其使用期間內徵收五 其納稅義務人與土地稅納稅義務性 規定相同、耕作人等。田賦之完納 規定相同、耕作人等。田賦之完納,以各地方生產之稻穀或小麥產稻穀, 為田賦之主要特徵。但對不產稻穀,此或 仍等之土地及有特殊情形的地方, 以存應徵實務折徵當地生產雜糧或折 徵代金。

左百

① ③

紹興田園

2

紹興酒的釀製

紹興水道縱橫,水道即街道

收益或地價高低為區分之賦率等級。各種地目之等則不一,例如田、旱兩地目,各有26等則;養地目有19等則。等則排列序愈前者,為高等則土地;等則愈高者,賦元愈大,應納之賦稅亦愈高。徵收田賦之土地,因交通、水利、土壤及水土保持等因素改變或自然變遷,以致收益有增減時,中央地政主管機關,應辦理地目及等則之調整。

田賦徵收實物,在徵收稻穀區域之土地,每賦元徵收稻穀27公斤;徵收小麥區域之土地,每賦元徵收小麥25公斤。此項標準,得由行政院規定各地土地稅捐負擔情形酌予減低,目前我國實際徵收之田賦遠低於上列標準。

礦區稅 凡經政府核准設定礦業權(包括探礦權及採礦權)者,依礦業法之規定,均應繳納礦稅。礦稅依礦業法法規定,又區分爲礦區稅及礦產稅兩種,但目前僅課礦區稅一種。故凡取得礦業權者,除石油礦依海域石油礦

探採條例規定免稅者外,均應繳納礦 區稅。國營礦業權出租時,礦區稅由 承租人繳納。

為鼓勵開發地下資源,並避免取得礦業權者長期不加開採而影響國家資源之開發,特於礦業法中規定,礦區稅之納稅義務人,得憑其採礦之礦區所納之營業稅,申請核減同一礦種之礦區稅,但核減額以不超過礦區稅之80%為限。而礦區稅為地面租稅以外之稅,其稅率如下:

(1)探礦區每公畝按年納國幣 2 角 ,砂礦在河底者,每河道長10公尺, 按年納國幣 2 角。

(2)採礦區每公畝或河道每長10公 尺,按年納國幣6角。

採礦權者,因礦工罷工或其他不可抗力致不能工作繼續在二個月以上時,得請求冤納不能工作期間之礦區稅。我國礦區稅於每年1月及7月分兩次由經濟部徵收,或委託省(直轄市)主管機關代爲徵收。

參閱「所得稅」、「比例稅」、 「累進稅」條。

丁克華

收 音 機 Radio

見「無線電」條。

收 養 Adopt

收養他人之子女為自己之子女, 而法律上視同親生子女之制度稱為收養。其收養者叫養父母,被收養者叫養子女。收養制度為家族制度之產物,由來甚古,現行民法規定,收養子 女應以書面爲之(但自幼撫養爲子女 者不在此限),且須符合下述要件: (1)收養者之年齡,應長於被收養者20 歲以上。(2)有配偶者收養子女時,應 與其配偶共同爲之。(3)一人不得同時 爲兩人之養子女。(4)有配偶者被收養 時,應得其配偶之同意。

收養後,養子女與養父母之關係,除法律另有規定外,與婚生子女同。養子女應從養親之姓,並自收養關係成立後,與本身父母及親屬之間,脫離一切權利義務關係。

收養關係成立後,養父母與養子 女之關係,得由雙方以書面同意終止 之。如養父母、養子女之一方,有下 列情形之一時,他方可請求法院宣告 終止其收養關係:(1)對於他方為虐待 或重大侮辱。(2)惡意遺棄他方。(3)養 子女被處兩年以上之徒刑。(4)養子女 有浪費財產之情事。(5)養子女生死不 明,逾3年。(6)有其他重大事由,如 養子女吸毒等。

收養關係經判決終止時,無過失 之一方因而陷於生活困難者,得請求 他方給予相當之金額。養子女自收養 關係終止時起,回復其本姓,並回復 其與本身父母之關係。

廖崇仁

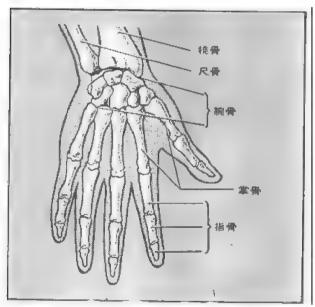
手 Hand

手通常是指手臂末端的部分,為 了抓住物品,手有特殊的構造。由於 拇指運動方向與其他四指相反,因此 能緊握東西,並做許多細緻的動作。 若人類的手缺少拇指,則文明的進步 可能就沒有這麼快了。

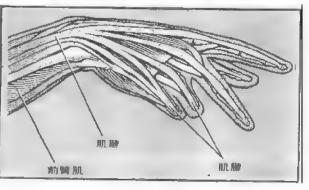
人類的觸覺,手發揮了最大的功能。手上的觸覺器官有四種,使手指 的感覺極爲敏銳。盲人完全依賴觸覺 ,以手指觸摸點字書上突起的字來閱 讀。

人類相互傳遞消息,手亦發揮功能。譬如耳聲者所使用的手語,代表著無聲的語言。此外手還能傳達人類親密的感情與思想,如「生氣」時握緊拳頭;「和平」時舉起雙手;「勝利」時兩手成V字形,「不贊成」時,拇指朝下;「想搭便車」時,則向車招手示意等等。

手的構造 人類的手包括腕骨、掌骨和五根手指。手共有二十七塊骨頭,其中八塊腕骨構成腕部。這些腕骨大致排成兩列,靠前臂這列,從拇指邊起的四骨稱為手舟骨、月骨、三角骨和豌豆骨;而第二列則為大多角骨、



手部的骨骼



手部的肌肉

小多角骨、頭狀骨和鉤骨。另外五塊 長形掌骨構成掌部,將腕與手指連在 一起。此外拇指含有兩塊指骨,而其 他四指各含有三塊細長的指骨。

人類的手尚含有三十五塊肌肉, 使手能夠活動,其中十五塊肌肉位於 前臂,增強了手的力量。靠近腕部, 肌肉變成強力的肌腱。當前臂靠掌門 的肌肉收縮,則五指閉合;當前臂靠 掌背的肌肉收縮,則五指張開。其他 手中的二十塊肌肉,能使手做細緻的 工作,發揮了手最大的功能。

陳如菱

手 法 譜 Tablature

律來,琴譜相傳是唐曹柔所創,但也 可能更早時已有。

劉美玲

手法音階混合譜 Shoou Faq In Jie Hoen Heq Puu

手法晉階混合譜是樂譜的一種, 晉樂家感到晉階譜上應註上手法,使 能正確的奏出器樂樂曲;同時手法譜 也需要加上工尺板眼,使能知其晉高 及節奏,所以在樂譜上又有些改進, 例如:

(1)明朝文廟禮樂全書中的笙譜, 即在晉階譜左邊註明各晉應接笙上何 管的號數。明南雍志中的排簫譜也是 類似,註明應吹第幾管的數目。

(2) 清張鶴琴學入門的琴譜,其手 法譜邊加利工尺譜及板限符號,使古 代自由彈奏的琴曲,在晉階和節奏上 更爲清楚和完備。民國楊宗稷、琴鏡 的古琴譜,除有工尺外,更用方格來 表示晉符的時值,類似元朝余載的方 格譜和韓國的井間譜。

(3)清華秋蘋的琵琶譜:是在工尺 譜邊加註各種指法符號,如右手的單 (彈)、L(挑)、勺(勾)、双(雙)、庶(摭)、八(分)、口(扣)、合(輪)等;左手的乏(泛)、 行(吟猱)、欠(數)、巾(帶)、 丁(打)、才(推)、交(絞)等。

(4)南管譜:南管流行於閩南、臺灣等地,其工尺譜與崑曲及一般所用的並不一樣,也有琵琶等指法註於工尺譜右邊。

劉美玲

手 電 筒 Flashlight

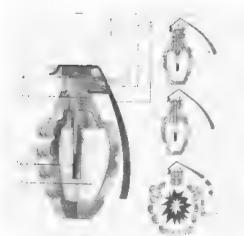
手電筒是一種用金屬,或塑膠作成筒狀外殼,可以攜帶的電燈。燈泡發光所需的電流由乾電池所提供。光束通常用一個反射鏡和幾個玻璃透鏡予以聚焦。第一個乾電池手電筒大約在1898年誕生於紐約市。手電筒的電源也可以用蓄電池,甚至於有用手搖發電機的。

參閱「電池」條。

郭明彦

手 榴 彈 Grenade

手榴彈實際上是可由手或步槍投 攤的小型炸彈。殺傷手榴彈含有一個 鋸齒狀的線圈,爆炸時裂爲無數碎片 。化學手榴彈內部裝填毒劑、煙霧劑 或白色磷劑。照明手榴彈用於夜間照 明地面。



手榴彈最初用於15世紀。在17及 18世紀,有專門接受過投擲手榴彈 訓練的人出現於戰場,稱為手榴彈兵 。今日,它成為每一個步兵必備的武 器。

參閱「炸彈」條。

朱偉岳

手 工 藝 Handicraft

手工藝是以手為主,製作器物的 過程。有的完全只用手,有時也運用 些簡單工具,但仍然以手最重要。因 為不管是控制材料、操縱工具主要都 靠手。這是何以稱之為手工藝的原因 ,也是手工藝最基本的特性。

儘管人類早已進入工業時代,機械工業並不能完全取代手工藝。二者之間最大的區別在於,機械工業製品由機械大量生產,產品整齊畫一,規格化,而缺少「個性」。手工藝品雖不若藝術品的獨一無二,但仍帶有特殊的鄉土性、民族性,不是機械製品所能比。而且,在機械製品大量機械





(1) (2) (3)

n

美式手榴彈和英軍早年所使用的36型手榴彈相似。以食指拉掉保險鉤(1)。投擲時握住手榴彈及保險栓(2)。 因保險栓被握住,故不會爆炸。投擲時,保險栓彈起,撞針(3)亦彈起,撞擊雷管(4)引燃狠時導火線(5)。約經4秒,燃及信管(6引燃火藥(7)爆炸(6。其稅傷力可達30公尺。

2 編製竹器

3 編織的情形 生產之前,設計師的最初設計、原始 作品,仍須以手工完成。手工業仍是 工業重要的一環。

材料、工具和方法 手工藝利用的材

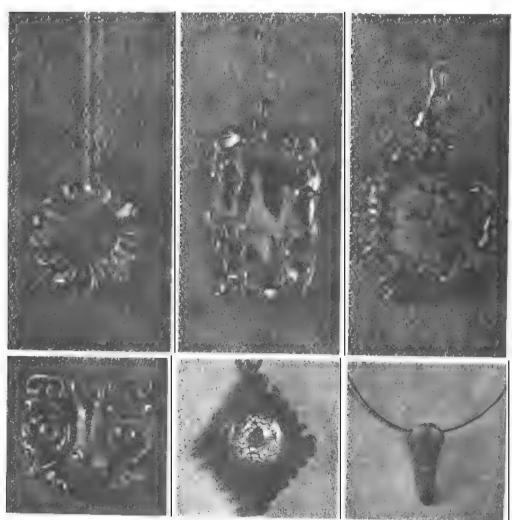


製作金屬工藝品的情形

料極廣,約可分為兩大類:天然的和 非天然的。天然的材料包括木材、竹 子、籐、麻、茅草、蘆葦、軟木、皮 草、礦石、金屬等;非天然的有紙、 布、玻璃等,晚近發明的塑膠、合成 板也應用頗廣。

工具亦可分為主要的兩大類:一類是切割類工具,包括刀、鋸、鑿、剪、銼刀、錐子等。一類是接合類工具,包括釘子、螺絲起子、鉗子、束緊器等。另外有各種度量工具,例如尺、圓規、游標尺、角尺、分角器、分厘卡等等。當然,各種手工藝都有其特殊的工具,不勝枚擧。

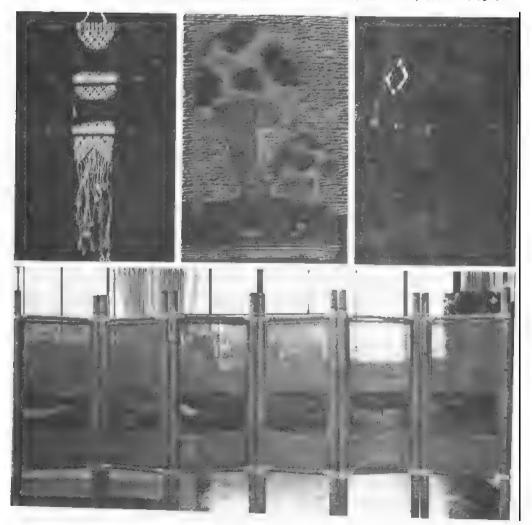
方法方面, 切割和接合是任何手



各種金工製品

四:(1)滿足創造的喜悅及成就感,(2)實用,(3)可作爲一種職業治療法,(4)富教育意義。現在一般工廠的作業情況,都是由一組人負責一條裝配線,每個人只作一小部分裝配工作,果板而枯燥,因爲不能從頭到尾參則與一人性,也缺乏成就感。手工藝則與此種機械製造完全不同人,自頭至尾地一個人,可以得到一種創造的喜悅與樂地不疲的原因。

實用性是手工藝吸引人的另一個 重要原因之一,越來越多的人喜歡自 己動手,作自己需要的東西。很多人



各種編織手工藝品

家中備有工具,甚至設有工作室,為家庭或個人作些實用的東西。諸如書架、信挿、花架、衣櫃、燈罩、花瓶、茶几、皮包、皮帶、小飾物等等。一來可以隨自己的喜好設計製作,具有獨特風格,不怕到處都是,令人生厭;二來可節省開支;三來更可因此習得一技之長。

手工藝甚至可以用來治病,很多 醫院教院中的盲人、久病纒身的病人 一些簡單的手工藝,例如編織、皮雕 之類。病人專心投注在這些工作中, 就沒有心思想到自己的病痛,無形中 減少了很多痛苦。而且這些成品還可 以賣錢,既可增加收入,又可使病人 覺得自己仍然有用,不致鬱鬱寡歡。

手工藝選富有教育的意義,社會 上常開辦有各種工藝班,提供市民學 習。成人、兒童對手工藝都一樣有有 趣,童子軍的活動中,手工藝的 當重要的地位,是經常訓練的項目之 一。在學習技藝的過程中,可以由 一。在學習技藝的靈巧,還可以增養 一個人的細心與耐性。學校了解手工 藝的教育價值,從幼稚園到大學都設 有這類的課程。

 於大家的重視、參與,也進一步刺激 公司、 廠商, 致力於研究發展工作。 新的材料、新的工具、新的技術不斷 出現,使現代的手工藝製作更方便、 成品更精良、價錢更便宜。很多有規 模的公司,聘有專人作設計研究工作 ,產品不帶匠氣,有些幾已達藝術品 的水準。臺灣在這方面的努力亦不遺 餘力,在南投縣草屯鎭設有臺**灣**省手 工業研究所,並附設有陳列館一所, 專門從事手工藝的研究發展及推廣服 務工作。我國的手工藝一向頗負盛名 ,有極優良的傳統。臺灣本島有豐富 的材料、較低廉的工資,手工藝的發 展正方興未艾,若能在設計上、技術 上多下功夫,提高品質,前途未可限 量。

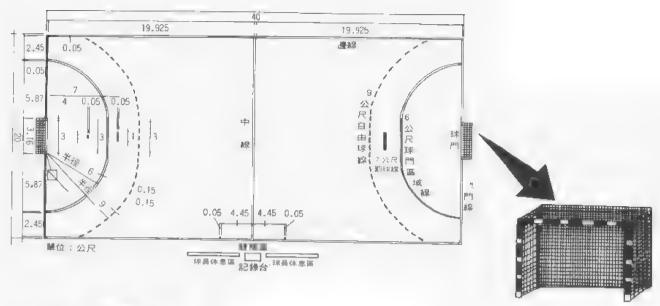
編纂組

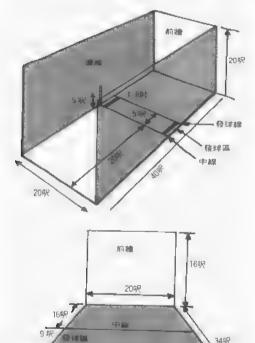
ァス・マーズ 手 球 Handball

手球是一種新興的球類運動,它 分為兩種:一是盛行於美國的「美式」 手球」,球員用手將一個橡皮球打向 牆壁,開球者勝時得分,以先得到21 分者獲勝;二是創始於德國,盛行於 歐洲大陸的「德式手球」,比賽場地 像足球場,球員將球射入對方高者 像足球場,球員將球射入對方高者獲 得分,在比賽時間內,以積分高者獲 勝。目前中國及奧運比賽都採「德式 手球」。

美式手球 分單打(兩人對打)、雙打(4人組成兩組)兩種,所用的球是硬體中空的,直徑為4.8公分(1 又7/8时),重65.2公克(2.3 盎斯)。場地上有四面、三面或一面的牆,其中以四牆手球最為普徧。標準的四牆手球場有6公尺(20呎)高







6公尺(20呎)寬,12公尺(40呎)長,其背牆最少要有3.7公尺(12呎)高。

四牆手球是由一位球員當發球員 發球開始比賽,發球員站在發球區(5呎或1.5公尺寬的地區,靠近手球

正 德式手球場地 下 美式手球場地 去發球權。假如是對方失球的話,那 麼發球者就贏得1分,並且可以繼續 發球。最先得到21分的球員或球隊贏 得比賽。

三牆手球的球場規格和比賽規則 和四牆手球一樣,只是少了一堵背牆 。有些三牆手球球場備有天花板的設 置。

單牆手球是美式手球中惟一可以 讓選手採靜止阻礙姿勢阻撓對手的一 種比賽,它大半在室外比賽,標準球 場是6×10公尺(20×34呎),惟一 的一堵牆高5公尺(16呎)。

德式手球 分11人制、7人制兩種,惟較風行的是7人制,奧會比賽也採7人制。所用的球狀似籃球,男子手球周徑58~60公分,重425~475公克;女子手球周徑54~56公分,重量325~400公克。比賽時間,男子上、下兩場各25分鐘,中間休息10分鐘。在比賽時間內,以各隊所得積分高者獲勝。

始比賽。

德式手球運球的規則與籃球相似 ,如手持球時最多停留3秒鐘,觸及 地面時亦同;手持球時最多只能移動 3步;球向地面拍彈後,可用單、雙 手再行接補,亦可用單手反覆在地上 運球。球用單手或雙手接擋後,可在 原地再接球;又不得以膝以下任何部 分觸球,但被對方擲擊時則不在此限 。此外又規定: 可以手掌或手臂拍撥 對方的球,但不可用掌擊落他方手中 的球;可從任何方向以單手手掌拍撥 對方手中的球,但不可以單手或雙手 搶奪對方手中的球; 不可以危險性之 假動作或粗暴行為攻擊對方球員。雖 然德式手球對球員犯規的次數沒有限 制,但若過分違反運動道德與精神者 裁判仍可對其處以退場的處分。

德式手球集合了籃球與足球的特色,又具有跑、跳、擲等動作,是一項需要速度與體力的運動,也是適合各種性別、年齡的運動,因此很快地傳編歐美及亞洲各地。我國手球發展是最近六、七年的事,自民國55年(1966)起,臺灣省教育廳通令全國各小學正式將手球列入體育科教材中,替手球運動播下了種子。如今手球在國內已蔚爲風氣,非常普編。

嚴淑珍

タッxv <-* 手 槍 Pistol

手槍是可用一隻手發射的小型火器。手槍一般槍管甚短,一端為槍口,另一端為槍銃。由擊發機構擊發送藥。手槍射擊並不很準確,但卻屬致命武器,改為快放以後,尤其可怖。許多手槍是連續快放的,像自動手槍

,具有自動換裝新子彈的機構。左輪槍的輪盤上,裝有五至六發子彈。打完一發之後,輪盤左轉而裝填新子彈一粒。除左輪外,還有許多其他種類手槍。自動手槍有活動彈夾,發射時像機關槍一樣。比賽用手槍槍管較長,準確度亦高。信號槍則可發射多種信號彈。

早期的手槍 可用手發射的小型火器不會早於1515年的打火式手槍。打火式手槍裝有鋸齒狀的打火輪,輪下有一火石,和今日打火機原理同。打火式手槍,免除當年士兵需另攜帶火種的麻煩。此種手槍脅為英王亨利八世及法王法蘭西斯一世騎兵採用爲主要武器。

16 世紀中期,燧發式手槍出現。這種槍事實上比打火式手槍簡單實用,故廣爲人們採用。1660年之前,後膛手槍已出現。從手槍後膛部先裝槍彈,再裝送藥,然後關上一金屬套筒式槍後膛,而後發射。

在17及18世紀,手槍有許多 演進,包括打火轉輪在內。福西斯(Alexander Forsyth,1769~1843)於1807年發明擊發裝置。手槍採 用此種裝置時,仍從槍口裝藥上彈, 但後膛部有一小閉封管的底火。德林 吉式手槍 (Deingers)係由福西斯 式演進而來。德林吉(1786~1868) 係一位手槍製造匠。

快放手槍 此可以發射一發以上子彈的手槍,在16世紀時已出現。英人柯爾特於1835年首次得到左輪槍的專利。至1856年,史密斯及威蓀二氏發展成功子彈以前,一直無法解決後膛裝彈時送藥噴火的問題。

1893年第一支波爾查特自動手 槍係接著1883年馬克沁自動步槍出 現。自動機構係第一種曲拐連接裝置 達成,這種裝置也出現於德國的匣槍 (盒子炮)中,勃朗寧自動手槍出現 於1898年。

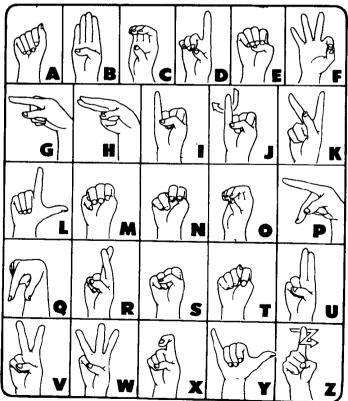
朱偉岳

手 淫 Masturbation 見「性」條。

手 語 Dactylology

手語是以手示意傳達訊息的一種 方法。如否定某事,我們常用擺手表 示,這就是一種簡單的手語。又如表 示最好則豎大拇指,表示最末則伸小 指。聾啞者所用的手語遠較此複雜, 除若干約定成習的手勢外,尙以特殊 的手勢表示字母,可以聯綴成字、成 旬。

國際手語中的二十六個英文字 字母



守法 拢 議 Civil Disobedience

是羣衆們以理性而非暴力的方式,公開拒絕某項法律,此即守法抗議。人們如果認為,一項政策或法律不公正或違憲,而希望別人也能夠發出共鳴,便採用能吸引別人注意、同情的守法抗議方式,引起別人的共鳴。

大部分破壞法律的人,都希望逃避懲罰。而守法抗議的人,卻心甘情願爲他們的抗議行爲,接受處罰。因爲他們認爲,他們爲的是證明他們的抗議的實情。

大部分守法抗議的人,都是非暴力的。所以守法抗議與暴動、叛亂、 革命及其他反抗政府當局及法律的行動不一樣。

透過歷史來看,基於法律與秩序的理由,有很多人反對在社會上使用守法抗議。但也有人認為公民有權不遵守他們認為不公正的法律;這些人指出,守法抗議是測驗—項法律是否經得起考驗的最好方式。

有些人認為,沒有人有權利破壞 法律;輕視任一項法律,都會導致對 全部法律的輕視。一個法律弱勢的社 會易走向無政府社會及暴力社會。

很多人不太同意守法抗議的行為。他們以為透過民主合法程序,不合理的現象通常都很容易改善。應用人民選擇權,就可以選出人民所支持的領導者,而表達了人民意見。而且憲法條文也同時保障了反對意見的人的權利。故不一定需要守法抗議。

人們實行守法抗議的歷史,已有 幾百年了。當耶穌基督的信徒們,得

知政府禁止傳教的命令時,就答覆: 他們服從的是神,不是人。在1200 多年時,基督神學家阿奎那即表示, 當國家的法律不合於自然法、神法時 ,人們就不應該遵守世俗統治者的法 律。

許多婦女運動的領導人,常使用 守法抗議來使人們注意她們的要求。 1872年,蘇珊·安東尼(Susan B. Anthony)參與了投票選舉,那時美 國婦女投票是非法的,因此她遭到了 政府的逮捕、審判,此事引起了全國 的注意。

美國作家一一亨利·大衞·梭羅(Henry David Thoreau)支持守法抗議最有影響力的一位人士。1846年,他因為拒絕繳稅而坐了一夜的牢。他曾表示,不願效忠一個逮捕逃亡奴隸及進兵墨西哥擴大奴隸區的政府。在他的短文「論守法抗議的責任」(on the Duty of Civil Disobedience)之中,梭羅宣布,人們應拒絕遵守他們認爲不公正的法律。

梭羅的這篇短文,深深地影響了印度甘地(Mohandas K. Gandhi),印度人在甘地領導之下,使用這種非暴力行為來罷工抗議。企求脫離英國的統治。1949年,印度終於獨立。

李晉榮

守宮 Gecko 見「壁虎」條。

首 陀 羅 Sudras 見「種姓階級制度」條。

首相(總理) Prime Minister

首相(或總理)通常指的是英國或其他某些國家的政府領袖,而非元首。在君主政體中的國家元首——國王或女王,所任命的政揆,叫做「首相」;而共和政體的國家元首—總統,其所任命的政揆,稱爲「總理」。前者,可以英國爲例;後者,像四德、法國即是。這種職稱僅在內閣制國家中通用。其所率之內閣,須整體向立法機關負責。

在英國,首相必由贏得選擧之政 黨領袖擔任(國會中衆議院 --- 或稱 下議院之多數黨領袖),元首發布之 公務文書, 須經首相或有關之內閣閣 員與首相副署,否則不能發牛效力。 首相若是辭職,則整個政府(負責決 策的政務官)就要全面更動人事,國 會亦要改選。首相有決定內閣閣員之 全權,但其於考慮閣員人選時,不能 忽略其黨內有重大影響力之人物。此 外,首相還有權解散國會,造成大選 。在某些方面,英國首相之權力比美 國總統還大,因爲其乃執政黨之實際 領袖,所以毋須過分遭受國會牽制(美國則總統與國會議員均是民選,不 一定同屬一黨)。

內閣制政府源起於英國喬治—世在位時,他乃德國漢諾威族人,不會說英語,連帶著對政府事務失去興趣,於是,1721年華爾坡(Robert Walpole)爵士代爲掌理—切政務,華爵士當時身分是第一財政大臣,「首席執事」之名乃不脛而走,近兩百年,也就是到了1905年,首相之稱

遂成爲正式名稱,同時凡出任首相者 ,必亦同時擁有第一財政大臣之銜。

劉易遠

首 陽 山 Shoou Yang Shan

首陽山位居甘肅省隴西縣西南52 公里,與蓮峯相對,其上有關。鞏昌 府志以爲係伯夷、叔齊採 薇處。山麓 有兩聖墓,墓旁有祠,墓碑題曰「商 逸民伯夷、叔齊之墓」。

ᄤ竇相

受 粉 Pollination

見「花」條。

受 難 樂 Passion Music

受難樂性質屬於神劇,故亦稱「 受難劇」,但題材專限於耶穌受難— 事,其歷史也較神劇爲早。受難樂的 發展可追溯至很遠的時代,共分爲五 個階段:

1 誦讀式受難曲:是西元500~ 1100年間,在天主教聖週中,由誦 讀員單人朗誦耶穌受難史。

2素歌式受難曲:耶穌受難史在 古代原是由誦讀員一人朗誦的,到第 13世紀受到禮儀聖劇的影響,開始以 葛麗果聖歌曲調演唱,由3位神父擔 任。耶穌的言辭部分由低音域的神父 負責,敍述歷史部分由中音域神父 唱,代表羣衆或其他角色則由高音神 父擔任,三部的歌曲皆以吟誦曲調的 風格譜成,今日聖週還可以在天主教 堂看到此種唱法。

3. 複音式受難曲:始於文藝復興時期,最初只有羣衆呼喊部分以對位形式譜曲,其餘耶穌基督和報告員等

仍以單聲聖歌表現,如此造成了相當 有效的對比效果,16 世紀時有不少 此類佳作。

4.受難神劇:也叫作巴洛克受難曲。17世紀巴洛克藝術風格很明顯地影響到受難曲,敍述歷史的部分常用當時流行的朗誦調,歌詞偶爾也被作者自由改編,以適應音樂的需要;其他如合唱、抒情調、管絃樂隊等亦皆適時配合。這個時期的作品,較接近歌劇型態,而遠離了原來聖樂的風格。

5. 聖詠合唱式受難曲: 聖詠合唱 ,尤其在基督教路德派禮儀中,占有 重要地位,多次被加揷於18 世紀初 的受難神劇中,用以表達觀禮羣衆的 虔敬情愫。

最著名的受難曲為巴哈於1723 年所作的「約翰受難曲」及1729年 所作的「馬太受難曲」。本世紀巴哈 風格的再興,使以往的受難曲再度被 重視,作品如湯瑪斯的「馬可受難曲 」、狄斯勒的「聖詠受難曲」及奔得 肋基的「路加受難劇」等。

물원단

受 難 劇 Passion Play

以某神祇之生命事蹟為素材的戲劇即是受難劇,其最早記錄可追溯到古代的埃及和近東。在西歐,中世紀的神祕劇(見「中古戲劇」條)裏就有許多描寫耶穌基督之行誼、受審、被釘上十字架、復活等的片斷,這些神祕劇也因此被稱為受難劇。這一類的受難劇自 1630年代以來即在上巴伐利亞的一個小鎭奧伯藍麥告公演,十年一屆迄今仍不衰。

受精

Fertilization

受精是雌雄生殖細胞結合,形成 受精卵的過程。低等植物與一般水生 動物,多行體外受精,精子和卵(子) 直接排到水中,在水中受精。高等植 物之花粉落到雌蕊之柱頭時,會萌發 為花粉管,精核(相當於精子) 粉管而達子房,與卵結合。高等動物 則經由交配,將精子直接注入雌性動 物體內,在雌性動物體內受精,此種 受精方式稱爲「體內受精」。

受精包括三個步驟: (1) 精子進入卵內,(2)精子和卵結合,(3)卵受刺激而進行分裂。這三個步驟都極為複雜,且視種類而異。以海膽爲例,卵會分泌出受精素(fertilizin),吸引精子。精子則分泌某些酵素以溶解卵膜。當精子進入卵後,卵出其他精子進入。卵核與精核結合後,卵受精的分別,大學的人類,不多數的機制,經過一系列的分裂,而形成胚,進而形成個體。

人類的受精通常是在輸卵管上三分之一處發生。精子在女性生殖器官內可活72小時,而卵只在排出後12小時內有受精能力,因此如非性交頻繁,受精的機會並不大。

黄花:

辭典(或百科全書)有如鐘表, 即使最好的鐘表 也不可能分秒不差, 而壞表總比沒表好。

--约翰生

授 粉 作 用 Pollination

授粉作用可以分成(1)自花授粉和

(2)異花授粉。

自花授粉 一朵具有雄蕊和雌蕊的花,當其花粉粒成熟後落到自花的柱頭,此種同杂花授粉稱爲同花授粉,如豌豆、棉花皆是。有時同花授粉的進行是在花朶開放之前,某些蘿藦科毯 蘭屬植物即如此,在花朶開放前,花粉管已進入柱頭了,這種構造的花朵就能防止其他花的花粉進入子房。自花授粉方式的花朵,通常缺乏花的香味。

異花授粉 花染須依靠風、昆蟲、鳥類,或其他方式將花粉從一杂花帶到另一杂花的柱頭,此種授粉方式稱爲異花授粉。 花杂的鮮艷美麗、芬芳的氣味、花蜜等特色,經常都是爲了要引誘昆蟲、蝴蝶、鳥兒等替它們傳遞

下_ 圖 正在進行人工授粉的油菜花





1 3

① 自花授粉·細長彎曲的雄蕊 將花粉傳到雌蕊柱頭上。

② 緋色小灰蝶在採花蜜·間接

辦巴小灰縣在採化蜜, 简整的達成傳播花粉的目的。

壽豐鄉鯉魚潭

(3)

花粉,以達到異花授粉的目的。

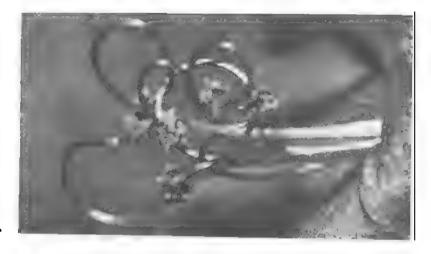
傳粉的昆蟲以蜜蜂最為重要,蜜蜂採集花蜜做成蜂蜜,採集花粉作為食物。蜜蜂的後腿有小空間用以攜帶花粉囘蜂巢,但有些花粉會附在身體上而被帶到別的花朶。有些人認為,紅、藍、粉紅等色的花是以色彩來引誘蜜蜂,黄或白色的花是以花蜜引誘蜜蜂。

螞蟻、甲蟲、飛蛾和蝴蝶也都是 花粉的傳播者,有些在晚間放出花香 的花是由夜間飛動的小蛾傳粉。在白 天放出花香的花是吸引蝴蝶和蜂來傳 粉。有時某些特定的花朵須由特定的 昆蟲做傳粉工作。

平常的樹木和灌木由風媒行授粉作用,風力能將花粉粒帶到 5,000公尺的上空,然後傳到離原花粉發出地的數百公里遠的別杂花上。有些風媒的花粉粒,能使某些人引起枯草熱或鼻子、喉嚨不舒服的過敏性毛病。

最後要提到人工授粉;有時,科學家要培養某些植物的純種或發展一新的種類,於是不能靠風、鳥兒或昆蟲等做機會性的授粉方式,因此科學家就很小心謹慎的選擇花粉,以特殊的刷子將此花粉傳到所選定的一棵植物的花朵,以行授粉作用。

郭文良



壽豐鄉 Showfeng

壽豐鄉(面積218.4448平方公里,民國74年的人口統計為24,436人)位於臺灣省花蓮縣中部,東臨太





影 **醫** Veterinary Medicine

犬的疾病

由於目前不少人以養狗謀利,所 以獸醫們碰到的病患仍以狗爲多;尤 其在北部地區。有些主人,爲了想讓 自己「賞心悅目」,不惜花錢爲愛犬 修整門面,諸如剪耳、剪尾等。而用 在繁殖用的母狗,生殖系的毛病,也 頗受主人重視。在此介紹幾個常見的 犬貓疾病,以供參考。

皮膚病 養過狗的人就知道,狗很容易得皮膚病,使身上斑斑駁駁,很不雅觀。狗也因此而心神不寧,沒事是「小毛病大問題」。狗不愛洗澡,上當人疏忽,很容易的,就感染上黴菌,很容易的,就感染上黴菌,以細菌而得病。治療皮膚病的方法,致是找出對感染病原有效的樂膏,強在患處。有時加上靜脈注射或局部皮下注射消毒樂劑也有效。

犬瘟熱 簡稱爲 C D, 也是狗常見的疾病。一般 發生在—歲以前的小狗。 病徵爲原本活活潑潑的小狗變得呆呆 的、沒有食慾、猛流鼻涕、打噴嚏。 過了一、兩天,原先發燒的,卻下降 了許多,症狀也減輕了。可是不久, 又開始出現嘔吐,下痢、眼有分泌物等現象。如果仍不治療,再過兩個禮 拜,小狗就會產生神經症狀:運動失 調,四肢抽動,癲癇等而後死亡。的 乃一種病毒性傳染病,所以最好的預 防方法就是注射疫苗。一般在出生後 6週打一次即可。

犬傳染性腸胃炎 在臺灣,這種病是在民國 67 年底發現。近兩、三年來很流行。這是一種 parvovirus (小病毒) 引起的疾病。臨床症狀以嘔吐、發燒、噴射狀的血痢爲特徵。常常是突然發生,嚴重的連續兩、三天拉血便,嘔吐而死。也有些發現的較早



狗的針劑治療

,及時就醫而能保全性命。這種病與 貓瘟有相同的病原(同爲 parvovirus),症狀也相似。所以有人建議用貓 瘟疫苗來做預防本病的利器。不過, 在臺灣還未被廣泛使用。

尿毒症 年老的貓或狗比較容易發生 **尿毒症。臨床症狀則常有脫水、嘔吐** 、消瘦、黏膜潮紅、下痢等現象。有 時口腔黏膜會發現有瘄瘍。不能小便 或小便量很少。呼吸困難,或呼氣時 有尿臭。嚴重的,則還會呈現精神遲 鈍,瞳孔縮小等現象。這些症狀,大 **都是因腎臟排泄機能失常引起。**亦有 因尿路或排尿受阻,而使尿中廢物 又 再度被吸收囘血液中而引起很像尿毒 症的症狀。後者只要能除去病因,大 都能痊癒。前者則常常不治,多者兩 、三年,少則兩、三天後就死了。在 人,有洗腎或換腎來解救病人。動物 的器官移植,目前在臺灣,由於治療 上缺乏實用性,沒有人嘗試,也未做 研究。通常都用腹腔透析法來維持尿 毒症的動物的生命。

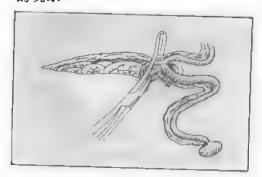
安樂死 獸醫使用「安樂死」的機會並不少。一方面基於人道立場,另一方面基於人道立場,另一方面必須在該動物確已無法復原且主人不願意再花錢治療愛犬或愛貓時,獸醫才會提出這個建議。一般安樂死的方法是注射高劑量的麻醉藥物,與大學與一個人類的人類,然後靜脈注射,對數分鐘後,動物就呈現瀕死狀態而安靜的死去。

小動物的外科手術,應用人的外 科手術法之處甚多。不過基於動物與 人的差異,如構造上的差異、行動、

剪耳剪尾術 剪尾術原是用在尾巴受到意外傷害時的補救方法。可是因為人類「求美」心切,寵物們也就得受受肉之災了。有些較名貴的品種,由於主人爲跟進流行,增加寵物的美觀,而將其剪尾。通常在出生後一週內就去剪尾,可以省下許多麻煩。至於剪掉多少,各有所愛。一般,數學會徵求主人的意見。較大了之後的照顧也尾的操作就麻煩,手術之後的照顧也



狗的項圈固定,可免狗轉頭 向後咬到已包紮好的傷口。



狗的結紮子宮角切除

去勢術 動物的去勢術,最早是用在 豬。狗則多因先天性隱睪,或被咬傷 而不得不去勢。這種手術做起來不難 ;一般公狗去勢之後,會變得癡肥, 雌性化。失去公狗的雄偉、有勁。

貓的疾病

貓傳染性腸炎 這種傳染性腸炎跟狗 的傳染性,出血性腸炎有非常相似的 症狀。它是由一種 parvovirus (小 病毒)引起的傳染病。會傳染給任何 一種年齡的貓。感染了這種病後,會 有嘔吐、下痢、高燒,及白血球減少 的現象。死亡率約25~75%。有 些急性的病例,發病後5天內死亡。 這種病,多是由接觸傳染而得。諸如 從病貓的排泄物、口水感染。或是寄 生蟲的蚤蝨,也會傳遞病原。病原— 入體內,首先侵犯的就是骨髓及淋巴 系統,其次破壞腸道黏膜。一旦感染 之後,1~7天內會發病。目前,已 有疫苗來防預這種病,所以不構成大 威脅了。

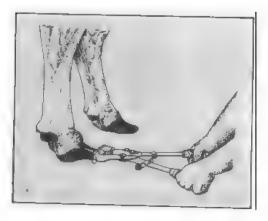
馬的疾病

蹄病 馬的蹄病很受畜主的重視。因 為馬通常不是當勞役用,就是參加競 賽。蹄有毛病,常常就須淘汰。一般 而言馬的蹄病有:

(1)急性蹄葉炎。這是馬最常發生 的啼病。原因很多,可能是長涂步行 或拉車過勞,肺炎或子宮炎之併發症 ,過熱時突然喝太多水。因而引起局 部組織胺分泌,導致血管收縮神經機 能障礙,而引起蹄葉淤血。馬得了此 病之後,體重迅速減輕、發熱、沒胃 口。馬常會避免使用發病的一肢,觸 診時,會發覺病蹄熱熱的,敲了會痛 ,趾動脈的搏動明顯,有時接著會有 **蹄冠及趾間產生裂縫**,並流出紅色滲 出液。嚴重的, 裂縫會逐漸增大, 最 後導致蹄脫落。有些變成慢性病,形 成跛腳。治療這種病,除了一般性對 症療法之外,還可以使用局部冷敷法 (敷在病蹄部位),使炎症消退的快 此。

(2) 蹄裂或其他蹄外傷。由於勞役 過重,急劇奔馳及不小心踩到釘子、 尖銳的石頭等等原因都會引起蹄裂, 或者蹄外傷。情況嚴重的,更會引起 脫蹄,跛行。

疝痛 是一種原因複雜的病。由於馬 天性特別敏感,有時不能忍受這種痛







左二圖 馬的保定 以便獸醫診治。

苦,會因此而死亡。從病因上分,症 痛分成生理性的疝痛及功能上的疝痛 兩類。 舉凡攝食不良(比如吃了太多 乾飼料,或吃的食料中含有易引起產 氣的成分)、 賁門部阻塞、腹膜炎, 或感染疾病等等都會引起腸或胃的毛 病,諸如胃腸的鼓脹、腸炎,或自主 神經的功能失常而導致疝痛。馬—有 了這種毛病,就開始會坐立不安,因 爲痛而會到處轉圈子,躺下或爬起來 都極小心翼翼,姿勢很奇怪,坐著時 候,常會像狗的樣子。疝痛較輕微或 較早期時,常是一波一波的陣痛。嚴 重的時候,就連續不斷,這個時候, 馬常會有大量出汗、狂亂,而至休克 倒地而死。輕微的疝痛倒是可以救治 的,內科或外科療法均可。

馬傳染性貧血症 這是一種由病毒引起的馬傳染病。在很多國家都有這種病的發生。有些地方甚至全部的馬都

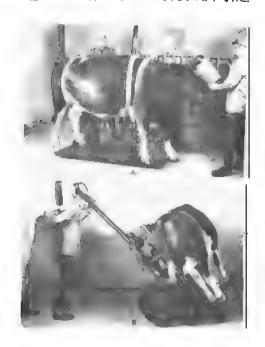
馬的修蹄

默

感染,但致死率在50%以下。只是 得過病的馬,會變成帶病者,當被蚊 子叮咬時, 蚊子就帶著病原, 經叮咬 傳給別的馬。一般被叮渦之後,10~ 29 天內會發病。馬會有黏膜出血, 黃疸,腹部水腫,時而發燒,精神、 食慾都不好,心音的強度和頻率都不 正常。 懷孕的母馬,經常因此而流產 。 此病無特別有效的療法,一般是輸 液支持療法,輸血,就是一般貧血的 治療方法。預防的方法,就是社絕病 源。病癒的馬,如果以後檢查抗體力 價仍然很高, 最好殺了。此外馬舍附 近的蚊蟲也應設法撲滅。再不得已, 爲免遺下後患無窮,應該把健康的馬 移到別的場內,把原場消毒關閉—段 時間後,再行遷回。

牛的疾病

食道梗塞 牛吃飼料的時候,咀嚼並不充分即嚥下,所以食道有時會被大塊的食物梗住,如馬鈴薯、蘿蔔、甘薯等,也有由小石頭或玻璃片引起。



牛的保定

因梗塞後,有時使暖氣無法進行,而 伴有鼓脹症發生。若梗塞不嚴重,可 以手輕揉牛的食道兩側,幫助吐出或 吞入瘤胃;至於嚴重時,可利用除梗 器,把梗塞物推送入胃中。

瘤胃積食 牛有時吃多了乾燥而粗硬的飼料或穀類,使瘤胃中充滿食物,胃壁因太過擴張而收縮力減小,引起消化障礙。治療方法最重要是絕食,則慢慢地會轉好。然而嚴重時,很容易會變爲鼓脹。所以當食量很大時,可以利用瘤胃切開手術,取出內容物。

急性鼓脹症 鼓脹乃是消化不良症中常見的,但急性的鼓脹,是因採食醱酵性的飼料太多,如豆科植物,或醱酵性的飼料太多,如豆科植物,或醱酵過的酒粕等,使大量醱酵性氣體貯留在瘤胃內,亦引起胃壁的急性膨大,使胃機能停止,爲幫助排除這些氣體,有利用胃導管挿入食道,或胃穿刺術來排氣。

胃腸炎 在飼養管理失宜,給腐敗或發黴的不良飼料,或老弱的牛常發生的疾病。是指皺胃與腸黏膜的炎症。 犢下痢 剛生下犢牛對外界抵抗力弱,容易發生下痢而起全身衰弱。而引起原因很多,主要是由於奶和飼料的給與方式不適當,或感冒引起胃腸障礙。

腸套疊及腸捻轉 腸套疊是腸管的一部分套入與其連續的腸管內而發生的急性疾病。腸捻轉是腸管的一部分有經絡捻轉。這兩種疾病都因腸管閉塞或狹窄,而使腸內容物不能通過,所以發生局部血液循環障害,引起該部位陷於壞死,牛經常發生。引起的原因有發炎、腫瘤、腸激烈蠕動或在急

及Asia-1; 故在疫苗使用時須先了解 發生地區的病毒型,選用其型之疫苗 效果才好。

豬的疾病

養豬事業乃屬農業生產之一,故以豬這樣的經濟動物,一般僅養至6~7個月後即行屠宰,所以絕少有如人、小動物之內科病,而豬大多數發生且影響重大的爲傳染病及寄生蟲病,這些病可以有高度的傳染性,甚至死亡率高,豬隻發育不好,飼料換肉率下降,母豬流、死產,不姙……等,對經濟損失鉅大。

常見在全世界 養豬事業中的傳染



感染豬丹毒症狀的豬

病,如豬瘟、非洲豬瘟、豬丹毒、傳染性胃腸炎、豬副溶血嗜血桿菌肺炎、豬酮溶血嗜血桿菌肺炎、豬赤痢、水腫病、大腸桿菌症、日本腦炎、假性狂犬症、豬萎縮性鼻炎及弓蟲病,而內寄生蟲,有豬蛔蟲、豬肺蟲、旋毛蟲、豬肉囊蟲……等。

爲了要求養豬事業的發達,除了 改良品種增進營養外,應以養豬衞生 及疾病防治爲首要工作,以下卽以具 代表性的豬病略述之。

傳染病:

豬瘟 是由濾過性病毒(屬Togarvins)所引起的一種高度傳染性敗血症,以全身出血為主徵,感染率與死亡率均高達95~100%。在養豬衆多地區,豬瘟難已近滅跡,但豬瘟的分布仍為豬瘟,也對性的,尤其拉丁美洲、南美、中國及日本經常有本病發生;目前在豬傳染病中,仍以豬瘟病毒所造成之死亡頭數最高。

豬是自然感染豬瘟的惟一動物, 但以實驗的方法感染其他動物,所得 感受性甚低。即在此實驗動物體內可 增殖豬瘟病毒,但無臨床症狀。此病 毒廣存於病豬的各臟器、血液、分泌 物與排泄物中,並對日光、乾燥、溫 熱有較大的抵抗力,而經由豬的消化 道與呼吸系統感染。

通常豬瘟之病徵,最初病豬精神萎靡、食慾不振、反應遲鈍;繼之, 眼部因結膜炎而有大量分泌物,甚至 無法睜開眼,鼻腔中亦有分泌物,另 病豬的皮膚因主動充血呈紅斑;至發 病後期,病豬後肢衰弱無力至後肢麻 痹,而皮膚轉呈紫黑色斑。

現在人們對豬瘟的鑑斷,除了臨

床診斷外,亦可利用血清學的方法來 更確診。至於防疫,以加強管理,有 計畫撲滅病豬最好。另有許多種類的 疫苗可用以預防,我國現採用兔化豬 瘟疫苗廣泛地將豬隻在3~6週齡與 6~8週齡時免疫二次,所得的免疫 效果很好。

非洲豬瘟 此亦是由病毒引起的高度性、接觸性、急性、熱性及全身性之豬傳染病。本病以內部各組織器官的顯著出血,紫紺皮膚及死亡率幾達至100%為特徵。非洲豬瘟早在幾世紀前可能已存在非洲野豬中,而第一個病例是1909年在肯亞發現,如今疫區分布有非洲、葡萄牙、西班牙……等,而法國、義大利、古巴曾發生而相繼撲滅了。

本病以防疫為最重要,應時時警 覺防止傳入,若已發生,則要立採撲 殺隔離方法,疫苗之免疫效果不好。 豬赤痢 主要是由於赤痢螺旋體(Treponema hyodysenteriae)

感染而發生的黏液性出血之下痢症。 本病散發於世界各地,且多發生在15 ~70 公斤(約10~14 週齡)體重 的豬隻,在斷乳後的豬,本病的發生 率通常超過90%,而其死亡率高達 30% 左右。感染了豬赤痢螺旋體後 的豬不一定會發病,還要其他細菌為 幫凶,再加上誘導因素後極易發病, 如氣候變冷、飼料改變、輸送及飼養 過於密集等情況,此病係經口傳染, 主要爲健康豬吃了病豬或帶菌豬的糞 便。本菌是一種厭氧性細菌,並具有 在各種環境下生存的潛力,如在糞便 内於室溫下,至少可生存一個星期, 所以衞生管理不良之豬舍更易發生本 病,下痢是 本病最典型的症狀,但嚴 重程度則有相當的變異,由病豬多數 的第一個症狀 是黃到灰色的軟便出現 ,至水痢,最後大量的血色黏液便。 當病豬持續下痢時,體重減輕、憔悴 倦怠,後驅常 為血色黏液物 所汚染。 並又因長期下痴而導致脫水與口渴。

因大量脫水引發體液中電解質不 平衡。本病的預防應注意豬舍衞生, 新引進豬隻要嚴格隔離檢查,加強飼 養管理,淘汰病豬;若發病時可以有 機砷製劑、化學藥物與磺胺劑、抗生 素加在飲水中服入,因病豬食慾多差 ,但由脫水而會感口渴。把治療藥的 劑量減少,還可以用於預防。

除豬赤痢外,尚有其他病亦可引起豬的腸炎,如大腸桿菌症、豬傳染性胃腸炎、梭菌症、沙門氏桿菌症等,他們的病原與致病機轉不盡相同,其中惟豬傳染性胃腸炎之病原屬病毒,其餘皆由細菌引起,至於各種病之病理從略。

豬副溶血性嗜血桿菌肺炎 本病最初於1963年由 Shope在阿根廷報告,被描述為嚴重且死亡率高之呼吸器器病,Shope 後來證實其病源爲細菌,現在本菌統一名稱爲副溶血性嗜血桿菌(Hāemophilus parahaemo-lytics)。其後本病在瑞士、丹麥、英國、加拿大、澳洲、日本、荷蘭、瑞典、芬蘭、印度、我國等均先後發生。養豬場一旦發生本病,則病原常滯留潛在,不易根除,又加上罹患率與死亡率均高,而造成經濟重大的損失。

豬模式

此乃以豬爲模式應用於生物醫學中,因爲依據前人的研究指出,豬隻爲研究人類疾病最佳模式材料之一,事凡豬隻之心臟、血管、消化道、消化道免疫系統、皮膚、腎臟、眼球及牙齒等器官之解剖構造及生理與人類類多相似。目前以豬作材料已從事下列各項之人類醫學研究:心臟血管疾病之發生及機轉、豬心臟瓣膜之應用

、膽固醇之代謝、血紅素分子構造、 血凝機構、血壓、腸道疾病(包括細 菌性、病毒性及免疫性等)、胃潰瘍 、腸道免疫之機轉、皮膚燒傷、子彈 創傷、中毒、緊迫反應、營養缺乏性 疾病等。

如此豬模式,可以協助探求人類 某些疾病的原因、性質以及防治的方 法。

無特定病原豬



罹患豬萎縮性鼻炎之豬鼻(右下、左上、左下)與正常豬鼻(右上)之比較

病。

隔離與撲殺感染病原之豬及消除 農場上和病豬接觸的物件是家畜疾病 防治最有效的方法。然此對某些慢性 病而言,未必符合經濟目的且實行上 亦有困難。故現今除利用血淸學方法 來淘汰帶病的陽性豬,更甚而以無特 定病原豬羣的建立,藉以根絕或控制 這類的傳染病。

所謂的無特定病原豬,乃慎重地 選擇懷孕健康母豬,在其產前2~4 天以帝王切開術獲得仔豬,以避免仔 豬經產道而感染豬隻之疾病。然後立 即放入無菌輸送箱中,在無菌狀態下 將仔豬送入隔離飼育室,一直到數週 齡的成功隔離,而疾病控制則完全依 靠與傳統法餵飼的豬隻繼續隔離。

如此漸擴大與建立無特定病原豬 羣,以期早日根除發生在豬隻的各種 慢性或急性感染病,方可提高生產仔 豬之育成率及飼料利用效率,增加養 豬業者之收益。

家禽疾病

首先介紹幾種臺灣目前常見的家 禽疾病。

症狀。產蛋雞感染本病,除產蛋率銳減外,易產下異常蛋或輕殼蛋。此外蔓延急速也是本病特徵之一,一年四季都會發生。雛雞感染後,比成雞死亡率高。由於新堡雞瘟是本省發生久而爲害嚴重的病,所以目前養雞業人而爲害嚴重的病,所以目前養雞業人類於接種以保護雞草。依據預防接種出體。使本病對鍵型的為害減少到最小的程度。

馬立克病 於1907年發現。是一種 病毒性傳染病,目前在臺灣由於已有 效力極佳的疫苗控制,已經不構成大 害。在發病的雞身上,可以看到一些 特殊的症狀:嗉囊腫大、脖子傾斜或 麻痹。 翅膀垂下來,常常因為坐骨神 經的單側受害而有—腳在前,—腳向 後的怪樣子。瞳孔不規則,灰暗,有 些甚至會賭眼。這種病以4週齡左右 的雞發生的較多。 而且僅 發生在雞, 別的家禽不會感染發病。本病屬於平 行傳播。所以養雞的人不小心,沒能 早早發現病雞,左右的雞羣很快就會 跟著受害。爲了安全起見,最好的方 法是:小雞一經孵出,就打疫苗,就 能保證一牛安全無慮。

雞球蟲病 球蟲是對雞爲害最重的寄生蟲。它是一種原蟲,主要是侵害少雞的盲腸,造成下痢、血便、消瘦寒,治量成下痢大死亡。當然內死亡。當然內,可是性輕不見,則常會使感染的難生長不實性感染的損失。目前,是實大不可以有為性感染為多。因為少有急性死亡疏之,可以養雞的人,也許就會對於人,也許就會對於人,也許就會對於人,也許就會對於人,也可以不過更決意,是則服用。不過要注意



水类的广油炉 注除

,不論是治療或預防,最好能兩、三種藥配合輸流使用;才能收到好的效果。

獸醫公共衞生

人畜共同傳染病 凡是人類與脊椎動物之間,能夠互相傳播的傳染病,總稱為人畜共同傳染病。就如被瘋狗咬到的人,可能會得狂犬病,而喝結核病牛的生乳,可能感染結核病,結核病人所養的狗及猴,往往也會受到感染。

乳品檢查 乳品檢查應當涉及牛隻本身的健康,牛舍衞生、擠乳之程序與器具衞生等。最主要的檢查可分爲二部分:首先應是送至生乳收買站時,對生乳的性狀要加以檢查,包括:

(1)**外觀**: 爲細帶黃之白色不透明 液體,受乳中之酪蛋白與脂肪影響。

(2)香味:新鮮牛乳帶有特有之香 氣與甘味,乃其中揮發性之脂肪酸的 香味,若不夠新鮮,乳酸菌繁殖旺盛 ,則因乳酸產生,有酸敗之味。 (3) 化學反應: 可以來判定牛乳的 酸鹼度正常否,或是否含有嫌氣性細 菌的存在等。

(4)比重:牛乳中之溶解成分很多 ,但除脂肪外,其他各成分變化不大 ,故其比重常因脂肪含量而變化。平 均比重為1.032(15°C)。

(5) 凝固: 牛乳因含蛋白質,可對 熱、酸、酒精等作用引起凝固現象。 藉著凝固情況的不同,可以知牛乳的 新鮮度。

牛乳檢查的另一部分,即是收購 後的生乳送往加工廠,經消毒後所得 成品的檢查:

(1)大腸菌氧。普通大腸桿菌即存在堆肥、不潔容器、土壤、正常人及哺乳動物的消化器中,在牛乳、乳製品及食品檢查時,大腸桿菌常被視為消化系病原污染的指標。

原料牛乳常被大腸桿菌污染,但 經牛乳殺菌過程均被殺死,若殺菌過 之牛乳仍發現大腸桿菌,則可能爲殺 菌不完全或再被汚染;甚至原料牛乳 中之大腸桿菌數量過多。

(2)生菌數。以標準培養方法,即一定的培養基,在32°C下,48小時,所得到生菌的數目,生菌數要在某個限度之內,才可爲人所食用。

以上二種爲牛乳成品的主要檢查 項目,以確保品質的優良。

肉製品檢查 肉製品如火腿、香腸、罐頭等。其主要問題爲因操作、保存或管理不良而致品質低劣,對其檢查即注重官能檢查,觀查其內、外部有無因腐敗而起變狀,及防腐劑、著色劑、添加物的檢查。

屠宰檢查

- (1) 屠前檢查:可先查出屠後不易 發現的病畜,如藥物中毒;並避免具 有傳染病的病畜汚染屠宰場與其他屠 肉,另使不適食用之病畜能有治療的 機會,以使整個屠肉檢查更趨衞生。
- (2) 屠後檢查: 則爲發現妨害人類 健康,或已喪失營養價值,以及使人 嫌忌之屠肉或全部屠體而予廢棄,以 確保食肉之優良品質爲目的。

動物檢查 檢疫乃是在國際交通站、 港,防止國外疫病入境的一種積極措 施,它的對象包括人類和家畜以及植 物的病蟲害。至於動物檢疫是避免國 外獸疫 藉交 通入境內,以維護農畜或 其他飼養動物之健康。而出口檢疫, 可以爭取外銷動物產品之國際信譽, 免除輸出途中的損失,且在公共衞生 方面杜絕不良獸肉食品之混入,兼顧 人類的安全。省縣之間爲防止某種獸 疫蔓延,而於交通境界設站檢疫,以 保省縣境內牲畜之安全。

在執行動物檢疫之國際口所應接 受檢疫之物品,稱爲動物檢疫物,包 括家畜、家禽、野生動物,與屍體、 骨、肉、皮、毛、角、蹄、血液、精 液、種蛋……等,以及其他可能傳播 動物病原體之牧草、飼料、病毒、疫 苗、血清、用具、包裝物等。

一般法令規定之動物檢疫病,多 以熱性急性傳染病爲主,如豬瘟、牛 **瘟、口蹄疫、牛肺疫等**,及人畜共同 傳染病, 現在將亦注重食品公共衞生 及動物慢性病之控制。

王敦梅 陳令敏

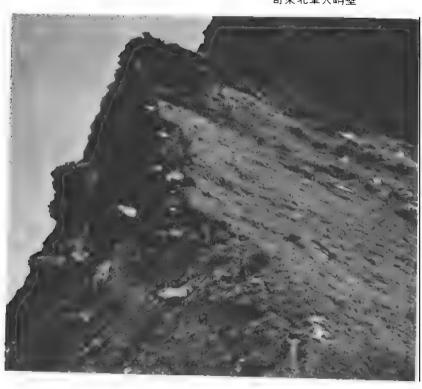
Mountain Ш

山這個字,對不同的人,有不同 的解釋和意義。對住在大平原的人而 言,可能會把一個小山丘稱爲山,但 對住在類似美國科羅拉多地區的人, 整個緜延的山區,也算不得是山,非 得很崎嶇、很高的山,才能稱爲山。

就一般而言,地理和地質學家的 定義中,山應是指比周圍相對高度要 高 610 公尺(2,000呎)以上的地方。 山包括了長的山坡、深谷和又高又窄 的分 水嶺,並有兩個或兩個以上的植 生羣和氣候區。

山地大約占了地表面積的五分之 一,有些大陸,如非洲、澳洲,只有 很少的山地。而其他地方,尤其是亞 洲卻有很多山地,又高又險。有些山 在海平面以下,形成海底的山。有些 則突出水面,形成小島,像西印度蠶 島便是一例。

奇萊北奎大峭壁



聖薩爾瓦多的伊薩克火山是 由岩漿、火山灰層積而成的 活火山。

山的類型 山是由於地殼的變動造成的,這種變動的速度都很慢,但是規模都很大。不同的運動方式,對各個





① 滑雪是深受人們喜愛的戸外 運動之一。

行駛於羣山間的火車,使山間交通的不便大為減少。

風吹草低見牛羊,山區的居 民利用山坡地放牧牛羊。

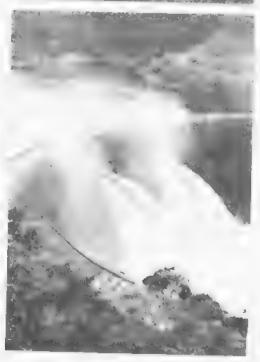
全 建築水壩・利用水力發電 是山的多項優點之一。 地方的反應都不同,也形成了四種主要的基本類型。

有些地方,地表褶曲成很大的波 浪形,像一塊洗衣板,法國和瑞士邊 界的侏儸山脈就是這樣的褶曲山地。

有的地殼變成一塊塊的,整塊的陷落下去或上升,稱爲斷塊山或地塊山,像加州東部的內華達山脈便是這樣的地形。也有的並非經褶皺或斷塊所造成,而是頂部隆凸起來,成爲穹丘,南達科塔州的黑山就是一例。

有些地方地殼破裂,岩漿和火山 灰及氣體,從裂縫處噴出,岩漿和火 山灰一層層的堆積著。在美國華盛頓





州和奧瑞岡州之間的喀斯開山就是這樣形成的。義大利的維蘇威火山,亦 是在火山區中冒出來。有些火山則從 海底冒出,如夏威夷火山便是。

如何測量山高 測量者測量地形高度,多是由海平面量起,山也不例外, 比方說位於科羅拉多州的皮克峯高度 是 4,301 公尺(14,110 呎),卽指 山頂距海平面的高度。雖然其距海很 遠,但和附近的大平原相比,也有約 9,000 呎的高差。因此利用氣壓式的 高度計,可以用來測量山脈高度,而 且非常準確且快速,大多數的山高, 即是這樣測量的。

有些用較精密的測量儀器和三角 測量、幾何的技術,來測量山高,因 而不用爬到山頂便可以測量。但沒有 一種測量結果是絕對正確的。氣候和 其他因素都會影響到其準確度,例如 不同的測量報告使得埃佛勒斯峯的高 度分別是29,002、29,141、29,028 呎高,而最後一個高度較為人們所接 受。

科學家有時利用地球為一圓球體 的方法來計算山的高度,他們首先在 一個假想的海平面上,標出山的位置 ,然後計算這點和地心的距離,決定 山的高度。

人類與山 我們對山有興趣,不只是山構成了交通、旅行的障礙,同時山也是很吸引人的。當山擋住我們的去路時,我們還要考慮是爬過去呢?還是繞道而行。在歐洲的阿爾卑斯山阻絕了義大利和其西部、北部各國的與絕了義大利和其西部、北部各國的與鄉,所以高速公路和鐵路穿過阿爾卑斯山時,必須利用隧道、橋梁和迴旋路,沿著山坡而行。

山脈也影響著移民和聚落的發展 ,像阿帕拉契山就延緩了美國移民的 向西部發展。同時許多出征的軍隊, 也常因碰到山區,而被迫撤退。不熟 悉山區地形的軍隊,進攻山區,往往 要吃敗仗。

住在山區的人們有許多資源可以 利用,像草原的山坡地可以提供放牧 的好牧草,森林提供木料和燃料。同 時山中的急流可以發電,且有礦藏。 山區美麗的風景,漸漸吸引更多的人 們,去度假,參加露營、打獵、滑雪 等各種戶外活動。

參閱「氣候」、「火山」條。

村设全

山 本 五 十 六 Yamamoto Isoroku

山本五十六(1884~1943) ,日本海軍大將。生於新潟縣長岡。 1904年畢業於海軍兵學校,翌年參 加日俄戰爭。1916年畢業於日本海 軍大學。1925年任駐美武官。1934 ~1935年間,任倫敦海軍裁軍會議 隨員。隨後,出任日本海軍航空本部 部長;1937年,擔任海軍次官;至 1939年,升任聯合艦隊司令官。

山本在第二次大戰的太平洋戰爭 爆發前, 脅反對和英、美兩國交戰。 但卻贊成攻打珍珠港, 使日本勢力能 擴張到東太平洋區。1941年,山本 指揮日本艦隊偷襲美國的珍珠港;在 往後的中途島戰役中,日軍陷於苦戰 。1943年,山本搭機視察戰地,遭 美機截擊,在所羅門羣島上方中彈墜 機而死。死後受國葬禮。

林宏儒

山 貓 Wild Cat



山貓

山貓為一泛稱,通常係指外形、大小與貓極似的貓屬動物而言,如孟加拉山貓(Felis bengalensis)、歐洲山貓(F. sylvestris)、利比亞山貓(F. lybica)等是。孟加拉山貓亦分布臺灣,省民稱作石虎,產平地至1,500公尺山地,性兇暴,以鳥、獸、蛙、蛇、昆蟲爲食,有時潛入人家,儉食家雞。

山貓外形與家貓極似,幾乎無法 分辨,惟叫聲不同,不會像貓一樣作 「喵喵」叫。

張之傑

山 毛 欅 Beech

山毛櫸爲山毛櫸科(Fagaceae) ,山毛樓屬(Fagus)之泛稱。產北 半球溫帶及亞熱帶。產歐、美之種類 ,樹高可達36公尺。亞洲產兩種,中 國山毛櫸(F. engleriana)約15公尺 ,日本山毛欅(F. Japonica)約24 公尺。概爲落葉喬木。樹皮黑色。葉 長卵形而尖,裏面具有密長毛。4~ 5月開花,花小,單性,雌雄同株。 堅果,有長柄,半包於殼斗之內。木 材適於鐵道枕木及製器具。也可作觀 賞樹。

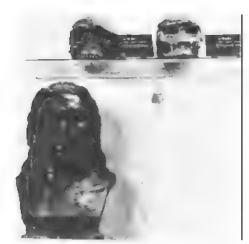
山 道 年 Santonica

山道年屬於菊科植物,其學名為 Artemisia Cina,它的乾燥頭狀花可作驅蟲藥。

這種植物為小灌木,原產於蘇俄 、土耳其斯坦。現在商業上大部分由 巴基斯坦供給。頭狀花尚未開放時, 山道年含量可達 3 %以上,一旦花開 了,驅蟲的有效成分卽消失。所以在 7月花尚未開放前就要採集頭狀花, 小心乾燥儲存。此生藥含有山道年(santonin) 2~3.5%,以及揮發 油和 antemisin。近因毒性很大,已 停止使用。

山 頂 洞 人 Upper Cave Man

山頂洞人為我國舊石器時代晚期的古人類化石。遺址位於河北省房山縣周口店,即發現北京人洞穴南面山頂,亦稱上洞人。民國22及23年(1933~34),考古學家曾在此做物系統之發掘,發現大量的哺乳動物化石、裝飾品、骨角器及少量石器。此外,還有人骨化石出土,包括3個完整的頭骨(分屬1男2女)、4件頭骨碎片及數十件體骨。根據魏敦瑞(F.Weidenreih)的研究,完整的三具頭骨具有三種不同現代人種的特徵



, 即原始蒙古人種、愛斯基摩人及美 拉尼西亞人。有學者認爲這是蒙古人 種尚處於體質分化過程中的現象。

考古學者根據出土的動物化石推 斷,當時山頂洞人居處四周有森林, 草原、湖泊和海、出沒於其間的動物 及魚蝦貝類,成為山頂洞人豐富的食 物來源。獵獲的虎、鹿、狐、貔等的 牙齒,亦被其製成項鍊,此外還有小 石珠、骨墜、貝飾等飾物。骨角器中 發現有一枚骨針,判斷此時他們已知 縫製簡單的獸皮衣。而由死者身旁紅 色赤鐵礦粉推測,山頂洞人可能已有 埋葬死者的儀式和宗教信仰。根據碳 14測定,山頂洞人之絕對年代約距今 18,000年。 編纂組

山 東 半 Shandong Peninsula

山東半島位於我國華北的東部, 向東方伸出於黃海及渤海間,北由蓬 萊與遼東半島老鐵山隔渤海海峽相望 , 東以成山角隔黃海與韓國黃海道屬 的長山串成犄角形勢。

山東半島以嶗山丘陵(即膠東丘 陵)為骨幹,平均高度不足500公尺 。 嶗山是區內最高峯,在靑島市東北

, 高1,130公尺, 是由花崗岩構成。 域內丘陵, 因久經傳蝕, 故起伏不大 , 地形高低相差不及100公尺, 丘陵 地、山脈走向大多數成東北-西南方 白っ

山東半島的海岸大都為石質,海 岸線曲折,港灣半島隨處出現,而使 北洋富於天然良港,這是沿海曾經沈 溺的表徵。遼東和山東二大半島,當 初本是相連,後因斷層關係,使陸地 中部下陷,成爲登州海峽。重要海港 如龍口、煙臺、威海衞、青島;海灣 以膠州灣、萊州灣、榮成灣等為主, 皆水深港闊,可泊巨艦,爲北洋有數 良港。青島乃膠州灣之一半島,背山 面海,以商港而兼 軍港。

山東半島三 面臨海, 氣候受海洋 調劑,故夏不甚熱,多非嚴寒,寒暑 溫差,不及黃淮平原。夏季月平均溫 在 22°C 以上的月份不足三個月,如 煙臺爲6、7、8三個月,青島只有 位於山東蓬萊海濱的城壘, 7 · 8 兩個月 · 成山 角只有 8 月—個 為防倭寇而建。

山頂洞人的頭骨及復原像



月。青島、威海衞,因之成為華北著名避暑勝地,多季亦較內陸溫和,青島一月均溫為-1.4°C,迎風坡雨量可至1,000公釐,故南坡較北坡多,如沂水1,009公釐。

山東曲阜奎文閣原稱藏書樓 保存文物甚多。 山東半島沿海港灣既多,復多島嶼,便於寒溫兩性水族棲息,沿海陸棚廣大,便於魚類迴游覓食,多不結冰,利於漁船停泊,是良好的漁業勝地,所產之魚以鱈、鯛、黃魚、帶魚、對蝦等爲主。春季又可捕捉海豹。漁港以掖縣、龍口、蓬萊、煙臺、威海衞、榮成、海陽、青島、日照等處爲主,均有大批漁船在沿海作業,漁業之盛爲華北之冠。

青島市海濱-景





山東半島除夏季多雨,其他時期 降雨甚少,海水含鹽分頗濃,極宜於 日光曬鹽,北起掖縣,南至日照的沿 海各縣,均爲鹽區域,區內鹽業以膠 縣爲中心,由青島輸出,稱爲靑鹽。

山東半島,山多田少,人口稠密,年有大量移民,由海路自煙臺、龍口、蓬萊、靑島各港,橫越渤海經遼東半島,轉往東北各地定居。

山東半島北為萊州灣,南有膠州灣,其間為膠萊地塹,膠東及膠西兩丘陵間為一斷層陷落地帶,因北膠河流入萊州灣,南膠河流入膠州灣,兩灣相距約100公里,故為膠萊地塹。由於地皆低平,兩河之間會於元代建築膠萊運河以相通,現已淤淺,不能行船。

宋仰平

欲查外國人名、地名, 請先查閱外文索引。

山東丘陵 Shandong Hills

山東丘陵是我國山東省東部的波 狀丘陵,介於黃河、渤海間,是三面 臨海,一方連接黃淮平原的半島地區 。山東丘陵,係我國古陸之一,因中 有膠萊地塹,故地形顯分爲三:

膠東丘陵 此丘陵是名實相符的半島 地區。地形與遼東半島相類似,地層 大部由片麻岩、結晶片岩,與花崗岩 等所構成,丘陵概成北北東、南南西 走向,平均高度在250公尺左右,且 其大部在200公尺以下, 地多廣谷, 起伏極小,實係我國低位置準平原。 而膠東準平原,與北方的遼東準平原 及東方韓國平壤附近的樂浪準平原 遙相呼應, 淺平陸棚所成的黃海, 殆 亦類似的地形沈水而成。全區雖係山 地丘陵河谷錯綜分布的地區,惟各山 自成峯巒,不作連緜的脈絡,地形上 實係殘丘,故高度僅500公尺左右。 書入青島市區的嶗山,係花崗岩塊, 是本區的最高峯,亦僅1,130公尺。 這是邊緣下降拗折的地塊,故沿岸成 爲岬角與港澳的岩岸,且呈沈降海岸 地型,故榮成灣、石島灣、靖海灣、 嶗山灣、膠州灣等均係本區的天然良 港。

廖西丘陵 此丘陵地形上又以濰縣、 沂河線分爲東西兩部: 此線以東的沿 岸一帶,係高度在350公尺以下的波 狀丘陵、山地與河谷,亦取東北、西 南走向。其高度在500公尺以上的山 **峯,概屬**殘丘。海岸以潮河口分南北 二部:北部係沈降海岸,與膠西丘陵 同;南部因三角洲比較發達,故地形 亦較簡單。此線以西的三角形斷層地 塊,亦有稱之爲三角山地者。地質地 形,均與前者相異。岩層係古生代及 其以前片麻岩、石灰岩、黏板岩等等 ,且成西北、東南走向。斷層縱橫交 錯,係我國著名斷層地區之一。泰、 沂山塊,自西北斜向東南;泰山居其 西,高1,542公尺,巍峨高聳,世人

稱爲五嶽之宗;魯山居其中,高度較 低,達1,080公尺; 沂山居其東,高 度更低,僅990公尺,其南更有若干 西北、東南走向的山脈, 蒙山即其一 例。除 泰山爲片麻 岩所成外,餘均係 石灰岩層構成的山峯。丘陵中到處有 盆地,如沂河上游的沂水,下游的臨 沂,西部的新泰,北部的淄博,南部 的棗莊,均著名。西部主要河川如大 汶河等,均係斷層河谷,與沂水兩河 之沿山地走向下游者迥殊。大汶河的 上游,即沿泰山南麓的大斷層崖下流 , 崖概充分分割, 且崖均向後遠退, 其原來斷層崖下的沈積物,今已成為 礫岩,故論者推論其斷層地形的形成 ,較諸其他各處爲早,洵非無因。全 區因久經侵蝕,故多廣谷,谷底堆積 ,深達河源,且與相反方向的谷底相 銜接。除北部的泰沂地塊地勢較爲險 阻外,大都寬谷縱橫,地勢平緩,故 交通上無多大困難。

膠萊地塹 膠萊地塹是膠東、膠西兩丘陵間的地塹平原。地勢低平,高度概在50 公尺以下。地介萊州、膠州兩灣之間,其間有南膠河(亦稱膠萊市河)、北膠河(亦稱膠萊北河)。



右頁 上東省地形圖

山 東 省 Shandong

山東省爲我國35 省之一,位內 地東北,黃河下游(華北地方)最東 省分。以居太行山之東而得名。又以 西南部,周爲魯封地,亦簡稱魯。 位置 東部三面臨海,突出於渤海 東部三面臨海,突出於渤山 土島,北隔渤海海峽與遼東半島相 等。東隔黃海與韓國黃海邊長山串成 角之勢。南接江蘇省,西南接河北省 東南境。面積145,383方公里, 東南境。面積145,383方公里, 上至 國總面積1.27%。今中共擅增爲147 方公里,人口7,494萬(1982)。 沿革

禹貢爲靑(中、東)、徐(南)、兗(西北)三州地。春秋爲齊(中、北)魯、邾、鄒、滕、薛(南)、曹(西南)、郯莒(東南)、衞(高)、郡國地。戰國齊所有;秦置齊(東、北)、瑯琊(東南)、韓(西南)、兗(西南)、徐(東南)、豫(南)、兗(西南)、徐(東南)、豫(南)四州地。魏晉西北入冀州地;五胡亂華後,爲前趙、後趙、

前燕、前秦、後燕、南燕所據;南朝



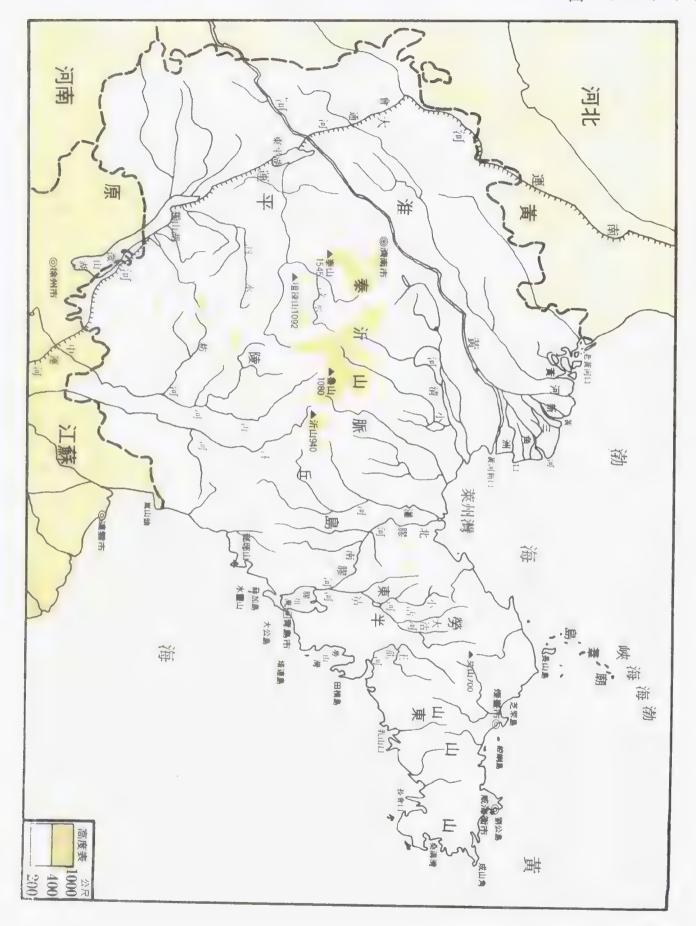
山東省位置圖

袞(西南)、徐(東南)四州地;南 齊時入於魏齊,隨置魯、齊等11郡。 唐分屬河南、河北(西北隅)兩道。 五代爲梁唐晉漢周所有。宋初分隔京 東、河北(西北隅)兩路;金由河北 路分置大名府路,轄魯西、冀南,並 日改京東爲山東東、西兩路,始有山 東之名。元置山東東西諸道轄山東, 直隸中書省。明置山東布政使司。清 置山 東省; 民國沿用之。清德宗光緒 24年(1898) 德租膠州灣,英租威 海衞。民國3年(1914)歐戰起, 日以英日同盟爲藉口,攻占膠州灣並 及膠濟沿線。經10 年因華盛頓會議 的交涉於11 年北京會議,始歸還我 國;18年升格爲青島特別市,直隸 行政院;而威海衞至19年10月1日 始正式收回,且威海噶行政區直屬中 央,34年10月始併入山東省。

地形

地形以丘陵爲主,丘陵地占東部 、中部及南部,稱山東丘陵,岩層古 老,主由古生代之片麻岩、結晶片岩 和花岡岩構成,爲中韓古陸之一部分 。古爲海,因受黃河沖積而與黃淮平 原相接。膠萊地 塹中陷畫分丘陵成東 西兩塊。

膠萊地塹 此地塹為介黃海、膠州灣及渤海、萊州灣間之地塹,因長期侵蝕,多風化成低丘深谷,呈現老年期地形,故名為膠州灣,可經此西通黃淮平原。北有北膠河注入萊州灣,南有膠河注入膠州灣,均源於膠東丘陵,因分本嶺地勢低平,元世祖會開膠萊運河以溝通黃海及渤海。勞山為其最高峯,高1,130公尺,餘若煙臺



東南之崑崙山(824公尺),蓬萊南 方之艾山(700公尺),東方之馬山 (765公尺)均是蝕餘之地形。

膠西丘陵 此丘陵位膠萊地塹西南之 中島西部,西積較大,地勢亦較高, 西北部西有泰山;北有魯山高 1,080 公尺;東有沂山高 940 公尺,中有徂 徐山,高 1,092公尺;南有蒙山,中有 1,150公尺,均為地壘山地,其餘, 有低短殘丘,如尼山,鄉河,沖清河(河 放射狀水系,繼河、來川灣(河河, 鄉河,東注黃海、海川川山);南 魯、 東注黃海膠洲灣。泰山為本省最高 ,居五嶽之東,是為東嶽。

平原 西北部之黃河下游爲低平平原 ,占全省面積三分之一,爲黃淮平原 之一部分,及本省主要之農業區。惟 黄河之黃河三角洲,低窪多鹼,不宜 農耕。河流以黃河爲主,瀰河、淄河 (魯山之陰)、小淸河、徒駭河、津 河諸水次之,與黃河平行注入渤海, 大運河縱貫省西,黃河以北至臨淸稱

泰山多奇岩怪石・此即其中 之一。



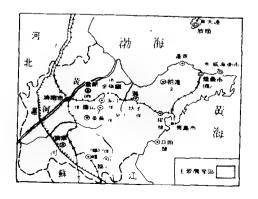
氣候

東南部 本區氣候受海洋影響很大, 爲我國北方最溫濕的省分,東南部溫 和而多雨,每年夏季飽受東南季風的 吹拂,雨量豐沛,丘陵地區年雨量高 達1,000公釐以上,如沂水之1,009 公釐,沿海地區夏不甚熱,多非嚴寒 ,夏季月均溫在22°C以上之月份, 青島2個月,成山角僅1個月,8月 爲最高溫24°C ,多季1月均溫青島 僅-1.4°C,青島和威海衞,煙臺等 埠爲著名的避暑勝地。

西北部 西北部平原位山東丘陵背風側,雨量較少,濟南僅 640公釐,冀魯交界不足 400公釐,氣溫寒暑變化大,濟南夏長達 5個月之久,1月月溫—1.7°C;泗水昌之為。年雨量變化大,水旱災特多。南岛之等。年雨量變化大,頗爲航海之障礙,至贵州一帶,昔有海市蜃樓之傳統,至州大海中時有雲氣,如宮室臺觀,城堞入海中時有雲氣,歷歷可觀。」亦奇景

也。

產業



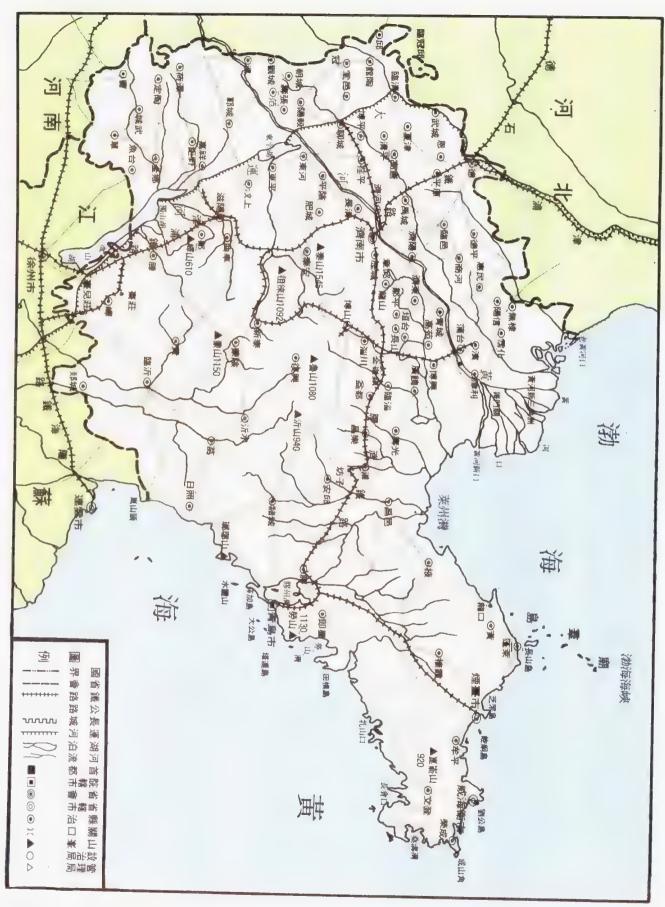
的栗杏,均甚著名。與遼東半島、遼 西走廊為我國沿海三大溫帶水果產區 。菸草產於膠萊地塹,居全國第二位 ,以坊子、濰縣為集散中心。花生以 臨沂為最大中心,產量冠於全國。玉 米、甘藷以魯南為主。西部平原盛產 小米、高粱、大豆、小麥、棉花等, 自給有餘。

工業 本省重要工業中心有濟南、青島、濰縣、煙臺、博山、淄川等。主要工業包括搾油、紡織、汽車、磯車、鍋鐵、煤炭、化學、橡膠、石油化工、電力、水泥、陶瓷、機械製造(拖拉機、水泵、收割脫粒機等)。食品、採礦等等。傳統手工業有釀造、食品、採礦等等。水磨小麥以周村為一个。於為以龍口著名;煙臺、膠縣以內方。以唐網聞名全省。

交通

陸運交通上以津浦及膠濟兩鐵路

工東省物產分布圖



爲幹線,濟南爲其交會點,津浦鐵路 縱貫南北,北通平津,南通京滬,濟 南附近黃河上的津浦鐵路大鐵橋爲黃 河三大鐵橋之一。膠濟鐵路經膠萊地 塹,接貫東西長 390公里,聯絡靑島 與黃淮平原腹地,並有煙臺支線由膠 縣至煙臺,爲德石鐵路與津浦鐵路交 點,德石鐵路由德縣至河北省石門市 ,膠濟鐵路有淄博、煙臺諸支線,港 補路上有臨趙、新泰、濟寧諸支線形 成完善的鐵路網。

水運 水運以大運河為主,齊寧為中運河水運中心,臨清為會通河及南運河水運要站,由於海岸曲折,良港特多。北岸有煙臺、威海衞、龍口、蓬萊、掖縣為主,南岸以膠州灣最大。

居民

都市 本省共轄108縣;3省轄市, 2 設治局,1管理局。今中共擅改為 轄 9 市,106縣,9 個地區設「行政 公署」∘省會在濟南市。半島上多港市 ,青島爲一等港,威海衞爲二等港, 龍口、登州爲三等港。淸季北洋船隊 即以威海衞爲根據地,並均爲重要漁 港,因丘陵縣互,腹地狹小,河流短 , 又無鐵路, 不易發展爲商港, 只有 青島有膠濟鐵路通濟南。更有津浦、 德石鐵路深入 黃淮平原各地,成爲我 國五大商港之一。西北平原除 大運河 沿岸之臨淸、濟寧兩河港外,若濟南 、德縣、益都、周村、臨淄、滋陽、 曲阜、濰縣、臨沂均爲陸運都市。淄 川、博山,則因採煤而與起之礦業都 市。

人民 山東省人口僅次於四川省,人 口密度僅次於江蘇省,而山東丘陵,





山多田少,西部平原,旱寮千里,自 古多移民海外、韓國、西伯利亞。歷 史上荒年常爲盜匪淵藪。清末政府因 東北空虛,履受俄、日兩國自南北雙 方蠶食,遂允許冀魯兩省人民向東北 移民,山東人民乃得大量移向關外, 大多經由海路,自煙臺、龍口、蓬萊 、青島、威海衞各港,橫越渤海海峽 經東半島至東北各地。

文化 本省南部為古魯國地為周公封地; 曲阜為孔子故鄉, 鄒縣為孟子故

上 進入孔林的第一座牌樓,上 書「全聲王振」。

乳廟大成殿與北平故宮、泰 山岱廟・同爲中國大規模建 築中的三大傑作。

左直 山東省行政周 里。孔墓、孟墓等遺蹟頗多,爲我國 聖地,東南部之臨沂爲顏眞卿、王義 之之故里。

宋仰平

山 濤 Shan, Taur

山藩(205~283),中國淸談家。字巨源,晉代河內懷人,少有器量,介然不羣,性好莊老,每隱身自晦,與嵇康、阮籍等作竹林之遊,稱「竹林七賢」。晉武帝時爲大鴻臚,後轉吏部尚書,至右僕射加侍中。濤與其他淸談者稍異,常專政務,諷諫君主,對於兵制尤有見解。原有集,已佚,今有輯本。

編纂組

山 頭 Shantou (Kachin)

山頭人是我國雲南省與緬甸邊境 的山區民族之一,在我國境內的稱「



山頭族男子・穿著傳統式服 装・身上有刺黥。 欽坡」或「新波」,他們自稱為「景頗」,亦即「人」的意思。散布於雲南省西部潞西、隴川、瑞麗等縣一帶的山區,人口約10萬左右。另外滇緬邊界的野人山區、江心坡一帶約有山頭人10萬以上。緬甸人稱之為「卡欽」或「喀欽」,為伙伴之意。

山頭人住屋為方形,以木或竹為架,屋頂覆以茅草,門窗用竹片編織,臥具亦爲竹製。每戶皆在角端置一「鬼房」,開一後門爲「鬼門」,客人不可由鬼門進入,否則將鬼帶進屋,不小心觸犯者,須殺牲祓除。大門中柱上,滿掛歷年祭鬼及婚喪時所殺之帶角牛頭,越多越顯其富。

山頭人婚姻極自由,只要雙方願意,父母概不過問,聘禮爲牛、槍、 刀及銅、銀飾物。行多妻制,父死之後,諸子可分娶他們非生身之母爲妻。人死用棺,葬時,用煮熟雞蛋二枚任意 滾動,至兩蛋相遇一處,卽爲墓穴。葬後再於墓穴四周,挖一橢圓形 壕溝,越深越好,可預祝子孫興盛。

山頭人的傳統信仰是泛靈信仰,

相信萬物皆有靈,崇拜鬼神,生病或 發生各種災禍,均以爲有鬼作崇,想 要病療、消災,惟有祭鬼。晚近基督 教傳入,信仰者頗多。

山頭村寨,小的僅數戶人家,大 的幾十戶;各村寨有「頭人」,大村 或兼轄幾個小村的頭人稱「山官」, 大都是世襲。山官平日對寨人有排難 解紛之權,戰時有率衆出戰之責,山 頭人勇猛善戰,尤擅游擊戰;第一次 世界大戰,英國人會招募山頭兵,遣 至美索不達米亞作戰;二次大戰期間 ,更受美軍訓練,在野人山區參加作 戰。

山頭人的語言屬漢藏語族的藏緬語系,單音節,複聲調。他們本無文字,1890年美國一名教士漢生(O. Hanson)用羅馬字創山頭文,後爲緬甸政府採用,數十年來,能讀寫山頭文的已不少。我國境內的山頭人,已有不少漢化的,但受教育者極少,很多仍保持他們原有的傳統生活。

編纂組

山 鷚 Accentor

山鷚屬於燕雀目(Passerifor-mes),山鷚科(Prunellidae)。 全世界只有12種山鷚,牠很像麻雀 ,可是喙部比較纖細也比較尖,翼上 的第十支初級飛羽發育良好,習性比 較像鶇鳥而不像麻雀。雌雄兩性的花 紋非常相似,只是雄鳥看起來比較鮮 明一點。

牠們的食物很雜,包括昆蟲、蠕 蟲和蝸牛等,又因為牠具有嗉囊和強 有力的砂囊所以也可以吃種子。

山鷚主要分布在北半球的歐亞大



山鷚是寒帶或高山地帶的鳥類, 圖中是隻高山的岩鷚。

陸,活動範圍多半在寒帶到極區之間 ,或者高山的森林線以上到雪線之間 。山鷚(Prunella montanella) 產於亞洲,有時也會跑到阿拉斯加去 。褐胸山鷚(Prunella strophiata) 在冰河邊緣活動,有的時候也可以 在 16,000 呎離開森林線很遠的高山 上發現。歐洲的山鷚只有兩種:登諾 克山鷚(Prunella modularis) 和岩鷚(Prunella collaris)。臺 灣和日本高山地帶也可以發現岩鷚。

吳惠國

陳莊 珍

山 龍 眼 Mountain Longan

山龍眼(Helicia formosana) 屬山龍眼科(Proteaceae)之常綠喬木,又稱菜甫筋。幼枝及花序有褐色絨毛。葉長15~25公分,葉背疏生剛毛,長橢圓形或長倒卵形。果球形,果皮茶褐色且厚。分布於中國大陸南方及琉球—帶。其木材淡紅褐色,髓線排列甚密,鋸成板時呈紡錘狀花紋,可供裝飾及製家具與箱盒之用。

道 海 閣 Shanhae Guan

山海關爲萬里長城之起點,臨檢 縣城之所在,一名渝關。北倚角山,





南臨渤海,山、海距不過數里,至為 險要。明初以其倚山面海,名曰山海 關,建屋置衞,爲之保障。此關風景 甚佳,山則奇嚴多樹,水則淸澈可鑑 ,渤海之大,長城之雄,島影波光, 美不勝收,出關即爲遼東,城東門題 有「天下第一關」五大字。山海關距 瀋陽、北平各 260哩。

宋仰平



1

山海關形勢圖

(2)

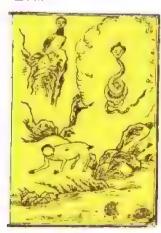
從山海關眺望萬里長城

(3)

山海經

4)

山黃麻



山 海 經 Classic of the Mountains & Rivers

「山海經」書名。凡18篇,敍 述山海而雜以神怪,著者不詳。「山海經」一名,始見於「史記」大宛傳,劉歆「山海經敍錄」及「論衡」、 吳越「春秋」,皆云禹、益為所作,書內」、 海門,有湯、文王葬所,是周時為。 「海外」之文;又有餘暨、彭澤、副。「大 海圖之文;又有餘暨、彭澤、副。「大 海圖之文;有餘四、 淮浦等漢縣,則明爲漢解「獨內」、 荒經」以下 5篇,更爲釋「海內」、 「海外」二經之文,當是劉歆等所述

林秀英

们 黄 麻 Indian Charcoal Trema

山黄麻(Trema orientalis) 屬榆科(Ulmaceae)之落葉大喬木 ,又名比山油麻。幹皮光滑呈淡灰紅 褐色或綠灰色;內皮淡黃紅色,具黃 白色縱條紋。葉互生,卵形有細齒。 花黃綠色。核果成熟時呈黑色。分布 於我國南部、印度、馬來、澳洲、供 球及小笠原羣島等地。其木材可供、 類別、農具、木炭、火藥、木屐、火 柴桿、刀柄及造紙等。臺灣全省平地 均有生產,溪畔尤多見之,可上達海



拔1,000 公尺,臺灣之木屐均用本種 製造。

陳燕珍

山 黃 梔 Cape Jasmine



山黃梔之別名爲山梔、黃枝、山 黃枝、黃梔子,學名爲Gardenia jasminoides,屬茜草科(Rubiaceae)常綠小喬木或灌木。嫩枝被有微毛 ,葉對生,革質,橢圓形,深綠。花 頂生,花冠高盆形,白色,具芳香。 果實長橢圓形,黃紅色,可入藥,亦 可作爲黃色染料。花可供茶之薰香花 卉,所燻之茶稱爲雀舌茶,頗具經濟 價值。

葬孟崇

山 椒 鳥 Cuckoo-shrike

山椒鳥屬於燕雀目(Passeriformes),山椒鳥科(Compephagidae)。牠們分布在非洲、亞洲、馬來西亞、新幾內亞和所羅門羣島,共有72種。最大的山椒鳥像鴿子那麼



大,小的則像麻雀體格。

山椒鳥的體態優美,雙翅修長, 羽毛顏色為灰色、白色和黑色互相配合,有些種類則是紅色、橘色和黃色 互相配合。產於臺灣的灰山椒鳥(

Pericrocotus divaricatus),就是屬於灰色的一類,牠的額頭上有一大塊白斑(白頭翁是頭頂有塊白斑)十分好認。紅山椒鳥(Pericrocotus solaris)是一種相當漂亮的小鳥,雄鳥的頭頂及背部主要是黑色,腹部是紅色的,而喉部是灰色的。雌鳥的花紋和雄鳥一模一樣只是顏色,雖鳥紅色的地方一律變成黃色,黑色的地方則變爲深灰色。當雌雄同時出現時,那眞是漂亮的一對佳偶。臺灣的山椒鳥除了上述兩種之外,其他的尚有花翅山椒鳥(Coracina melaschistos)兩種。

吳惠國

山 雀 Tit

山雀屬於山雀科(Paridae)。 是一種相當活潑的小雀,牠們成天不 停地四處檢巡,找尋小蟲,小小的身 驅隨時都在動,時而側站,時而倒懸





1 3

① 重*撕*山黃梔

山椒鳥是中型的鳥,多在樹 梢上活動,以昆蟲和果實為 食,圖中為一隻灰山椒鳥。

③ 山 黄梅的花

山黄梔的花

④ 山 黃梔的果實,成熟時呈黃 紅色,可作爲黃色染料。

吳惠國

,有時則吊在細小的枝條上。大部分 山雀都在森林中覓食,有些種類也會 造訪公園,甚至造訪市中心的公園。

牠們也會大量儲藏過多用的食物 ,這些食物包括松樹種子、蝴蝶幼蟲 和蛹等。牠們將食物藏在樹洞裏,用 落葉和地衣蓋好,食物不足時再去找 出來吃。

牠的體格很小,容易遭受其他動物的攻擊,所以發展出一種非常獨特的自衞方式來。當敵人靠近山雀的樹洞時,牠會發出絲絲的聲音,還會用翅膀拍擊樹洞的內面,有的種類還會將牠的頭和身體左右扭動,敵人看到這種景象便以爲樹洞裏有一條蛇,連忙跑掉了。

較有名的山雀計有:白頰山雀(Parus major),產於歐亞大陸和非洲,身長有5.5吋,卻是山雀之中最大的。煤山雀(Parus ater)、赤腹山雀(Parus varius)、綠背山雀(Parus monticolus) 和紅頭山雀(Aegitholas concinnus)等山雀臺灣都可看到。

山西高原黃土地帶的景觀



山 西 高 原 Shanshi Plateau

山西高原是我國山西省長城以南的盆地性高原,乃為黃土高原的一部 分。

山西高原平均高1,000公尺以上 ,地質上雖爲盆地構造;但因雁門關 以南,大部分是比較呈水平狀的石炭 紀、二疊紀、三疊紀等古生代末期及 中生代初期的累層所成,中多煤層; 其下的基盤岩層, 為奧陶紀的石灰岩 層,分布甚廣。今日高原的地表面, 係一侵蝕面,而非堆積面,自地形學 上講,實爲標準的高原,故亦稱山西 臺地。山西高原上,太行背斜;沁水 向斜;霍山背斜;泰山河向斜;石前 峯向斜; 寧武向斜; 呂梁背斜, 自東 至西順次排列。重要山脈如太行、霍 山、呂梁等,每沿背斜之軸,而其重 要高原,恆居向斜之腹。至中部的地 塹盆 地羣,殆生成於 黃土層 堆積以後 , 故其 地形亦甚 複雜, 可概分如下:

山西中部盆地:概為地塹盆地、恆山、五臺山兩地壘間有繁峙盆地。 滹沱河源流由此西流。西南端南连桥 河上流光無疑問。東南隅的繁舟山大 断層崖,著稱於世。石嶺關以南,即 為太原盆地,幅廣50公里,自東中 為太原盆地,幅廣50公里,自東中 之四南長凡150公里,盆底高度平均 達七、八百公尺。太谷附近,斷層崖 、三角末端面與V字形谷分割等地, 異常明顯,但高度較繁舟山為低。

山西東部臺地:這是太行、霍山 兩背斜間的沁水向斜,大部分為二疊

山西西部臺地:除汾河上游石前 峯、寧武兩向斜成為高原地區外,餘 概為呂梁背斜所成的山地。黃土層被 覆甚厚。呂梁山地內亦多盆地,高度 在1,000公尺左右的離石、蒲縣即其 著例。

宋仰平

山 西 省 Shanshi

山西省為中國 35 省之一,以地居太行山之西而得名,位內地北境,屬華北地方,古稱河東,因位黃河之東而得名,周爲晉國封地,故而簡稱晉。

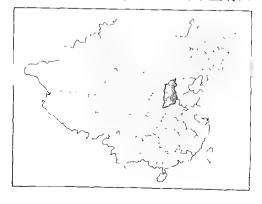
位置 本省東以太行山、五臺山與河北省相隔,西隔黃河與陝西省相望,南以黃河及太行山、王屋諸山與河南省分界,北以外長城與綏遠省相接,東北與察哈爾省爲鄰。面積共計爲156,419.64方公里,占全國面積的1.37%,四邊大致形成一平行四邊形。

沿革

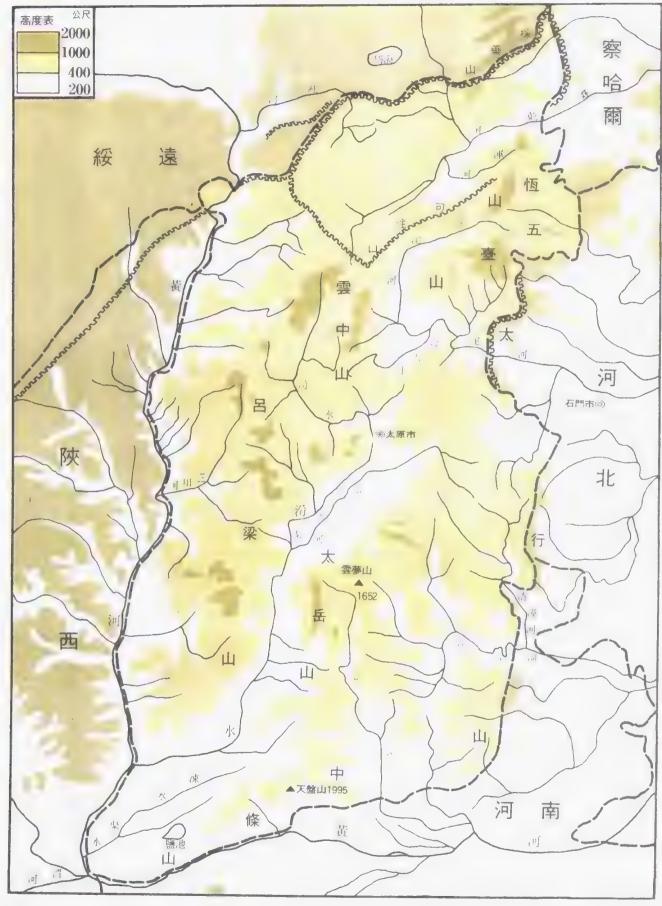
堯都平陽,舜都蒲坂,禹都安邑 。 禹 貢 爲 冀州之 地 。 周 分 北 部 爲 幷 州 **地**,春秋爲唐國封地,嗣改爲晉國。 戰國中、北部屬趙,東南屬韓,西南 屬魏。秦置雁門(北)、太原(中) ・上黨(東南)、河東(西南)等郡 , 西漢北部屬朔方郡,西南屬司隸, 餘隸幷州; 東漢併朔方入幷州, 三國 迄晉,因八王之亂, 匈奴入據之稱漢 , 先後爲前趙、後趙、前燕、前秦、 西燕、後燕所據, 而統於北魏, 置司 、 并、 汾、 肆等州, 隋置雁門太原等 共 14 郡 ,屬河北 道行名,唐爲河東 道,五代初爲晉有,據以滅梁,是爲 後唐,後晉時曾割燕雲十六州予契丹 。 遼置西京路於晉北、祭南, 郭威纂 漢,劉旻據河東,史稱北漢。宋置河 東路,金分置雲中、河東北、河東南 三路, 元爲河東、山西道, 直隸中書 省,山西之名始於此;明置山西布政 使司,清置省,名爲山西省,民國因 之。

地形

地形以高原為主。為黃土高原之 東部,稱山西高原,四周山河環繞, 東有太行山,南有中條山,西臨黃河 中游峽谷,北倚長城,自古有「表裏 山河,形勢完固」之稱。高原上有山



山西省位置思



脈排列,句注山、管涔山、雲中山、 繁舟山橫亙於北,五臺山峙於東北, 高3,058公尺,五峯並立,皆為平頂 ,故名五臺,為本省最高峯。恆山更 在其東北,高2,219公尺,是五嶽中 之北嶽。西部山區以呂梁山為骨幹 之北嶽。西部山區以呂梁山為灣門與 大石山居高原東部邊緣 北相隔。太行山居高原東部邊緣 北相隔。太行山居高原東部邊緣 北相隔。太行山居高原東部邊緣 北相隔。太行山居高原東部 臺南部 中條山、王屋山及太岳山(霍山); 本區黃土堆積很厚,由北向南,若申 珠,故全省可分爲三個地形區:

(1)晉東高原山地區:東部以正太 鐵路沿線一帶較爲平整,東南溝谷縱 橫,有沁水流域之澤州及漳河流域之 長治等山間盆地,潞澤一帶古稱上黨 ,謂其地極高。沁水源於沁河縣霍山 東麓東南流至河南幾陟縣入黃河。由 北而南有恆山、五臺山、繁舟山、太 岳山、太行山、中條山、王屋山等, 地面起伏很大,東北部則有坡緩頂平 的孤立山地紛列。



(2)晉西高原山地區:西部為巨谷 交錯分布,以呂梁山為主幹,此外尚 有雲中山、蘆芽山、管涔山、句注山 等,缺乏山間盆地。

(3)中部盆地區:是經由斷層陷落 而成的盆地墓, 自北而南 連縣 相接有 : ①桑乾河流域:桑乾河爲永定河上 游,源於寧武縣之洪濤山,支流渾河 源於恆山北麓,至應縣注入桑乾河, 故桑乾河又名渾河,東北流經察南、 冀北,至天津匯入海河,在晉北大同 、朔縣形成大同盆地,是為桑乾盆地 一部分,大同盆地長150公里,寬30 公里。②滹沱河流域:滹沱河爲子牙 河上游,源於繁峙縣之五臺山北麓, 西南流經代、忻等縣, 至定寰折而東 流入冀,在晉東北形成忻代盆地。③ 汾河流域:汾河源於寧武縣管涔山之 南麓, 曲折南流 至河津注入黄河, 長 750公里,爲黃河最大支流,由北而 南有太原(居晉中,面積6,000方公 里,爲山西最大盆地,長100公里, 寬35公里,面積占全省 $\frac{1}{25}$ 。人口占六 分之一) · 臨汾、新絳共三盆地。(4) 淶水流域: 淶水源於絳縣, 天盤山西 麓,形成晉西南之安邑盆地,有解池

左負 山西省地形圖

左 曾陝豫二省邊境圖 石 五臺山青廟的塔院寺



在盆地東南。

河川 本區西南兩側屬黃河流域,東 北兩側屬海河流域。(1)黃河自綏遠托 克托以下折而南流,流貫陝晉省界, 沿岸切割黄土形成峽谷,實不過 400 公尺,峻壁並峙,瀑布、急流不絕於 途, 壺口瀑布和龍門急流, 最爲著名 。 壺口一帶石壁峭立,河寬不足50 公尺,水面高低相差達10 餘公尺, 此段黃河, 既乏 航運之利, 往來過渡 亦甚艱難。由風陵渡,沿晉豫省界, 折而東流,平陸以東有霍氏柱山峙立

中流,分河面爲人門、鬼門、神門三 條水道,水急路窄,僅人門可通舟楫 , 支流以汾河爲主, 涑水、沁水次之 。(2)桑乾、滹沱、漳水(衞水北源) 、 寇水(大淸河南源)均源於本省, 東注河北,匯爲海河。

氣候

太行山的阻礙,來自海上濕潤之 夏季季風不易進入高原內部。西北沂 蒙古高原,寒冷之冬季季風得以長驅 南下。故大陸性氣候愈向西北愈爲顯 著, 復以地勢高亢, 冬季寒冷, 且書 夜氣溫相差很大,大同元月均溫低達 - 12°C , 7月均溫22.8°C, 年溫差 34.8°C, 晉北有「雁門關外野人家 朝穿皮襖午穿紗」的俗諺。至於降雨 量則由東南向北遞減, 晉南河谷地區 年雨量達 500公釐(*長治485公釐) , 晉北減至300公 釐(大同359公釐)。降雨集中於夏季3個月,占70% 以上, 乾季長達9個月。雨量變率太 大,太原旱年,僅200公釐,春夏之

交,常生旱象。

左 山西南方的黃土梯田 右 山西農地景觀



產業



農業 本省山多田少,耕地面積僅占 全省面積四分之一, 而農民占85% , 故多貧農。河谷盆地, 地勢低平, 土壤肥沃,富灌溉之利,為重要農業 區。中部河谷盆地之糧食作物以多小 麥,夏小米爲主,高粱、玉米次之。 此外有太原盆地的水稻、豆類,大同 盆地的多小麥、春麥,臨汾、新 絳一 帶的棉花。新絳以洪洞爲中心,上黨 之黨參,南部的果樹(葡萄柿)。酒 以臨汾之杏花村最佳,號爲杏花美酒 ,即汾酒也,以大麥爲原料釀製,另 榆次以葡萄油著名, 涑水以柿酒及醋 著名。牧業以西北最盛,晉北牧重於 農,馬、騾、牛、羊、豬爲主,羊毛 產額頗多,長治、太谷均以毛毯而著 名。

天然資源 天然資源以煤最豐,有無 量藏之稱,儲量占全國第一,估計可 達1,675億公噸,超過全國總儲量二 分之一以上,主要煤田有大同煤田、 寧武煤田、沁水煤田、臨汾煤田四區 ,以沁水煤田最豐。產量占全國第四 位,多無煙煤,煤層厚達10公尺以 上,平定、大同 為兩 大產地,大同煤 產獨占全省之半。鐵礦分布亦廣,儲 量約2,200萬公噸,繁峙、太原、平 定、陽泉及澤州盆地、長治盆地均產 鐵,安邑盆地的解池,南北達4公里 ,東西長26 公里,爲我國最古之產 鹽區,因位於黃河之東,稱「河東鹽 」。以運 城為中心,因日光強用日曬 法製鹽,銷晉南、豫西、關中一帶。 晉陝、晉豫界上之黃河水流湍急,富 水利資源。壺口瀑布、龍門急湍、三 門峽等,均爲重要水力蘊藏區。

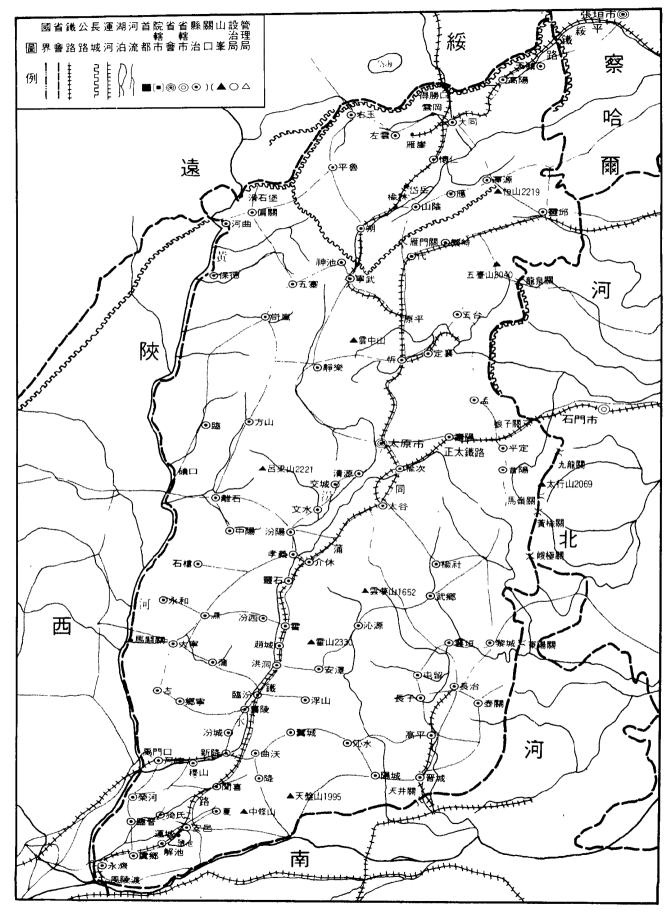
工業 山西盛產煤鐵,有「煤鐵之鄉」

」稱號,宋時已知煉鋼冶鐵,刀劍、 鐵針自古聞名。目前大同是重要的煉 焦煤產地,重工業有礦山機械、軋鋼 機械、紡織機械等,太原、陽泉、長 治是主要分布區,輕工業有棉織、食 品、造紙、日用化工等。而杏花村的 汾酒、長治的陶瓷、清徐的陳醋更是 久負盛名的傳統產品。

商業 山西省對外的貿易,歷年均爲 入超,輸出以農礦產品爲大宗,輸入 以工業品爲主,因地瘠、民貧,故人 民多移民河套,或出外經商,稱晉幫 。民國以前,山西票號勢力極盛,北 自庫倫,南至新加坡皆有其蹤跡,操 全國金融之大權。民國以來,因新式 銀行之競爭,晉商票號始漸衰微。

交通





左頁

山西省行政圖

運不便,只能分段通航, 黃河在龍門 平陸間, 汾河自新降至河間可行木船 故交通以陸路爲主。但因 地形 多起 伏,横越山嶺,甚爲艱險,均屬窄軌 。同蒲鐵路乃縱貫全省的主要交通線 ,北起大同,南經太原至永濟風陵渡 ,並跨越黃河直達孟塬。正太鐵路東 至石門接平漢鐵路,與同蒲鐵路交會 於檢次,是東下河北省的要道,路線 經過的娘子關,雄踞太行山口,向為 交通門戶。雁門關、得勝口分居大同 南北,爲晉北、內外長城上之重要關 口。太長鐵路由同蒲鐵路之太倉至長 治,並已延長 至河南博愛縣之清化鎮 爲晉東南煤、鐵之運輸線,晉城南面 天井關,占稱羊腸,險要可知。平綏 **鐵路通過大同,是晉北西通漠南,東** 通平津的要道。

都市 本省共轄105縣,1市。省會 爲太原市。現中共擅改爲轄101縣; 7市。重要都市有大同、汾陽、運城 、永濟、新絳、臨汾、長治、平定、 安邑、晉城。均爲陸路要衝都市。臨 汾古名平陽,爲堯所都,永濟占名蒲 坂,爲舜所都,安邑爲禹所都,河東 爲我國古文化重要發祥地。

宋仰平

/\ o

山 下 奉 文 Yamashita Tomoyuki

山下奉文(1885~1946),日本 陸軍將領。高知縣人。畢業於陸軍大 學。歷任參謀本部員、駐澳洲武官、 陸軍部軍事課長、軍事調查部長等職 。1940年任陸軍航空本部長兼航空 總監,任內曾赴德、義考察。歸國後 ,主張加強日本空軍。 太平洋戰爭爆發後,山下奉派任 日軍南太平洋區最高指揮官,在馬來 西亞、新加坡等地作戰,因勇武善戰 而被稱爲「馬來之虎」。1944年任 非律賓第十四方面軍司令官,與美軍 作戰。日本投降後,在馬尼拉的軍事 審判庭中被判死刑。 林宏儒

山 魈 Mandrill



山魈屬猴亞目、獼猴科,學名為 Mandrillus sphinx,產略麥隆及西 非其他地區。外形似狒狒。手臂長。 眼睛小。犬齒長大。吻部似狗。雄山 趙面頰星藍色,鼻子呈紅色,臀部呈 紅色及藍色,外觀極爲怕人。羣居, 通常生活於陸地上,以果實及其他植

物爲食。雄猴體長約一公尺,雌猴較

雄山魈的面頰呈藍色,鼻子 呈紅色,極為顯目。

張之傑

山 梔 子 Gardenia

山梔子是茜草科植物山黄梔(Gardenia jasminoides)的乾燥成熟果實,含黃色素,古來用作消炎藥,逾數外部還可作罨包劑,山梔子果實呈長橢圓形,長3.5~4.5公分,





山梔子爲山黃梔的乾燥果實

寬1·2~2公分,外表紅棕色或黃棕色,果皮薄,內有紅棕色種子。山黃梔爲常綠灌木,高約2公尺左右。葉子長橢圓形、矩圓狀披針形,開白色花,香味濃郁。山梔子分布於中國南方,主要產地爲浙江、江西、福建、江蘇等省。

芸美王

山 椿 Hawthorn

山楂(Crataegus pinnatifida) 屬薔薇科(Rosaceae)之小喬木。— 名山裏紅、紅果,枝條有刺,花深紅 色。原產於河北、河南、山東及東北 南部—帶。栽培品種有大山楂與小山 楂二種,爲中國北方重要果樹之一。 山楂果味酸微甜,可生食或製乾果及 炒食用。除此外,還具有化痰、開胃 等藥效。

陳燕珍

了, 山 茱 萸 Dogwood Fruit

山茱萸科植物山茱萸(Cornus officinalis)的果肉,古來就被拿



來作樂。近代更從植物中抽取出一種 山茱萸甙(cornin)的成分,作祛 痰、滋補劑。

山茱萸是落葉小喬木,高達3公尺。葉卵圓形。初春時開黃色小花, 核果橢圓形,紅色。產於浙江、安徽 、山西、河南、四川等地。

慧美王

山 茶 科 Tea Family

山茶科(Theaceae)為雙子葉植物,為喬木或灌木,共有35屬, 500種左右。分布於東南亞熱帶及亞熱帶,臺灣共產9屬,27種左右。

山茶科的茶樹嫩葉即做茶葉的材料,品種甚多。平時觀賞用的茶花也 屬於山茶科。(參閱「茶花」、「茶 」條。)

山 上 鄉 Shanshang

山上鄉(面積35.6992平方公里 ,民國74年人口統計為8,415人)位 於臺灣省臺南縣中南部,曾文溪南岸 。鹽水溪上游亦貫穿鄉境,地屬嘉南 平原,唯東隅較高。明鄭時漢人入墾 ,初名山仔頂庄,日據時改稱山上。 農業以果樹、蠶業為主,近年來有瀝 青、水泥加工、造紙等工業。 編纂組



左 山茱萸的乾燥果實

山上鄉位置圖

右

1 北門鄉 11七股鄉 21玉井鄉 2 學甲鎮 12佳里鎮 22南北鄉 3 鹽水鎮 13麻豆鎮 23新市鄉 4 新營鄉 15六甲鄉 25永康鄉 6 白河鎮 16楠西鄉 26新化鎮 7 將軍鄉 17西港鄉 27左鎮鄉 8 下營鄉 18安定鄉 28仁德鄉 10東山鄉 20大內鄉 30關廟鄉 31額崎鄉 山水畫 Landscape Painting 見「繪畫」條。

山蘇花 Bird's Nest Fern

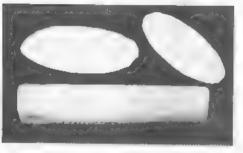
山蘇花又名雀巢羊齒,學名爲
Asplenium antiquum,屬蕨科(
Polypodiaceae) 觀葉植物,自生於臺灣山區樹木枝幹上。葉長橢圓, 叢生,約20~50枚,向四周伸展, 葉長50~60公分,全緣,中肋突出 ,黑紫色,有光澤;葉裏孢子囊多集 中葉尖部;根茶褐或黑褐色,軟而密 生。可盆栽或露地栽培,亦可栽植於 枯木上,爲良好之觀葉植物。





山 藥 Chinese Yam 山藥爲薯蕷科植物山藥(Dios-

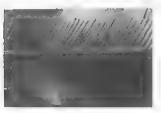




corea butatus)除去外皮的乾燥根莖。山藥爲多年生纏繞性草本,塊莖長而粗壯,有鬚根。莖細長,通常爲紫色,葉三角卵形。花淡綠色,蒴果三稜翅狀,種子具翅。6~7月

開花。以河南省爲主產地。

本品呈圓柱形,兩端平齊,長約 20公分,直徑約1.3~1.4公分 ,表面光滑、圓潤,顯白色至黃白色 ,可見微細的棕色維管東斑紋。質地 堅硬而重,味淡而微苦,含黏蛋白質 、尿囊素、膽鹼、精氨酸、澱粉酶、 蛋白質、脂肪、澱粉等。可作強壯劑 ,有祛痰功效。民間用於治夜尿、盜



① ③

1

長在樹幹上的山蘇花

2

山藥的雄花序

3

山藥去皮的乾燥塊莖

(4)

山蘇花葉背的孢子囊褐色 長於平行的葉脈上。 汗、遺精等。

慧美王

了 - * 山 羊 Goat

山羊屬於偶蹄目、牛科。和牛一樣,其胃構造特殊,具反芻作用。有家畜與野生之別。家畜者,成長後體重在45~55公斤之間。其角可向後曲,但不似綿羊般呈盤曲狀。尾較綿羊為短。雄性頤下通常有鬍鬚;雌性亦有,但較少。毛髮多為直的,但亦有卷曲者。體色黑色至褐色至純白色不等。

山羊原生活於山區,即使在近乎不毛之地,也能找到足量的食物。話雖如此,飼養中的山羊仍需得到良好的照顧。母山羊懷胎約5個月,一次生1~3隻。一生下來的小山羊,眼睛就睜開了,身上毛茸茸的,幾個小時後,就會跑、跳。山羊的壽命約10

~14 年。

野山羊 包括大角野山羊、螺角野山 羊等,產亞洲、歐洲及北美。美國及 加拿大的落磯山山羊,與歐洲、近東 的岩羊以及亞洲的長紫山羊,同屬氈 鹿亞科,均不是山羊。

家畜山羊 分布全世界,可能源自西南亞的波斯山羊。山羊奶較牛奶容易消化,歐洲、埃及、印度、中國、美國、加拿大及墨西哥等國的人民,多有喝山羊奶的習慣。據非正式統計,喝山羊奶的人可能較喝牛奶者爲多。山羊皮可製高級皮革,著名的摩洛哥皮,就是用山羊皮製的。在山區,山羊也可以用作默獸。

山羊的品系 主要有三系。第一系為 瑞士系,耳朵尖爲其特徵,美國、歐 洲的大多數山羊品種,皆爲其後裔。 第二系爲努比安系,耳朵向下垂。第





左 山羊母子 右 螺角野山羊



三系爲毛用山羊,包括大家熟知的安 哥拉種及喀什米爾種。

乳用山羊有吐金補(Toggenburg)、薩寧(Saanen)、努比安(Nubian)及法國阿拉卑斯等品種。吐補金源自瑞土及法國。有長毛、短毛兩種。毛呈褐色,臉側各有一淺色帶,頤下呈灰色或白色。成長的雌羊,肩高71~97公分,重45~61公斤,每日可產乳2~8~5.7公升,一年可產乳2~10個月。產乳雖多,但品質較其他品種稍遜。

薩寧種源自瑞士、法國。毛短, 成長的雌羊體重 50~59公斤,每日 產乳 3.8~5.7公升,一年平均產乳 492~662公升。

努比安種有一雙長耳朵,源自埃及一衣索比亞,肩高 91 公分,是山羊中體型最大的,毛短,通常為黑褐二色,或黑白二色。產乳量豐富。與英國山羊雜交,得安格魯一努比安種,亦為一優良乳用品種。

法國阿爾卑斯種以產乳質優良聞 名,毛短,毛色是黑色、褐色、灰色 、紅色、白色不等。

安哥拉種爲著名的毛用種,源自



小亞細亞,毛色雪白,呈卷曲狀,懸垂而下。背部的毛,一年可長20~25公分。每隻山羊,一年可以剪取1.1公斤羊毛,但亦有達5.4公斤者。喀什米爾種也是毛用種,體型較安哥拉種小。

分類學 山羊屬牛科,屬名爲Capra 。落磯山山羊屬氈鹿類,不是一種山羊,學名爲Oreamnos americanus

左 安哥打山手為一種毛用山王 右 大角野山手

。臺灣產的臺灣長鬃山羊也屬於氈鹿類,學名爲Capricornis swinhoei,也不是山羊。

張之傑





1 3 4

心 杉木的科果

②杉木的雌花

(3)

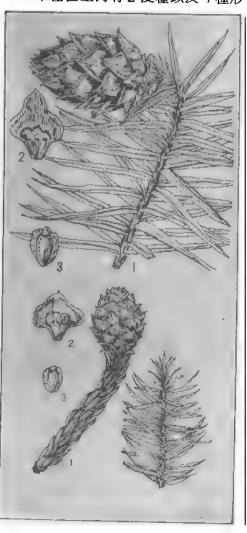
杉木林

福州杉(上)與香杉(下) 的果枝(i)、果鱗(2)、種 子(3)及香杉的枝葉。 ④

杉 木 China Fir

杉木屬杉科(Taxodiaceae) 之常綠喬木,屬名為 Cunninghamia ,其葉為線狀披針形,螺旋狀排列於 枝條上,堅硬而稍彎曲。毬果圓形。 本屬為單屬種,即只含一種植物,其 學名為 Cunninghamia lanceolata ,原產中國長江以南,乃我國最主要 之造林樹種,堪稱為國樹。

本種在臺灣有2變種以及4種形





式。

1福州杉或廣葉杉(Cunning-hamia lanceolata var. lanceolata ta form. lanceolata),幹皮紅褐色,葉長而寬,呈鐮刀形,毬果球狀,種子爲淡茶褐色。

2 白葉杉或油杉 (Cunninghamia lanceolata var. lanceolata form. glauca),葉形似廣葉杉,惟其上表面有白色粉,毬果較廣葉杉長些。

3.香杉或巒大杉(Cunninghamia lanceolata var. konishii form. konishii),葉線形,短而狹,質輭而不刺手。毬果小,橢圓形,種子小而呈黑褐色。

4. 大點雨(Cunninghamia lanceolata var. konishii form. daiten),葉狹長形,質輕,毬果橢圓形,種子圓扁形。

陳燕珍

杉 林 鄉 Shanlin

杉 嶺 Shan Liing

杉嶺位居江西省黎川縣之東 40 公里處,盛產杉樹,上有杉關,為通 個建省之要道,爲武夷山脈之主要部 分。故武夷山亦稱杉嶺。其爲江西省 旴江及福建省富屯溪之分水嶺。

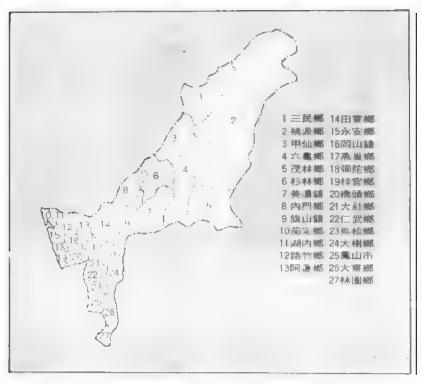
編纂組

舢 板 Barge

舢板,是一種大型、堅固的平底船,可用來裝貨,尤其是運送像煤、木材,或水泥一類笨重的貨物。通常平底貨船多用於河流、運河,及大湖,有時也可航行海邊做生意,而且,往往是在同一條海岸線上,由一港口航行到下一個港口。

舢板有些要用獸力或拖船來拉或 推;有些裝有發動機;另一些平底貨 船則有帆。

自古以來,人們一直都在使用舢



杉林鄉位置圖

板。今日舢板僅用於貨運。在古埃及 ,舢板有時裝飾得富麗堂皇,被用來 作爲皇家遊艇,其中之一就是古威尼 斯及熱內亞共和國總督所用的鍍金遊 艇。

過去,舢板都是用行走在運河或 河兩邊的一隊人、馬,或驢來牽拉。 另有一種特殊的舢板,就是用來將貨 物由停泊在港中的輪船運送到碼頭上 的駁船。

參閱「運河」、「運輸」條。

李政猷

珊 瑚 Coral

珊瑚由成千上萬的珊瑚蟲聚集而 成。珊瑚蟲的體型微小,屬於腔腸動 物。

珊瑚的形狀千奇百怪,有的像樹枝,有的像大圓蓋子,有的像不規則 的麪包皮,或像一根小烟斗。

活的珊瑚蟲呈現各種不同的顏色

: 黃褐色、橘紅色、黃色、紫色、綠色等。珊瑚蟲死了以後,留下石灰質的骨骼,在海底形成珊瑚礁。珊瑚礁是美麗的海底公園,有各色漂亮的魚、海星、軟體動物穿梭其中。

珊瑚礁不斷的堆積,能突出水面,形成小島。因為海浪不斷的沖刷、摩擦,加速珊瑚蟲的死亡及堆高。然後,土壤逐漸覆蓋上去,植物也開始生長形成島嶼。許多太平洋中的島嶼就是這樣形成的。

珊瑚礁絕大多數分布於溫帶或熱帶的海洋中,因為形成珊瑚礁的珊瑚蟲,必須生長在18°C (65°F)以上的海水中。沿著南太平洋的東印度羣島、印度洋直至斯里蘭卡,及環繞馬達加斯加島一帶,羅列著珊瑚礁。此外,從巴西東海岸,西印度羣島,

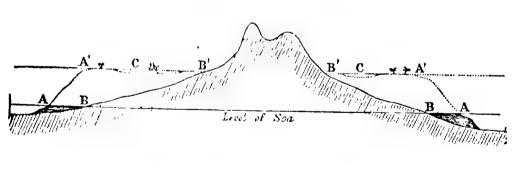
和佛羅里達州海岸,至百慕達,也是珊瑚礁分布的熱帶地區。

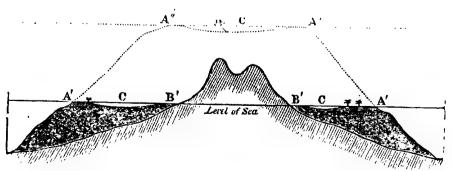
珊瑚礁的種類 珊瑚礁有三種: 裾礁、環礁、 堡礁。

裾礁:由活的珊瑚蟲構成,浸在 海水中,由岸邊延伸至海中,爲珊瑚 礁之「地基」。

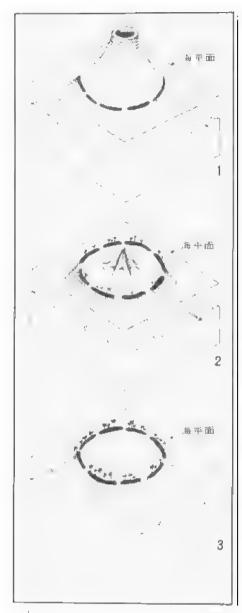
堡礁:沿著海岸平行,在外海與岸邊的海水間形成一道屏障。這道屏障是一列斷續的礁石,中間爲水道所分隔。南太平洋中環繞著火山島嶼的珊瑚礁,就是堡礁,以澳洲大堡礁爲最壯觀,長達2,012公里(1,250哩),號稱世界第一。

環礁:是在開闊的海域中環狀排列的珊瑚礁島嶼。珊瑚蟲在下沈的火山口邊緣,或水下泥層的邊緣,堆積、建築,形成環形的礁石。環礁所包





達爾文是第二個研究珊瑚維 形成的人 - 医経達氏 - 篇論 ネ中ビエ解



圍的海面稱爲礁湖,礁湖也有一或多條水道與外海相通。南太平洋的海洋中就有許多環礁形成的島嶼。

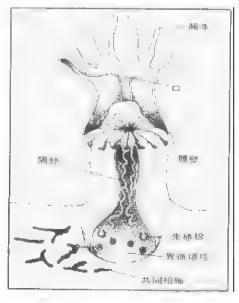
珊瑚的形成 珊瑚蟲和水螅、水母、海葵同屬腔腸動物。每一單獨的個體,稱爲水螅體(polyps),大多數小於1吋,但也有少部分可達30公分(1呎)長。

珊瑚蟲的水螅體爲一圓筒狀構造 ,一端爲口,邊緣是很小的觸手,另 一端則固著在海底的岩石上。 大多數 珊瑚蟲都聚集成羣落,石質珊瑚蟲體中間以一片薄片組織將珊瑚蟲隔成上下兩半。從海水中獲得的鈣質,形成碳酸鈣,儲藏在身體下半部。當新的一代長出,石灰層就越來越厚了。

珊瑚蟲的主食是幼小的甲殼類, 或其他小型動物。珊瑚也不能離開藻 類,藻類就長在珊瑚身上,藻類行光 合作用所製造的化學物質,幫助珊瑚 分泌石灰質骨骼。因爲珊瑚蟲體內的 藻類必須利用陽光行光合作用,所以 珊瑚礁必須在陽光充足的地方才能形 成。

珊瑚蟲以卵或芽來繁殖,在成熟的水螅體上或中隔的薄板上不時有小





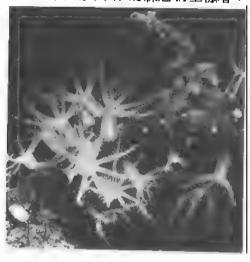
1 2

了 ,珊瑚礁的形成 (1)珊瑚繁 靠头山島生長、形成裾礁 (2)火山島受海浪侵蝕而變 小、變矮、火山島與珊瑚礁 之間由海水隔開、此時即形 成所謂的堡礁。(3)火山島 消失後、即形成所謂的環礁 了。

一種珊瑚的珊瑚蟲, 熊手上的點狀物即刺絲胞。

③ 珊瑚的構造 芽長出,小芽長成後,由母體脫落成 爲羣落中一個新的個體,在羣落中負 起堆積石灰質的一份責任。所以出芽 生殖使羣落越來越大。當老的羣落中 的水螅體產生卵子,卵長成新的個體 ,游走至海底附著,開始形成新的羣 落。

有很多種的海生動物都吃珊瑚蟲 ,但珊瑚蟲的數目仍能保持,主要是 靠新的羣落形成和老的羣落增長。但 是有一件奇怪的事: 1960~1970年 左右,西南太平洋的棘冠海星激增,



上 一種珊瑚

下 島山頭水庫四面環山,水中 多島嶼,高空俯視形如珊瑚 ,故又稱珊瑚潭,是臺灣西 部灌溉蓄水系統之一。



大肆破壞珊瑚礁,科學家正在研究棘 冠海星數目突然大增的原因。

珍貴珊瑚和柳珊瑚 世界各地海洋中,可以發現各式各樣的珊瑚。珍貴珊瑚是其中的一種,可作珠寶,其骨骼產生於內,而不產生於外。有硬髓,擦亮之後,會顯出漂亮的紅色、玫瑰紅或粉紅色,雕成首飾或裝飾品,賞心悅目。珍貴珊瑚生長在地中海和日本海,是樹枝狀的珊瑚。

柳珊瑚也是有內骨骼的珊瑚,柔韌的角質構成。有樹枝形、扇形、鞭形等,有淡黄色、玫瑰色、紫色、褐色、黄褐色或者黑色。在清澈的海域中,這些五光十色的珊瑚在海水礁石中搖曳,眞像一片美麗的海底公園!

李淑雯

珊 瑚 潭 Shanhwu Tarn

珊瑚潭位於臺灣省臺南縣,為一 人工儲水庫,介於六甲、大內、東山 三鄉區間,潭岸曲折,半島紛歧,狀 似珊瑚,故名珊瑚潭,一名烏山頭水 庫,面積約10 方公里,為臺灣省最 大之湖泊,潭中多小島,潭水除供灌 瓶外,又可養魚。

編纂組

珊 瑚 藤 Love's Chain

珊瑚藤又名朝日蔓、旭日藤,學名 Antigonon leptopus,屬蓼科(Polygonaceae)蔓性植物。葉心臟形,葉面有皺紋,不平滑。葉腋抽出卷鬚,攀緣他物生長。花粉紅色,徑約1公分,甚具觀賞價值。果實圓三角形,果皮棕色,堅硬,花期夏季,最適於庭園花棚花架及窗口遮蔭。繁





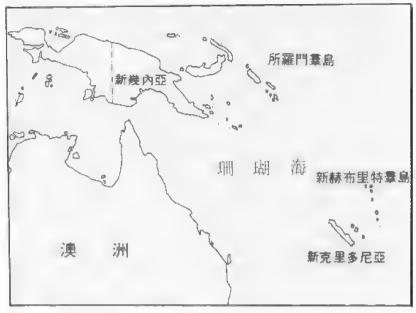
殖可於春季扦揷或播種法。

蔡孟崇

珊瑚海 Coral Sea

珊瑚海是太平洋的一部分,介於 澳洲東北岸,所羅門羣島及新赫布里 特島之間,多珊瑚環礁及暗礁,由於 此海的界線不確定,大部分的南太平 洋皆可呼之爲珊瑚海。珊瑚海西岸所 產的珊瑚,品質絕佳。

二次大戰美日兩國海軍於此關鍵 的一戰,雖然雙方都未獲得大勝,然



日軍於大戰中的攻勢首次受阻。

編纂組

珊瑚礁 Coral Reef 見「珊瑚」條。

珊 瑚 樹 Sweet Viburnum

珊瑚樹(Viburnum odorati-ssimum)屬忍冬科(Caprifoli-aceae)之常綠小喬木,又名山豬肉。葉長橢圓形,長7~10公分,革質。花鐘形呈白色。果成熟時呈紫褐色。原產於華南及臺灣恆春半島高海拔地帶,現分布於日本、韓國、琉球



左一圖

珊瑚藤是藝性植物,生長快速,適合作爲夏季蔭棚栽培。

右 珊瑚海

珊瑚樹町花・石木、モロを 右長代真錐狀在序。





及緬甸等地。其木材可製小用具;其 葉除供觀賞外,可用來毒魚。

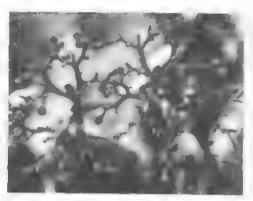
陳燕珍

珊瑚刺桐 Cockspur Coral Bean

珊瑚刺桐別名海紅豆,其學名為 Erythrina corallodendron ,屬蝶 形花科(Papilionaceae)落葉小喬 木。原產南美巴西。小枝,葉柄有稀疏短刺。葉具長柄,互生,3出複葉,小葉有短柄,長卵形,兩端均鈍,全緣。總狀花序,頂生,花深紅色,大形,蝶形花冠,極美麗,適盆景及庭園觀賞樹,花期春、夏季,繁殖可採挿枝或實生。

蔡孟崇

珊瑚油桐 Shan Hwu You Torng



珊瑚油桐又名葫蘆油桐,學名為 Jatropha podagrica ,屬大戟科 (Euphorbiaceae) 多年生殖物。 株高30~60公分,葉綠而少,莖肥 大多肉,成葫蘆形。花紅色,花梗分 枝多,狀似珊瑚;莢果褐色,堅硬。 生性強健,栽培容易,最適宜盆栽, 花期長,幾乎周年開花不斷,甚具觀 賞價值。繁殖可採播種法。

藝孟崇

閃 電 Lightning

閃電是由天空中的電流引起的一種閃亮的光線,這些電流可在相同雲 層內或兩個相異的雲層間,或在雲層 與地球間流動。

閃電如何產生 當一個實心物體帶電時,僅僅係表面帶了電,而雲層帶了

<u>(1)</u> 3

(1)

珊瑚樹的葉長橢圓形,花田 色,圓錐花序。

(2)

珊瑚樹的果實

3

珊瑚油桐

電是整個雲層都帶電。這些雲層都帶有大量的小水滴,每一個小水滴的表面都們可能含有極的電子。因此雲層靠近一個常常。如果雲層靠近一個帶電的大學產生更大數學。一種巨大的人類。對學家已測出問電的人類。對學家已測出問電的人類。對學家已測出問電的人類。對學家已測出問電的人類。對學家已測出問電的人類。對學家已測出問電的人類。

一個由雲層與地球所造成的火花 約有13公里(8哩)長,它能以每 秒 100,000,000 呎的速度前進,閃電可以到達兩個相距 32 公里(20 哩)的帶相異電的雲層。由雷達所擬的照片顯示,一些雲層造成的閃電其衝程可達 160公里(100 哩)長。

由雲層所產生的閃電由於其電能 散布在大氣中,所以對地球不造成傷 害,但卻能摧毁人畜之生命及財產。 閃電如何產生雷鳴 閃電經過路線旁 的空氣會被加熱,這些突加的熱會使 空氣猛烈地膨脹。較遠的冷空氣就被 壓縮至較小的空間,這過程就產生一 個大的空氣波動而造成雷鳴。

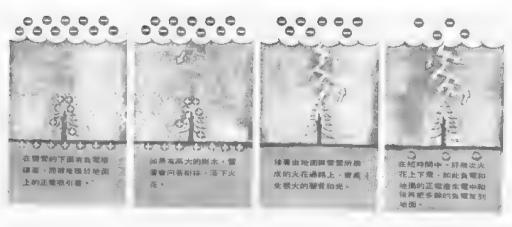
雲爲何能被充電 氣象學家已有很多的解釋來證明雲層上的電子,是雲層中的水滴大小不相同所造成的。而且他們相信當水從一空氣柱下落時,大的水滴會分解爲一些大小不等的水滴,大的水滴帶正電,而小水滴帶負電。科學家已在瀑布的水沫中,證明這種情況的存在。

雲層發生電的狀況



一次學電所消耗的配量





雷雲是由大的上升氣流所形成, 當雷雲達到一定的大小時,大的水滴 經過氣流而分裂,因此這些水滴就被 分開,而且帶電,大的水滴帶正電, 而且斷續下落,小的水滴就帶負電, 且被上升的空氣往上帶。這些小水滴 ,可能變大到一定大小,然後再落 與分解,而發生連續充電的現象,直 到閃電亮光發生,否則雲可以繼續地 充電而增加它的電位。

閃電的種類

所有的閃電其行程大都相同,但 它們依觀察者的觀察位置而顯出不同 的形式。

叉形、**Z字形或鋸齒形的閃電** 這是一種**Z**字形、鋸齒形亮光,它蜿蜒的路徑像條河流,這種簡單條紋的閃電,通常分解成許多旁枝及叉形。

呈幕狀的閃電 並沒有特殊的形式, 它光亮的閃光通常散布到整個地平面 及照亮上面的天空。呈幕狀的閃電是 越過地平線的鋸齒狀閃電所造成的亮 光。



閃電

没有雷聲的閃電 通常在夏天的夜晚 ,可以發現,它跟呈幕狀的閃電一樣 ,但是亮光較模糊,而且雷聲並沒伴 隨著,此乃閃電的發生是在很遠的地 方,以致聽不到雷聲。

閃電的故事

在很早以前,人們看到閃電,認為是自然界中的一大神祕。古代的羅馬人相信雷聲及閃電是萬神之王丘比特(Jupiter)的武器,他們認為像這種威力強大且能致命的武器,僅有他們最偉大的神才擁有。現代的科學已經顯示閃電是離地球很高處的一種電能形式的流動。如果一個人能發現一種方法來使用約1.6公里(1哩)長的簡單閃電,即能點燃1,000,000個燈炮。

富蘭克林證明實電與閃電的關聯性,他將一塊絲綢風筝的頂端固定一根鐵絲,然後在風筝上綁上一條長線,而在線的自由端繫上一個鐵鍵。在1752年的一個大雷兩天,富蘭克林將風筝升到空中,當一片雷雲靠近這

風筝時,富蘭克林看到線鬆弛的一端 變硬,他將手靠近鐵鍵時,很快的感 覺到一個震憾,好像一個火花,從鐵 鍵傳到他的手指,然後下了很大的雨 。弄濕的絲綢帶了很多的電,富蘭克 林用來頓瓶收集了一些這種電。富蘭 克林的實驗是非常危險的。

1752 年時,富蘭克林首先發明 了避雷針,這種裝置可以避免房子及 其他的建築物遭到閃電的破壞。富蘭 克林豎立一根尖的鐵桿在他的屋頂上 ,挿入地中有1.5公尺(5呎)深。 一根金屬桿,其中的一端在潮濕的地 球,另一端在建築物之上,就可將閃 電的亮光無害地傳到地球,以保護建 築物。

參閱「電」、「避雷針」、「雷 」、「富蘭克林」條。

詹朱铨

閃 電 戰 Blitzkrieg

1939年9月1日,德國首先攻擊波蘭,空軍配合陸軍剪形進攻和機械部隊的神速推進,幾個星期內波蘭即告亡國。這次的征服,是第一次世界大戰後閃電戰功能的初次證明。至1940年4月9日,德國又像對波蘭一樣,未經宣戰即突然派遣裝甲車隊及摩托車隊進攻丹麥和挪威,由於猝不及防,兩國不久即告投降。5月初

,德又突然進攻西歐三小國,陸海空 軍協同作戰的機械化部隊快速地推進 ,使得荷蘭在5天內;盧森堡僅數小 時即為德軍攻下。

呂仁偉

閃光 熔 Flashbulb

閃光燈可以爲室內或夜間攝影提 供人造光線。陽光下攝影,也可以用 閃光燈來消除陰影。早期的閃光燈用 的是方形或條形的閃光燈泡。現在用 的,大都是電子閃光燈。

閃光燈泡如何發光 閃光燈泡由玻璃 或塑膠做成,有各種不同的形狀和大 小。泡內有兩條對立的錯叉,有如昆 蟲的觸鬚,由底座伸到燈泡中央,叉 上架以細鎢絲。

由相機內的電池或小發電機送來的電,流經錯叉之時,引燃叉上的細鎢絲,因而發生閃光。閃光的久暫和強錫,視泡內細鎢絲的長短而定。閃光燈泡裏面灌有氧氣,使閃光更爲明亮。閃光發出之同時,有熱量和輕微爆炸伴生。所以燈泡內外層常塗上黑漆,以吸熱,並防燈泡破碎。

閃光必須和相機的快門相配合。 大多數閃光燈泡發出的閃光約為千分 之十五到二十秒。一般相機用的小燈 泡,約可提供一公尺左右的照明。

電子閃光燈,燈泡內充有離子化 氣體,電流通過時可以發出閃光。電 子閃光較短暫,有些甚至只有百萬分 之一秒。電子閃光燈一個燈泡可以用 好多次,不像從前的閃光燈泡一個只 能用一次,因爲電子閃光燈泡內的氣 體並沒有消耗掉。電子閃光燈的電源 可以是乾電池,也可以是交流電源(



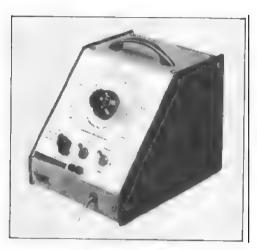
但須整流)。

歷史 閃光技術大概在1865年左右 出現,用的是鎂粉。雖然有閃光產生 ,但是同時也產生濃烟、臭味,甚至 於火焰。閃光燈泡是1929年通用電 器公司所發明的。電子閃光燈則是在 1931年出現。

參閱「攝影」條。

郭明彦

閃光 測頻器 Stroboscope



閃光測頻器頻率控制器

閃光測頻器是一種檢視轉動中的 機械的光學裝置。在尋常的光線下, 機械中急速轉動的部分看起來只是模 糊的影子,這是因為人的眼睛一秒鏡 別能接收大約16個影像,再多就看不 清楚了。現在,如果讓光線一閃即就 ,在利那間只有一個影象進入眼中, 我們看到的機械便是靜止的。因此, 當光線閃滅的頻率跟機械的轉動同步 ,也就是說,在每次閃光裏機械都轉 到同一個位置時,我們便可以持續看 著機械靜止的影象了。

如果閃光的頻率略小於機械的轉動頻率,則轉輪看起來就會慢慢的往前轉。相反的,如果閃光頻率略大,

轉輪看起來就是在慢慢的倒轉著。

由於這些現象,我們可以用閃光 測頻器來測知機械轉動的速率,也可 用來監視機械轉動中速率的失誤。另 一個附帶用途是作爲快速連續攝影的 光源用。

劉乂銘

閃爍計數器 Scintillation Counter

見「蓋氏計數器」條。

閃 鋅 礦 Sphalerite

編纂組

閃族 Semites

門族是一羣說閃語的民族,如阿拉伯人或希伯來人即屬閃族。他們主要住在衣索匹亞、伊拉克、以色列、約旦、黎巴嫩、沙烏地阿拉伯、敍利亞、土耳其和北非等地。古代的亞述、巴比倫、希伯來和腓尼基都是閃族建立的國家。

閃族對世界最大的貢獻是字母的 發明和一神教的觀念。世界三大宗教

——獨太教、基督教和伊斯蘭教都起源於閃族。

関族的起源不可知,但人類學家相信閃族是居住在阿拉伯半島的游牧民族。約5,000年以前,閃族遷移到美索不達米亞(參閱[美索不達米亞]條),建立閃族文明。西元前2350年,閃族領袖薩爾恭(Sargon)在阿卡德建立閃族的第一個王朝。在薩爾恭統治下,閃族和蘇美族文化傳播到整個美索不達米亞地區。另外又有幾支閃族也同時在巴勒斯坦和敍利亞等地建國。

大約在3,000年前, 閃族在非洲、西西里和西班牙建立殖民地, 閃族文化遂被後來移入該區的民族吸收。

「反閃族」(anti-Semitism) 這個字,今日是指恨惡獨太人之意。 但這是一種誤解,因為並非所有獨太 人都是閃族。閃族除了獨太人外,也 包括阿拉伯人和其他民族。

高文·台

陝 壩 市 Shaanbah

陝壩市位於綏遠省西部,境內人 煙稠密,爲附近貨物之集散地。

陝壩市原為一普通小鎮,民國26 年七七事變爆發,全面對日抗戰後, 綏遠省會轉設於此,市區面積30方公 里,商務發展,市場面目一新,為綏 遠新興都市。東南之臨河及東北之五 原,亦為後套新興都市,附近土地肥 沃,水利富饒,人民刻苦耐勞,墾務 一發展,農產為各地之冠,乃為綏遠省 穀食。

宋仰平

陝 甘 高 原 Shaangan Plateau

陝甘高原是黃土高原的一部分, 包括陝 西省北部及甘肅省東部,其範 圍西始隴山,東迄黃河,北界鄂爾多 斯,南終銅川之北,宜君之南。宜君 、銅川間的邊緣山地,高度在1,200 ~ 1,300 公尺間;東境一般是以黃 河為界,實際上呂梁山是其東側邊緣 山地,高度在1,200~1,500公尺間 ;西境的隴山,高度逾 3,000公尺; 地層由四周向中央傾斜,其中央高度 在八、九百公尺間,構造上屬盆地, 故地質界稱之陝北盆地:是由白堊紀 後的造陸運動所成至新生代的上新統 ,上述的盆地面已侵蝕而成小起伏面 ,也就是今日盆地下方基盤岩層的侵 蝕面。面上有紅色黏土層的 堆積。

其後侵蝕復活,河川又因下蝕, 而成峽谷形態,復在上新統至下更新 統間因下降拗折,其後又有河湖的沈 積,河川再行下蝕而完成今日水系。 至上更新統,黃土盛行沈積,故基盤 岩層的侵蝕面上, 自上新統至更新統 的新沈積層,厚達百公尺以上,最上 則爲黃土層。盆地面高度相等,故地 形上稱做陝甘高原。古岩層所形成的 山地呈殘 丘嶺狀露出地面,概為西北 東南走向。又以盆地面因各河川— 再下蝕,故又稱陝廿分割高原。至於 其分割程度,因地而異,自宜君至黃 陵或自洛川至包子頭沿線言,分割情 形甚微,因之高原面至爲廣大,故予 旅行其地者以 爲 平坦 原隰之 印象, 分 割程度 向北次第進展,延安、延長等 地,大面積的高原面,已不易見到。

至於分割之深度,自數公尺深的小溝 至二、三百公尺的深谷不等,故陝甘 高原的地形,可分爲下述兩種:

(1)河谷地形:本區的河流或屬溝 深崖峭,急流湧漲,易招崩陷,架設 橋梁,亦非易事;或屬河牀寬廣,雨 時氾濫無定,旱時可涉水而過;陝甘 旱季較長,每成交通要道,即今日公 路,亦於此建設過水路面。

少數廣闊的平川外,餘均爲廣大的分 割高原,「其中有狹長陵峭之溝谷, 切割甚深之臺地, 及與高原相差數百 公尺之平川。 登高原之上, 遙望四周 , 平衍浩博, 茫茫若土海之狀, 置身 於此,幾不疑其下尚有深溝低谷,峻

相通之山嶺,盤旋曲折,以聯貫之, 以減少其升降之頻繁,推此嶺路所經 , 多爲荒凉區域。重要城市及農村, 多處於低下之河谷,由嶺而入平川, 升降之間,常達數百公尺,盤旋曲緯 (2)高原地形:陝甘高原上,除了 ,煞費工程」。永壽、麟遊—帶,村 落市鎮,則又分布於黃土高原上。高 原上隨處可 行大車,故彼此間交通極 爲便利。「但有一溝之隔,則不便殊 甚,以兩岸相距,雖僅數十丈至百餘 丈,但河溝深度則達百餘公尺至兩百 餘公尺不等,且兩岸每多壁立,無法 坂懸崖。……及入川谷,則見土山四 建築橋梁,欲越—溝,極爲費時、費 力,故行人不患路程之遠,而患溝谷 之多。

宋仰平

陜 省 Shaanshi 力

陝西省爲我國 35 省之一。在我 國內地西北境,屬華北地區,黃河中 游西岸,以其地在陜縣之西,故名。 簡稱陝。又以古爲秦國地,因亦簡稱 秦。周秦以來,久爲我國政治上的中 樞區域,爲周、秦、漢、隋、唐各代 建 都之地。長安建都長達千年,其重 要 性可想而知。

障,谷深崖峭,形勢大異,置身於此

亦不疑其上尚有坦蕩廣闊之高原。

……公路常盤登於嶺路。所謂嶺路者

,即在已受剝蝕之高原面上,求一線

位置 省境東北隔黃河 與山西省相望 , 東界河南省, 東南接湖北省, 南以 大巴山脈與四川省相隔,西鄰甘肅省 , 西北與寧夏省相連, 北依長城與綏 遠分界。面積計 187,001 方公里, 占全國面積1.64%。院轄市西安市位 於省之中部,亦爲省政府所在地。

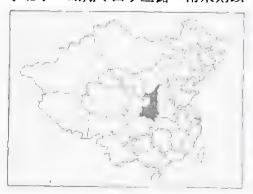
Ł 陝甘高原附近的景觀

陝甘高原的地理景觀



沿革

禹貢爲雍州(秦嶺以北)、梁州 (秦嶺以南)兩州之域。西周都鎮, 爲王畿地,平王東遷,秦襄公以平犬 戎有功,賜以歧西之地,此城漸爲秦 有。晉文侯殺攜王而取西河(河、洛 間),戰國時,魏西河盡入於秦,秦 都 咸陽,以京師爲內使治關中,並置 漢中、上郡於南北。西漢都長安,以 京師爲京兆尹、左馮翊、右扶風三輔 治關中,屬司隸校尉;上郡漢中分別 隸於幷、益兩州。三國關中屬魏,別 置雅州; 漢中屬蜀, 別置梁州。晉別 爲雅、梁二州,五胡亂華後沒於胡, 先後爲漢、前趙、後趙、前秦、後秦 ▼夏、北魏所有。東晉僅保有漢中地 ,隸梁州,且曾為前秦、後秦所據; 南朝之宋、齊亦僅保漢中,梁亦沒於 西魏。隋廢州置郡,除於京師長安置 京兆尹外,並置扶風、上郡等9郡。 唐分置關內(秦嶺以北)及山南道(秦嶺以南)。五代初爲歧領,後爲梁 、唐、晉、漢、周所有,僅漢中時爲 前、後蜀所據。北宋分屬永興(中、 北部)、秦城(西)、利州(西南) 、京西(東南)四路;婧康後,金有 秦嶺以北分置京兆(中、東)、鄜延 (北)、鳳翔(西)三路,南宋則以



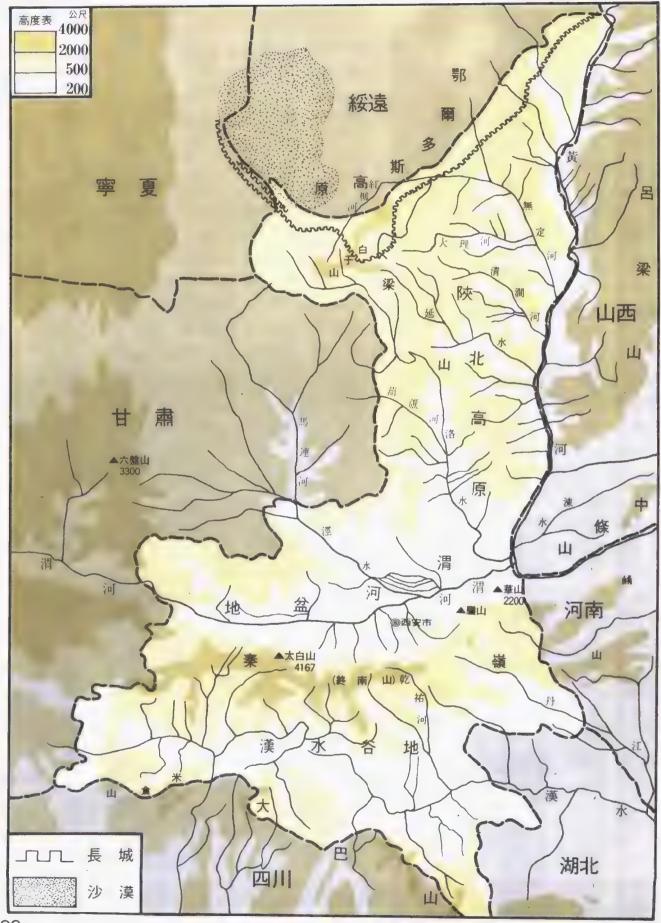
漢中隸利州路。元為陝西行中書省; 明置陝西布政使司;清置陝西省;民 國因之。民國 36 年(1947),西 安脫離陝西省升格為院轄市,直隸行 政院。

地形

可分爲四個明顯的地形區: 渭河盆地 此盆地位陝西中部的一陷 落而成之地塹盆地,平原高度在500 公尺以下,南有秦嶺,東有華山、中 條山,北界稷山、橋山,西界隴山, 東有函谷關(及潼關),南有武關(及藍關),西有大散關,北有蕭關,

左 陝西省位置圖 右 達山島瞰





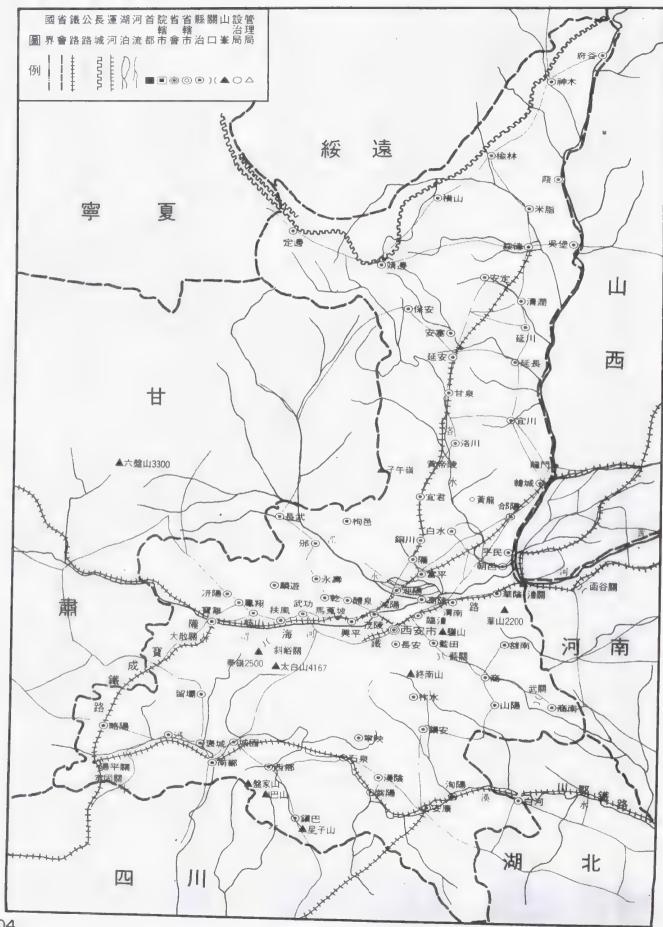
陝北黃土高原 陝北黃土高原面積占 全陝西省的一半, 黄土厚達 300 餘公 尺,是我國黃土層最厚之區,地勢西 北高而東南低,故河流均由西北向東 南流,或注入渭河,如涇水及北洛水 ;或流入黄河,如無定河及延水。 高 原平均高度在 1,000 公尺左右, 上 有隴山、汧山,東有黃龍山,北有白 于山、梁山,南有橋山(北山)等。 高原經流水切割,形成典型的塬、梁 水侵蝕強烈,是全國水土流失嚴重地 區。洛川一帶,塬面保存較完整。河 谷川地農業較重要,稱「米糧川」。 秦嶺山脈 秦嶺山脈橫亙於陝西省之 南境,古稱終南山,簡稱南山,平均 高度在 3,000 公尺以上,介於渭河 盆地及漢水谷地間,爲長江(漢水) 及黄河(渭水)兩大流域的分水嶺, 主由花岡岩、片麻岩及結晶頁岩等構 成,抗蝕力強,形成太白、華山諸峯 。西部之太白山,高 4,167 公尺, 爲秦嶺之最高峯。東部之華山,高

2,200 公尺是我國五嶽中之西嶽。 漢中盆地 是位於陝西省南部之漢水 谷地,在秦嶺之南,大巴山之北,爲 漢水上游之河谷平原, 泛稱漢中盆地 。 漢水全長 1,705 公里, 爲長江最 長之支流,源於西部寧強縣之幡家山 ,橫貫陝南入鄂,古稱沔水,亦稱漾 水。在洋縣、石泉間有黃金峽,紫陽 附近有女王灘,分河谷爲東、西兩部 。南鄭一帶古稱藻中,即狹義的灌中 盆地,東西長不過120公里,寬10 ~ 20 公里不等,東部安康一帶,則 爲最窄之安康盆地。大巴山脈,上語 九條龍,爲陝西、四川兩省界山,西 段日米倉山,東段日大巴山,由石灰 岩及沙岩構成;西側之米倉山高度爲 2,500公尺,爲大巴山之最高峯。

氣候

陝北 陝北黃土高原地勢高,緯度亦高,故溫度遠較關中爲低,20°C以上月份3個月。榆林7月均溫23°C

左頁 陝西省地形圖



,0°C以下月份3個月,1月均溫爲 -9°C,絕對最低溫-26°C,西側 隴山已屬夏季季風上境,北方的長城 外側,已爲沙漠地帶,年雨量僅400 多公釐,榆林僅422公釐,集中七 內兩月。雨量變率很大,黃土坍嚴 學災審洞,造成傷亡,堵塞河,故歷 埋沒審洞,造成傷民不聊生,故 上常爲盜藪。時末陝甘回亂及民 成、張獻忠;清末陝甘回亂及民 澤東之盤據延安,均爲佳例。

產業

農業 渭河平原水利自古發達,秦之 鄭國渠,漢之白公渠,載諸史籍,斑 斑叮考,秦漢當強,皆本乎此,唐末 以降,年久失修,關中始告沒落。民 國 18 年陝籍水利專家李儀址先生倡 引渠溉田,完成涇惠、渭惠、洛惠及 梅忠渠。涇惠渠利用涇水下游引水灌 溉。涇陽、三原、高陵,臨渭惠渠利 用北洛河下游之水灌溉大品、乾色、 平民三縣農田 50 萬畝;渭惠渠利用 渭水本流灌溉郡縣、扶風、武平、與 平、咸陽等五縣農田 60 萬畝;梅惠 渠利用津水灌漑歧山、郡縣農田 12 萬畝。由於灌漑發達,農業頗豐,冬 植小麥,夏種小米,又由於秋雨不多 ,利於棉花生長,爲西北棉產最多之 地,俗稱陝棉,陝北高原牧重於農, 羊毛、皮革產量很大,是重要輸出品 ,西安製革廠之原料仰給於此,農產 僅有小米等雜糧,不足民食,漢中盆 地 水利亦 盛,以褒城、南鄭間之山河 堰最著,糧作以米爲主,不足本地食 用,此外生絲、茶葉、柑橘、桐油漆

都有出產,茶以紫陽爲中心,特稱紫茶。

礦產 陝西省煤礦蘊藏量僅次於山西 ,居全國第二位,占全國二分之一, 以陝北為主,儲量約116億公噸,以 銅川縣爲最大,有專用鐵路通隴海鐵 路,石油以延長為中心,此外油頁岩 亦分布於延安、安定、橫山一帶,儲 藏量甚豐,僅次於遼寧無順居全國第 二位。山西、陝西間之黃河切割黃土 ,形成峽谷,壺口瀑布、龍門急湍, 水力豐富。煤分布於延安、安定、橫 山一帶,儲量僅次於遼寧、無順居全 國第二位。西安、寶雞、咸陽、銅川 爲主要工業中心。失傳多年的名酒「 杜康酒」和名瓷「耀州青瓷」近年均 已恢復生產。傳統名產還有「西鳳酒 」、「漢中棕編」、西安仿古陶器唐 三彩等。

森林 秦嶺、大巴山以溫暖多雨,故 森林繁茂,秦嶺之南北老林、大巴山 老林,爲我國有數之林區,木材、薪 炭爲陝南特產。此外,木耳、造紙亦 盛。

交通

左頁 陝西省行政等



量由長子楼道

民船。

人民

都市 縣轄 92 , 設治局 2 , 省會在 西安市, 除陝南漢水沿岸有南鄭、安 康等河畔都市外,他若咸陽、寶雞、 褒城、鳳梁、商縣、寧強,武功、潼 關、延安、榆林均爲陸道要衝都市。 周都鎬京,秦都咸陽,西漢、前趙、 前秦、後秦、西魏、北周、隋、唐, 都長安。長安爲我國五大古都之一。

汕頭市公園



居住 因黃土厚而乾燥,陝北人民多在黃土陡壁間,掘成洞穴居住,稱為 窰洞,多暖夏涼,工料費少,甚宜人居,復於高原面關爲農田,古人詩有 「人家半鑿山腰住,車馬多從屋頂過」,乃此地居住景觀之最好寫照。

宋仰平

流 頭 市 Shanntour

汕頭市,省轄市名,屬廣東省,位居省東南,地當韓江口、鮀江口間之汕頭灣。原為韓江三角洲上之一村。清文宗咸豐8年(1858)中英、中法天津條約允關潮州為商埠,始漸繁榮。潮循道治潮安之外港,民國19年12月設市,由澄海縣析置,直隸於廣東省政府。面積166.5方公里, 36年由澄海、潮陽兩縣畫入一部,面積增至253.13方公里。

市內有潮汕鐵路北通潮安,又有 汕樟輕便鐵路,經澄海而達樟林,韓 江及其上源汀江、梅江可行民船,交 通頗便。廣東東部、福建南部及江西 南部之貨物,都集散於此,商業甚盛 ,附近潮、梅一帶移民南洋經營工商 業者,大都由此出入,與福建之廈門 同為華僑往來之大口岸。

港灣面積 5.81 方公里,長 3.42 公里,寬 2公里,中心水深 20 公尺 以上,近岸淺處則不及 1公尺, 國 父實業計畫中列為三等港,港外達濠 島漁市頗盛,與汕頭間有定期輪渡。 1980年,中共在此設立「經濟特區 」,企圖藉此吸收僑匯,發展工業, 然收效不著。

宋仰平

疝 氣 Hernia

人體組織或器官的一部分,從體 內任何一處或不正常孔道突出來稱疝 氣,最常見的是腸子的疝氣。

腹膜從腹部的弱點突出,突出的 地點可能是在大腿股部、鼠蹊部或臍 部,在此形成袋狀的凸出物,這些容 易發生疝氣的部位都是胎兒期或出生 後血管走出腹腔的部位,所以先天上 已較薄弱了,每當腹壓增加的時候, 其弱點加劇,因之形成 疝氣。例如慢 性咳嗽、慢性便秘或小便困難都會使 腹壓增加,引起疝氣。腹壓繼續增加 時, 疝氣越來越大, 使得部分腸子或 會移動的器官也滑入袋內。如果疝氣 由腹壁出來的孔渦小,滑出的腸子無 法再推囘腹腔時, 這情形叫嵌頓性疝 氣,病人會有局部疼痛、嘔吐等症狀 ,此時要緊急開刀,以免血流受阻, 引起腸子壞死。

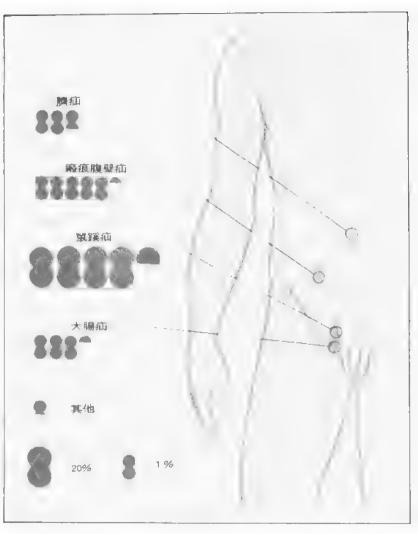
常見的疝氣分:

鼠蹊部疝氣:即沿著鼠蹊管產生的疝氣。在男性,此管自睪丸向上沿腹部下方之鼠蹊部進入腹腔內。而在女性,子宮之圓韌帶沿此管進入腹腔內,通常男性疝氣較多,大部分在腹部右側出現。

腹股部疝氣:出現在鼠蹊部之下 ,大腿上方的內側。此乃因由腹部而 來的股動脈,進入大腿的孔道未關閉 所致,女性較多。

臍部疝氣:肚臍在胎兒時,有血管與母體相通。如果在出生後未關閉,則臍部薄弱,易引起疝氣。

腹疝氣:於開刀後,內臟自腹壁 傷口逸出者稱爲腹疝氣。常見於肥胖



或腹壁薄弱的病人。因傷口發炎或手術後合併症,傷口癒合不良,此時內臟 由傷口突出來,長久咳嗽、嘔吐或傷口未痊癒前有腹脹時,都可能引起疝氣。此外較不常見的有橫膈膜疝氣,部分的內臟由腹腔經橫膈膜缺孔進入胸腔。

參閱「食道裂口疝氣」條。

王永輝 黃榮標

扇 Fan

扇是一個誤用字。本義是「門扇 」之扇。作為搧搖取凉的是蹇(讀如 捷,或煞),當時的形制是編棕、竹

ア**み**、《shann 》 扇

為兩張大板,上面穿繩,繩下聯以軸機,附上踏板。踩動踏板,兩張「箑板」就會前後搖動搧凉。古車上也有類似的裝置,古人稱「扇汗」,今人稱「遮陽」,車動則栩栩然微風以生。「扇」本指開闔之稱,「箑」也是相類似的動作;「扇」「箑」字音相近,久而久之,遂混爲一物了。

前人文獻中關於「扇」、「箑」 的記載有許多。晉崔豹的古今注雖是 後人偽託,已稱:「舜廣視聽,求賢 自輔,作五明扇。」此處的扇是指門 扉而言。又說:「高宗有雉雊之祥, 故作雉尾扇。」此處的扇,已是箑扇 的 扇了。晉朝的陸機 曾寫過一篇扇賦 ,中有一句:「昔武王元覽造扇於前 • 」也有人認爲是夏禹首創其事的。 綜合上文所列各文句,我們可約略得 知古扇原來是機箑,懸以鼓風,當時 稱箑不稱扇。其後將製扇的棕、竹, 改爲輕便而多涼的羽毛,也就是崔豹 所說的「雉尾扇」。商周二代,製作 漸備,扇的形狀有圓有方,尺寸也大 爲縮小,易繩爲柄,可攜可搖。

 異,只在用料選材上,刻意求變;甚至以材料作爲命名的標準了。

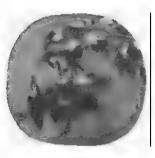
中國的扇如依扇面用材來分,約 可分爲竹扇、羽扇、納扇、摺疊扇、 雜扇數種:

竹扇 最古的扇是以竹、羽爲之。「 策」從竹,扇從羽即知。曹植扇賦序 說:「先君侍奉漢桓,賜上方竹扇。 」晉朝東宮舊事:「皇太子初拜,由 青竹扇。」由上面文字可知扇在古時 是一種賞賚之物,具有特殊身分場時 特殊慶典時才用得到。「北史」楊愔 特殊慶典時才開面。」方麵是一種竹 織的方扇,才能取以障面。竹扇又分 爲:

篾絲扇:削竹,細如絲艛,織成如布,光滑平整。形狀有方,有圓,或六角。五、六年後,由於手汗浸潤,顏色轉爲朱紅,至爲雅致。只因費工較多,難於一見。

玉版扇:江浙一帶括蒼山附近盛產巨竹,附近居民截而剖之,取其裏,橫寬約五、六寸,長約一尺,以熨斗熨平,形狀上寬下較窄。用紅木或玳瑁雕刻爲柄以爲扇。形制新巧,色白,溫潤如玉,所以又稱「玉版扇」。扇的兩面又可鐫刻書畫。淸人兪樾曾爲此題「玉版扇詩」,此扇頓時身價百倍。

宋王定國所繪雪景寒**禽**紈扇 扇面



層層接綴而成,一扇之成所費不貲。 也有用雉尾、鷹毛製成,取材不易, 較爲罕見。

鵝毛扇:用白鵝或灰鵝的翎毛製成。據製扇業者說:禽羽枯則易散。 只有浙江湖郡駱駝橋下的水慄急厚重 ,浣羽其下,才會久黏不枯,光滑如 緞,故鵝毛扇以產於湖郡的最有名。 即令他地的羽扇,也必須浣羽於此而 後製之。

扇形像人掌,上銳下圓。一把鵝毛扇所用的羽毛約三、四十支不等。 柄用短木為之。在每支翎毛的管狀部分劈成細絲,編結成雙錢, 或卍字圖案,與短木相連爲柄。再用 孔雀的尾羽圍列鵝毛邊緣,以增美觀 。鵝毛長只八、九寸而已,外加一圈 孔雀尾羽,以掩飾鵝毛毛根。也有人 以同樣的材料、方法,製成長方形的 。鵝毛扇多是婦女閨閣使用。男人所 用的是雕翎扇了。

雕翎扇問世後,其他羽扇就乏人問津了。間或有鵝毛、鷹毛少數幾種而已。

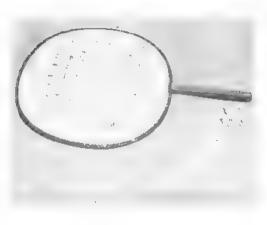
上述雕翎扇今日已不多見。只有 鵝毛扇仍小量製售使用。每扇使用鵝 毛 24 支、30 支不等。在管狀部位 以粗鐵絲穿連、捆緊,中以塑膠棒為 柄。管狀部位也以粗鐵絲並排穿連。 製作簡陋,不復往日華麗。為求美觀 ,也有噴漆成紅、綠色彩的。

執扇 西漢成帝宮人班倢妤怨歌行: 「新裂齊紈素,皎潔如霜雪;裁爲合 歡扇,團圓似明月。……」這是紈扇 見於文字之始。東曾葛洪的西京雜記 :「天子夏設羽扇,多設繒扇。」繒 是絲帛總稱,繒扇也是紈扇之屬。古 時紗、綾、羅、絹,皆可爲扇。淸朝 中葉後,泰半以絹製作,其餘多廢。

羅扇:扇面以素羅製成,形如滿月,也有腰圓、六角等式樣。以絕細絨線繡成人物、花果、草蟲、八仙等圖形,精細如畫,兩面繡紋如一。清仁宗嘉慶、宣宗道光年間,廣爲閨閣所好。當時民俗端午節有母家送夏衣與新嫁女的習慣,必須以羅扇贈送夫家各女眷。豪富之家每每重金延聘名手繡製。後因所費人工過鉅,漸趨沒落,而改用素絹代替。

團扇:扇面以素絹製成。形式有 月圓、腰圓、六角等,請名人書畫於 上,叫做團扇。扇柄多用湘妃竹(斑 竹)、棕竹,或象牙製成。

阮氏扇: 清人阮元, 字伯元, 好

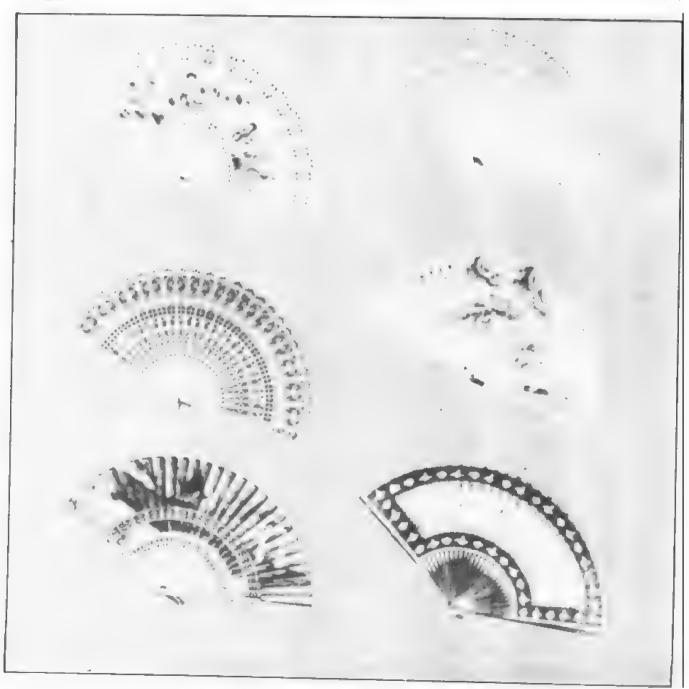


古典的紈扇

古成癖,家藏古物不下數百件。常審 度形狀,揭下以爲扇面,時人稱爲阮 氏扇,又稱博古扇。

摺疊扇 又名撒扇。收時則摺疊,用時則撤開。賢奕編謂:「永樂中朝鮮 進撒扇,上喜其卷舒之便,命工如式 爲之。」此外,春風堂隨筆也有一段 記載:「今世所用摺扇亦名聚頭扇, ……元初,東南夷使者持聚頭扇,當世機笑之。永樂間,倭人充貢,盛行於中國。……」自上述二段文字得知摺疊扇源自「朝鮮」——韓國與「東南夷」——日本入貢中土,在明成祖永樂年間,才爲國人所習見。北宋蘇軾曾說:「高麗白松扇展之廣尺餘,合之止兩指許。」南宋人詠聚扇的詩

各種指引



作已有很多。可見在宋朝時,已自日、韓兩國傳入;但真正爲國人所愛,當始於明朝。

油扇:杭人所製最佳,故又稱杭扇。油扇的扇骨較7骨扇細密,多半以36支起,有多至50支的。展開後,形如半圓,較7骨扇爲大。扇面塗上柿漆,以防腐去濕,再塗一層焦油即成。欲求華美,可剪金箔爲花卉、翎毛、草蟲等圖形,或正草行書等字樣貼於兩面;或彩繪山水人物等。

油扇在明朝時,多半爲僕隸傭人

所執。清朝嘉慶、道光前,士大夫還不屑一執。道光後,突然大行於士大夫王公之家。體製日趨精美,以棕竹、象牙爲骨,以泥金作畫,或作工筆 蝈頭小楷,因而身價百倍。

雜扇 古有機扇、蒲扇、葵扇、蕉扇各種名稱,實為一物。機梠,蒲葵也。多產於閩南、兩廣一帶濕熱之地。葉圓大且厚,柄長一尺餘,葉生鮮時,顏色淺綠,乾後色白而不枯。當地土著多採下陰乾,置重物之下壓平,或以沸水沖燙葉柄,趁熱壓平。葉面剪成圓形、長圓形。再削極細篾絲,中夾五彩錦線緄(讀滾)一道邊為裝飾,兼為防止葉綠破裂之用。這是比較粗劣的製法。

也可將葉柄除去,續以象牙、玳瑁、斑竹雕成的柄。組邊法與上同,或 貼金花、銀花於扇上,以求美觀。 閩閣兒女多用之。

鴨腳扇:竹片長約尺餘,三分之 一留以為柄,三分之二劈成數十薄片 ,以細線編之,再用紙黏兩面,也有 再以錦絹緄邊的,上面也可作書畫。 入手甚輕,形如鴨掌,故名。多於家 居燕處時用之。

麥扇:以麥桿編成寸餘寬的扁帶 ,層層繞成圓形,再以竹片兩面夾之 為柄,中心貼五色綾緞花卉。麥桿色 金黃而輕潤、靈便,江浙一帶常見。

也有削細竹作一圈,密密編以麥桿,綜收其尾於柄,編出卍字,雙錢字種種花式,多閨閣中使用。

檳榔扇:閩南多巨竹,當地土著 剝下筍籜壓平,寬六、七寸,長一尺 餘,籜皮背面褐色,裏面白色,當地 人以其色似檳榔,就稱之曰檳榔扇。



明項德新所繪墨竹摺扇扇瓦



明孫克弘所繪花卉摺扇局面



明文徵明所繪山水摺扇局面

扇柄可削紅木、楠木、玳瑁為之。也 有人燃「廣東線香」畫花鳥於白面上 ,這種以香燙出的畫法叫「香畫」。 也有燒紅細鐵絲烙成書畫的,閩人多 工為之。

皮扇:明朝陸深的古奇器錄中說:「王元寶家有一皮扇子,製作甚質,每暑月燕客,即以此扇置於座前,使新水灑之,則颯然風生。巡酒之間,客有寒色,遂命撤去。明皇曾命中使取視,愛而不受,曰:『此龍皮扇子也。』」龍在中國,是一種虛構的動物,竟也有以龍皮爲扇子的,雖不足爲據,也可知扇面取材之廣。

扇墜綴在扇柄上,以五彩細繩結 出雙錢字、卍字、雙喜字,下綴流蘇 ,搖曳生姿。扇墜通常用伽南香、沈 香、烏木、檀香等香木雕成珠、環、 玦與各種小動物等形狀,或小漢玉玦 、琥珀、瑪瑙等一切珍奇之物均可, 總以玲瓏有致爲雅。

西洋諸國也早知道在酷暑之際搧動樹葉可以解熱消暑。早期的亞述人 與埃及人使用機櫚葉做成蒲扇。富貴 人家並有奴隸專門負責搧搖大扇子。

歷史學者認為摺扇是日本人在西 元700年左右發明的。日本的藝術家 經常在扇上畫上鮮艷奪目的圖畫,在 重大慶典中使用。

摺疊扇自日本傳入中國。16世紀時,再由葡萄牙人傳入西歐。歐洲婦女大為欣賞。人手一扇,蔚為風尚。不久之後,在法王路易十五時,男士們隨身攜帶一把雕琢精美的摺扇,已蔚為風氣。

19 世紀時,名畫家替人畫—幅 扇面畫的酬勞相當可觀。他們更投入 大量精力、時間與金錢,研究出各式 各樣精美考究的扇子,如羊皮紙、絲 綢、緞帶、駝鳥毛、象牙、玳瑁、牛 角、骨、檀香木等。更在扇骨上雕上 美麗的飾紋。

19 世紀與 20 世紀初,美國人 喜愛用機櫚葉和便紙板做成的扇子。 在公共場合,更是如此。

就保持涼爽的目的言,電氣製品推陳出新,隨著電扇、冷氣機等空調設備的問世,手搖扇子已失去實用價值,只作爲擺設之用了。

今日我國電化製品大量取代手工藝,除少數羽毛扇、竹篾扇、塑膠扇為一般人使用外,其餘摺疊扇、玉版扇、團扇的裝飾價值已超過實用價值;稽榔扇、阮氏扇更已是歷史陳迹,難得一見了。

馬文善

單 超 Shann, Chau

單超(?~160),東漢宦官。河南(今河南洛陽西)人。桓帝時,為中常侍,與宦官左惟、具瑗、徐璜、唐衡合謀誅滅外戚梁冀,封新豐侯,爲「五侯」之一(左惟等五人同日封侯,時稱「五侯」)。後任車騎將軍,不久死。

編纂組

善本 書 Rare Book

善善書,簡單的說是指「好的(書)本子」。什麼樣的書本是好的?這又略可分為讀書人及收藏家兩種不同的看法。讀書人認為一本書不論用什麼方法流傳至今,內容若經校讎而能保存原著的本來面目就是好。收藏

家以爲一本書不論流傳有多少版本子 , 只要是古舊的、存世較少的, 都是 好的,應 予特別珍藏。兩者的觀點是 不同的。

寫本或刻本,均難免鈔刻錯誤, 一段一行或若干字的脫誤及錯亂等總 不能避免;或者所根據的底本有缺貞 或散亂,未加編校篇次、補足闕失就 付鈔刻;還有書匠鈔刻時任意删削及 窗改底本;凡此缺誤現象眞是不一而 足, 貽害後學, 於是校讎(勘)學興 起。當時,讀書人在讀一本書之前, 通常總先要找一個或數個較完整的版 本來校勘,不敢完全採信。例如「元 典章]一書,載元世祖至英宗至治2 年(1322)的法令,分類記載,採 掇 頗詳,足以補元史所缺。此書迄無 刻本, 迨光緒年間, 沈家本始據一鈔 本刻印, 雖寫刻極精, 可是謬誤頗多 • 陳 垣作「元典章校補及釋例」,糾 出沈刻謬誤12,000 餘條,並予分門 別類歸納成 50 則通例。近人王叔岷 作「斠讎學」, 曾舉出鈔刻謬誤及改

窗例子122則,可知一本書因傳鈔失真,倘未經校勘的不可卒讀及不可信。自古,讀書人無不重視此事,自然已校勘過的書,就會深受喜愛而稱「善」。

北宋葉夢得在所作「石林燕語」 說:「唐以前,凡書籍皆寫五,未有 模印之法,人以藏書爲貴。書不多有 ,而藏者精於讎對,故往往皆有善本 。」南宋朱介在「曲洧舊聞」說:「 宋次道家藏書,皆校讎三五遍,世之 、本次道家文主。又宋史王 、朱傳載:「子欽臣,平生爲文主多, 所交盡名士,性嗜古,藏書數爲為書籍 經過名家審愼校勘者方爲善本。

校讎不同於校對,校對祇依據稿 本改出錯誤而已,校讎大都無稿本可 據。因此校讎家必須懂文義、通訓詁 而博學,以個人的功力,蒐集圖書, 參考羣籍來辨別各書眞偽、考訂謬誤 、注釋音義、分類編目、裝潢保存。 校讎的目的在恢復原書本來面目,使 書能看得懂,不會因鈔刻的錯誤而迷 惘,甚至導誤。一本費過心血校讎的 書,若想流傳,也很自然的會仔細的 鈔刻(精刻、精鈔);由於校讎後的 書通暢易讀,文義瞭然,有時校者還 將 所知文義 注解出來 (精注); 更有 校讎時,把自己意見寫在書上,把別 本不同的字句也過錄在書上(批校) , 這些都有助於後學。

宋朝人對善本的定義,元明兩朝一直沿用。及至淸張之洞「輪軒語」 語學篇,論釋善本說:「讀書宜求善 本,善本非紙白版新之謂,謂其爲前 輩通人用古刻數本,精校細勘付刋, 不譌不闕之本也。」接著他又進一步 說明:「善本之義有三,一是足本, 無闕卷,未删削;二精本,一精校, 一精注;三舊本,一舊刻,一舊鈔。 」這種所謂善本係經過精校、精注而 未經删削闕卷的看法,大致仍因襲宋 人以來的觀念。

至於舊刻舊鈔的強調,係爲收藏 家「珍本」的觀念。究其原因,一則 因圖書流傳,代有散佚。新書雖不斷 的增加,舊書也不斷減少,試比較各 史的藝文志或經籍志,前代著述,雖 經後代辛勤徵訪,遺失亡佚者仍舊不 少,現有舊本更形珍貴。再則,愈是 舊本也愈接近原著底本,愈是減少幾 次鈔刻也愈是減少謬誤作偽而愈能保 存眞面目。

蓋自宋印刷術普及後,對圖書的 保存,固大有幫助。可是雕印或刻書 的人學識有高低,刻書的目的也有不 问,於是印刷成的書本也就有優劣, 這是版本學興起的原因。明朝人刻書 很不講究,除了書賈爲降低成本使售 價低廉,不惜將雕板及紙張降低品質 ,或將原書篇幅暗中削減使人不覺: 明代末季的刻書,還喜歡改竄原書, 好將古 書改頭換面,或刪節更名或擅 自添改,有「明人刻書而書亡」之歎 ,此輩校刻古籍,遇有不能通解之意 ,即 予竄 改羼雜己見,致原書喪失了 原始的面目,而體例蕪雜,內容割裂 • 清初更因政治的因素,假借修書、 徵書之名,將書中認爲有違礙的內容 加以纂改或删改或銷燬。因此清朝 人非常注重宋元舊本。另則,因圖書 亡佚, 蒐集古代書籍不易, 而宋人刻 書風氣盛、流傳後代多,容易蒐集;

加以清考據學興起,一方面尋覓宋元 舊本以爲校勘之需,一方面複刻宋元 本書以爲流傳。收藏家遂競相收藏宋 元之舊本,甚有以所藏宋元本豐富, 而自我炫耀或標榜者,如黃丕烈、吳 騫的「百宋千元」。初期只是特別注 重舊本,嗜好宋元售槧,演變到後來 ,只知舊本爲善本,而不知括及足本 、精本。

到了清末四大藏書家之一的丁內 昆仲,將蒐藏所得舊本置於一室,署 名善本書寶,並編「善本書室藏書志 」,善本一詞,遂由收藏家專指舊本 書。即使有些書雖校刻精、編注善, 但若是當今通行的本子,也不納入善 本書的範圍了。

民國 22 年(1933)國立北平 圖書館出版善本書目仍依丁內標準著 錄;24 年又編印善本書目乙編,著 錄明萬曆以後的刻本及清初所刻而較 罕見的版本。36 年江蘇省立國學圖 書館出版的書目,在書名下分別注明 甲或乙或不注,甲乙分別依丁內及北 平圖書仿善本書目乙編標準著錄,不 注者為普通本。又依國立中央圖書館 善本圖書編目規則載:所稱善本書的 範圍為:(1)明弘治以前之刊本、活字 本,(2)明嘉靖以後至近代,刊本及活 字本之精者或罕見者,(3)稿本,(4)名 家批校本,(5)過錄名家批校本之精者 ,(6)舊鈔本,(7)近代鈔本之精者,(8) 高麗、日本之漢籍古刊本、鈔本之精 者。

民國 45 年該館出版書目雖沿往 昔書目舊例:分成甲乙兩編,著錄似 較編目規則所訂範圍爲寬,如明末以 前升本均收錄,已不限精者或罕見者 。到了 57 年臺灣出版各大圖書仿藏 善本聯合目錄,已不再區分甲乙,凡 是明亡(1644)以前的刻本均納入 善本;清代以來的版本,僅擇所刻精 者或傳世較少的版本,其餘則歸入普 通本線裝書中。

由前述略可知「善本」涵義的變 遷。按善本一詞又稱「善書」。漢書 河間獻王傳載:「從民間得『善書』 , 必爲好寫與之, 留其眞」, 這裏所 說 的善書就是指善本,可是並未說明 稱為善的理由。 那時尚未有雕版刻書 , 所以稱善書而不叫善本。葉德輝書 林清話以爲將書稱爲本的淵源甚早, 可是到了宋代刻書盛行後,才正式通 行。按雕版印書,約興於唐代初葉, 發展於五代,盛行於宋代。因此善本 一詞起源不會太早,總要在印刷術普 及後才出現,約起於北宋時期。自宋 以來,讀書人所謂善本,不外偏重於 內容,以足本、精本、舊本爲善,只 要是經過校讎近於原書眞面目的書就 是好的書本子。清末以來,由於嗜宋 元舊本,演變成凡前代所出舊本卽爲

善本。近代圖書館鑑於古籍日趨減少 ,遂採「珍本」、「古物」的看法, 凡明末以前所出皆爲善本,愈舊愈珍 貴。

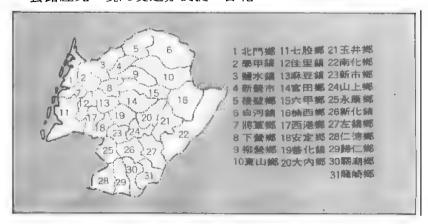
並非所有舊本都是沒錯誤與作假。書籍傳鈔刊刻時,鈔刻 圖書的人常會 寬改 删削,而校書又不易全無錯誤,前人說校書如掃落集,旋掃旋生,想一字不脫、一字不誤可謂萬難,後世 刊本不必說,就是宋刻也不免錯,只能說舊本錯誤較少而已。

宋建成

善化 鎭 Shannhuah

善化鎮(面積49.4955平方公里 ,民國74年人口統計為41,293人) 位於臺灣省臺南縣中部,曾文溪曲流 西南。全境屬嘉南平原,早期乃西拉 雅族目加溜灣社墾地,明鄭時為漢人 所據,名善化里;清高宗乾隆29年(1764)更名為灣裏街,此後有漳州 人胡楚入墾。民國9年(1920)易名 善化。本鄉農產極富,包括稻、甘赭 、甘藷、蓋筍、玉米、蕃茄等。甘藷 粉產量為全省之冠。臺糖及臺啤、果 計罐頭、沙拉油等食品加工業均集結 於此。鋼鐵及紡織工業亦盛。縱貫鐵 、公路經此,境內交通亦便捷。善化

善化鎖位置圖



牛塘始於清朝,爲全臺僅存四大牛塘 之一,極具特色。

參閱「臺南市」條。

編纂組

善書 Shann Shu

善書是流傳民間勸人爲善的書籍 ,其內容一般兼具儒、釋、道三家思 想,其中佛教果報觀念尤著。我國士 大夫階級雖依照儒家倫理行事,但一 般百姓卻以善書上的德目作爲立身處 事的標準。在民間宗教組織的推動下 ,百姓常藉傳鈔、助印善書積聚功德 ,因此善書得以大量流傳,發揮了無 與倫比的社教功能。時至今日,善書 仍在民間流傳,刊行善書的機構多爲 屬堂;贈送善書的機構多爲廟字。

著造來源

依據善書的來源,約略可分爲 5 類:佛教經典、道教經典、儒家經典 、先賢著作、無名氏著作。其中以無 名氏著作爲主。

佛教經典刊作善書者多爲金剛經 、心經、壇經、普門品等家傳戶曉經 典。道教經典刊作善書者不多,但載 於道藏的太上感應篇則爲善書之祖, 善書中的種種思想、德目,多出於此 。儒家經典只有孝經常刊作善書。先 賢著作刊作善書者,以明袁了凡著「 了凡四訓」最爲重要。

無名氏著作卽教門(祕密宗教) 中之有司假託神意所著,其「著作」 方式有直接頒授與扶鸞兩途。流傳最 廣的善書之——玉歷寶鈔,卽假託 神祇頒授,傳至人間。扶鸞著造爲善 書之主要來源,各鸞堂時時有新著產 生。時下流傳最廣的善書——地獄遊記,即扶譽所著。

無名式著作善書,有時可考出作者。神祇所頒授者,可能就是作者。 扶鸞著作之鸞生,也可能就是作者。 但是在傳鈔過程中,流傳因緣或扶鸞 經過常被節略,所以若干善書——尤 其是流傳較久遠的,大多考不出作者 是誰。

善書的文體

善書的文體駁雜多端,約略而言,有詩詞、歌謠、對話、散文、小說等等。因爲是民間產物,所以常具有俗文學意味。

詩詞通常不單獨作為善書,但一般善書——尤其是扶譽著述中,詩詞絕不可少。神祇降壇講述行述(成神經過)、案證(冥判例證)及因果故事時,必先有降壇詩。在敍述過程中,也常夾有詩詞。

歌謠是善書的主流之一,流傳極 廣的善書如:太陽經、電王經、觀音 大士救劫仙方等,皆其顯例。此類善 書有腔有韻,便於記頌,極富俗文學 意味。

對話體多為扶鸞之冥判或解答疑 難,近來更有以劇本對話方式著作善 書,開先聲者可能是地獄遊記。

散文體與韻文相對,扶鸞時神祇 宣講義理,常以散文出之。善書之祖 ——太上感應篇,就是一篇散文。

小說體善書與歌謠體善書並為善書之主流。長篇小說較少,常見的有觀世音菩薩傳、七眞傳、韓湘子寶傳等,作者皆不可考。短篇小說多爲扶 覺著作。神祇降壇所講述之行述、因 果故事,每每爲結構嚴整的短篇小說,值得文學界深入研究。

其他文體尚有語、贊、賦、識、語錄等。一般扶鸞著造善書——尤其是輯成厚厚一大本的,大多各種文體雜煉,內中有誥、有贊、有賦、有詩、有歌謠、有對話、有散文、有小說。篇幅較短的善書——如竈王經、太上感應篇,因爲篇幅過少,通常不單獨刊印,而與其他善書合輯成册。

三大重要善書

善書林林總總,何止萬千,但論 其內容,卻大多從少數善書衍生而出 。這少數善書中,又以太上感應篇、 玉歷寶鈔、了凡四訓最具代表性。

太上感應篇共一千餘字,傳爲抱 朴子(葛洪)假託老子之師太上所作 ;但據日人考證,認爲係南宋時人假 託抱朴子所作。全書列舉百餘德目, 善書中的種種德目大多可見於此,喻 之爲善書之祖實不爲過。

压壓寶鈔是一部地獄錄,我國民間所傳言的地獄,即出於此書。全書大意是說:幽冥教主地藏王菩薩凝辰,十殿閻王前往祝壽。菩薩大發慈悲,敕十殿閻王擬具具體辦法,普度鄉古,敕十殿閻王集會研討,建議將地獄詳情公諸於世。地藏菩薩稱善,率同十殿閻王奏請上帝、玉帝允准,敕令 著造。後頒給一位叫淡癡的道士,正式傳人間。

我國民間所傳言的地獄,大致源 自印度,但有若干變異。在印度,地 獄的最高主宰爲閻羅(摩)王,我國 則轉變爲地藏王菩薩或酆都大帝。閻 王衍生爲十位(十殿),只有第五殿 稱做閻羅王(或閻羅天子)。除一殿 與上殿外,其餘八殿各轄十六所小地 獄。孽鏡臺、奈何橋、醞忘臺、枉死 城、血汚池等設置,則爲印度所無。

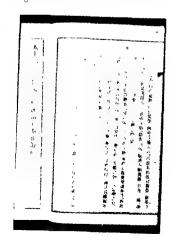
玉歷寶鈔對於地獄的建制、運作 、刑罰以及鬼魂進入地獄後的發落、 去向等等,作一合理而不矛盾的解釋 ,統一了民間的地獄藍圖,堪稱我國 影響最廣遠的書籍之一。

傳鈔與助印

根據民間的說法,印送善書就是 積聚功德,各著造、刊行機構,更是 推波助瀾,神乎其說。勸人助印的啓 事上,常條列助印不同册數所獲之功 德;如助印百册一功,助印萬册九玄 七祖超昇等說詞。因此,貧者傳鈔、 富者助印,在民間蔚爲風尚。自石印 流行後,印刷方便,傳鈔逐漸減少, 目前傳鈔更爲少見。

大陸未陷共前, 利印善書的機構似乎以書局為主,若干專門發行善書的書局——如上海的明善書局、宏大善書局、錦章書局等,都藏有大量善

「交帝本願約」之重印序。 作序者以民間に代記年。不 明日本年記、民族氣節躍然





馬門・十年臺灣省躬堂刊の



民國二十二年刊本·為同善 社「先歸士五代祖實錄」。 上海明善書局刊行。

書書版,供善信助印。彼 時寺廟似乎 也常藏有善書書版,如大聖末劫眞經 起首即說:「佛說末劫曉天下,存變 州城隍廟,向善者自備紙張,印版錢 不取分文。」

臺灣的善書似乎一直以營堂爲著造、印行中心。據臺中聖賢堂印行的營堂聖典一書載:臺灣最早的營堂爲同治三年(1864)創於馬公的普勸社,後改名爲一新社,於光緒17年(1891)著成「覺悟選新」一書,是爲全省營書著造的嚆矢。

除營堂外,以善信個人名義刊行 或以出版機構名義刊者也有不少。不 論個人、出版機構或營堂,所刊印的 善書絕大多數都散至全省各大小寺廟 ,隨人取閱。少部分以索閱方式流傳 。臺灣寺廟大多釋、道不分,除少數 純正佛教寺廟外,一般寺廟無不堆置 大量善書。

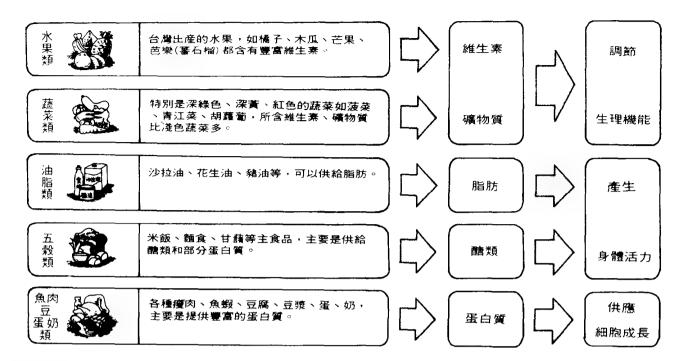
善書的傳鈔及「歡迎翻印」,使 得它可以跨越省界,流傳全國,對風 俗、信仰的統一當有一定貢獻。日據 時代,善書更負起文化傳承的使命, 彼時穩生常爲「漢學學」。日據時代 所著造、刋印的善書,無不文詞雅訓 ,直承祖國道統,絕無東洋文化色彩 。有的善書更用民國年號,民族氣節 躍然紙上,令人肅然起敬。

當今的善書

大陸淪陷後,臺灣成爲全國惟一 有善書著造、刊行、流傳的地方。今 日的臺灣,因爲經濟繁榮、寺廟與盛 、人心苦悶、出版發達等因素,善書 事業盛況空前。以雜誌而言,有正言 、聖德、覺醒、金言(以上臺北)、 善言文摘、正德(以上新竹)、聖賢、聖德、慈聖、譽友(以上臺中)、至靈聖宮聖訓(彰化)、聖道(臺中)臺南、古豐德、玄門、道聲、醒世(以上高雄)等等,其中以財團法人醒世人臺中與財團法人醒世難。 對學等的聖賢及財團法人醒世雜。 對學所發行的聖賢及財團法人醒世雜。 對學所發行的配世流傳最廣;尤其是聖賢,全省各大小寺廟幾乎無處無之,其發行量每期約有15萬本,在全省雜誌界,可能居於首位。

出版善書的機構,有天華出版社、 三揚印刷公司、大同文化出版和印 文史豐出版社、安學宮、伊書館、個子 全學出版社、安學宮、養言文摘(安禮香)、 全學宮、養言文摘(明正養宮、 全學宮、大田童子 では上臺北)、「大田」 では、「大田」 では、「大

在所有刊印善書的機構中,以財團法人臺中聖賢堂刊印的最多。



吃什麼才好? 專家根據食物的營養價值,把食物分成五大類,如果每天能從五大類基本食物中,每類選吃一兩樣,便可符合營養的基本要求。

飲食不平衡,會引起某種營養素的缺乏症,例如缺乏維生素甲,則有 夜盲症。缺乏維生素丙,則會有壞血 症。

減輕體重的膳食 若想用適當的膳食來達到增加或減少體重的目的,要先了解一個人每日的活動量所耗去的熱量是多少卡,若膳食所產生的卡數,則體重會逐漸減少;反之,若膳食產生的卡數,則體重會逐漸增加。不論是以膳食來增加或減少體重,在事前,都要經過醫生的檢查和安排。

特別膳食 有些人因患某種疾病,在飲食方面要特別限制,如正常健康人對糖及澱粉食物不須限制,而糖尿病患者則要加以控制。對某些心臟病或腎臟病患者,醫生會限制他們食鹽的攝取量。

有些人對某些食物如牛奶、蛋、 蕃茄、魚、蝦等食物有皮膚渦敏現象 , 則要避免吃這些食物。

孩童及年老的人,需吃特別膳食,因為孩童生長快速,他們不只需要食物來修補身體,還需飲食來構成生長的身體組織。小孩的飲食,應該包括奶及奶製品,蛋、瘦肉、魚、水果、蔬菜和五穀類。老人的膳食需要和年輕人的一樣,只是熱量不需太多。懷孕及哺乳的婦女,也需攝取特別膳食。

吳嘉玲

禪讓

Abdication to a Chosen Able Man

「禪讓」是遠古中國一種傳賢不傳子的君位推選制。相傳在中國上古的時候,堯因舜的賢能、孝順,而將君位傳給舜;舜也因禹的治水有功而師法堯的傳位方式。堯、舜、禹的禪讓遂成爲傳誦千古的美談,後世儒家更拿來作爲「天下爲公」理想政治的

象徵,而以「自禹而德衰」的定評來 針砭從禹以後開啓的幾千年君位世襲 之局。

參閱「堯」、「舜」條

劉君祖

鱔魚 (黃鱔) Swamp Eel

屬合鰓目鱓科。體型與蛇非常相 似,通體光滑無鱗,亦無突起之鰭, 僅在背、腹、尾等處有皮褶以代表背 屬、臀鰭和尾鰭等。體表黏滑。眼小 上有薄膜覆蓋。體內無鰾。體背側 呈黄棕色,散布著深棕色之斑點及顯 明之赤黃色不規則斑點;腹側呈橙黃 色而有淡色斑點。全長可達 60 公分 以上,普通約爲三、四十公分。其分 布地區自印度半島以至中國北部的溫 熱帶淡水之中。棲息於池沼、河川、 水田中。多於深泥中穿穴而居,因其 鳃不發達,故常要將頭伸至水面呼吸 , 水若過深, 鱔魚易被淹死; 能耐旱 生活力甚強。其生活史不詳,尚難 做大量養殖,天然產量少,而因其肉 味鮮美,民間視鱔血和鱔肉爲絕佳之 補品,酒席上炒鱔糊亦爲一名菜,物 以稀爲貴,因此鱔魚價格甚昂貴。亦 名黃鱔、鱓魚、田鰻、塭鰻,學名爲 Fluta alba o

吳翠珠

延台





國音索引 523

筆劃索引 529

日本	1						
出版契約	出版句自由			(2000) 4 9		2 1 8	
出版契約	出版句自由					らっ 原	
出版自由 5	田坂自由 5		5		22		48
出口商 5	出口商			114 121		, ,,	
出口與進口 6	出口 異進口 6			觸龍	22	串場河	48
出入相補原理 9	出入相補原理						
出入相補原理 9	出入相補原理		8		2 2	100mm	
一			9	glanacis)			
一				心 イ、 いっこう メート・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・		春不老	4 9
一		出入相補原理	9	9 2 e		春分	49
Y	安は			輟耕錄	23	春聯	49
Y	安は	初等教育	10	<u> </u>		春化作用	5 1
Y	安は	初唐四傑	15			春節	5 2
映綿介殻蟲	Y			<u> </u>			5 5
特別	おきか	(21525255) 10 4 19			23		57
特別	おきか			吹綿介殼蟲	23		58
除蟲菊 16 垂柳 23 春申君 除草刺 17 椎骨 24 春日鄉 勝川白村 17 椿象 藤河 18 日	Re			(1525215) 6 4 6		春秋三傳	63
除蟲菊 16 垂柳 23 春申君 除草刺 17 椎骨 24 春日鄉 勝川白村 17 椿象 藤河 18 日	Re					春秋五霸	6 4
Re	Re						
房川白村 17 篠河 18 雛女 18 『日本 日本 日	B 17						6 4
 株河 土名 株本 土名 山場康成 大名 八路 <	18			槌骨	24		6 4
 離末 は さ ら <li< td=""><td>## 18</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>6 5</td></li<>	## 18						6 5
(構奏 18 川端康成 24 唇 (儲蓄 18 川崎 25 唇腹 (儲蓄存款 19 川楚教亂 25 唇形科 (儲蓄銀行 19 穿山甲 25 唇形科 (銀子文) (銀子文) (地科學 (地科學 (地科學 (地科學 (基方 (銀子) (場番 30 淳子意 (場類 (基本) (場別	A					(2) 1 S	
(構奏 18 川端康成 24 唇 (儲蓄 18 川崎 25 唇腹 (儲蓄存款 19 川楚教亂 25 唇形科 (儲蓄銀行 19 穿山甲 25 唇形科 (銀子文) (銀子文) (地科學 (地科學 (地科學 (地科學 (基方 (銀子) (場番 30 淳子意 (場類 (基本) (場別	A						
儲蓄 18 川崎 25 唇浪 儲蓄存款 19 川陸教亂 25 唇形科 儲蓄銀行 19 穿山甲 25 唇形科 處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 處த 43 醇類 處暑 20 傳導性驗力障礙 43 醇 整國 20 傳遊錄 43 朝螺	儲蓄 18 川崎 25 唇痕 儲蓄存款 19 川楚教亂 25 唇形科 儲蓄銀行 19 穿山甲 25 唇形科 超点 10 25 純文學 超方 20 儲蓄 30 淳于意 虚女膜 20 傳播 30 淳于意 遊園 43 醇類 遊園 20 傳遊錄 43 碧螺 整板 20 傳遊錄 43 碧螺 整板 20 傳統金 43 碧螺 整板 20 傳統主義 47 智慧學問題 整件 21 傳國 47 創傷 整件 21 傳與 47 創傷 整件章句 22 傳統 48 (四個別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別別				2.4		
儲蓄存款 19 川楚教亂 25 唇灸 儲蓄銀行 19 穿山甲 25 唇形科 處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 處女膜 43 醇類 處暑 20 傳遊鈴 43 鯙 變國 20 傳燈鈴 43 錦螺	儲蓄存款 19 川楚教亂 25 唇炎 儲蓄銀行 19 穿山甲 25 唇形科 處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 處屋 43 醇類 處屋 20 傳遊錄 43 醇類 整國 20 傳燈錄 43 錦螺 整腹王 20 傳動系統 43 碧螺 整脏王 20 傳統主義 47 日本 整辭 21 傳函 47 創傷						6 6 6 6
儲蓄銀行 19 穿山甲 25 唇形科 純科學 純粹自我 處方 20 船 25 純文學 德文 學 《	(諸善銀行 19 穿山甲 25 唇形科 純科學 純科學 純科學 純粹自我 20 顧 25 純文學 遠女						66
株科學 純科學 純科學 純科學 純科學 純科學 純科學 純粹自我	株科學 株科学 株科						67
處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 處女膜 43 醇類 處暑 20 傳導性驗力障礙 43 鯙 變國 20 傳燈錄 43 錦螺	Max	<i>ද</i> වයල්ගල්ග _{න්}			23		67
處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 傳導 43 醇類 處暑 20 傳導性驗力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺	處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 傳導 43 韓類 處暑 20 傳導性聽力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺 楚懷王 20 傳動系統 43 中國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國						67
處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 傳導 43 醇類 處暑 20 傳導性驗力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺	處方 20 船 25 純文學 處女膜 20 傳播 30 淳于意 傳導 43 韓類 處暑 20 傳導性聽力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺 楚懷王 20 傳動系統 43 中國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國國	5 × 2 5705255		9 2 Special 2		#B11 = 34	•
處女膜 20 傳播 30 淳于意 傳導 43 醇類 處暑 20 傳導性聽力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺	處女膜 20 傳播 30 淳 F 意 處暑 43 醇類 處暑 20 傳導性聽力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺 楚懷王 20 傳動系統 43 當學 楚莊王 20 傳統主義 47 日本 1 楚辭 21 傳國璽 47 創傷 楚辭章句 22 傳奇 48 國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際國際	處方	20		2.5	純文學	68
傳導 43 醇類 處暑 20 傳導性聽力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺	傳導 43 醇類 處暑 20 傳導性驗力障礙 43 解 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺 楚懷王 20 傳動系統 43 學問已記記 楚莊王 20 傳統主義 47 日日本人自己 1日日本人自己 楚辭 21 傳國璽 47 創傷 楚辭等句 22 傳奇 48 國際回回日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日日	處女膜	20				68
處暑 20 傳導性聽力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺	處暑 20 傳導性聽力障礙 43 鯙 楚國 20 傳燈錄 43 鶉螺 楚懷王 20 傳動系統 43 第 楚莊王 20 傳統主義 47 第 楚辭 21 傳國璽 47 第 楚辭集注 21 傳喚 47 創傷 楚辭章句 22 傳奇 48 ②			傳導		醇類	68
314 AV	楚懷王 20 傳動系統 43 愛可思想 楚莊王 20 傳統主義 47 日本 楚辭 21 傳國璽 47 日本 楚辭集注 21 傳喚 47 創傷 楚辭章句 22 傳奇 48 國際國際國際	處暑	20	傳導性聽力障礙		魚 享	69
楚懷王 20 傳動系統 43 楚莊王 20 傳統主義 47 開入 楚辭 21 傳國圈 47 開入	be		20	傳燈錄	43	鶉螺	70
を	芝 辭集注 21 傳喚 47 創傷 芝 辭章句 22 傳奇 48 (空間回回日)	楚懷王	20	傳動系統	4 3	<u> </u>	
芝鮮 21 (寅威) 4.7 (日本 1975年 1	芝 辭集注 21 傳喚 47 創傷 芝 辭章句 22 傳奇 48 (空間回回日)		20	傳統主義	47		
as was	整辭章句 22 傳奇 A.R. 网络国际国际				47		
The second secon	整解章句 2.2 傳奇 4.8				47	創傷	7 0
整解章 句 2.2 傳奇 4.8 日本日本 4.8 日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本	减少。 ★少後 29 唐羽色 40 同 ¹ 同				48	250250 5 2	
褚少孫 22 傳習錄 48 5 48 楊遂良 22 傳說 48 5 5 5	14 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1						
		档 逐 艮	22				
羅払症 4.5 a.c. 5.	傳染病 48 牀蝨			傳染病	48	牀蝨	71

ഉദ്യമ

<u> </u>		施琅	89	十 _· 被	114
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		施工機械	89	上進位記數法	115
ğ ★ ê ©00000		施公案	9 1	十七史詳節	115
創造社	71	施紹莘	9 1	十項建設	116
<u> </u>		施亞努	9 1	十日談	122
を記しています。 1 大		師範教育	9 1	十姊妹	123
g 2. e Gjesjesje		詩	9 5	十字花科	123
充分就業	7 1	詩品	9 7	十字軍	123
沖積扇	7 2			十次路線鬥爭	125
沖繩島	73	詩歌劇	9 7	十四點原則	126
衝突	73	詩話	97	十四行詩	126
衝浪	73	詩集傳	97	十三太保	127
		詩經	98	十三經	128
衡日	7 4			十二平均律	128
2500506 2 4 5		詩序	99	十二門論	128
4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		詩鐘	99	十二銅表法	128
\$ <u>125256</u>		詩人玉屑	99	十二項建設	129
重瓣胃	75	詩巫	99	十二指腸	132
重婚罪	75	詩餘	99	十二指陽潰瘍	132
重慶市	75	詩韻	100	十二指腸蟲	132
种放	77	獅	100	十二生肖	132
崇明島	77	獅潭鄉	103	十翼	132
崇明縣	78	獅猴	104	十萬大山	133
崇順皇帝	78	獅虎	104	什葉派	133
崇 仁縣	78	獅子狗	104	石斑魚	133
崇文總目	78	獅子鄉	104	石版畫	134
蟲癭	79	獅子山	104	石鼈	136
(215(215(2)5) 10 4 5		獅子座	108	石墨	136
である。 イメケ である。		獅子舞	108	石門鄉	137
\$30505P		蝨	108	石門市	137
寵物	80	蝨目	109	石綿	137
		市島	109	石綿沈著病	138
		濕婆	110	石達開	138
		濕度	110	石碇鄉	138
尸子	83	濕度計	111	石濤	139
失眠	83	濕疹	111		
失明	83	濕潤機	112	石頭魚	141
失讀能	84.			石炭紀	141
失樂園	84			石炭酸	141
失速	8 4	<u> </u>		石勒	141
失業	84	十八般武藝	112	石勒格河	141
失業保險	88	十八灘	113	石礫	141
失業率	88	十八羅漢	113	石榴	142
風目魚	88	十八家詩鈔	113	石蓮	142
屍毒 ******	88	十大功勞	113	石蛉	142
施耐庵	88	十六國春秋	114	石嶺關	143

chair which the emissions of a ballocation of

石碌	143	食品添加物	178	史賓塞	205
石龍	143	食品供應	179	史賓塞・屈賽	206
石龍子	143	食毛目	182	史潑尼克一號	207
石膏	143	食糜	182	史匹曼	207
		食道	182	史麥塔納	207
石岡鄉	144	食道裂口疝氣	182	史彌遠	208
石鼓文	144	食道靜脈瘤	183	史達林	208
石斛蘭	144	食道憩室	183	史達祖	212
石虎	145	食道癌	184	史狄爾	213
石虎	145	食道胃吻合術	184	史迪威	213
石花菜	145	食火雞	184	史蒂文生	213
石化森林	146	食蟲虻	185	史蒂文斯	215
石灰石	146	食蟲類	186	史塔第發利	216
石灰岩	146	食蟲植物	186	史塔溫斯基	216
石介	148	食肉類	187	史特拉斯堡	217
石臼湖	148	食肉植物	187	史特勞斯	218
石經	148	食人者	187	史特勞斯,理查	218
石敬瑭	150	食人鯊	187	史特勞斯,小約翰	219
石決明	151	食人魚	188	史特林堡	219
石器時代	151	食蟻獸	188	史特靈引擎	220
石渠閣	151.	食蚜虻	189	史特恩	220
石谿	151	食物塔	190	史坦 貝克	221
石竹科	151	食物鏈	190	史坦諾沃伊山脈	222
石 尊	152	食物 過敏	190	史坦利・庫布里克	222
石崇	152	食物中毒	190	史坦因	222
石守信	152	食物網	191	史汀生	223
石首魚	152	食蚊 魚	191	史托夫人	223
石蕊	152	食慾不振	191	史通	224
石蕊試紙	153	時間	191	史通通釋	224
石嘴子	153	時效	195	史諾	224
石蠶蛾	153	時鐘	197	史官	225
石蒜科	154	時差	199	史館	226
石筍	155	蝕雙星	199	史卡拉第・亞力山大	226
石衣藻	155	實體	199	史可法	226
石油	156	實錄	200	史考迪斯舞	227
石油美元	168			史考特	227
石油醚	168	實證主義.	200	史懷哲	229
石油腦	169	實數	200	史記	230
石油工程	169	實在論	202	史堅如	230
石油精	169	實業計畫	203	史前動物	
石油輸出國家組織	169	實用化學	204	史前人類	233
石燕	170	實用主義	204	史朝義	238
石英	170	<u> </u>	207	史詩	248 248
石蠅	171			史思明	248
食品	171	15 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25 25		史魯之	
食品保存	175	史賓格勒	205	文 高之 史 瓦濟蘭	248
				人名伊爾	248

වගුලගි

史威夫特	251	視錐體	284	砂眼	317
史惟亮	253	視 差	284	紗線	317
史文本恩	253	視神經	285	莎孚	317
矢車菊	254			莎樂美	317
使君子	254	適應	285	莎昆妲羅	317
		試管嬰兒	287	莎車	318
始生代	254	諡法	288	莎士比亞	319
始祖鳥	254	噬菌體	292	莎草科	321
(2) S(2) S(3) S(3) S(3) S(3) S(3) S(3) S(3) S(3		釋名	292	殺黴菌劑	321
		釋弘仁	292	殺蟎劑	322
\$2525E		釋迦	292	殺狗記	322
		釋迦牟尼	293	殺菌劑	322
士林哲學	255	<u> Giselsels</u>		殺蟲劑	323
上紳	256			殺鼠劑	323
氏族	257	50000P		殺人罪	323
示波器	258	沙	293	殺草劑	323
世代交替	258	沙暴	293	無車	324
世紀末	259	沙摩吠陀	294	鯊魚	324
世界革命	259	沙漠	294	(25252K)	
世界氣象組織	259	沙門氏菌	297		
世界主義	259	沙達特	297		
世界人權宣言	259	沙丁魚	297	金 民	326
世界爺 .	260	沙多	298	賒旗鎭	327
世界銀行	261	沙塔亞拉伯河	298		
世界衛生組織	262	沙特	299		
世界語	262	沙陀	300	5 C 2	
世親	262	沙那	300	舌	327
世說新語	263	沙拉 哥沙	300		
市舶司	263	沙漏	300	蛇莓	328
市集	263	沙鹿鎭	300	蛇目蝶	328
市政府	264	沙龍	301	蛇類	330
市場	264			蛇螺	340
市場經濟	265	沙皇	301	蛇根	340
市議會	265	沙金	301	蛇頸龍	341
事物紀原	265	沙丘	302	蛇蜥	341
室內裝潢	265	沙溪	303	蛇咬傷	341
室內設計	266	沙市	304	蛇紋石	342
室內樂	275	沙猞猁	304	<u>George</u>	042
室女座	276	沙參	304	r t	
室韋	276	沙鼠	304		
		沙蠶	305	社頭鄉	342
柿子	277			社會	342
視聽教育與教材	278	沙岩	305	社會保険	342
視覺	284	沙鳥地阿拉伯	306	社會變遷	343
視覺暫留	284	沙文主義	316	社會發展	343 347
視丘	284			社會服務	348
					5.5

<u>මත වැඩක් අත්තිව අත්තිව වන වෙන අත්තිව අත්</u>

社會福利與行政	350	攝譜儀	410	少康	427
社會調査	357	攝護腺	411	少昊	427
社會立法	357	攝護腺肥大症	412	少皞	427
社會流動	358	攝護腺癌	412	少室山	427
社會過程	358	攝氏溫度	413	邵伯湖	428
社會工作	363	攝影	413	邵飄萍	428
社會科學	365			邵晉涵	428
社會控制與導進	366	原 ア 間		邵陽縣	428
社會互動	367	5 29292		邵元冲	428
社會化	368	篩管	416	邵雍	429
社會階級	368	E SCHOOL		紹興縣	429
社會階層化	374	で ア ア ア ア		<u> </u>	
社會解組與改組	374	<u>හිලගෙනේ</u>			
社會教育	374	骰子	416		
社會救助	374	2525253 2 - 16		收益稅	430
社會羣島	374			收音機	432
社會心理學	374	\$ <u>12525</u> 25		收養	432
社會學	376	燒餅歌	417	<u> </u>	
社會制度	379	燒炭黨	418		
社會政策	380	燒結	418	5 × 6	
社會主義	381	燒鹼	418	手	433
社會成本	385	燒夷彈	418	手法譜	434
		<u>George</u>		手法音階混和譜	434
社會生物學	386			手電筒	435
社會人類學	386			手榴彈	435
社會組織	386	芍藥	418	手工藝	435
社會安全	387	韶樂	419	手球	438
社會演化	388	<u>grands</u>		手槍	440
社會問題	388			手徑	441
社會運動	392			手語	441
社交舞蹈	392	少數團體	419	守法抗議	442
社區	392			守宮	442
社區報紙	395			首陀羅	442
				首相(總理)	443
舍利子	395	<u> </u>		首陽山	443
射擊比賽	395	少府	422		110
射箭	398	少年法庭	422		
射水魚	407	少年犯罪	422	5 × 6 60000	
射策	408			受粉	443
猞猁	408			受難樂	443
				受難劇	443
歙縣	409	少年中國學會	424	受精	444
麝	409			22.07	444
麝牛	409	少年維特之煩惱	425		
麝香	410	少林派	427	授粉作用	445
麝鼠	410	少林寺	427	蔣豐鄉	445
			741	HA AT NOT	446

්ගැන්ගෙන් ගැන්ගෙන් කෙන්න ක්රය ක්රියා ක්රය සහ ක්රය සහ ක්රය සහ ක්රය සහ ක්රය සහ ස

447	無知藤	492
747		493
447		493
		493
448		494
		494
459	5 7 R	
461	閃電	494
462	閃電戰	497
462	閃光燈	497
462	閃光測頻器	498
462	閃爍計數器	498
46 3	閃鋅礦	498
464	閃族	498
466	陝壩市	499
472	陝甘高原	499
472	陝西省	500
473	<u>स्थान्य विद्य</u>	
473		
473	E	
474	汕頭市	506
474	疝氣	507
475	扇	507
475	單超	512
475	善本書	512
476		
477	善化鎭	515
	善書	516
	善財童子	519
483	膳食	519
		520
	鱔魚(黃鱔)	521
4 92		
	461 462 462 462 463 464 466 472 473 473 473 473 473 474 475 475 475 476 477 483 483	### ### ### ### ### ### ### ### ### ##

		山茶科	484	少年維持之煩惱	425
		山茱萸	484	少千桩村之原図	423
十七史詳節	115	山海經	474	少府	422
十二生肖	132	山海關	473	少昊	427
十二平均律	128	山雀	475	少林寺	427
十二門論	128	山梔子	483	少林派	425
十二指腸	132	山頂洞人	462	少室山	427
十二指腸潰瘍	132	山黃麻	474	少康	427
十二指腸蟲	1 32	山黃梔	475	少數團體	419
十二項建設	129	山椒鳥	475	少皞	427
十二銅表法	128	山楂	484	氏族	257
十八般武藝	112	山道年	462		
十八家詩鈔	113	山魈	483	什葉派	133
十八羅漢	113	山貓	462	五劃	
十八攤	113	山頭	472	出入相補原理	9
十三太保	127	山海	472	出口商	5
十三經	128	山龍眼	473	出口與進口	6
十大功勞	113	山藥	485	H 1 7 2 1	U
十六國春秋	114	山蘇花	485	出血	8
十日談	122	山鷚	473	出血疾患	9
十四行詩	126	尸子	83	出版自由	5
·十四點原則	126		-	出版契約	5
十字花科	123	土林哲學	255	石介	148
十字軍	123	士紳	256	石化森林	146
十次路 線 鬥爭	125	川崎	25	石臼湖	148
十進位記數法	115	川楚教亂	25	石灰石	146
十姊妹	123			石灰岩	146
十項建設	116	川端康成	24	石竹科	151
十萬大山	133			石守信	151
		四劃		石衣藻	155
十誠	114	手	433	石決明	151
十翼	132	手工藝	435	石虎	145
		手法譜	434	石虎	145
		手法音階混合譜	434	石油	156
Щ	459	手球	438	石油工程	169
山上鄉	484	手程	441	石油美元	168
山下奉文	483	手電筒	435	石油腦	169
山水畫	485	手榴彈	435	石油精	169
山毛欅	462	手槍	440	石油輸出國家組織	169
山羊	486	手語	441	石油醚	168
山本五十六	461	少年中國學會	424		100
山西高原	476	少年犯罪	422	石門市	137
山西省	477			石門鄉	
山東丘陵	464			石版書	137
山東半島	463	少年法庭	422	石岡鄉	134
山東省	466		- 100 100	石花菜	144
					145

e come amount in this business a not a management of con-

ංග්යම් තුල <u>ඉවත්වන අත්තිය ක්රත්ව අත්තම අව අත්තුවක අත්තිවන අත්තිවන අත්තිවන අත්තිය අත්තිවන අත්තිවන අත්තිවන අත්තිය</u> අත්තිය අත

石英	170	史卡拉第,亞力山大	226	世紀末	259
石炭紀	141	史托夫人	223	世界人權宜言	259
石炭酸	141	史考迪斯舞	227	世界主義	259
石首魚	152	史考特	227	世界革命	259
石勒	141	史狄爾	213	世界氣象組織	259
石勒格河	141	史官	2 2 5	世界爺	260
石蛉	142	史坦因	222	世界語	262
石崇	152	史坦貝克	221	世界銀行	261
石渠閣	151	史坦利・庫布里克	222	世界衞生組織	262
石斛蘭	144	史坦諾沃伊山脈	222	世說新語	263
石筍	155	史前人類	238	世親	262
石斑魚	133	史前動物	233	矢車菊	254
石榴	142	史威夫特	251	失明	83
石經	148	史思明	248	失眠	83
石鼓文	144	史 迪威	213	失速	84
石碇鄉	138	史記	230	失業	84
石達開	138	史特林堡	219	失業率	88
石敬瑭	150	史特拉斯堡	217	失業保險	88
石綿	137	史特恩	220	失樂園	84
石綿沈著病	138	史特勞斯	218	失讀能	84
石碌	143	史特勞斯・小約翰	219	示波器	258
石膏	143	史特勞斯・理査	218	市政府	264
石蒜科	154	史特靈引擎	220	市舶司	263
石墨	136	史通	224	市集	263
石蓮	142	史通通釋	224	市場	264
石蓴	152	史堅如	232	市場經濟	265
石嘴子	153	史惟亮	253	市議會	265
石蕊	152	史塔第發利	216		
石蕊試紙	153	史塔溫斯基	216	六劃	
石燕	170	史麥塔納	207	舌	327
石頭魚	141	史朝義	248	充分就業	71
石器時代	151	史詩	248	守法抗議	442
石濤	139	史嵩之	248	守宮	442
石龍	143	史蒂文生	213	收音機	432
石谿	151	史蒂文斯	215	收益稅	430
石龍子	143	史達林	208	收養	432
石蠅	171	史達祖	212	汕頭市	506
石嶺關	143	史潑尼克一號	207	_	
石礫	141	史賓格勒	205	七劃	
石鼈	136	史賓塞	205	沙	293
石蠶蛾	153	史賓塞・屈賽	206	沙丁魚	297
史文本恩	253	史諾	224	沙文主義	316
史匹曼	207	史館	226	沙丘	302
史瓦濟蘭	248	史彌遠	208	沙市	304
史汀生	223	史懷哲	229	沙那	300
史可法	226	世代交替	258	沙金	301

we as a second of a second of the second of

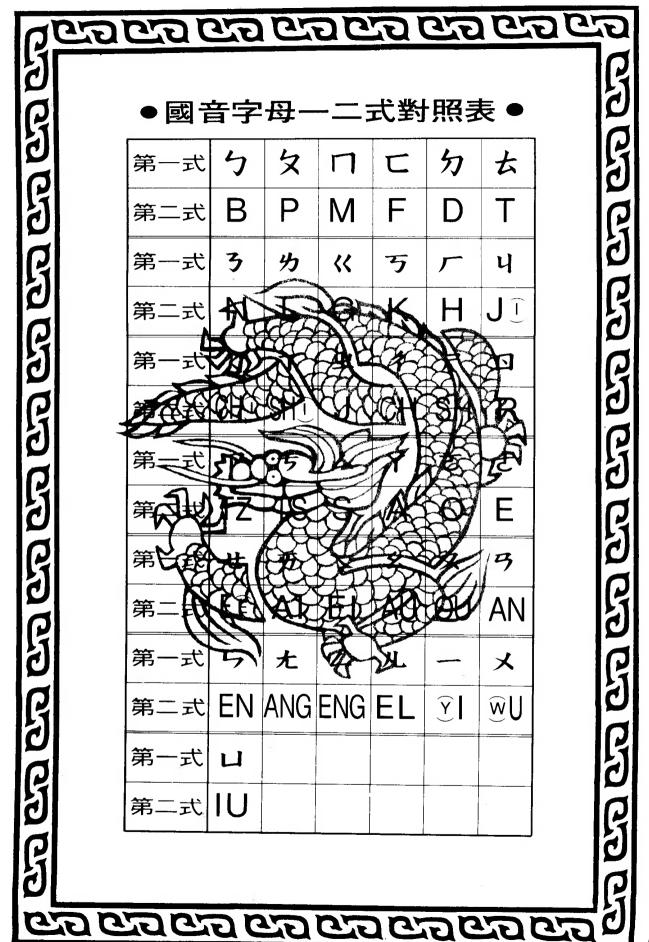
; මල මය වෙලේ අයතුම් අයතුන්
春不老	49	陝壩市	499	蛇根	340
春化作用	51	閃光測頻器	498	蛇紋石	342
春日鄉	64	閃光燈	497	蛇莓	328
春申君	64	閃族	498	蛇蜥	341
春秋	55	閃電	494	蛇頸龍	341
春秋三傳	63	閃電戰	497	蛇螺	340
春秋五.霸	64	閃鋅礦	498	蛇類	330
春秋時代	58	閃爍計數器	498	猞猁	408
春秋繁露	57	時差	199	授粉作用	445
春節	52	時效	195	紹興縣	429
春聯	49	時間	191		120
种放	77	時鐘	197	十二劃	
舢板	489	除草劑	17	善化鎭	515
垂柳	23	除臭劑(器)	16	善本書	512
屍毒	88	除蟲菊	16	善書	516
首陀羅	442	紗線	317	善財童子	519
首相(總理)	44 3	師範教育	91	視丘	284
首陽山	443	细 藁增二	15	視差	284
砂眼	317			視神經	285
重婚罪	75	十一畫」		視錐體	
重慶市	75	船	25	視覺	284
重瓣胃	75	殺人罪	323	視覺暫留	284
珊瑚	489	殺狗記	322	視聽教育與教材	284
珊瑚刺桐	494	殺草劑	323	衛民	278
珊瑚油桐	494	殺菌劑	322	創造社	326
珊瑚海	493	殺鼠劑	323	創傷	71
珊瑚潭	492	殺蟎劑	323	單超	70
珊瑚樹	493	殺蟲劑	323	平旭	512
圳瑚礁	493	殺黴菌劑	321	十三劃	
珊瑚藤	492	莎士比亞	319	詩	
l atau		莎孚	317		95
十劃		莎車	318	詩人玉屑	99
原	507	莎昆妲羅	317	詩序	99
唇	66	莎草科	321	詩巫 詩品	99
唇形科	67	莎樂美	317	詩集傳	97
唇裂	66	淳于意	68		97
唇讀	66	處女膜	20	詩話	97
射水魚	407	處方	20	詩經	98
射策	408	處暑	20	詩歌劇	97
射箭	3 9 8	崇仁縣	78	詩餘	99
射擊比賽	395	崇文總 目	78	詩韻	100
純文學	68	崇明島	76 77	詩鐘	99
純科學	67	崇明縣	77 78	獅子山	100
純粹自我	67	崇禛皇帝	76 78	獅子山	104
陝甘高原	499	蛇目蝶	78 328	獅子狗	104
俠西省	500	蛇咬傷	328 341	獅子座 獅子鄉	108
			.347	AD '→ → ZJ#(104

The second section of the sect

ා වැවැතුවල අවුරුතුව වැට පැවැතුව අවුරුව වැට අවුරුව වැට පැවැතුව වැට පැවැතිව වැට පැවැත්ව වැට පැවැත්

獅子舞	108	實用化學	204	鶉螺	70
獅虎	104	實用主義	204	醫醫	448
獅猴	104	實在論	202	—	
狗 潭鄉	103	實業計畫	203	二十劃	
煞車	324	實數	200	釋弘仁	292
滁河	18	實錄	200	釋名	292
傳奇	48	實證主義	200	釋迦	292
傳染病	48	實體	199	釋迦牟尼	293
傳動系統	43	適應	285	觸角	22
傳習錄	48	輟耕錄	23	觸媒	22
傳國蟹	47	蝕雙星	199	觸龍	22
傅喚	47	醇類	68	觸覺	22
傳統主義	47	그 클레		1 #441	
傳說	48	十六劃		二十一劃	
傳播	30	燒夷彈	418	麝	409
傳導	43	燒炭黨	418	麝牛	409
傳導性聽力障礙	43	燒結	418	麝香	410
傳燈錄	43	燒餅歌	417	麝鼠	410
楚國	20	燒鹼	418	攝氏溫度	413
楚莊王	20	諡法	288	攝影	413
楚辭	21	膳食	519	攝譜儀	410
楚辭章句	22	噬菌體	292	攝護腺	411
楚辭集注	21	篩管	416	攝護腺肥大症	412
楚懷王	20	歙縣	409	攝護腺癌	
椿象	65		700	PPT RESE TATA (D.)	412
試管嬰兒	287	十七劃		二十三劃	
		濕度	110	鱔魚(黃鱔)	501
十四劃		濕度計	111	(諸典) 統領	521
骰子	416	濕疹	111		
壽山石	447	濕婆	110		
壽縣	447	濕潤機	112		
壽豐鄉	446	 	520		
褚少孫	22		320		
褚遂良	22	十八劃			
槌骨	24	儲光義	18		
賒旗鎭	327	儲蓄	18		
韶樂	419	儲蓄存款	19		
_1_57= ##H		儲蓄銀行	19		
十五劃		儲精囊	18		
鮭	108	鯊魚			
蝨目	109	雞菊	324		
鳾	109	蟲瘦	18		
廚川白村	17		79		
衝日	74	十九劃			
衡突	73	鯙	CO		
衝浪	73	龍物	69		
	-	IIG IV	80		

ඉවර වෙන්ව වල මෙන්වර්තම වන වනවන වනවන වනවන වනවන වනවන වන වෙනවන වනවන වනවා. වෙනවන වනවන වනවන වනවන වෙනවන වෙනවන වෙනවන වනවන වෙනවන ව



Document generated by Anna's Archive around 2023-2024 as part of the DuXiu collection (https://annas-blog.org/duxiu-exclusive.html).

Images have been losslessly embedded. Information about the original file can be found in PDF attachments. Some stats (more in the PDF attachments):

```
"filename": "546v5Y2O55m+56eR5YWo5LmmMTVfMTEwMDA0MjEuemlw",
"filename_decoded": "\u73af\u534e\u767e\u79d1\u5168\u4e6615 11000421.zip",
"filesize": 221270763,
"md5": "3759493ba9b6a3a41817a864a5ef0b77",
"header md5": "5967357923434c9cbfcfcc2906f8cba2",
"sha1": "f26b7ab9d6ea19121729678cac743ddb7ac1a8f4",
"sha256": "045a9439b294952145113f08a5f5bf4d41acadd41b6ba4db50935131b9dda29c",
"crc32": 708061441,
"zip password": "",
"uncompressed_size": 242744296,
"pdg_dir_name": "\u2557\u2556\u2557\u00ac\u2591\u2518\u2510\u255e\u255a\u00bd\u2569\u0039815_11000421",
"pdg main pages found": 535,
"pdg_main_pages_max": 535,
"total_pages": 536,
"total_pixels": 3564537824,
"pdf_generation_missing_pages": false
```